

الدرس ٤٣ | أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الاشتراك بين الأبواب

الأول والرابع والسادس

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والثلاثين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف - [00:00:14](#)

مهارة التصريف بدأت بالحديث عن تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزبد. قسمت المجرد الى ثلاثي رباعي. وقسمت المزبد الى ثلاثين ورباعي. ثم وقفت - [00:00:41](#) مع الفعل الثلاثي المجرد فذكرت لكم ان له تسعة ابواب عقلا وستة ابواب استعمالا ثم رحت هذه الابواب الستة بابا بابا. ومثلت لكل باب منها بمجموعة من الافعال التي انفرد بها ثم - [00:01:01](#) الى الحديث عن ظاهرة الاشتراك بين هذه الابواب الستة. فحدثتكم عن الاشتراك بين بابين ثم انتقلت الى الحديث عن الاشتراك بين ثلاثة ابواب من ابواب الفعل الثلاثي المجرد وفي هذا الدرس - [00:01:21](#)

سندرس صورة اخرى من صور هذا الاشتراك الثلاثي. لاحظوا معي في درس اليوم سندرس الاشتراك بين فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع وفعل يفعل كسر العين في الماضي وفتحها في المضارع. وفعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع - [00:01:41](#)

اي سنتحدث عن الاشتراك بين الباب الاول الذي نرسم له بالفعل نصرا لان نقول نصر ينصر الباب الرابع الذي نرسم له بالفعل فرحا لانا نقول فرح يفرح والباب السادس واه هو المرموز له بالفعل حسب لانا نقول حسب يحسب. الاشتراك بين هذه الابواب - [00:02:11](#) الثلاثة وقع في اه هذين الفعلين هذا الفعل من الصحيح السالم وهذا الفعل من المعتل الاجوف ولم اجد غيرهما. لاحظوا العرب قالت فضل يفضل وفضل يفضل اذا العرب نطقوا بهذا الفعل بثلاث سور. هذه الصورة الاولى بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع فقلنا - [00:02:41](#)

عند التصنيف هي من الباب الاول. وقالت العرب في الصورة الثانية فضل يفضل بكسر ايم في الماضي وفتحها في المضارع؟ فصنفنا هذه الصورة في الباب الرابع فضل يفضل فرح يفرح. وقالت العرب في الصورة الثالثة فضل يفضل بكسر العين في الماضي - [00:03:12](#)

بكسرها في المضارع فقلنا هذه الصورة من الباب السادس ففعل يفعل حسب يحسب فضل يفضل باجتماع هذه الصور الثلاث نقول هذا الفعل مشترك بين هذه الابواب الثلاثة. هل المقصود ان - [00:03:38](#)

عن دقائق الفروق بين معاني هذه الصور الثلاث لا. هذه يعاد فيها الى المعجم. المقصود هو ان ادرس في ظل مهارة تصنيف الافعال. العرب قد تنطق بالفعل على عدة صور وكل صورة من هذه الصور تصنف في باب من هذه الابواب الستة حسب - [00:03:58](#)

حركة ماذا؟ حركة العين في الماضي مع المضارع. انظروا في المعتل الاجوف. قالت العرب ماها وماها يماها وماها يميها لاحظوا الماضي ماها ماها الصورة في الظاهر واحدة في مضارع هذا قالت يموه. وفي مضارع هذا قالت يماها وفي مضارع هذا قالت يميها. حتى المصنف - [00:04:24](#)

لابد ان استعين بشيء من التصريف حتى اكشف حركة العين وبناء على ذلك سنصنف كل صورة من هذه في بابها. قال العلماء ما ها هنا هذه الالف اصلها واو لذلك عادت في المضارع. لذلك - [00:04:57](#)

ماها اصلها ماوا هاء ما وهاء طيب ماذا حدث؟ قالوا هذه الالف تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. لذلك نقول هنا بالقلب. لاحظ ان هذا الاصل الذي رفضته العرب ظهرت فيه حركة العين. فعرفنا ان ماها اصله مواه - [00:05:17](#)

اي فعل طيب يموه قالوا يموه هذا اصله يموه يماؤه اذا ما هيموه اصلها موى هيموه فعل يفعل نصر ينصر لاحظ نوى يمه ثم ماذا؟ قلنا هنا حدث القلب للعين لان - [00:05:42](#)

العين واو حرف علة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. طيب ينموه قالوا هذه الواو معتلة ومتحركة وقبلها حرف صحيح وساكن. الساكن اولى بالحركة لانه اقدر على حملها. لذلك نقلنا هذه الظمة - [00:06:07](#)

اه من العين الى الفاء من الواو الى الميم. فحدث هنا اعلال بماذا؟ بالنقل وقلنا يموه. لاحظ ان هذا هذا الاصل هو الذي كشف لنا التصنيف. مو هيموه فعل يفعل ثم قلنا العرب رفضت هذا الاصل وقالت ما هيموه فهذه هي البنية السطحية او الصورة - [00:06:32](#)

وهذه هي البنية العميقة او الاصل المرفوض. وبهذا نقول هذه الصورة من الباب الاول وهو باب نصر ينصره لان العين اه مفتوحة في الماضي مضمومة في المضارع. طيب انتقلوا معي الى ما - [00:07:02](#)

يماه قال العلماء ما ها هنا اصلها ماء ويماه قالوا يماه اصلها يم وهو اذا هي موي هيموه فعلا يفعل فرح يفرح. فظهر بهذا الاصل المرفوض ان هذه الصورة من - [00:07:22](#)

من هذا الباب وهو فعلا يفعل. طيب ماذا حدث؟ قالوا هذه الواو تحركت وانفتح ما قبلها فقلب اليها فقلب ماها. طيب ينوه. قالوا العين معتلة ومتحركة. وقبلها الفاء ساكنة صحيحة. فنقلنا حركة العين الى الفاء. يعني في هذا الفعل نقلنا حركة - [00:07:50](#)

واو الى الميم لان الواو معتلة والميم صحيحة. اذا اصبح الفعل بعد هذا النقل بهذا الشكل لاحظوا ياء مفتوحة ميم مفتوحة والواو ساكنة ثم الهاء. هذه هي المرحلة الاولى اذا نقلنا - [00:08:20](#)

قالوا هذه الواو هذه الواو متحركة باعتبار الاصل وما قبلها مفتوح باعتبار الان فقد اخذنا بالاعتبارين معا فقلبنا هذه الواو الفا فقلنا يماه. اذا لاحظوا هنا نقل وهنا قلب والقلب ترتب على ماذا؟ ترتب على النقل. فقلنا الاصل موه يموه. نقلنا فتحة العين - [00:08:43](#)

الى الفاء يعني فتحة الواو الى الميم فاصبح بهذا الشكل الذي ترونه بعد ذلك قلنا تحركت الواو باعتبار الاصل وانفتح ما قبلها باعتبار الان فقلبت اليها. لذلك لاحظوا استعنا من التصريف - [00:09:18](#)

بما اعاننا على ماذا؟ على التصنيف فاصبحت هذه الصورة من هذا الفعل من الباب الرابع كما ترون طيب ما هيمنه؟ قالوا ما ها هنا اصلها ما و هاء موي هاء طيب ماذا حدث؟ قالوا هذه الواو تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اذا ما - [00:09:38](#)

هذه اصلها مويهة فهي فعل. طيب يمي؟ قالوا يميها اصلها يماؤه يم ها مويه يمويه فعل يفعل حسب يحسب. اذا ما هيمنه اصلها المرفوعة اضموها ينوه مويها تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. طيب يم - [00:10:07](#)

قالوا هذه الكسرة التي على العين المعتلة نقلت الى الفاء الصحيحة في هذا الفعل سنقول حركة الواو نقلت الى الساكن الصحيح الذي قبلها. اذا الصورة ستتحوّل الى هذا الشكل. لاحظوا ها - [00:10:39](#)

طيب الواو الان قريبة من الطرف واصبحت بعد ماذا؟ بعد كسرة ومجيء الواو بعد الكسر ثقيل طلبنا هذه الواو الى ياء. اذا لاحظوا حدث هنا نقل ثم ترتب عليه ماذا؟ قلب. قلبنا الواو يا - [00:11:07](#)

فقلنا يمي. لاحظوا ما يميها اصلها مهاي يمويه ثم ماذا؟ نقلنا الكسرة من العين الى الفاء. لاحظوا من العين الى الفاء. فاصبحت الواو مسبوقة بكسرة وهي قريبة من الطرف فقلبناها الى ياء فقلنا يمي. لاحظوا معي ان التصريف اعاننا على ماذا؟ اعاننا - [00:11:27](#)

على التصنيف فالان نقول العرب قالت ما هيموه وهذه الصورة من فعل يفعل لان الاصل ماوى يموه العرب قالت في الصورة الثانية ما هيماه وهي من فعل يفعل لان الاصل مويه هيموه والعرب - [00:11:55](#)

قالت في الصورة الثالثة ما هيمنه وهي من فعل يفعل لان الاصل مويه ينوه وبهذين الفعلين يكون الاشتراك قد وقع بين هذه الابواب

الثالثة كما آآ ترون الى نهاية هذا الدرس في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساحتكم عن الاشتراك بين الباب الثاني والثالث -

00:12:15

والرابع اي بين باب ضرب يضرب فعلى يفعل. وباب فتح يفتح اي فعل يفعل وباب فعل يفعل فرحا يفرح والى ان التقيكم في الدرس

القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:12:45