

الدرس 43 من شرح الرسموكية . الجوادر المكونة في صدف الفرائض المسنونة الفقيه موسى الدخيلة

موسى الدخيلة

على الله وصحابه ومن والاه اما بعد فيقول الناظم رحمه الله وهم ظهور كون موته مقدمة وكونوا تعمل الله قد خرج ولم يبين من امره وحيث ما حصل ما قد بين قسم موقف لمن ضرب ما لهم بجزء سهمهم فلهم يبدو تمام حقهم واشهار الاقوال في التعمير او تقديرني ان كان فقده عن اهله بلا حضور حرب ووباء حصل الى اخره اذا سبق في الدرس الماضي الكلام على اه كيفية تصحيح مسألة فيها وارت مفقود وقد مثلنا لذلك بأمثلة اه ذكرها المؤلف رحمه الله ونوع اربعة امثلة على حسب ما يحصل بين المسؤولين مسألة الممات والحياة من الوجه الاربعة من التماطل او التداخل والتواافق والتبابين. وقد صحناها امس وما بقي من السرد واضح ما نحتاجوش نسردوه واضح ولا نسردوه هاد المسائل الأربع صحناها بقى سردوها ولا سرد ثلاث منها ينتصردو يلاه سردو فين بقينا؟ فين وقت سرتوها بينكم في انفسكم يلاه زيد واخا تجد جزء وجزء جزء سهم كل منهما واحدة متماثلين خبر ساهميها صافي واضح هادشي علاش قلت ليكم واش سردوه راه لأن هادشي هو اللي درناه البارح عملنا به عمليا هاد الكلام لي قال واضح قال رحمة الله فإرثه يثبت حينما ظهر الى اخره اشار في هذين البيتين الى ثلاثة احوال الى حالة يرث فيها المفقود المال الموقوفة او من المال الموقوف والى حالتين لا يرث فيهما المفقود الماء شيئا من الموقوف ساهل الكلام اذا ثبتت حياته بعد موته الهاك فانه يرث واذا لم تثبت حياته بعد موته الهاك فانه لا يرث ساهل الكلام؟ هذا هو الضابط غير هنا اذا ثبتت حياته بعد موته الهاك كان وارثا من المال الموقوف واذا لم تثبت فلا يرث شيئا من المال الموقوف تفصيل هاتين المسؤولتين في ثلاثة احوال. اللولة عندها حالة والثانية لها حالتان هي ما سيذكر لأن ثبوت حياته بعد موته الهاكي عندها صورة وحدة ان تتحقق تتحقق حياته بعد موته اش الهاك هذه حالة ودخل اولدي لهبيها وقرأ سير لهبيه و اه الحالتين اللتين لا يثبت بهما الميراث له ما اذا تحققنا موته قبل موته الهاك او حكمنا بذلك هادشي علاش كانت جوج احوال لانها اذا لم تثبت حياته بعد موته الهاك فواحد من جوج دالامور اما انه ثبتت مماته او حكم بميته لم تثبت لكن حكم بذلك ساهل الكلام في الحالتين لا يرث الوقوف هادشي اللي صرح به بالنظم هنا. اذا البيت الأول فإرثه يثبت حينما ظهر حياته بعيد موروث الغرب وبهذا البيت الاول الحالة التي يرث فيها واشار للحالتين اللتين لا يرث فيهما بقوله وينتفي في الحالتين وهم اولا ظهور كون موته مقدما وكون تعمير الله قد خرج ولم يبين ان مات بمعنى اذا تحققت مماته او حكمنا بموته هذا هو يلاه اذن الصورة لولي قال فإرثه اي المفقود. الإنسان الشخص الغائب يثبت من مات الهاك يثبت يكون وارثا من مال الهاك متى حينما ظهر الغدر اذا ظهر ثبت وتحقق لنا انه كان حيا ولو لحظة ولو لحظة ثانية بعد موته الهاك الموروث الى ثبتت الحياة ديالك قال بعيد ولو غير بزمن قريب غير بعد منو بلحظة ثبتت الحياة ديالو وارت ولا؟ وارت اذن غادي نورثوها غنجيو للمسألة ديال الحياة ياك كنا صحنا امس مسؤولتين مسألة الحياة ومسألة البنات غنجيو لمسألة الحياة وغادي نكملو تصحيح المسألة لي كان ناقصو شي حاجة نكملوها ليه اللي ما كانش وراك نورثوه هو تا هو نعطيوه حقوق في مسألة الحياة ومسألة الممات كنضريو عليها. لأنه صافي ثبتت الا تبات الحياة ديالو بعد موته الهاك ثم مات مفهوم؟ جا واحد قالنا راه كان حي ثم بعد ذلك مات حنا مكيهمناش ثم مات هاديك مسألة المناسخات حاجة اخرى. ثبتت حياته اجي نورثوه في مسألة الحياة ثم ورثناه واحد النصيب الذي صار ملكا له الى ما ترك من المال ونرى من يوجد من ورثته ونعاودو نصححو مسألة اخرى تسمى بالمناسخات وستأتي باذن الله مفهوم يدللها علينا الان ثبتت الحياة ديالهم او وريتها ماشي نوريتو هي نعطيوه الفلوس يشدهم بيدو لا كتحكموا ياك

تقدیم لینا انناش ان الملك شيء معنوي كتحکمو بان هاد الفلوس هاد الملايين دیال فلان
صارت ملکا له ثم بعد ذلك مات فإنها تورث عنه غياخدوها الورثة دیاولو نشوفو عاوتاني هو شنو ترك ترك زوجة ولدا اذن كذا الى
اخره ايووا هدا هدا كيتسى عمل المناسبات مبقيناش مفقود غنتاقلو للمناسبات وضحات المسألة هادي هي الحالة اللولة طيب في
حالتين لا يثبت ارثه قال
انت في اي ارث المفقود في الحالتين المعلومتين المعروفتين وهما مفهوم ما سبق وهمما ظهور كون موته هي مقدمة ان يثبت عندنا
ويتحقق عندنا انه توفي قبل الهالك واضح؟ تبات بقى يقينا ان فلان
راه ما تقبل ما يموت الهالك قبل ان يموت ابوه مثلا او ابنه هذا واحد لا يرث واضح اذن ديك الساعة كيفاش غادي نجيyo للمسألة
ونكملوها؟ ها هو تبت لینا امر من الأمور. لأن امس كنا تكلمنا على
لم يثبت لنا شيء لا حياته ولا موته. دابا تبت لنا الممات. شنو غنجيو؟ غنجيو نضربيو على مسألة الحياة. ونكملو تصحيح العملية من
مسألة ياك كنا صحننا مسأليين غادي نكملو تصحيح العملية مسألة الممات
هادوك الورثة اللي في الممات اللي كان ناقصاه شي حاجة نكملوها ليه واللي كان ماورتش نورثوه واضح اذن هادي الحالة الاولى
الحالة الثانية قال وكون تعمير له قد خرجا ولم يبن من امره ما يرجى ان يحكم بموته وذلك
اذا مضى امد التعمير السيد غاب ووقفنا داك القدر مثلا الامس فالمسألة ووقفنا حداش من ستة وتلاتين ولا مناش هاديك ولا من ربعة
وعشرین من ربعة وعشرين ياك؟ وقفنا حداش بقات ديك حداش موقوفة لم يتبت عندنا لا حياته ولا موته لكن مضى امد التعمير
وهو سبعون عاما مع خلاف فيه وسيأتي ان شاء الله غيرذكر لینا غيرقولنا واشهر الاقوال في التعمير ها هو غيجي معانا شنو هو ضابط
التعمير؟ المقصود مضى امد تعميري دايزت مثلا مرت سبعون عاما من حين ولادته
ولكن ماشي من حين خروجه لا كنقولو هاد السيد هدا ولد عام كدا وكدا عام مثلا اه الف وربع مئة ولد والآن نحن في
الف وربعية وسبعين اذا شحال من
سنة مرت على عمره سبعون سنة سبعون عاما اذن سبعون عاما ماشي من غيبته لا من ولادته سبعين عام الا كان مثلا هو غاب لما بلغ
خمسين سنة شحال غنتنسناو
عشرين باش نكملو ليه سبعين غاب لما بلغ ستين سنة شحال نتاضرو؟ عشر سنوات غاب لما بلغ اربعين ننتظرو ثلاثين نكملو سبعين
واضح منذ ولادته ودليل هذا الامد اللي هو السبعين قول النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه الترمذى وابن ماجه
اعمار امتى ما بين الستين والسبعين. وقل من يجاوز ذلك او من يجوز ذلك اذا اعمار امتى بين الستين فهمما اعطوا الامد الاكثر اللي
هو السبعين وهذا في الغالب اعمار امتى يعني غالبا
المقصود فإلى مضى ان هاد التعميدات سبعين عام على ولادته فحينئذ كيحكم الحكم القاضي يحكم بموته. كيقول لینا هاد السيد هذا
هو ميت حكما وهاد امة التعمير بهاد القايد انما يحكم به الحكم اذا خرج وغاب من غير حضور حرب ولا
كوباء ان شاء الله هادشي غيجي معانا في قول ناظم ان كان فقده عن اهله اذن المقصود يحكم بموته اذا مضى امد التعمير اذا ففي
هاد الحالة ايضا يا ريت
اذن ديك حداش لي كانت موقوفة شكون لي غيرتها؟ قل السي محسن سيرتها الورثة الذين كانوا يستحقونها في مسألة
الحياة. ديك مسألة الممات غنضربيو عليها وغادي ياخدو ديك الحشاش ويقتسموها ويورثوها من كان يستحقها في مسألة الحياة
هادوك الورثة اللي كانوا في مسألة الحياة الى شي حد كانت ناقصة شي حاجة نكملوها ليه شي حد ما وارثش نورثوه بقات شي
حاجة فهي للعصبة ولا لبيت مال المسلمين الا ما كانش عاصي
مفهوم ويلا قدر الله هادوك الناس ماتوا شوف اسيدي هادوك الناس لي في مسألة الحياة لما انتظروا عشر سنوات عاد مضى امد
التعمير السي نبيل معنا السي نبيل مرت عشر سنوات عاد انتهى امد التعمير. جينا بغينا نقسمو داك المال على الورثة الموجودين في
مسألة الحياة لقينا شي واحد منهم مات. فحينئذ كنورتو
غورتو وماله يأخذه اش ورثته وانتقلوا العمل للمناسبات حاجة اخرى. مفهوم الكلام؟ المقصود ان هادوك غادي يورتوا داك المال
ويحكم بموته ماشي من الان لمنذ ذلك الزمن فداك الزمن راه كان ميت. دابا عاد تيقنا انه كان ميت. مفهوم
بموته قبل الهالك ماشي تا داز السبعين عام يقول ليهم قاضي كتحکمو بأنه مات الان اذن نشوفو الورث لا الا حکمنا بأنه مات الان
اذن راه وارت هذا اذن تا حققنا حياته بعد موت الهالك لا كتحکمو بأنه مات قبل الهاديك اذن ما عندناش يقين
ومن شروط الإرث ثبوت حياته بعد الهالكين وهذا ما تبتنش الحياة دیالو واضح الفقيه اه اذا قال وكون تعمير له قد خرج اي مضى
امد التعمير ولم يبن من امره ما يرجى ولم يظهر امره
كيف اذا ظهر امره المسألة اللي سولت عليها الفقيه لو قدر مضى امد التعمير وحكم الحكم بأنه قد توفي. اش غندبرو؟ نقسمو المال
على الورثة. عاد جا من بعد فلا شيء له
حكم بموته انتهى الامر حکم الحكم بموته فلا شيء له هواش ميت حکما وان كان حيا اش؟ وجودا ولذلك الحكم ملي كيحكم بموته

لنفرض مجاش وهو في الحقيقة كان حي وعايش

شي ببلاد اخرى او حكم الحكم بميته وهو حي من يأخذ ماله من يأخذ ذلك؟ من يأخذ الورثة الذين كانوا موجودين في ذلك الزمان وهو ميت حكما ولا يضرنا وجوده حقيقة

واضح؟ هذا هو المعنى قال وحيث ما حصل ما قد بينها هو دابا غادي يذكر لك الحكم اللي انا سبقت بذكره وحيثما حصل ما قد بين ما حصل ما قد بين

اي من ثبوت حياته او ثبوت موته. ما قد بين لك في هذه الابيات الثلاثة الاخيرة وحيثما حصل ان يوجد ما بين لك من الاحوال الثلاثة. يعني وجد واحد من هاد الثلاثة. اما تبنت حياته ولا

تبنت موته في الحالتين اش غادي نديرو؟ قالك قسم موقوف لمن تبين يقسم ذلك الموقوف لمن تبين من الورثة الحاضرين على حسب

لمن تبين ان تبنت حياته فلمن تبين ارثه في مسألة الحياة

وان تبنت موته فلمن تبين ارثه في مسألة الممات قال بضرب ما لهم بجزء سهمهم بأن ضريبة ما كان لهم في جزء سهمهم بأن نضرب ما

كان لهم واش في مسألة الممات او الحياة

على حساب ان حكمنا بحياته نضرب ما لهم في جزء سهمهم في مسألة الحياة. وامتنى باتت موته نضرب ما لهم في جزء سام في مسألة

الممات الى ضربنا ما لهم في جزء السهم ولقينا هو هو داكشي لي خداوه من قبل هو نفسو صافي انتهى الأمر نقولو هذا سر بحالك انت

صافي لا شيء لك

الا لقيناه ناقص نزيدهم ما بقي ضربنا ما لهم في جزء منهم خرج لهم ستة وهو في الأصل كان خدا غي ربعة شحال خاصو جوج

نكملو ليه جوج ديالو واضح

ويلا لقيناه العكس آ الفقيه شو آ السي الناصيري لقيننا العكس ضربنا ما له بجزء سهمه لقيناه ربعة وهو في الأصل خدا ستة اش نديرو

نعم مقودين ايوا خداه وصرف داك المال اه

لا يمكن هذا هذا ما يمكن مستحيل لا يحصل بالأمس شنو كنا نقولو هذا لا يمكن وإلا شنو فائدة هاد العملية وهاد التخرييق كامل؟

مكابينش هذا لا يوجد في هذه المسألة قطعا لا يمكن في صورة من الصور

ملي نجيو ضربوا ما لهم نقاوه خدا كتر قبل هدا لا يوجد. راه قبل قلنا داك المقدار لي كتعطيهو هو اقل ما يمكن ان يأخذ المحقق له

في جميع الاحوال له. اذا هاد السورة ما كايناش لا تتصور. شنو الصورة اللي ممكن نقاوه

ان نجده قد اخذ اقل ما يستحق وزينده. لكن لقاوه خدا كتر ما يستحق غير موجود. لأن اي حاجة مشكوك فيها كنخليوها موقوفة.

كتعطيوه غير المحقق ما كايناش هاد الصورة لا توجد

اذن اما نقاوه خدا نفس ما له عندما نضرب له نصبيه في جزءا نقاوه هو اللي خدا قبل فلا نزيده شيئا اخذ ماله واما ان نجده اخذ اقل فنزيده ونكملي له ما بقي. لكن لقاوه خدا كتر لا يوجد ابدا لا يتصور

مفهوم؟ وهادي هي فائدة هاد العملية قال بضرب ما لهم ما كان لهم اي الورثة في جزء سهمهم الذي فوق مسألههم على حسب حياة

الميت او المفقود يومي فلهم يبدو تمام حقهم فحينئذ سيظهر لك تمام حقهم لمن كان حقه ناقصا

واضحة المسألة؟ قبل ما ندزو اللي هو اشهر الاقوال عاودو نصحو المسألة دياال امس ونفرضو حنا الحياة والممات ونشوفو اش

غادي نديرو. باش يظهر ليكم هاد الكلام هادا

تفضل اسي الناصري المثال لي مثل بنادم كامس قال كالزوج والاخت واش ولم كالزوج والام والاخت وابي زوجة وأما واحتا شقيقة

ولالاب بحال اختا شقيقة دير وحدة فين

ابا مفقودا يلاه صبح حتى امس مسألة الحياة ومسألة الممات تصحيح مسألهين يعاود نفس الشيء اللي درنا البارح والجامعة كمل لنا

كلشي واخا تا تكمل وعاد كتبها من بعد مني واخا غي صحيح المسألة وعاد كتب لينا

نصفها قالت الام لها السادس الثالث لعدم تعدد اخوة ولو الزوج له نصفه الذي هو ثلاثة اه لا حيد ثلاثة فتعول يالاه دابا عاد كتب لنا

المعلومات وضحها وضحها مزيان من هنا وضح من هنا

غنتاجوها مزيان طيب يلاه مسألة الحياة دير ليها شي سهم هاديك الممات الثقافة هادي كذلك له لاباس ادمن ابدا ما ممكن اولا

الاخت الشقيقة تحجب بالأب الأب يحجب جميع الإخوة

والام لا ترث اكتر من الاب لا لا قاللي دابا هاديك هي المسألة لو حنايا كفروضو غي ذهنا اذن الأم تترث ثلاثة باقي هادي مسألة

الغراوين زوج اب ام من الغراوين صححها من ستانوش صححها من ستة

عطى للزوج نصفها ثلاثة ما بقي شحال؟ ثلاثة للذكر مثل حظ الأنثيين عطي للأم ثلاثة الباقي والأب ثلاثة واحد وهو جوج هادي مسألة

الحياة تكتب عليها مسألة الحياة للثة مربوطة

قابل بين المسألهين باش تستخرج الجامعة من يوصيكم نضرب اقسامها عليهما على ستة مم على ثمانية ثلاثة نعمل بالقاعدة

السابقة ثلاثة في ثلاثة تسعة مضرب ثلاثة اثنان اربعه اثنا عشر

نضرب اثنين اثنين في ثلاثة نضرب ثلاثة فينا هو واحد عطيني هو وهذا المسألة الثانية مسألة الحياة الاخت شقيقة شعندنا في مسألة الحياة هاديك ما مات الحياة المسألة الثانية الم ترث حجبت بالأب ما عندها والوالد اللي ما عندها تشي حاجة فالمسألة من المسألتين اش كتعطيوه في الجامعة كتحطوا ليه لا نعطيه شيئاً هنا قلنا شكون لي كتعطيوه في الجامعة لأن دابا الآن بغيانا نعطيوهم مزال متبتش لينا الحياة ولا الموت. واضح؟ دابا الآن مزال السيد مفقود معرفناه هي اولاً ميت عاد بغيانا من بعد نفرضوا الحياة ولا الموت غنعطيوهم محقق واضح؟ الاخت شقيقة ومسألة ورثت فيها مسألة الممات ومسألة الحياة ما ورتبش فلا نعطيها شيئاً طيب ما الذي بقي هو الموقوف؟ شوف شحال بقى لك جمع الحساب وطرحه من الجامعات اربعة زائد تسعة ثلاثة عشر طرحها من اربعة وعشرين كم بقي هو الموقوف كتبوا مكتوبوش ليها هي كتبوا ليهم بجوج كاع هبطوا المهم كتبوا الوسط يلاه هذا هو الموقوف دابا الآن شنو درنا الان قسمنا الميراث قبل دابا الان قسمنا الميراث نثبت ان ثبت عندنا موت المفقود او حياته واضح؟ السيد فقد الناس بغاو الميراث ديا لهم قال لك بغيانا الميراث نقضيو به حقنا غرضنا قسمنا لهم الميراث دوك الناس لي كيطالبو بيها اش قبل تبوت حياة المفقودين او موته واضحة المسألة ياك مفهوم طيب الان ثبت عندنا ها هو دابا فاللول هادسي اللي درنا دازت واحد الاسبوع ولا شهر ثبت عندنا احد الامرين نداو حنا بتبوت الحياة ثبت عندنا السيد انه هي جا مثلاً ظهر رجع دازت اسبوع وهو رجع راه هي او اتنا خبره من شاهدي عدل ان السيد راه مزال هي او ثبتت حياته بلحظة ومات المهم انه كان حياً بعد موت ذلك. ثبتت الحياة. شغادي نديرو دابا الآن غادي نمشيو لمسألة الحياة هاديك هي الثانية مسألة الممات كأننا غنضريو عليها غي خليها لأن غنحتاجها لكن معنى اعتبروه اضرب عليها. غتمشي تخدم فمسالة الحياة مسألة الحياة الآن نشوف الورثة اللي وارثين فيها واضرب مالهم في جزء سهمهم وشوف شنو عندهم في الجامعة الى لقيته هو هو فدك الى لقيته ناقص زيدهم يلاه سير الآن فين غادي نخدمو بهاد المسألة هادي مشات الغيت. مسألة الحياة الزوج كانت عندها واثر ثلاثة فيها نضريو ثلاثة في جزء السهم في جزء سهمهم ثلاثة في اربعة شحال طناش شحال خدا هو شحال خاصاك نزيدوه بثلاثة زيدوا هنا ثلاثة نيت نزيدوا هنا ثلاثة طناش اثني عشر واحد في اربعة قال خدات الأم صافي ما عندنا ما نزيدوها واضح اه الاخت شقيقة لم ترد شيئاً اذن ليست من الورثة لا تلد شيئاً الا اب اش كم كم اخذ هنا؟ اتنا اثنان في اربعة ثمانية نعطيها عطي للألف ثمانين المجموع تسعة زائد اربعة اثني عشر زائد اثني عشر اربعة وعشرون لأن هاديك حداش راه زولنا منها ثلاثة عطينها هاد الثلاثة اللي زدناها للزوج منين خدينها بغيينها من هاد الحداش الموقوفة راه كانت حداش موقوفة حيدنا منها ثلاثة زدناها للزوج فصارت اثني عشر شحال بقى من حداش؟ ثمانية هي لي بقات للأب ها هو خداه وهذه لا شيء لها اذن فهاد الحالة ثبتت حياة المفقودين اذا ثبتت اذا ثبتت موته رد المسألة كيف كانت كانت تسعاً هذا المال الموقوف اذا ثبتت موته واحد امرين اش غادي نديرو؟ غانمشيو لمسألة الممات غنخدمو بها طيب الزوج ثلاثة في ثلاثة كم تسعة كم ورثة في الجامعة؟ لا نزيده شيئاً صافي اه الام كان لها اثنان في ثلاثة ستة كم اخذت هنا ربعه نزيدوها جوج هاد الجوج منين غنزيدوها لها؟ من جيوبنا من داك الموقوف من هاد حداش واضح؟ غنحيدو جوج منها وغنزيدوها ليها ستة تحيدنا جوج من حداش شحال باقية بقية ساعة واضح اه ثلاثة في ثلاثة ايها الاخت اذن المجموع تسعة في ستة خمسة عشر في تسعة اربعة وعشرين واضح هنا يذكرون مسألة وهكذا افعل في جميع المسائل واضح ثبتت الاية اما الصورة اللي كنت فرضت لكم لا توجد نلقاوه ورث اكثر مما كان يستحق ابداً لا يمكن دائمًا قبل كتعطيوه غير المحقق المشكوك فيه لا يأخذ وذلك الا للاحظتو هنا كانت معانا شي سورة فيها الزيادة عندنا اما المماثلة ولا النقصان مكابنش الزيادة طيب هنا ذكر الشريحة مسألة هي غتجي معانا فقسمة كيفية القسمة الثالثة لكن ذكرها من باب اياضها لنفرض اسيدي ملي كنا قسمنا المال فاللول رد هداكمي كيف كانت على ربيعة هنا ربيعة وكان الموقوف احد عشر لو فرضنا هذا غي من باب كيفية قسمة التركة لو فرضنا انا قسمنا المال على هاد الناس السيد هداكمي الهايدي الزوجة لي كانت ميتة تركت اموالاً مختلفة خلات دنانير ودرهم وخلات دور وعقارات اموال مختلفة يعني تركت اموالاً معدودة مثلية واموالاً مقومة كتقوم واضح لما اردنا قسمة المال على ربيعة وعشرين ماللي خلاته على ربيعة وعشرين شنو غادي نديرو للأشياء التي ليست مثلية را قووها ياك قومنا الدار تركتها قومنا ارضًا معينة تركتها. قومنا داكمي كامل على ربيعة

وعشرين وعطينا للزوج تسعه وعطينا للأم اربعة وبقيت احد عشرة داخل فيها المثلي والمكون مفهوم هاد الحداش لما تبنت الحياة او الممات وحده من المسألتين واردنا ان نقسمها نزيدو هاد حداش نقسموها على الورثة مثلا فاللول كنا زدنا للزوج منها ثلاثة واضح؟ وفي المسألة الثانية كنا زدنا للأم منها اثنين العكس فالمسألة اللولة زدنا للأم التنين وفي المسألة الثانية زدنا للزوج هاد حداش فقيه لنفرض انها كانت غير مقومة دار وكلنا قومناها بحداشه ولا ولا شيء لا يقسم وكنا قومناه بحداشه فكيف يقسم على كيف نأخذ منه ثلاثة؟ هو ماشي مال ليس اه شيئا موزونا ولا شيئا مكيلنا ملي كيكون شيء موزون ولا مكيل كيتصمم بالكيلوات ولا لا هو دار كي نديرو نقسموها؟ كاينة واحد الطريقة غير الشرح ذكرها سبقا والا ستبغ في القسمة الثالثة اه قسمة هذا المال الموقوف على كل من يستحق منه شيئا من المال شنو هو هاد الطريقة هو اتنا غادي نغسلو للزوج في مكان منفصل الزوج مثلا بالمسألة في مسألة الحياة شحال كان خاصو ثلاثة ياك باش تكملي طناش غنعلزو في مكان اخر منفصل قولوا زوج له ثلاثة فشهد في مسألة ياش في مسألة الحياة اه الأم واحد فربعة ربعة اخذتها ما بقي كم بقي للأب تمانية ابا عطيناه تمانية ثمانية زائد ثلاثة احد عشر غادي نجيyo لداك المال المقوم مثلا ديك الأرض المقومة قومت بإثنين وعشرين مثقالا من الذهب كتسوى ديك الدار تنين وعشرين دينار ذهبي هادي هي القيمة ديال ديك الدار تجيyo لهاد تنين وعشرين غنكبوها هنا تندiero مسألة اخرى ادن هاد تنين وعشرين هي اش هي داك الملك المكون غادي نقسمو تنين وعشرين على حداش تنين وعشرين مقسومة على حداش اثنان ثلاثة في اثنين ستة ثمانية في اثنين ستة عشر اذن الآن اش درنا قسمنا ليهم داك الما الموقوف محاصة بينهم بين اولئك الذين يستحقون. ممكن يكون ثلاثة ممكن يكونوا اربعة ممكن الشاهد هذه المسألة تتجمي معانا في الصلب ونزيدها ايضا ان شاء الله وهذه غتجمي بالتفصيل في باب كيفية قسمة التركه واضح؟ واضح الآن كيفاش ماشي واضح هاد اللحر لا تشغلو انفسكم به واضح هادشي هدا اللول الحياة والممات هو الأهم هذا لا تشغلو انفسكم بها نزيدوا اذا يقول رحمه الله وامد واشهر الاقوال في التعمير كنا قلنا انه يتبت موته باش بمرور امد التعمير غتنقول شناهو امد التعمير؟ قال واشهر الاقوال اذن فيه خلاف واش كتفهم اشهر الاقوال؟ فيه اقوال قيل امد التعمير سبعون عاما وهو الاشهر وقيل ثمانون عاما وقيل خمسة وسبعون عاما وقيل غير ذلك اقوال لكن الاشهر منها عند مالك هو انها سبعون عاما واشهر الاقوال في التعمير سبعون بالتحقيق او التقدير سبعون بالتحقيق اش معنى بالتحقيق؟ اذا اكان الناس متيقن من سنة ولادته. عندهم يقين فلان زاد عام كذا وكذا. فحينئذ مرور ستين عام على داك العام غيركين امر محقق قوله الفقيه فلان زاد سنة الف وتلتمية وعشرين قطعا الف وتلتمية تما فين زاد مرور سبعين عام واضح محقق او تقدير ما عاقلينش وقتاش زاد واقيلا زاد الف وتلتمية وتمنطاش ولا عشرين ولا تسعطاش ما كاينش يقين لكن جا واحد وقال غالبطن انه زاد عام كذا وكذا اللي هو عام الف وتلتمية حتى هذا يحصل به بالتحقيق او تقديره واضح ان كان بمعنى متى نديرو ننتظر مرور امد التعمير اذا كان فقده عن اهله غيابه وخروجه عن اهله بلا حضور حرب ووباء حصل اذا خرج دون هذين السببين غير خرج لتجارة ولا لنزهة ولم يعد. تما كننطروا ام التعمير. مفهوم قوله ان كان فقده عن اهله بلا حضور حرب ووباء حصل. مفهوم هذين الشرطين انه ان غاب بعد حضور حرب هاد الرجل شارك في القتال شارك في حرب بين المسلمين ولا بين المسلمين والكافرين المهم كان فواحد القتال فواحد الحرب بين صفين وبعد الحرب لم يظهر فإنه اش لا ينتظر امد التعمير ما كننسناوش تدوز سبعين عام يحكم الحاكم بميته اذا لم يظهر له خبر بعد انتهاء مثال انتهي القتال والحاكم اه تلوم تلوم بمعنى تنسى واحد المدة لي ممكن يرجع فيها لأنه ممكن ينتهي القتال والإنسان يمشي يزور شي واحد من الأقارب ولا شيء يمشي يقدر شي شغل عاد يرجع للدار هو انتظار واحد المدة شي شوية حتى يغلب على ظنه ان هاد السيد هذا ما مات. ما بقى عندهم نقولو مشي يقضي شي شغل ولا مشي هنا ولا هنا وعاد يرجع انتهى الحرب ومرت مدة بعضهم ضبطها بسنة قالك دوز واحد السنة والحاكم ولاولي الأمر يبعث في خبره كيرسل الناس يقلبو عليه والناس يبحثو عليه ولم يجدوه يحكم بميته ماننسناوش حتى تمر سبعين عام من حياته لا ننتظر مفهوم هاد واحد وقال وحر بلا حضور حرب ووباء او مثلا هذا الرجل كان في بلد فيها وباء فيها طاعون وباء مثلا مرض قاتل كان كيعيش فواحد البلد ولا كان سافر لواحد البلد تيقنها انه كان مشي لديك البلد وديك البلد اتها طاعون مرض يقتل اهلها ولا واحد البلد فيه مجاعة قاتلة ماتوا الناس بسبب الجوع هادا هو المقصود بالباء ونحو ذلك مما يقتل الناس وبعد ذلك الوباء لم يظهر له اثر كان فدالك

البلد وانتهى الوباء وما لقيناهش. بحثنا عنه ولم نجده. كذلك الحاكم يتلوم. انتظروا قليلا وبعد ذلك يحكم بموجته واضح الكلام ولا ينتظر امد التعمير اذا امتننا كتتسناو امد التعمير اللي هو سبعين عام من عمره اذا لم يكن غيابه بعد حضور قتال او بعد وباء

فحينئذ تزداد صبعنا اما اذا كان كذلك فلا ينتظر سبعين عاما بل يتلوم قليلا ثم يحكم بموجته مفهوم؟ قيل سنة وقيل اقل من ذلك عاد حاصل كلامه هنا قال زيد اسيدي قال الشارع الى ان المفقودة ببيبة مقبولة كشاهد عدل مثلا او نحو ذلك من البيانات قال القادر بنفسه الى اخذ من بيت الموقوف قدر ما يرجوه منه الحاضر الذي تنفعه حياة المفقود قدر ما له منه ايضا وشوف لاحظ قال ويأخذ الحاضر الذي تنفعه حياة المفقود. مثلا في المسألة عندنا هنايا شكون هو الحاضر الذي تنفعه حياة المفقود الزوج شوف الزوج فمسألة الحياة شحال غيورد ثلاثة فربعة شحال طناش اذن تنفعه حياة المفقود الا كان هاد المفقود لي هو الأب حي كينتفع الزوج بذلك يرث اش اثنى عشر لماذا؟ لأن المسألة حينئذ لا يدخلها العول غياب النصف ديالو كاما وبيا كانت معه الاخت الشقيقة كتورث معها النصف فاش يقع العول فينقص له تونس فوق اذنها هو هذا انتفع بحياة المفقود. اذا ماشي الحاضرين كلهم كيتضررو بحياة المفقود. لا. منهم من ينتفع بحياته. ومنهم من يتضرر ومنهم من لا يرث اصلا وهكذا

قال هذا الموسم انتقل حقه من الموقوف الى ورثته بعمل اه حينئذ ذاك الموقوف راه غادي نورثوه له ثم داك الموروث لي غنورتو ليه غيورثوه ورثته هو. مبقيناش فورثة هاد الهالك. وريينا فورثة المفقود لي هو الأب كنا قبل. كتتكلمو على ورثة الزوجة الآن غنتاكلو لمسألة اخرى غنعطيو للزوج ماله تم ننظر الى ورثة الأب غنقولو عوتاني نصحو مسألة خرا هذا الأب ترك زوجة هاديك الأم مبقاتش اما غتوولي فهاد المسألة لخري لي هي موت الأب هاديك الأمة اش غتصير تصير زوجة انقلها لك ان يكون ترك زوجة واضح هاديك اختا شقيقة غتوولي اش؟ بنتا واضح؟ اختا شقيقة؟ اخت من اخت الهالكة اللي هي الزوجة. بنت هاد الرجل غتوولي فمسألة الأب بنتا مبقاتش اختا اذن غنتاكلو نصحو مسألة خرى مفهوم وذلك بعمل المناسخات وسيأتي بيان الله قال وان ثبت انه حي بعد الموت الموروث ولم يعرف به وفي حاله حي او ميت ثم حقه من الوقوف الى جنة بابه. نعم. فيوقف الجميع

في انتظار الامل التعميق. نعم الوقوف في الحالتين ظهور اي صفوف موجته اي مفقود مقدر على موت قريبه ذلك من مات قدر الله اي من المفقود قد خرج اي انقضى ولم يدم اي يظهر

نعم اذا ثبت حينئذ ان مات قبل موجته ولم يتبيّن شيء يكون الجميع الموقوف بالحالتين الحاضرين مميزة في حال انتقل حقه من الموقوف بورثته بعمل ونسخة واضح؟ بمعنى انتظرنا حتى ثبتت المسألة لي ذكر الان. انتظرنا حتى ثبتت حياة هذا المفقود او موجته ملي جينا مثلا ثبتت حياته جينا بغيانا مسألة الحياة نصحوها غنزيديو للزوج كامل ثلاثة في مسألة الحياة بغيانا نزيدوها للزوج لقيناه مات الزوج خدا تسعود تصرف فيها جينا لقيناه مات الزوج شنو غانديرو

عمل المناسخات ثلاثة ولات ديال الزوج نشوفو الورثة ديال الزوج هداك الزوج لي سميتو زيد بن عمرو شنو ما الذي من الذي ترك؟ ترك بنان بين فينتقل لورثته مفهوم الكلام والمسألة التي ذكر هنا نشوفو واش انتبهتو ليها ولا لا لو فرضنا ان هاد المفقود ثبتت حياته ماشي رجع غير ثبت لينا ببيبة ان السيد راه حي واضح طيب ورثناه لما ثبتت حياته ورثناه. لكن بعد ذلك ما عرفنا هل بقي حيا او مات ثبتتلينا الحياة ديالو بعد موت الهالك المالي ديالو ها ها فهمتو المسألة؟ ثبتت حياته بعد موت هالك ولا ندري الان هل هو حي او ميت من نعما احسنت نورته ذاك المال وبيقى المال موقوفا ما غتبقاش موقوفة حداش لا غتبقى موقوفة مثلا في المسألة تبقى موقوفة ثمانية

واضح تبقى موقوفة ثمنية ماشي حداش صافي راه ثبتت الحياة ديالو. وهاد التمنية غتبقى موقوفة الى احد امررين. الى ان يثبت لنا موجته او يمر امد التعمير عاد نورثوها للورثة ديالو نقولو هاد الاب اش خلا؟ ترك زوجتان بنتا الى اخره زيد اسيدي قال ذلك الموقوف الارباب الى تبين ما يستحقه اذا تبين من استحقوا بقوله او غيره جميع اي المتعدد الذي تبين وان كان هذا التقدير ادى الى مخالفة الاعراب قسم موقوف صارت موقوف

زيد ما اسمه نعم يبدو كيف يبدو لهم بذلك نعم فرجله من الموقوف اذا كانت جملة مالك ما كان واما اذا كان المسألة تتعلق بكيفية قسم التركة المهم الشاهد اتنا نحاولو نوضحوها شي شوية زيد اذا كانت الجامعة جمعنا مثلما صحت من جذب دابا الجامعة مثلا صحت من اربعة وعشرين ومال الهالك يمكن قسمه على اربعة وعشرين مثلي. واضح؟ شيء يكال شيء موزون دهب فضة شيء حاجة بحال هكذا

اهاما اذا كان مقوما واما الجامعة يوم اقل منها حاسبوك اذا كان مقوما الاشياء التي تقوم بقيمة يعني كنجعلو ليها واحد القيمة

تساويها كالدال والأرضي ونحو ذلك. او كان مثليا خلي مثلا اشياء مثالية اه خلي مثاقيل مثلا لا يمكن قسمها لكن هاد الأشياء اللي خلاها مثالية ولها اعداد اما انها اقل من الجامعة ولا اكتر من الجامعة مثلا لنفرض خلي ترك هذا الهالك اه مجموعة او خلي مثالي دنانير ذهبية لا لا تقسم ميمكش نشدوها ونقطعوها دنانير ذهبية. المسألة صحت من ربعة وعشرين وهو ترك دينارا دهبيا. قل او المسألة صحت من ربعة وعشرين او هو ترك ستة وعشرين دينارا اكتر هذا هو المثلي. واضح؟ فماذا نفعل؟ هي المسألة ديل المحاسبة غيذكر قال زيد فلابد ان نسردنا قال فلابد حينئذ ان تستخرج ما يستحقه كل واحد من ذلك الموقوف في الجامعة بالعمل المذكور يعني العمل السابق وتجعله قدامه في موضع اخر كيفما درنا الآن شوف ها الزوج جعلناه قدامو في موضع اخر. شحال كان عندو؟ ثلاثة هي ثلاثة قال وتجمع جملة ذلك فوق الخط. ملي كل واحد نعطيوه ما له قدامه نجمعوا المجموع فوق الخط. ثمانية زائد ثلاثة تساوي احدى عشر فوق الخط هنا الآن قال فيكون المجموع فيكون هذا المجموع بحال يعني انه فوق متله مثل الجامعة وتجعله محاسبة يعني بين اولئك الوارثين تقسم عليها المال الموقوف حسا الذي هو المقوم او المثلي الكبير او القليل بأحد طرق الجامعة اه فحينئذ اذا كان المال مقوما قومناه مثلا كيما قلنا بنتين وعشرين ولا ربعة وعشرين نقسمه على ذلك العدد او كان مثليا اقل او اكتر نقسمه على ذلك العدد لتحصل المحاسبات وديك الساعة غيبان لينا كل واحد كم له من ذلك المال اما اذا كان مثليا مساويا للجامعات فلا نحتاج لهذا كله ان شاء الله هذا يأتي في كيفية قسم التركة وهاد الكلام نفس راه عاودو في الصفحة الآتية عاودو نفس اعاد نفس العبارات زيد بسرعة هل واذا تبييت الشيء كله واضح بين ما فيهش اشكال غير حاول تسرع شوية واذا تبين كون المفقود حينئذ غير وارت للمال وكان مال الهالك مثليا مثل الجامعات مفاحتاجوش فيه للمحاسبة لأنه اذا كان مثليا مثل الجامعة انتهى الأمر اربعة وعشرين مثقال والجامعة ربعة وعشرين مكاييس اشكال قال نعم نعم الاول الذي كان هي مثل ما اخذه مثله مثل فلا شيء له. نعم واولا يا جامعة الاثنين لأنها خدات في الاول غير اربعة باقي خاصها جوج مم فتدفع لها عشرة مبني من الأحد عشر الموقوفة مم نعم تسعه كان عندها ثلاثة نضربوها لها في ثلاثة هي تسعد وها ديكم تسعه هي لي بقات زيد وجمعت اولا نعم لاحظوا هنايا الآن بدت قرن الحياة ها هي الزوج يخرج له اثنى عشر زيد الوقوف بقا تمنية نعم ويخرج لامه فلا شيء لها في المتفق وإذا كان الموقوف مقوما نفس الكلام عاودو هذا غي تكرار فقط نفس الكلام وإذا كان الموقوف لي شرحناه فيما سبق قال تبييت انه يستحقه واس منها؟ دابا الآن الموقوف في الجامعة العدد العدد احد عشر طيب ملي جينا نشوفوه في الواقع شنو هو هاد احد عشر فاش جات؟ ملي قسمنا المال وقمناه احد عشر جات في دار ولا في عقار ولا جات اه في مثلي لكنه اقل من احد عشر ولا اكتر من احدى عشر. كفاش دير تقسمو هادي هي الطريقة؟ قال لك فلابد ان ثم اسحق كل واحد من الموقف ما يستحقه كل واحد من الموقوفين. الزوج كان كيستحق من الموقوف ثلاثة الأب يستحق من الموقوف ثمانية هذا فيه مسألة ايش؟ الحياة في مسألة الممات او الأم كانت تستحق من الموقوف اثنين والأخت الشقيقة تستحق من الموقوف تسعه هذا هو معنى ما يستحقه الواحد من الموقوف قال ان يقدمه في موضع اخر وتجمع جملة ذلك فوق الخط يتجمع داكيشي ليهم فوق الخط باش يكون هو ما ما تقسم عليه آآ تلك الأموال قال خاصة عليها ذلك المال الموقوف عليها على ماذا على اه تلك الجامعة داك العدد اللي هو حداش غتقسم عليه داك المال تقسمو على حداش مثلا نعم وعلى يديك المال شنو سميت التركة وستأتي في اخر الكتاب اقول في قدر امل التعويق بقوله نعم من يوم ولادته عند ملك وهو بيته نعم الغالب انه كذا من الاعوام العام الدولي الذي هذا هو الغالب قدinya الغالب ما عندهمش التحقيق الغالب يقدرون في غالب الاحوال قال بعد فقده اذا ما مضى قبل فقده الى جنة بداية فيها سبعون عاما امتى ما بين وقل من يجوز ذلك. نعم خمسة وسبعون الى غير ذلك فيه ما ذكر وطن اهله بلا حضور حرب اي قتال حاصل بين طائفتين المسلمين والكافر والى حضور موضع موصعي وبائي وعواضين عن مرض يذكر الناس منها كان طاعونا او غيره نعم. في بعض البلاد. مم ماله بعد انتصار الصف ولم يظهر خبره. مم. ولكن لابد من التلون بعد التلون اي الانتظار. انتظروا شي شوية حتى تتأكدوا يعني

ماشي غير ينفاصل الصفين صافي نقولو مات. لا نناصره حتى نتأكد قال كما قال ابن رشد حكم المفقود بمعنى قالك محله هذا لي كتكلمو عليه انا نحكم بميته بعد انقضاء الصفين اذا تبت وجوده في المعركة اما خرج مع الناس لكن لم يثبت حضوره في المعركة بل رأوه خارج المعسكر. هذا بحال المفقود اللي مشى غير هكذا. قال اذن انقضاء سنة هذا من التلوم هذا داخل في التلون قال ضمانه الى تعليم الشرك بلا قتال البلد الذي توجه اليه ولم يرى صدره بعد ذلك نعم سبحانك الإشكال واضح