

الدرس 93 / شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر / للشيخ خالد

الفليج

خالد الفليج

الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللسامعين. قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في نخبة الفكر ثم رواة اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم هو المتفق والمفترق. وان اتفقت الاسماء - 00:00:00

اختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف. وان اتفقت الاسماء واختلفت الاء او بالعكس فهو متشابه. نعم. صحيح. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين. قال حافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في نخبته - 00:00:20
ثم الرواة اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاص فهو المتفق والمفترق هذا مبحث من مباحث المصطلح تسمى بمبحث المتفق والمفترق ويعلون بالمتفق المفترق هو ان تتفق الاسماء او الانساب او الكلى نطقا - 00:00:38
وخطا وتفترق الاشخاص وذلك كأن يسمى خالد ابراهيم احدهما فلان والآخر فلان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم واختلفت اعيالهم ثلاثة عيال كمبحث المتفق والمفترق هو في اسماء الرواة وهو يحتاجه المحدث - 00:01:00

وهو فن عظيم يحتاجه المحدث ويحتاج من يقرأ في الاسانيد حتى يميز بين الرواة وحتى لا تختلط عليه اسماؤهم ولا تختلف عليه اعيانهم فلا بد من معرفة اسمائهم واسماء ابائهم ونسبهم - 00:01:26

وان يميز بين من اتفقت اسماؤهم حتى لا يخلط احدهم بالآخر. ويعظم الخلط اذا كان ثقة والآخر والآخر ضعيف فانه يترتب على ذلك تصحيح حديث او تضعيفه. وذلك بسبب الاتفاق في الاسماء - 00:01:46

ذكر هنا ثمانية انواع في هذا ذكر السيوطي وذكر ذلك ايضا ابن الصلاح ان آ هذا الباب يدخل تحته ثمانية انواع فهو يأتي على ثلاثة انواع اول هذي الانواع قال رحمه الله تعالى - 00:02:05

من اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم وذكر في هذا جمع من ذلك ذكر انس ابن مالك ابن نظر هذا صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وانس ابن مالك الكعبي وهما صحابيان - 00:02:19

فهذا شخص وهذا شخص فلا بد ان نعرف اذا قلنا انس بن مالك هل هو النظري الذي هو من انصار مولى النبي صلى الله عليه وسلم وخادمه او هو الكعبي وهو من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ايضا من - 00:02:33

من تلك الامثلة ما ما يسمى ايضا الخليل ابن احمد احمد سمي به من الرواة ستة تشنت من الاسماء كلهم يسمى الخليل ابن احمد احدهم الفراهيدي فهو آ امام من ائمة اهل اللغة من ائمة اللغة - 00:02:46

واخر يقال له المزني يعني احدهم هو شيخ شيباوي رحمه الله تعالى صاحب النوى العروظ البصري روى عن عاصم الاحول واخرين ولد سنة مئة ثلاث مئة ومائة سنة مائة وسبعين سنة مائة سنة مائة وسبعين رحمه تعالى وقيل بضع وستين - 00:03:02

وقال ايضا يقال انه لم يسمى بعد النبي صلى الله عليه وسلم احد اسمه احمد الا هو قلة وقيل ان عبد الله ابن جعفر رضي الله تعالى عنه سمي احد اولاده باحمد سمي اولاده باحمد - 00:03:19

وايضا ممن يسمى الخليل ابن احمد المزني البصري. خليل احمد المزني البصري حدث عن المستربين الاخضر وعنه العباس العنبري هذا ايضا من ممن اسمه الخليل ابن احمد المزني البصري. كذلك الخير بن احمد الاصبهاني. كذلك الخيل ابن احمد ابو سعيد

القاضي الحنفي كذلك ابو الخليل بن احمد ابو سعيد البستي القاضي روى عنه البيهقي. كذلك ابو سعيد البستي الشافعي روى عنه ابو العباس العدوي فهذا نوع من انواع هذا القسم. من اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم. وهم ذكرت لخلف مالك - 00:03:53

فاسماء واسماء باب واحدة. القسم الثاني او النوع الثاني ان تتفق اسماؤهم واسماء ابائهم واجدادهم اسمه واسم ابيه واسم جده وهذا اشد في في الاتفاق ذكر من ذلك من اتفقت اسماؤهم واسماء ابا وجدان احمد بن جعفر بن حمدان - 00:04:13

وهم اربعة كلهم يروون عن يسمى عبد الله وكل في عصر واحد يعني اربعة اسمه احمد بن جعفر بن حمدان كله في عشر عصر واحد وكلهم يرون عن من يسمى - 00:04:33

من يسمى عبد الله وهم في عصر واحد فاول هؤلاء يعني ان من هؤلاء احمد جعفر بن حمدان احدهم القطيعي احمد بن جعفر بن احمد بن جعفر ابن حمدان القطيعي ابو بكر عن عبد الله ابن احمد ابن حنبل - 00:04:48

والثاني احمد بن جعفر بن حمدان السقطي ابو بكر بن عبد الله بن احمد التورقي والثالث احمد ابن جعفر ابن حمدان الدينوري عن عبد الله ابن محمد ابن سنان. والرابع احمد ابن جعفر ابن حمدان الطرسوسي. عن عبد الله - 00:05:06

ومحمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري. وهؤلاء ايضا ممن الثالث ايضا يعني اظنا من الاسماء اذا هذا الديوري قالوا من ذلك ايضا مثال اخر من ذلك ايضا محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري محمد بن يعقوب يعني الان محمد بن جعفر بن حمدان - 00:05:21

تتفق فيه اربعة من الامثلة ايضا محمد ابن يعقوب ابن يوسف النيسابوري اثنان في عصر واحد. روى روى عنهما ابو عبد الله الحاكم. روى عنه ابو عبدالله احدهما ابو العباس الاصم - 00:05:42

والثاني ابو عبد الله الاخرم النوع الثالث النوع الثالث ان تتفق ان تتفق اه ما اتفق في الكنية والنسب الطب في الكلية او النسبة معا فهذا كابي عمران الجوري كابي عمران الجوني وهما اثنان احدهما عبد الملك ابن حبيب الجولي التابعي واسمه وسماه وسماه الفناس - 00:05:56

عبدالرحمن وقال وقيل لم يتابع لو اخطأ فيه والآخر موسى ابن سهل بن عبد الحميد البصري ابو عمران الجوني فهما اثنان اتفقا في الكنية واختلفا فاختلغا في الاعيان عبد الملك ابن حبيب الجوني والآخر هو الآخر آآ هو آآ موسى ابن سهل - 00:06:21

الحميد كلاهما يكنى بابي عمران الجوني. الرابع الرابع ان تتفق ان تتفق كلاهما وتختلف ان ان تتفق نسبتهم وتختلف كلاهم اتفق الكنية والاسم كابو عمران الجوني هما اثنان. الرابع عكسه وذكر مثاله السيوطي تذكر من ذلك - 00:06:43

اه بان اتفق به الاسم وكني الاب كصالح ابن ابي صالح اتفق الاسم وكنية الاب كصالح ابن ابي صالح اربعة صالح مولى التوأمة واسم ابيه نبهان وكنيته ابو محمد المدني الثاني - 00:07:08

فالذي ابوه ابو صالح دكوان السمان ابو صالح السمان كذلك السدوس ابو صالح السدوسي. روى عن علي وعائشة الرابع مولى عمو الحريث يسمى اذا النبي صالح. كل هؤلاء الاربعة الخمسة اتفقوا في الاسم وكنية الاب - 00:07:25

هذا النوع الرابع. الخامس من اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم وانسابهم. فاتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم وانسابهم وهذا القسم كان محمد ابن عبد الله الابصاري. محمد بن عبد الله الانصاري اتفق اسمه واسم ابيه ونسبه - 00:07:44

واشترك في هذا اشترك في هذا اربعة من الاعلام اربعة من الاعلام احدهما القاضي المشهور البصري روى عنه البخاري والناس والثاني ابو سلمة محمد عبد الله الانصاري ابو سلمة وهو ضعيف الحديث - 00:08:03

واسم جده زياد. الثالث جده خضر محمد بن عبد الله بن خضر بن هشام نزيد انس بن مالك. روى عنه ابن وثقى بن حبان. والرابع محمد بن عبد بن زيد بن عبد ربه الانصاري ذكر ابن حبان في الثقات هؤلاء اربعة كل يسمى محمد بن عبد الله الانصاري احدهم شيخ البخاري وابو ثقة والآخر محمد عبد الله - 00:08:17

وهو ضعيف والثالث والرابع يوثقهم ابن حبان رحمه الله تعالى. السادس الاتفاق في الاسم او الكلية الاتفاق في الاسم او الكلية مثل الاتفاق اسمه يسمى حماد حماد كحماد بن زيد وحماد سلمة اتفقا في الاسم واختلفا في الاسم الاب - 00:08:37

او في الكلية او في الكلية ايضا. وهذا يقول في الاسمك او الكلية فقط. فمثله في في الاسم كما ذكرت قبل قليل هو حماد بن زيد وحماد ابن ابن سلمة وذلك - [00:08:57](#)

اذا ابهم ولم يذكر باسم الله. وهذا كثير يقع. احدهم حماد بن زيد والآخر ابن سلمة يعرف ويعرف احده بحسب من روى بحسب ما روى فالاول يروي عن يوسف اسماعيل التبوذكي فهو ابن سلمة - [00:09:09](#)

واذا روى وكذلك عفان يروي عن حماد بن سلمة وغيره يروي عن حماد بن زيد رحمه الله تعالى. فاذا اتفق الاسم او الكلية قال هنا قال النووي او الكل كحماد وعبدالله - [00:09:25](#)

واشهد قال سلمة ابن سليمان اذا قيل مكة عبدالله يقول كعبد الله ايضا فاذا قيل في مكة عبدالله من يراد به؟ قال يراد به عبدالله بن الزبير واذا قيل المدينة عبدالله - [00:09:39](#)

ربه ابن عمر ابن عمر وبالكوفة ابن مسعود وبالبصرة ابن عباس وبخراسان ابن المبارك مع انه يختلف في طبقات لكن هذا تشاؤم الاسماء مع اختلاف في الازمة والاعصار هذا النوع السادس النوع السابع - [00:09:49](#)

التشابه الاتفاق في النسبة كأن يقال حنفي او ام لي. لك مثلك ان يتفق معه فقط او ان تتفق النسبة. كالامل او الحلفي قال قال الخطيب قال آآ السيوطي في الاقسام ان يتفق بالنسبة من حيث اللفظ ويفترقا في المنسوب اليه ولا بن طه فيه تأليف حسنة. يقول ذلك يقوله السيوطي يقول - [00:10:05](#)

كالامر. قال ابو سعد السمعاني اكثر علماء من من عاملها والشهرة بالنسبة لامل جيحون عبدالله بن حنبل يعني اكثر من ينسب الى امني الى قبرستان وهناك من ينسب ويقاله الامر بل اتفق بنسبة الا انهم يختلفون هذا امن واكثر من الطبستان واخر يقال له امن ينسب الى - [00:10:32](#)

فلهذا اتفاق في النسبة ولكن النسبة ايضا تختلف فليس النسبة واحدة كما يقال الحنفي نسبة الي ابي حنيفة وحنفي الى المذهب فهذا يسمى اتفاق في النسبة مع اختلاف من جهة النسبة ايضا اتفاق الاسم مع اختلاف النسبة هذا يسمى حنفي نسبة الى الى - [00:10:52](#)

الى القبيلة وهذا يقال حنا في نسبة الى المذهب. الاملي الاكثر ينسبون الى طبستان. وبعضهم ينسب الى امل جيحون فهذا اتفاق بالنسبة لان النسبة تختلف كما ان الاسماء اتفاق الاسماء واختلاف في الحقيقة - [00:11:12](#)

وهذا مثال ايضا في هذه القرية من الامثلة ايضا آآ ان قال ان تتفق كلاهم فقط كابي حمزة عن ابن عباس ابي حمزة تتفق الكلى وتختلف الاعيان. فقد روى شعبة عن سبعة العيين ابن عباس كلهم يقاله يقاله ابو حمزة - [00:11:30](#)

الا واحد يقال له بالجيم وهو ابو جبرة. يعني شعبة يروي عن ستة كلهم يسمى بابي حمزة الا واحد هو ابو حمزة وهو نصر ابن عمران الطبعي رحمه الله تعالى الثاء هذا هو السابع - [00:11:48](#)

اه هذا هو السابع الثامن الثامن اللي هو سبعة هي سبعة اصناف الهدف ثمانية. هذي ثمانية. هذي ثمانية اقسام يذكرها اذا اه دخلت نسبته وذكرنا هذا. يقول هنا يمكن ان نقصر هذه الانواع الثمانية في نوعين - [00:12:02](#)

النوع الاول الاتفاق في الاسم او الكنية او النسبة الاتفاق في الاسم او الكنية او النسبة مع اتفاق الطبقة في طبقة واحدة الصورة الثانية في القسم الثاني الاتفاق في الاسم او الكلية او النسبة مع اختلاف الطبقة - [00:12:32](#)

ولا شك انه مع اتحاد الطبقة يعظم الاشكال يعظم الاشكال. ويكون ويكون الصعوب في تعيين احدهما اكثر صعوبة من يعني اذا اتحدت طبقة واتفقت اسماؤهم او اتفقت كلاهم او اتفقت نسبهم واتحدوا في طبقة واحدة مثلا حماد عندما يأتي حماد يروي حماد عن عمرو - [00:12:53](#)

دينار بثمان حماد هذا قد يكون حماد وقد يكون حماد بن زيد فيعرف اما بالراوي الذي يروي عنه او بالشيخ الذي يحدث عنه ذلك التلميذ. فاذا اتفقت الطبقة كان الصعوب فيه اكثر. اما اذا اختلفت الطبقة - [00:13:16](#)

فالامر في ذلك اسهل مثلا يحيى ابن سعيد الانصاري ويحيى بن سعيد القطان هذا متقدم وذاك متأخر فاذا اختلط يكون الامر اسهل الا ان يكون الانسان جاهل جهلا مركب. ولا يميز. فمن من اولئك قرأت لبعضهم او سمعت لبعضهم - [00:13:33](#)

ينسب معن ابن يزيد الذي يرمى معن يزيد الذي معا يروي عن مالك وتعالى وفيه مع ابن يزيد الصحابي فيقول يقول المحقق لهذا الكتاب يقول فعجبا كيف يروي صحابي عن مالك - [00:13:53](#)

اتفقت الاسماء عنده وظن انهما واحد مع ان هذا من من رواة الموطأ وذاك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. لكن عندما لم يكن عنده تحرير ولا ولا معرفة بالرجال ظن انهما واحد واستغرب وتعجب كيف يروي صحابي عن مالك رضي الله تعالى عنه هذا - [00:14:08](#)

لا شك انه من الجهل المركب. هناك فوائد كثيرة يعني يستفيدوا ينتفع بها طالب العلم في معرفة المتفق والمفترق. يعني فيجب على طالب العلم وبطالب الحديث خاصة الاهتمام بهذا الفن - [00:14:28](#)

وخاصة اذا كانوا في طبقة واحدة اذا كانوا متشابهة في الاسم او الكنية والنصف متعاصرين واشتركوا ايضا في بعض شيوخيها او بعض الرواة عنهما فانه يجب عليه ان ان يحزر اسمائهما واسماء من يروي عنهما حتى يميز احدهم الآخر وتعظم - [00:14:45](#) الاهمية اذا كان احدهم ثقة والآخر ضعيف والآخر ضعيف فانه يحتاج ايضا الى تمييز الثقة من الضعيف حتى يعرف كهذا من حديث هذا وحتى لا يقع في اللبس وهذا العلم يحتاج الى تنبه والى فطنة والى يقظة والى ذهن متيقظ وحفظ واسع للرجال وطبقات ولمعرفته ولضبطه يعني يكون فيه - [00:15:05](#)

يعني يحتاج لمن عرف هذا الفن وضبطه الى ذاكرة والى حافظة حتى يميز بين الرواة من الفوائد ما هي فائدة هذا العلم؟ حتى لا يظن ان الشخص الواحد حتى لا يظن ان الشخصين شخصا واحدا كما وقع قبل قليل - [00:15:29](#) ذكرت لكم ان احدهم ظن ان معن ابن يزيد هو واحد. الصحابي والذي الذي يروي عن مالك. ايضا حتى يميز بين الثقة والضعيف اذا كان احدهم ثقة والآخر ضعيف هذا من فوائده - [00:15:46](#)

ايضا ان يميز تدليس الشيوخ فاذا كان الراوي الذي اتفق على الاسم قد يكون احدهم روعا من التلميذ والآخر لم يروي عنه. فاذا روى المدلس عن احد المتشابهين واحد المتفقين في الاسم - [00:16:00](#) ولم يسع من عرفنا انه انه دلس في هذا الحديث. وقد الف الخطيب البغدادي في هذا كتابا حافلا سماه المتفق والمفترق وهو مطبوع وهو مطبوع بتحقيق محمد صادق في رسالة دكتوراة - [00:16:13](#)

وذكر الخطيب ذكر ابن الصلاح ان كتاب الخطيب رغم سعته الا انه لم يستوعب آآ ثم يعني كما ذكر المؤلف في الشرح انه لخص كتاب الخطيب لاي ابن حجر لخص كتاب الخطيب بغداد وزاد عليه اشياء كثيرة ثم ذكر ان السخاوي - [00:16:29](#)

فارس السخوي ايضا ان شيخه لم يكمله وانه شرع في تكميل مع استدراك اشياء فاتته. اذا هذه فوائد آآ فوائد معرفة المتفق والمفترق. المسألة الثانية كيف يميز كيف يميز الرواة بعضهم عن بعض. اولا يمكن تمييز الرواة اذا اشتبهت اسماءهم - [00:16:46](#) واسماء ابائهم او نسبهم وكلاهم يمكن تمييزها في امور. اولا بمعرفة الشيوخ التلاميذ ان يعرف شيوخ هذا وتلاميذ هذا. فمثلا ذكرت حماد وسلمة من تلاميذي الذين يشتهروا الرواة يشتهروا بالرواية عنه كموسى بن اسماعيل التبوذكي وكذلك عفان بن مسلم. فهذا اذا عرفنا - [00:17:06](#)

التلاميذ عرفنا الذي آآ اتفق. عرفنا المتفق احدهم الآخر. كذلك معرفة الطبقة لابد ان نعرف الطبقة الذي فيها الرواة فاذا عرفنا الطبقات عرفنا ان هذه الطبقة الاولى وذاك الطبقة الثالثة استطاع ان نميز بين الراويين ثلاثة - [00:17:26](#)

معرفة الاختصاص فقد يكون التلميذ مختص براوي الذي اتفق اسمه مع غيره مختص براوي مختص براوي لا يشارك الراوي الآخر فاذا عرفنا من اختص بي هذا الراوي ميزناه عن غيره ميزناه عن غيره. فمثلا اي يعني آآ حماد حماد - [00:17:46](#) يروي دائما عماد وزيد يروي عنهم دينار لخلاف حماد بن سلمة فانه لا يروي. لكن الاشكال اذا قال حماد عن ايوب. فحماد عن ايوب يروي عنه من؟ الاثنان. حماد بن زيد وحماد. وحماد - [00:18:08](#)

فكيف نعرف؟ نقول نرجع الى التلاميذ الذين رووا الخبر عن عن ايوب عن حماد فان كان موسى ابن اسماعيل التبوذكي كان حماد هنا من هو؟ حماد بن سلمة. وان كان غيره ممن اختص بحماد بن زيد - [00:18:22](#)

فانه يكون حمام زيت رحمه تعالى قال ايضا من الطرق التي يعرف بها آآ التفريق للرواة الى تعيين متفق بين الاسماء الرجوع الى

الكتب المختصة بتحرير الاسماء بتحرير الاسماء بالرواة - [00:18:36](#)

هذا يسمى يعني مثل آآ المشتبه والمتفق والمفترق للخطيب البغدادي وكذلك آآ ما لخصه ابن حجر وكذلك غيرهم فاذا رجع الى هذه

الكتب استطاع ان يميز بين من اتفقت اسماؤهم واسماء اباؤهم وان يفرق بينهم ويعرف هذا عن - [00:18:52](#)

هذا ويميز هذا عن هذا. قال وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف. يعني هناك المتفق المفترق اذا اتفقت

الاسماء واسماء الاء خطأ ونطقا اما اذا اتفقت خطأ - [00:19:12](#)

واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف. مثل مثل مثاله مثلا عقيل وعقيل. اتفقت خطأ واختلفت نطقا نسيب ونسر. هذا ايضا نسر

ونسيب او نسير نسير هذا اتفقت خطأ واختلف نطقا فصورة المؤتلف المختلف هو ان يقع الاتفاق في الاسماء - [00:19:32](#)

مثل ما فعل المؤتمر المختلف هو اتفقه الاتفاق في الخط والاختلاف والاختلاف النطق وهو ان تتفق اسماء الرواة كتابة ان تتفق اسماء

الرواة كتابة وتختلف نطقا. وهذا يرجع الى التشكيل الى التدرج الاختيار اما الى التشكيل واما الى النقد. التشكيل مثل عمارة -

[00:19:58](#)

وعمارة الخط واحد وسبب الاختلاف هو ان هذا بالظم وذاك بالكسر اما من جهة النقط ايضا كعباس وعياش عباس نقطة واحدة

وعياش نقطتان. فهذا اختلاف من جهة النقط. مثل ايضا عقيل - [00:20:22](#)

وعقيل اختلف من الشكل الا بالنقط؟ الشكل الشكل عقيم الفتح وعقيل بالضم وهذا اللي هو اكثر يعني يقع الائتلاف والاختلاف ان يقع

الاتفاق في الاسماء مثل ما تقدم ان يتفق الاسماء - [00:20:40](#)

ان يقع الاتفاق في الانساق مثل العنس والعبس يعني اكثر ما يقع الاتفاق الذي مختلف في الاسماء. وقد يقع ايضا في النسب مثل

والعبي وايضا مثل الصفات يعني يقع في ايش؟ في الاسماء مثاله - [00:20:56](#)

اما بالشك او بالنقط بالشكل عقيل وعقيل عمارة وعمير آآ عياش عياش وعباس هذا بالنقط بالنقط حمزة وجمرة عياش وعباس هذا

من النقط بالنسبة مثل العنسي والعبي العنسي وايضا مثل آآ مثل بالصنعة - [00:21:15](#)

خياط وحناط خياط وحناط هذا ايضا من جهة التصعيد المؤتلف والمختلف الحنات هو الذي يشتغل بالحمض والخياط الذي يخيط

وهذا ايضا آآ يهتم به العلماء حتى قال النبي تعالى اشد التصحيف ما يقع في الاسماء لماذا - [00:21:40](#)

لانه لا يدخله القياس لا يمكن تقيس اسم الاسماء لا يدخلها القياس. والامر الثاني ان الاسماء لا يمكن معرفتها بما قبلها وبما بعدها يعني

بعض الكلام تستطيع ان تعرف ما يقصد به بما قبله وما بعده. مثل جاء تقول اه تكتب مثلا حا رجال تدلها جاء رجال - [00:21:59](#)

انك عرفت ان ان فيه رجال اه اكلوا او شربوا ما شابه ذلك. اما الاسم مثلا عمارة عمارة ابن مثلا ابن عمير لا يمكن ان تميزه الا ايش؟ الا

بالسمع - [00:22:19](#)

لا تصدقوا العمارة عمارة عمارة لابد ان تعرف ذلك بالسمع فلا يمكن ان تقيسه على غيره فهنا نقول لابد من ضبط هذا الفن ومعرفة هو

حفظ وضبط الاسماء فذلك كما قال ابن ديني ان اشد ما يدخل التصحيح هو الاسماء - [00:22:33](#)

وهذا العلم كما ذكرنا له فوائد كثيرة قال الحافظ سبحانه وتعالى هذا فن جريم. ها يقول حاكم الصلاح في المؤتمر والمختلف. والمتفق

هذا فن جليل من لم يعرفه من المحدثين كثر عثا اثاره - [00:22:52](#)

ولم يعد مخجلا ومنتهى لا ضابط في اكثره يفزع اليه وانما يضبط بالحفظ تفصيلا. يعني هذا اكثر موجود لكن لا يمكن ضبطه الا

بالحفظ والسمع ان تسمع من آآ ممن يذكر هذا الراوي باسمه وايضا آآ ان تحفظ هذا - [00:23:08](#)

اما ان تقرأ فان التصحيف اكثر ما يكون سبب الصحف. لذلك سمي الصحفي صحفي لانه يصحف كثيرا. قال الحافظ النووي وهو فن

جليل يقذف الجهل باهل العلم لا سيما اهل الحديث ومن لم يعرفه يكثر خطؤه وهو مما يتفق في الخط دلوقت مثل عمارة -

[00:23:28](#)

وعمير عقيل اكثر الناس اذا قال عقيل يقول عقيم وهو عقيل مثلا مثل آآ كذلك عياش وعباس ولذا قال الذهبي هو فن واسع

مهم واهم ما تكرر وكثر اي اهم هؤلاء من كثر وتكرر اسمه دائما كعقير عن الزهري - [00:23:49](#)

يقول بعضهم انه عقيم. فائدته كما ذكرنا في المتفق والمؤتلف ان فيه تمييز بين الرواة المتفقين بالاسم خطأ انه يميز من رمي الثقة بالظعف او الظعف بالثقة. كشف التصحيح والخطأ في الاسمى. هذي من فوائد من فوائد معرفة المؤتلف والمختلف اولاً -

[00:24:09](#)

انه التمييز بين الرواة تستطيع ان تميز عمارة من عمارة من اه عمارة وايضا ان تميز عقيل من عقيل فلو روى عقيل عن الزهري هذا لا

يعرف لكن عقيل عندما يروي عن الزهري - [00:24:29](#)

نعرفه انه من اصل اوثق الناس فيه. كذلك اذا اشتبه راويان احدهما ثقل الاخر ضعيف. واتفقا في الخط واختلف في النطق. عرفنا بظبط هذه اسماء من الضعيف ومن الثقة. كذلك السلامة للتصحيح. عندما يقول احدهم عقيم عرفنا انه صحت خاصة اذا كان عقيل -

[00:24:41](#)

هذا يروي عن من؟ عن الزهري فنقول هو عقيل وليس عقيم. هناك كتب في هذا الباب الا بعبد الغني بن سعيد الازدي كتاب مشته

الاسماء ومشته النسب النسبة. كذلك هناك حافظ الدارقطني كتاب المؤتلف والمختلف للدارقطني. كذلك - [00:25:01](#)

هناك آآ المؤتمر في يعني آآ المؤتمر في تكملة المؤتمر مختلف خطيب بغدادي. ثم جمع هبة علي ابن هبة الله ابن مأكولا علي جمع

الحافظ علي ابن هبة الله ابن مأكولا في كتابه - [00:25:16](#)

والاكمال فهو احسن واجمع ما كتب له وكذلك الحاضن ابن حجر له تبصير المنتبه في تحرير المشتبه فهو كتاب ايضا للحافظ والحجر

تتبع فيه آآ الذهبي رحمه تعالى كتاب متشابه. هذه الكتب يحتاجها طالب العلم في معرفة المؤتلف والمختلف والمتشابه - [00:25:30](#)

المتفق المفترق كما مر بنا فهذا الفن يحتاج طالب وطالب العلم حتى يميز بين الرواة وحتى لا يخلط الثقة بالضعيف او الثقة وحتى لا

يخلط بين الرواة في الطبقات فاذا عرف ذلك استطاع ان يميز بين الرواة وهو كما ذكرت يتعلق المتفق - [00:25:50](#)

والمفترق والمؤتلف والمختلف باسماء الرواة فقط باسماء الرواة حتى يميز الثقة من الضعيف ويميز اه ويعرف المدلس من غيره فهذا

العلم يحتاجه طالب العلم والله تعالى اعلم واحكم صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [00:26:10](#)

- [00:26:29](#)