

## الدرس ٤٣ | أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الاشتراك بين الأبواب الأول والرابع والسادس

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والثلاثين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال  
ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهاراتين مهارة

التصنيف - 00:00:14

مهارة التصريف بدأت بالحديث عن تصنيف الافعال فصنفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل  
والى مجرد ومزيد. قسمت المجرد الى ثلاثي رباعي. وقسمت المزيد الى ثلاثين ورباعي. ثم وقفت - 00:00:41

مع الفعل الثلاثي المجرد فذكرت لكم ان له تسعة ابواب عقلا وستة ابواب استعمالا ثم رحت هذه الابواب الستة بابا بابا. ومثلت لكل  
باب منها بمجموعة من الافعال التي انفرد بها ثم - 00:01:01

الى الحديث عن ظاهرة الاشتراك بين هذه الابواب الستة. فحدثكم عن الاشتراك بين بابين ثم انتقلت الى الحديث عن الاشتراك بين  
ثلاثة ابواب من ابواب الفعل الثلاثي المجرد وفي هذا الدرس - 00:01:21

سندرس صورة اخرى من صور هذا الاشتراك الثلاثي. لاحظوا معي في درس اليوم سندرس الاشتراك بين فعل يفعل بفتح العين في  
الماضي وضمنها في المضارع وفعل يفعل كسر العين في الماضي وفتحها في المضارع. وفعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع  
- 00:01:41

اي سنتحدث عن الاشتراك بين الباب الاول الذي نرمز له بالفعل نصر ينصر الباب الرابع الذي نرمز له بالفعل فرحا لنا  
نقول فرح يفرح والباب السادس واه هو المرموز له بالفعل حسب لانا نقول حسب. الاشتراك بين هذه الابواب - 00:02:11  
الثلاثة وقع في اه هذين الفعلين هذا الفعل من الصحيح السالم وهذا الفعل من المعتل الاجوف ولم اجد غيرهما. لاحظوا العرب قالوا  
فضل يفضل وفضل يفضل اذا العرب نطقوا هذا الفعل بثلاث سور. هذه الصورة الاولى بفتح العين في الماضي وضمنها  
في المضارع فقلنا - 00:02:41

عند التصنيف هي من الباب الاول. وقالت العرب في الصورة الثانية فضل يفضل بكسر اين في الماضي وفتحها في المضارع؟ فصنفنا  
هذه الصورة في الباب الرابع فضل يفضل فرح يفرح. وقالت العرب في الصورة الثالثة فضل يفضل بكسر العين في الماضي -  
00:03:12

بكسرها في المضارع فقلن هذه الصورة من الباب السادس فعلى يفعل حسب يحسب فضل يفضل باجتماع هذه الصور الثلاث نقول  
هذا الفعل مشترك بين هذه الابواب الثلاثة. هل المقصود ان - 00:03:38

عن دقائق الفروق بين معاني هذه الصور الثلاث لا. هذه يعاد فيها الى المعجم. المقصود هو ان ادرس في ظل مهارة تصنيف الافعال.  
العرب قد تنطق الفعل على عدة صور وكل صورة من هذه الصور تصنف في باب من هذه الابواب الستة حسب - 00:03:58

حركة ماذا؟ حركة العين في الماضي مع المضارع. انظروا في المعتل الاجوف. قالت العرب ما ها وماها يماه وماها يميء لاحظوا  
الماضي ماها ماها الصورة في الظاهر واحدة في مضارع هذا قالت يموه. وفي مضارع هذا قالت يماه وفي مضارع هذا قالت  
يميء. حتى المصنف - 00:04:24

لابد ان استعين بشيء من التصريف حتى اكشف حركة العين وبناء على ذلك سنصنف كل صورة من هذه في بابها. قال العلماء ما ها هنا هذه الالف اصلها واو لذلك عادت في المضارع. لذلك - 00:04:57

ماها اصلها ماوا هاء ما وهاء طيب ماذا حدث؟ قالوا هذه الالف تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. لذلك نقول هنا بالقلب. لاحظ ان هذا الاصل الذي رفضته العرب ظهرت فيه حركة العين. فعرفنا ان ماها اصله مواه - 00:05:17

اي فعل طيب يموه قالوا يموه هذا اصله يموه يمأوه اذا ما هيmorph فعل يفعل نصر ينصر لاحظ نوى يمه ثم ماذا؟ قلنا هنا حدث القلب للعين لان - 00:05:42

العين واو حرف علة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. طيب ينموره ماها اصلها مواه هيmorph فعل يفعل نصر ينصر لاحظ نوى يمه ثم ماذا؟ قلنا الساكن اولى بالحركة لانه اقدر على حملها. لذلك نقلنا هذه الظلمة - 00:06:07

اه من العين الى الفاء من الواو الى الميم. فحدث هنا اعالاً بماذا؟ بالنقل وقلنا يموه. لاحظ ان هذا هذا الاصل هو الذي كشف لنا التصنيف. مو هيmorph فعل يفعل ثم قلنا العرب رفظت هذا الاصل وقالت ما هيmorph فهذه هي البنية السطحية او الصورة - 00:06:32 وهذه هي البنية العميقه او الاصل المرفوض. وبهذا نقول هذه الصورة من الباب الاول وهو باب نصر ينصره لان العين اه مفتوحة في الماضي مضبوطة في المضارع. طيب انتقلوا معى الى ما - 00:07:02

يماه قال العلماء ماها هنا اصلها مااء ويماه قالوا يماه اصلها يم وهو اذا هي مواه هيmorph فعلا يفعل فرح يفرح. فظهور بهذا الاصل المرفوض ان هذه الصورة من - 00:07:22

من هذا الباب وهو فعليا يفعل. طيب ماذا حدث؟ قالوا هذه الواو تحركت وانفتح ما قبلها فقلب اليها فقيل مااء. طيب ينوه. قالوا العين معتلة ومتحركة. وقبلها الفاء ساكنة صحيحة. فقلنا حركة العين الى الفاء. يعني في هذا الفعل نقلنا حركة - 00:07:50 واو الى الميم لان الواو معتلة والميم صحيحة. اذا اصبح الفعل بعد هذا النقل بهذا الشكل لاحظوا ياء مفتوحة ميم مفتوحة والواو ساكنة ثم الهاء. هذه هي المرحلة الاولى اذا نقلنا - 00:08:20

قالوا هذه الواو هذه الواو متحركة باعتبار الاصل وما قبلها مفتوح باعتبار الان فقد اخذنا بالاعتبارين معا فقلبنا هذه الواو الفا فقلنا يماه. اذا لاحظوا هنا نقل وهنا قلب والقلب ترتب على ماذا؟ ترتب على النقل. فقلنا الاصل موه يموه. نقلنا فتحة العين - 00:08:43 الى الفاء يعني فتحة الواو الى الميم فاصبح بهذا الشكل الذي ترونوه بعد ذلك قلنا تحركت الواو باعتبار الاصل وانفتح ما قبلها باعتبار الان فقلبت اليها. لذلك لاحظوا استعنا من التصريف - 00:09:18

بما اعانا على ماذا؟ على التصنيف فاصبحت هذه الصورة من هذا الفعل من الباب الرابع كما ترون طيب ما هيمية؟ قالوا ماها هنا اصلها ما و هاء مواه طيب ماذا حدث؟ قالوا هذه الواو تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اذا ما - 00:09:38

هذه اصلها موبيه فهي فعل. طيب يمية؟ قالوا يمية اصلها يمأوه يم موبيه فعل يفعل حسب يحسب. اذا ما هيمية اصلها المروعة اضموها ينوه موبيها تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. طيب يم - 00:10:07

قالوا هذه الكسرة التي على العين المعتلة نقلت الى الفاء الصحيحة في هذا الفعل سنقول حركة الواو نقلت الى الساكن الصحيح الذي قبلها. اذا الصورة ستتحول الى هذا الشكل. لاحظوا ها - 00:10:39

طيب الواو الان قريبة من الطرف واصبحت بعد ماذا؟ بعد كسرة ومجيء الواو بعد الكسر تقليل طلبنا هذه الواو الى ياء. اذا لاحظوا حدث هنا نقل ثم ترتب عليه ماذا؟ قلب. قلنا الواو يا - 00:11:07

قلنا يمية. لاحظوا ماه يمية اصلها مهای يموه ثم ماذا؟ نقلنا الكسرة من العين الى الفاء. لاحظوا من العين الى الفاء. فاصبحت الواو مسبوقة بكسرة وهي قريبة من الطرف فقلبناها الى ياء فقلنا يمية. لاحظوا معى ان التصريف اعانا على ماذا؟ اعانا - 00:11:27

على التصنيف فالان نقول العرب قالت ما هيmorph وهذه الصورة من فعل يفعل لان الاصل ماواي يموه العرب قالت في الصورة الثانية ما هيماه وهي من فعل يفعل لان الاصل موبيه هيmorph والعرب - 00:11:55

قالت في الصورة الثالثة ما هيمية وهي من فعل يفعل لان الاصل موبيه ينوه وبهذين الفعلين يكون الاشتراك قد وقع بين هذه الابواب

الثلاثة كما آتتونا إلى نهاية هذا الدرس في القادم ان شاء الله تعالى ساحذتكم عن الاشتراك بين الباب الثاني والثالث -

00:12:15

والرابع اي بين باب ضرب فعلى يفعل. وباب فتح يفتح اي فعل يفعل وباب فعل يفعل فرحا يفرح والى ان التقىكم في الدرس  
القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:12:45