

الدرس 33 الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع - فضيلة الشيخ ا.د. / وصي الله بن محمد عباس - حفظه الله -

وصي الله بن محمد عباس

بسم الله الرحمن الرحيم. قال في باب اول ما يبتدأ به في الكتابة. ومما ذهب الى رسم التسمية في اول كتاب بالشعري سعيد بن جبير

وتابعه على ذلك اكثر المتأخرين وهو الذي نختاره ونستحبه - [00:00:00](#)

اخبرنا محمد بن علي الوراق قال اخبرنا احمد بن محمد بن عمران قال اخبرني عبد الله بن سليمان ابن الاشعث قال حدثنا محمد بن

زكريا مولى بني هاشم قال عددنا روح بن عبد المؤمن قال حدثنا محمد بن مصعب بن القرظاني عن جبل - [00:00:20](#)

لابي سليمان انه قال سمعت سعيد ابن الجبير يقول لا يصلح كتاب الا اوله بسم الله الرحمن الرحيم وان كان شعرا اخبرنا محمد بن

عبد العزيز البرذعي قال اخبرنا احمد بن محمد بن عروة قال حدثني خالي ابراهيم بن احمد بن اسحاق قال حدثنا علي بن العباس قال

حدثنا عباد ابن يعقوبة قال حدثنا عمر بن مصعب - [00:00:40](#)

ابي جعفر محمد ابن علي انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب هذا اصح شيخ من

الكلام الاول اي لكنه محمد بن علي ابو جعفر محمد بن علي هذا تابع التابعي - [00:01:00](#)

قال قال رسول الله من قتل رجلاه ثقات الا انه شيخنا الراجح يعني هل تكتب تكتب هذا هو لان كل عمل ابن ادم بسم الله رمضان

مباح قول بسم الله اما اذا كان شعرا واذ كان شعرا وان كان شعرا مضى لما اتفقوا على انه التشبيب - [00:01:20](#)

وحاجات يكون حتى في بلد سعاد واشياء فالظاهر كله ما دام جاز لك فتكتب هو هذا كل عمل ابن ادم امر ذيبان لا يبدأ به بسم الله

نعم يكون احسن باب كيف تكتب باسم الله الرحمن الرحيم - [00:01:40](#)

اخبرني عبد العزيز بن علي بن الوراق قال حدثني ابو عبد الله عباد الله بن محمد بن حمدان الفقيه العكبري قال حدثنا ابو عبد الله بن

مخلدي قال حدثنا محمد بن اسحاق الصغامي قال حدثنا عبد الله - [00:02:00](#)

لصالحنا قال كتبت بسم الله الرحمن الرحيم ورفعت الباء فطالت. فانكر ذلك الليث وكره وقال غيرت المعنى. قال ابن حمدان لانه

يصير لاسمي يعني معروف ورفعت الباء فطالت يعني اذا كان لام - [00:02:10](#)

نعم وهذا التسحيف يحصل كثير في مثل هذا قال لنا ابو بكر فينبغي ان يجعل بين طول الباء وحروف السين فرق يسهل للتمييز

بينهما. ويجمع بين الباء والسين ثم يمد مادة الى الميم. ولا يجوز ان يمد ما بين - [00:02:30](#)

امين ويسقط السين كما يفعل كثير من الكتاب فانه غير واحد من السلف قد كره ذلك. قال اخبرني ابو الحسن علي ابن احمد ابن

محمد الرزاز والحسن بن احمد بن ابراهيم البزاز قال حدثنا ابو الحسن علي ابن البزاز البزاز عندي في طابراز نعم - [00:02:50](#)

ايه في مخطوط البزرة نعم نعم يقول هو التصحيف نعم بساعين يقول تصيف وانا ايش عنكم؟ هنا البزاز شيخنا لكن اتذكر هنا وقع

في المخطوط في ترجمته تقدم برقم اسمه بزاز هذا - [00:03:10](#)

قال قال حدثني ابو الحسن علي ابن محمد ابن الزبير الكوفي قال حدثني الحسن ابن علي ابن عفان ابو اسماعيل العصفوري عن

داوود ابن ابي هند عن ابن سيرين انه قال اذا كتبت باسمه فلا تكتب بالميم حتى تكتب السين. قال اخبرنا محمد ابن احمد ابن رزق -

[00:03:30](#)

قال اخبرنا عثمان ابن احمد قال حدثنا حنبل ابن اسحاق قال عدنان سريح يعني ابن النعمان قال حدثنا حماد عن الحبيب ابن الشهيد

عن محمد ابن سيرين انه كان يكره ان - [00:03:50](#)

حتى يكتب السين وبه قال اخبرنا محمد بن علي محمد بن عبدالعزيز البرذعي قال اخبرنا احمد بن محمد بن عمران قال حدثنا القاضي احمد بن اسحاق بن المهلول قال حدثني ابي قال حدثني عبادة عن محمد بن عمرو الاوساري عن ابن سيرين انه كان يكره ان يكتب الباء - [00:04:00](#)

الميمو في باسم بلا سين قال القاضي كان ابي لا يكتب بسم الله الرحمن الرحيم بلا سين الظاهر يعني السين بالسنة بالسنة وليس ايه مثل الباب طويلا ايوه هذا الذي يقصده والان هنا الاصطلاح على كل ما دام او عرف فلا بأس - [00:04:20](#)
نكتب ان شاء الله ايوا ان شاء الله قال اخبرني عبد العزيز ابن علي قال حدثنا ابن محمد ابن حمدان قال حدثنا ابو ذر احمد بن محمد الباغندي قال حدثني - [00:04:40](#)

سعدان وابن نصر البزاز قال واخبرنا محمد بن عبد العزيز البرذعي قال اخبرنا احمد بن محمد ابن عروة قال حدثنا القاضي ابو سعيد الحسن ابن احمد قال حدثنا حفص بن عمرو الرماني قال حدثنا معاذ بن معاذ قال كتبت عند صوار بسم الله الرحمن الرحيم فمددت الباء - [00:04:50](#)

ولم اكتب السين فامسك يدي وقال كان الحسد ومحمد يكرهاني هذا. نعم نعم. قال اخبرني كل هذه يتلخص انه يكتب الكتاب واضحة. ما يكون في نعم. قد اخبرني ابو حازم قال - [00:05:10](#)

عمر ابن احمد العبدوي قال حدثنا ابو محمد القاسم ابن غانم ابن حموية المهلبى قال اخبرنا محمد ابن ابراهيم البوشنجي قال حدثنا ابن بكير قال عن الزهري انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمد بسم الله الرحمن الرحيم اخبرني عبدالعزيز بن علي قال - [00:05:30](#)

قال لنا ابو عبيد ابن بطة الفقيه وفي الناس من يكتب ابو عبد الله ابن بطة الفقيه وفي الناس من يكتب باسم الله فيمد بين السين والميم وهذا ما لا ينبغي - [00:05:50](#)

انما لا يجوز مده في اللفظ لا يجوز مده في الخط. واجمع ان الله لا يمد في اللفظ ولا في الخط. وجائز ان يمد الرحمن الرحيم وفي اللفظ والخط في اللفظ والخط - [00:06:00](#)

قال قال ابو بكر اعتبار ابي عبد الله الخطاب باللفظ غير صحيح لان في المصحف حروفا ثابتة في الخط ساقطة في اللفظ. وقد اسقط ايضا في خط المصحف حروف هي ثابتة في اللفظ - [00:06:10](#)

فاذا لم تعتبر الحروف في الاسقاط والاثبات فالاعراب اولى الا الا يعتبر على ان قد شاهدنا تسمية مرسومة بخط جماعة من اهل العلم المتقدمين والمتأخرين على خلاف الذي ذهب اليه ابو عبد الله ابن بطة وجاء في ذلك ايضا خبر خبر عن النبي صلى الله عليه وسلم موافق لما عليه جمهور الناس وببليق قال اخبرناهم محمد - [00:06:20](#)

بن علي الوراق محمد بن عبدالعزيز البردعي قال اخبرنا احمد بن محمد بن عمران قال حدثنا احمد بن انس قال حدثنا احمد بن الصباع قال اخبرنا علي ابن الحسن قال اخبرنا الحسين ابن - [00:06:40](#)

هو قطاع المطار الوراق انه قال كان معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر ان يجمع بين حروف الباء والسين ثم يمهده الى الميم ثم يجمع - [00:06:50](#)

الله الرحمن الرحيم ولا يمد شيئا من اسماء الله في كتابه ولا قراءة قال قال ابو بكر اما اسم الله تعالى فقد جرى حدثوا بالجمع بين حروفه في الخط واما الرحمان الرحيم فاكثر الناس يجمعون بين حروفها ايضا وفيهم من يفرق بينها وكل ذلك مباح ايها استحسنته الكاتب فعله - [00:07:00](#)

وما روي من الكراهة والاستحباب فانما هو على وجه الاستحسان لا غير. الحسن بن ابي بكر قال اخبرنا حامد بن محمد بن عبدالله الهروي. قال حدثني ابو عودة احمد ابن ايوب ابن علي قال حدثنا محمد ابن عباد ابو حرب الهروي قال عبد الصمد ابن محمد عن مستخبر ابن محمد - [00:07:20](#)

امسي عن جعفر ابن برقان عن ميمون ابن مهران عن انس ابن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن الرحيم فليمد الرحمن - [00:07:40](#)

باب ورسم تسمية الراوي في المنقول عنه وتسميته من حضر سماعه منه. يكتب الطالب بعد تسمية اسم الشيخ الذي سمع الكتاب منه وكنيته. ونسبه صورة ما ينبغي ان يكتبه حدثنا ابو فلان فلان ابن فلان الفلاني. قال حدثنا فلان ويسوق ما سمعه من الشيخ على لفظه. قال اخبرني - [00:07:50](#)

عبد العزيز بن علي قال قال لنا ابو عبد الله ابن بطة وبالكتاب من يكتب عبد الله فيكتب عبد في اخر السطر ويكتب لله ويكتب لله ابن فلان في اول السطر الاخر او عبد في صدر والرحمن في صدر ويكتب بعده وهذا كله غلط قبيح فيجب على الكذب ان يتواقاه ويتأمله - [00:08:10](#)

تحفظ منه قال قال ابو بكر وهذا الذي ذكره ابو عبد الله صحيح فيجب اجتنابه ومما اكرهه ايضا ان يكتب قال رسول في اخر السطر ويكتب في اول سطر الذي يليه الله صلى الله عليه وسلم. فينبغي التحفظ من ذلك. واذا كتب الطالب الكتاب المسموع فينبغي ان يكتب فوق سطر تسمية اسماء من سمع معه - [00:08:30](#)

وتاريخ وقت سماع وان وان احب كتب ذلك في حافية اول ورقة من الكتاب. فكنا قد فعله شيوخنا وان كان سماعه الكتاب في مجالس عدة كتب بعد انتهاء السماع في كل مجلس علامة البلاغ. ويكتب في الذي يليه التسميع والتاريخ كما يكتب في اول الكتاب. فعلى هذا شاهدته اصول جماعة من شيوخنا مرسومة. ورأيت كتاب - [00:08:50](#)

بخط ابي عبد الله احمد ابن احمد ابن محمد ابن حنبل مما سمعه منه ابنه عبد الله وفي حاشية ورقة منه بلغ عبد الله. باب تقييد باسماء بالشكر والاعجاب حذر من بوادر التصحيف والايهام. في رواية اهل العلم جماعة تشبه اسماءهم وانسابهم في الخط وتختلف في اللفظ مثل بشر وبشر - [00:09:10](#)

وبريد وبريد ويزيد وعياش وعباس وحبان وحبان وعبيدة وعبيدة وغير ذلك مما قد ذكرناه في الكتاب في كتاب التلخيص. فلا يؤمن على من لم يتمهر في صناعة الحديث تصحيف - [00:09:30](#)

بالاسماء تلخيص المتشابه بالرسم. اه نعم. وحمائته ما اشكل منه عن بوادر في سطر واحد اسم. نعم. فلا يؤمن على من لم يتمهر في صناعة الحديث تصحف هذه الاسماء وتحريفها. الا ان تنقط - [00:09:50](#)

فيؤمن دخول الوهم فيها ويسلم من ذلك حاملها وراويها. محمد بن علي بن فتح الحربي قال حدثنا عمر بن احمد الواعظ قال حدثنا محمد ابن مخلد ابن حفص قال حدثنا عن سعيد ابن عبد العزيز التنيوخي قيس ابن عباد عن محمد ابن عباد ابن اوس الغساني على - [00:10:10](#)

معاوية رضي الله عنه قال حدثني ابي قال كتبت بين يدي معاوية رضي الله عنه كتابا فقال لي يا عبيد ارقص كتابك فاني كتبت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا رقص - [00:10:30](#)

قال قلت وما نقصه يا امير المؤمنين؟ قال اعط كل حرف ما ينوبه من النقط. قال اخبرني محمد وذنوبه من النقب اهو يعني من النقذ يعني عادي كل حرف نقط المقصود هذا وليس معناه النائب النقذ ها - [00:10:40](#)

قد يكون الام التصحيح الامة اهمال ايضا اذا جعلوا النون فوقه نون او النون هكذا مدور او تاء تاء قد يكون لكن ويجعلون التاء فوقه نعم الاخبار لمحمد بن علي بن عبد الله قال قائلته على ابي محمد عبد الغني في كتاب العلل معرفة الرجال كان - [00:11:00](#)

قنابل حوراء. هناك ابو الجوزاء الاثنان وكلاهما بنت طبقة واحدة. فابو الحوراء كتب فوقها حور عين حور اشارة الى انه حوراء وليس هذا شيع غريب من يعني سبعين او تشكيل اخبرني محمد بن علي بن عبد الله قال قالت على ابي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي الازدي بن مسرقة قلت حدثكم ابو عمران موسى - [00:11:30](#)

ابن عيسى الحنفي قال الحنفي قال قال سمعت ابا اسحاق النجيرمي ابراهيم ابن عبد الله يقول اولى الاشياء بالظبط اسماء الناس لانه شيع لا يدخله القياس ولا قبله شيع يدل عليه ولا بعده شيع يدل عليه. صحيح. قال اخبرنا احمد بن محمد بن احمد الاستوائي.

قال اخبرنا علي - 00:12:00

عمر الحافظ قال حدث محمد بن مخلد بن حفص قال حدثنا عبد الله بن احمد بن حنبل قال حدثني ابو بكر ابن ابي شيبة قال سمعت ابن ادريس يقول كتبت حديث ابي الحوراء - 00:12:20

جاهلا فاقول ابو الجوزاء فكتبت اسفله حور عين ورأيت في كتاب آ معرفة الرجال فوجه حتى عليه حور حين صغير نعم ايه اثره معرفة الرجال الاثر فيها للمرض وفيه ايضا موجود ولا ما هو موجود؟ اشار ولا ما اشار؟ اشار شيخ. التي زارها عن المصنف وهو ايضا بسؤالات السلم التقني - 00:12:30

ومكتوب عليه حور العين انا انا ايضا اه كنت اغتبه. وفي المخطوطة موجودة لو اشار الشيخ اذا كان موجود يكون افضل من تمام التحقيق علي ابن عمر الحافظ والدارقطني. نعم. قال حدثني عبدالعزيز بن جعفر الحنبلي قال اخبرنا ابو بكر - 00:13:00

قال اخبرني الحسن ابن عبد الوهاب قال حدثنا الفضل بن زياد قال سمعت ابا عبدالله يعني احمد بن حنبل يقول من يفلت من التصحيح؟ كذلك يحيى ابن سعد يشكل الحرف اذا كان شديدا - 00:13:20

وغير ذلك لا. وكان هؤلاء اصحاب الشكل والتقييد عفان وبهز وحبان. باب رسم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الكتاب اذا كتب اسم النبي صلى الله عليه وسلم ان يكتب معه الصلاة عليه. فقد اخبرنا ابو طالب المكي بن علي بن عبدالرزاق

الحريري. قال حدثنا ابو سليمان محمد بن الحسين - 00:13:30

ابو الحسن موسى بن الحسن بن موسى الكوفي بمصر. قال حدثنا عباد ابن يعقوب الاسدي. قال حدثنا ابو داود النخعي عن ايوب ابن مسعد القاسم ابن محمد ابن ابي بكر الصديق عن ابيه عن - 00:13:50

رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتب عني علما وكتب معه صلاة علي لم يزل في اجر ما قرئ ذلك الكتاب وباللقاء حدثني عبد العزيز بن ابي الحسن القرني سيني قال حدثني يوسف ابن عمر الزاهد قال حدثنا ابو عبد الله احمد بن موسى بن اسحاق املاء واخبرنا الحسن - 00:14:00

محمد ابن اسماعيل البزاز قال حدثنا علي ابن محمد ابن احمد الوراق قال حدثنا القاضي احمد ابن موسى ابن اسحاق الانصاري قال حدث سليمان ابن محمد ابن مرداس الانصاري بصري من ولد - 00:14:20

عز بن صائب قال حدثني علي بن قادم وقد حدثني سفيان بن عيينة قال كان لي اخ مؤاخذ في الحديث فمات فرأيته في النوم. فقلت ما فعل الله بك؟ قال غفر لي. قلت - 00:14:30

لماذا؟ قال كنت اكتب الحديث فاذا جاء ذكر النبي صلى الله عليه وسلم كتبت صلى الله عليه. ابتغي بذلك الثواب فغفر الله لي بذلك. هذا ذكره في شرف العزيز الخطيب ايضا في شرف العزيز مثل هذا كثير نعم وبه لي قال اخبرنا احمد ابن ابي جعفر القطيعي قال

اخبرنا محمد ابن عبد الله ابن محمد - 00:14:40

سبق لا حدثنا احمد بن محمد بن عبد الخالق قال حدثنا الحسين ابن علي ابن يزيد الصدائي قال حدثني شيخ ذكره عن خالد صاحب الخلقان قال كان لي صديق يطلب - 00:15:00

اذا ما توفي فرأيته في منام عليه ثياب خضر يرفل فيها. فقلت له اليس كنت ايس كنت يا فلان صديقا لي؟ وطلبت معي معي الحديث؟ قال بلى قلت بما فيما نفس هذا؟ قال لم يكن يمر حديث فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الا كتبت فيه صلى الله عليه وسلم فكافئني بهذا - 00:15:10

رأيت بخط ابي عبدالله احمد بن احمد الان جاء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نكتب ونزيد به ما هو ايضا صلى الله وانت تكتب وحدك كتبت صلى الله عليه وسلم اجري على لسانك كيذا فيكون الاجر مضاعف ان شاء الله ها؟ قال - 00:15:30

بخط ابي عبدالله احمد بن محمد بن حنبل في عدة احاديث اسم النبي صلى الله عليه وسلم. ولم يكتب بالصلاة عليه وبلغ بانه كان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم نطقا لا خطأ - 00:15:50

نعم. وقد خالفه غيرهم من الائمة المتقدمين في ذلك. وكان في الزمان القديم كان بعض الاحيان نسي سبحان الله. كانهم كانوا

ينسخون بالسرعة على لسان الشيخ ويكتبون مكان السلاح بياض. وبعضها قد ملئ وبعضها نسي سبحان الله. وهذا يحصل نعم -

[00:16:00](#)

اخبارنا محمد ابن عيسى ابن عبد العزيز الهمنادي قال حدث احمد ابن علي ابن لال الفقيه قال حدثه عمر ابن يحيى قال حدثني عبد

الله ابن سليمان قال حدثنا عمر ابن ابي سليمان الوراق - [00:16:20](#)

انا رأيت ابي في النوم فقلت ما فعل الله بك؟ قال غفر لي قلت بماذا؟ قال بكتابة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل

حديث قال قال ابن سينا سمعت عباس - [00:16:30](#)

وعلي ابن المديني يقولان ما تركنا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. في كل حديث سمعناه. وربما عجلنا فنبيض الكتاب في كل حديث حتى نرجع اليه. هذا هو كان يفعلون. وجدنا منسوخ اه بخط واحد. كانه ملأ بعض الفراغات وبديل على انه فراغ

- [00:16:40](#)

لان موضع الفراغ قد يكون كبير وبعضها نسي سبحان الله ما ملها. قال اخبرني مكي بن علي الحريري قال حدثني ابو سليمان محمد

بن الحسين بن علي ابن ابراهيم الحراني قال قال لي رجل من جواري يقال له الفضل وكان كثير الصوم والصلاة كنت اكتب الحديث

ولا اصلي على النبي صلى الله عليه وسلم اذ رأيت في المنام فقال - [00:17:00](#)

اذا كتبت او ذكرت لم لا تصلي علي؟ ثم رأيت صلى الله عليه وسلم مرة من الزمان فقال لي قد بلغني صلاتك علي واذا صليت علي او

فقل صلى الله عليه وسلم. هذا ورسه اي نعم. باب الدارة في اخر في اخره كل حديث. ينبغي ان يجعل بين كل حديث ادارة تفصل -

[00:17:20](#)

بينهما وتميز احدهما عن الاخر. فقد اخبرنا محمد بن حسين الخطاب قال اخبرنا تميز بين الحديث والحديث. بين حديث وحديث نعم

وفي الزمان القديم ما كان يتركه السترها؟ سطر جديد قديم في المتأخر لما صار الورق صار رخيص كانوا نجد فيها - [00:17:40](#)

الزمن الاول دارها فقط هي التي تفصل نعم قال فقد اخبرنا محمد بن الحسين القطان قال اخبرنا عبد الله ابن جعفر ابن قال يعقوب

بن سفيان قال قال علي بن مديني اتاني رجل من ولد محمد بن زيدان ابن سيرين بكتاب محمد ابن سيرين على ابي هريرة رضي الله

عنه كان كتابا - [00:18:00](#)

في رق عتيق وكان عند يحيى ابن سيرين كان محمد لا يرى ان يكتب عنده كتاب ان يكون عنده كتاب وكان في اسفل حديث النبي

صلى الله عليه وسلم حين فرغ منه هذا - [00:18:20](#)

ابي هريرة رضي الله عنه بينهما فصل قال ابو هريرة كذا وقال في فصل كل حديث عاشر حوله نقط كما تدور اول جدارة اما اذا كان

بعد عشرة احاديث اللي كانوا ياخذونها في يوم واحد فيكون - [00:18:30](#)

نقط هكذا وموجود ان الدائرة في النقط وليس بجرتك القلم انما دار في نقط هذا الذي يقوله نقط كما تدور نقط هكذا اما اذا كان

دارها بين مدورة اخبرنا علي ابن احمد ابن علي المؤدب وقال - [00:18:50](#)

قال اخبرنا الحسن ابن عبد الرحمن قال حدثنا محمد بن عطية السامي قال حدث ابو حاتم قال حدث الاصمعي قال حدثنا ابن ابي

الزناد قال في كتاب ابي هذا ما سمعته من عبد الرحمن ابن هرمز الاعرج قال فكلما قطى حديث ادار داره ثم قال هذا كل الكتاب مم -

[00:19:10](#)

قال رأيت في كتاب ابي عبد الله احمد ابن محمد ابن حنبل بخطه بين كل حديثي ادارة. وبعض الدارات قد نقد في كل واحدة منها

نقطة. وبعضها لا نقطة فيه لا نقطة - [00:19:30](#)

وكذلك رأيت في كتابي ابراهيم الحربي ومحمد بن جليل الطبري بخطيهما. ان تكون الدارات غفلا. فاذا عرض بكل حديث نقط في

الدائرة التي تليه النقطة او خط في وسطها خطأ وقد كان بعض اهل العلم لا يعتد لسماعه الا بما كان كذلك او في معناه. بعض -

[00:19:40](#)

النسخ نجد انه ثلاث نقط سبحان الله. اربع نقط واحد اثنين يعني روجح ثلاث اربع مرات ابو عبد الله احمد ابن محمد ابن عبد الله

الكاتب قال اخبرنا محمد ابن حميد ابن ابن سهيل ابن المخرمي قال حدثنا علي ابن حسين ابن حبان قال - 00:20:00 في كتاب ابي بخت يده قال ابو زكريا يعني يحيى ابن معين كان غندر رجلا صالحا سليما ناحية وكل حديث من حديث شعبة ليس عليه علامة لم يعرضه على شعبة بعد ما سمعه فلا يقول فيه حدثنا. محمد بن عبد بن عبد الواحد قال حدثنا عبد الله الحوشبي قال - 00:20:20

عبد الله ابو بكر ابن ابي داود قال وفي كتابه عن محمد ابن يحيى بغير اجازة. حدثنا يعقوب وحدثني ابي عن صالح عن ابن شهاب فذكر حديثه. قال حدثت عن عبد العزيز ابن - 00:20:40 جعفر بن الحنبلي قال حدثني ابو بكر الخلال قال اخبرنا عبد الله بن احمد بن حنبل قال كنت ارى في كتاب ابي اجازة يعني داره ثلاث مرات ومرتين وواحدة اقله فقلت له ايش تصنع بها؟ فقال اعرفه اذا خالفني انسان قلت له قد سمعته ثلاث مرات - 00:20:50 ابو القاسم الازهري قال حدثنا محمد ابن عباس الخزاز قال حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز قال حدثنا ابو زكريا يحيى ابن ايوب العابد قال سمعت حميد بن عبد الرحمن يقول - 00:21:10 كان زهير بن معاوية رضي الله عنه اذا سمع الحديث مرتين كتب عليه قد فرغت. باب وجوب المعارضة بالكتاب لتصحيح وازالة الشك يجب على على من كتب نسخة من اصل بعض الشيوخ ان يعارض نسخته بالاصل فان ذلك شرط في صحة الرواية من الكتاب المسموع - 00:21:20

في لقاء ابو القاسم الازرق على اخبار ان محمد بن العباسي الخزاز عن ابي مزاحم الخاقاني قال حدثني عبد الله بن احمد قال حدث ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدث اسماعيل ابن عياش عن - 00:21:40 ابن عروة انه قال قال لابي اكنمت؟ قال قلت نعم. قال عارضت؟ قلت لا. قال فلم تكتب. قال اخبرني علي ابن احمد ابن محمد ابن الرزاق ابي بكر ابن شعبان قال اخبرني عبد الخالق ابن الحسن ابن ابي ربة قال حدثنا محمد ابن سليمان ابن حارث الواسطي قال حدثنا محمد ابن موسى ابن ابي نعيم قال حدثنا ابادر ابن يزيد قال سمعت - 00:21:50 في حمد ابي كثير يقول مثل الذي يكتب ولا يعارض مثل الذي يقضي حاجته ولا يستنجي بالماء. الحسين ابن علي من الطناجر قال حدثنا عبد السلام ابن احمد ابن جعفر الدقة قال حدثنا محمد ابن هارون الحضرمي قال حدث اسحاق ابن ابراهيم ابن حبيب ابن الشهيد قال حدثه قريش ابن انس قال سمعت الخليل ابن احمد يقول اذا - 00:22:10 دخل كتابه ثلاث مرات تحول بالفارسية من كثرة سقطه. ويجعل للعرض قلما قلما هل ياتي ولا يأتي؟ يأتي هنا اذا نسخ القطار لم يعارض. ثم نسخ منه ولم يعارض. خرج الكتاب اعجميا. هكذا البلد الفارسي قال اعجميا. يا سبحان الله - 00:22:30 نعم. فقد اخبرنا ابو دعم للحافظ قال سمعتم محمدا من الاسحاق القاضي يقول سمعت خلف ابن عمرو العكبري يقول سمعت ابا نو عمرو يقول ولوجه رجل في امر فقال اسكت فانك ابغض من قلم العرض. واذا بجلست من العاطي لم يلتقي نقطة وان رأى حرفا مشكلا شكله وظبطه - 00:22:50

احمد ابي طالب انه قال سمعت ثابت ابن معبد يقول الكتاب العجيب وبه ابن عبد العزيز ابن جعفر البردعي قال قال اخبرنا محمد ابن عبيدالله ابن الشخير الصغير فيه قال حدث ابو بكر - 00:23:10 قال قال ابو السائب ذكر لابي نعيم رجل فقال ذاك ليس في كتابه شجاج يعني النقد. واذا كرر في الخط كلمة ليس من شأنها. هنا افاد فائدة وانتقد الراما هرمزي لفظ العجم فقال هكذا لفظ الحديث الصواب الاعجام صحيحة - 00:23:30 هذا عاجمت القطاف ومهاجم لا غيرهن. العجم هو كونه غير منقود. ها او نقد. لكن الاعجام جعلت منقوتا فرام هربزي على هذا النص قال الصواب ان يقول افضل وايش؟ ليس ذاك - 00:23:50 النقد ناقل نور الكتابة الاعجاب وليس العاجل. نعم. واذا كررنا في الخط كلمة ليس من شئ تكرارا فكتبها مرتين ضرب على احدهما وقد اختلف المستحقة بالمستحق منهما لان يضرب عليه الاول اولته ام الثانية. اخبرني علي ابن احمد المؤدب قال حدثنا احمد بن اسحاق - 00:24:10

هذه متفقة عليها الاولى والثانية في الغالب مو كذا؟ فجاز ان تقول الاولى فانيثا وبه قال فاخبرني علي ابن احمد المادر قال احدنا احمد بن يسعد هاوندي وقال اخبرنا ابو محمد بن خالد قال قال بعض اصحابنا اذا كتب حرف واحد او كلمة واحدة مرتين فاولاهما بان يبطل الثانية لان الاول - [00:24:30](#)

على صواب والثانية كتب على خطأ. فالخطأ اولى بالابطال. وقال اخرون انما الكتاب علامة لما يقرأ. فاولى الحرفين بالابقاء ادلهما عليه واجودهما صورة اه سواء كان هو الاول ولا الاخرها؟ نعم هو الصواب ايه نعم هو الصواب الزاهر نعم اخبرني ابو الحسين محمد ابن عبد الواحد ابن علي البزاز قال اخبرنا محمد ابن - [00:24:50](#)

عمران بن موسى قال احدث عبدالواحد ابن محمد الخصيبي قال حدثنا ميمون ابن هارون قال حدثنا محمد ابن عمر الجورجاني قال قال لي ابو زيد النحوي لا يضيء الكتاب حتى - [00:25:10](#)

سيظلم حتى يظلم طيب قال اخبرنا الحسن ابن ابي بكر قال اخبرنا ابو عبد عمر الزاهد فيما اجاز لنا قال سمعت احمد ابن يقول عن ابن نجدة قال سمعت ابا زيد يقول لا ينيير لا ينيير الكتاب حتى يظلم لا ينيير الكتاب - [00:25:20](#)

كتابه لا يضيء الكتاب. قال ابو بكر يجب ان يزيل التحريف ويغير الخطأ والتصحيح. قال اخبرني محمد ابن احمد المرزق قال اخبرنا احمد بن احمد قال حدثنا حنبل بن عيسى قال حدثنا ابو عبد الله. احمد قال حدثنا عبدالرحمن بن المهدي عن عبدالواحد عن وقاء انه قال رأيت رأيت عزرة يختلف الى سعيد بن جبير - [00:26:00](#)

في كتابه ومعه ادوات يغير. محمد بن عبد الرحمن بن عثمان بن ابي نصر الدمشقي قال في كتابه اليه. وقال اخبرني ابو ميمون اخبرنا ابو زرعة عبدالرحمن بن عبد الله المصري قال سمعت عفانا بن مسلم يقول سمعت حماد بن سلمة يقول لاصحاب الحديث ويحكم غيروا يعني قيدوا واضبطوا ورأيت عفانا يحفظوا اصحاب الحديث - [00:26:20](#)

على الضبط والتقريب ليصحوا ما اخذوا عنه من حديث. وينبغي كل ما عارض بورقة ان ينشرها لان لا ينطمس المصلح ويكون ما ويكون ما ينشر به نحاتة الساجي او غيره من الخشب ويتقي استعمال التراب. عجيب سبحان افرشها هكذا حتى ينشف. ولا - [00:26:40](#)

فقد اخبرنا علي ابن احمد الرزاز قال حدث ابو بكر احمد ابن ابن عبد الرحمن الدقاق الولي لله قال حدثني ابو عيسى ابن قاطعني بالسمصاص قال حدثني ابا ابن بني عبد الوهاب الحجبي قال كنت في مجلس بعض المحدثين ويحيى ابن معين الى جنبه فكتبت صحفا فذهبت لاتبه فقال لي لا تفعل - [00:27:00](#)

الارض تسرع اليه قال فقلت له الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اتربوا الكتاب فان التراب مبارك وهو انجح للحاجة. قال ذاك اسناد لا يسوى فلسا. نعم صحيح انا في واحد اسمه النصيبي امر النصيبي اي ابن عمر النصيبي كذاب نعم. والمستحب الضرب دون الحك - [00:27:20](#)

احمد المؤدب قال حدثنا احمد بن اسحاق قال اخبرنا ابو محمد بن خالد قال قال اصحابنا الحك تهمة واجود الضرب الا يطمس المضروب عليه بل يخط من فوقه خطأ جيدا - [00:27:40](#)

البينة يدل على ابطاله ويقرأ من تحته ما خط عليه. قال اخبرنا ابو الفتح محمد ابن احمد ابن ابي الفولسي قال اخبرنا علي ابن عبد الله ابن المغيرة قال حدثنا - [00:27:50](#)

احمد بن سعد الدمشقي قال قال عبد الله ابن المعتز من قرأ سطرا قد ضرب عليه من كتاب فقد خان لان الخط يخزن عنه ما تحته وان سقطت كلمة من اسناد حديث او مته كتبها بين السطرين امام الموضع الذي سقطت منه ان كان هناك واسعا. والا كتبها في الحاشية بحذاء السطر الذي سقطت منه - [00:28:00](#)

ابن احمد المؤدب قال حدثنا احمد بن اسحاق قال حدثنا ابن خلد قال اتخرج عن الحواشي اجود ان يخرج من موضعهم مدا حتى يلحق به طرف الحرف المبتدئ مبتدأ به من - [00:28:20](#)

الكلمة الصاغرة في الحاشية ويكتب في الطرف الثاني حرف واحد مما يتصل به في الدفتر ليدل على ان الكلام قد انتظر. باب

بالضرب والتخريج على صحة الكتاب. وبه قال اخبرني ابن احمد ابن علي قال اخبرنا احمد بن محمد بن عمران قال حدثنا ابو بكر بن ابي داود قال حدثنا احمد بن عبدالرحمن - [00:28:30](#)

قال قال الشافعي اذا رأيت الكتاب فيه الحاق واصلاح المشهد له بالصحة. الحسن ابن ابي بكر قال حدثني ابي قال حدثني محمد ابن الحسين ابن حميد قال حدثنا محمد ابن خلف قال حدثني محمد ابن كرامة العز قال سمعت ابا دعاء يقول اذا رأيت كتاب صاحب الحديث مشججا يعني كثير التغيير فاقرب به من - [00:28:50](#)

الصحة الا يكون من غيري صاحب القتال من غير الناسخ من غير صاحب الكتاب لانه يكون قد يحك ويدخل هذا هو الشرط نعم علي ابن احمد المؤدب قال حدثنا احمد ابن اسحاق قال حدثنا خلال قال قال محمد ابن عبد الملك الزيات - [00:29:10](#)

دفتره وارى وشوما في كتابك لم تدع شكا لمرتاب ولا لمفكري. نقط واشكال تلوح كأنها ندب تلوح بين الاسطر تنبيك عن رفع الكلام وخفضه والنصب فيه لحاله والمصدر. وتريك ما تغنى به فبعيده كقريبه ومقدمه - [00:29:30](#)

صلى الله وسلم درس قائم ان شاء الله ما ادري اذا كنتم تريدون ندور معكم فاذا انا من الغد الى الغد نتركه هنا نودعكم ندعو الله لنا ولكم التوفيق والسداد. اليوم الدرس ماشي. الفل زحمة واصحاب اوردو ايضا يلحقون علي - [00:29:50](#)

ان شاء الله اجلس - [00:30:20](#)