

# الدرس ١٣ | أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الاشتراك بين الأبواب الأول والثالث والرابع

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي والثلاثين من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الافعال وفي صرف - [00:00:14](#) اسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت الحديث عن تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. في المجرد والمزيد قسمت - [00:00:34](#) جرد الى ثلاثي ورباعي و قسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي ثم وقفت مع الفعل الثلاثي المجرد فذكرت قم ان له تسعة ابواب عقلا وستة ابواب استعمالا. ثم حدثكم عن هذه الابواب الستة بابا بابا - [00:00:54](#) ومثلت لكل باب منها بمجموعة من الافعال التي انفرد بها. ثم انتقلت الى الحديث عن ظاهرة صرفية لها علاقة مباشرة بمهارة التصنيف. وهي ظاهرة الاشتراك. الاشتراك بين هذه الابواب الستة. فتحدثت عن - [00:01:14](#) بابين اثنين ثم انتقلت الى الحديث عن اشتراك ثلاثة ابواب. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى احدثكم عن الاشتراك بين هذه الابواب الثلاثة. وهي باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في - [00:01:34](#) مضارع اي الباب الاول وهو الباب المرموز له عند العلماء بنصره. نصر ينصره. الاشتراك بين هذا الباب وبين باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع وهو الباب الثالث العلماء يرمزون له بالفعل ماذا؟ فتح لانك تقول فتح يفتح. اذا سندرست الاشتراك بين هذين - [00:01:54](#) بابين وباب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وهو الباب الرابع وهو آآ الذي يرمز له العلماء بالفعل فرحة لانك تقول فرحا يفرح. اذا الاشتراك بين الباب - [00:02:24](#) بالاول والثالث والرابع هذا الاشتراك وقع في الصحيح السالم ووقع في الصحيح المهموز وقع في المعتل الناقص. لاحظوا معي الصحيح السالم. العرب تقول همع يهمع بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع. فهذه الصورة من باب فعلى يفعل. والعرب تقول همع يهمع - [00:02:44](#) فتح العين في الماضي وفي المضارع. فهذه الصورة من هذا الفعل من الباب الثالث. فعلى يفعل والعرب تقول همع يهمع بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع. وهذه الصورة من الباب الرابع. فعلا يفعل - [00:03:12](#) باجتماع هذه الصور الثلاث تبين ان هذا الفعل مشترك بين هذه الابواب الثلاثة. هل المراد البحث في دقائق الفروق آآ بين معاني هذه الصور الثلاث لهذا الفعل؟ لا. لان هذا في المعجم. نحن - [00:03:32](#) هنا ندرس الظاهرة الصرفية وهي ظاهرة الاشتراك ولاحظوا معي ان الاشتراك في غاية الوضوح نظرا لظهور حركة العين في الصور الثلاث ما قلناه في الصحيح السالم يقال في هذا الفعل من الصحيح المهموز. ولا اعلم اه غيره. لاحظوا معي - [00:03:52](#) العرب تقول برأ يبرؤ لاحظوا برأ بفتح العين في الماضي وبضمها في برأ يبرؤ فعل يفعل مثل نصر ينصر وهمع يهمع. فهذه الصورة من الباب الاول. والعرب تقول برأ يبرؤ لاحظ بفتح العين في الماضي وبفتحها في المضارع فهذه الصورة من هذا الفعل من باب - [00:04:14](#)

على يفعلوا وهو الباب الثالث والعرب تقول برئ يبرأ بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع فهذه الصورة من الباب الرابع  
فاجتماع الصور الثلاث نقول هذا الفعل آآ مشترك بين هذه - [00:04:44](#)

الابواب الثلاثة البحث عن دقائق الفروق بين هذه الصور الثلاث من هذا الفعل يعاد فيها الى المعجم ونحن هنا ادرس ماذا؟ ندرس  
الظاهرة الصرفية وهي ظاهرة الاشتراك. لذلك نتعلم ان الفعل قد يصنف في اكثر - [00:05:04](#)

من باب لان العرب استثمرت آآ الكثير من طاقات هذه اللغة فاستثمرت هذه الفروق اليسيرة هذه الفروق اليسيرة من اجل تكثير  
الالفاظ واستيعاب ماذا؟ استيعاب المعاني. لاحظوا معي في المعتل الناقص - [00:05:24](#)

فيه حرف علة وناقص حرف العلة في اخره. لاحظوا معي هذا الفعل على يعلو. لاحظوا حركة العين هنا الفتح وهذا الظم فهذه الصورة  
من هذا الفعل من الباب الاول. على يعلى. لاحظوا حركة العين هنا الفتح - [00:05:44](#)

في الماضي وفي المضارع ايضا الفتح فهذه الصورة من هذا الفعل من فعل يفعل لاحظوا علي يعلى بكسر العين في الماضي وفتحها  
في المضارع هذا الفعل من الصورة هذه الصورة من هذا الفعل من الباب الرابع وهو - [00:06:04](#)

وفعل يفعل. لاحظوا معي ان حركة العين ظاهرة في الامثلة الثلاثة من الصحيح السالم والصحيح المهموز والمعتل ناقص واتضح  
الاشترك ما بين هذه الابواب الثلاثة في هذه الافعال في غاية الوضوح. بقي ان ابين لكم انا نقول - [00:06:24](#)

على يعلو من باب فعل يفعل لان اصل على على ولذلك هذه الالف اه اعادت الى اصلها في المضارع لذلك نقول على و فعل ثم ماذا  
حدث؟ نقول هذه الواو المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبتها العرب الى ماذا؟ الى - [00:06:44](#)

الف فقالت على فالذي حدث هنا التغيير الصرفي هو قلب وهذا هو الاصل المرفوض الذي لم تتكلم به العرب وهذه البنية السطحية  
منه او الصورة المعدلة. هذه العميقة وهذه السطحية. هذا الاصل - [00:07:08](#)

هذا الفرع هذا الاصل المرفوض وهذا الصورة المنطوقة. لاحظوا معي على يعلو الواو اصلا تستحق ان تتحرك بحركة الاعراب عند  
التركيب ولكنها تحذف لاجل ماذا؟ لاجل الثقل. فمن حقه بان يقال فيه اه يعلو كما يقال ينصر - [00:07:28](#)

ولكن الضمة على الواو ثقيلة عند التركيب فحذفت. هذا في النحو فالحركة هنا علامة اعراب. ولكن اردت ان ابين لك ماذا قلنا هو من  
فعل يفعل لان هذا هو الاصل على ويعلو ثم حدث هذا التغيير - [00:07:54](#)

لاحظوا معي في على يعلى اصل على علوا ها على و ثم ماذا؟ نقول تحركت الواو هذه واو تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت ماذا؟  
فقلبت الفا. لذلك هنا اعلال بالقلب. وسيأتي ان شاء الله تعالى مجموعة - [00:08:13](#)

بجميع هذه الجزئيات في اه موضعه. طيب يعلى يعلى نقول اصلها لاحظوا يعلى يعلى لا واو يعلى مثل يفتح يهمع يعلى وو. ثم نقول  
ماذا؟ نقول تحركت هذه واو المتطرفة وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وكتبناها مقصورة مع انها واوية الاصل لانها اصبحت - [00:08:33](#)

بدخول حرف المضارعة لاحظوا هنا هي ثالثة فكتبناها قائمة لانها واوية الاصل. هنا اصبحت رابعة فكتبناها مقصود وهذه من الاحكام  
الاملائية التي ستأتي في موضعها ان شاء الله تعالى. لاحظوا هنا اه علي يعلى - [00:09:03](#)

علي هذه اصلها علي ولان الباب كله واوي. لاحظوا معي نقول به الواو تطرفت بعد كسرة فقلبت ياء فهنا الاعلال ايضا اعلال بماذا قلب  
قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة. ويعلى هنا مثل يعلى هنا. بهذا تكون اه صورة - [00:09:23](#)

بين هذه الابواب الثلاثة في غاية الوضوح. اه لدينا بعض الامثلة الاخرى في الصحيح السالم وفي المعتل الناقص. فما قلناه في يهمع  
وهمع يهمع وهمع يهمع يقال في بغرة. فالعرب تقول بغرة يبهر وبغرة - [00:09:54](#)

ابهروا وبغرة يبهر والعرب تقول فلج يثلج وثلج يثلج وثلج يثلج. والعرب تقول شحن يشحن وشحن يشحن والعرب تقول  
طلحة يطلح وطلحة يطلح والعرب تقول كحلح كحلح وتقول كحل يكحل وتقول كحل يكحل. والعرب تقول لغب يلغب -  
[00:10:14](#)

ولغب يلغب ولغب يلغب. والعرب تقول نحل ينحل ونحل ينحل ونحل ينحل تقول نغب ينغب ونغب ينغب ونغب ينغب. تحدثنا عن  
براءة من الصحيح المهموز وما في على يعلو وعلى يعلى وعلي يعلى يقال في مجموعة من الافعال فالعرب تقول شها يشهو -

00:10:44

وشها يشهى وشهي يشهى. والعرب تقول ضحى يضحوا وضحى يضحى وضحى يضحى تقول عسى يعثو وعسى يعفى وعثي يعثى. وتقول عصا يعصوا وعصى يعصى وعصي يعصى وتقول غسى يغسو وغسى يغسى وغسى يغسى والعرب تقول لغى يلغو ولغى يلغى

00:11:14 -

ولا غياء يلغى آآ وصلت الى نهاية هذا الدرس في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساعدتكم عن الاشتراك بين الباب الاول والثالث

والخامس اي بين فعل يفعل وفعل يفعل وفعل يفعل فعل اي بين نصر ينصر وفتح يفتح - 00:11:44

وشرف يشرف والى ان نلتقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد -

00:12:11