

الدرس 293 الاستقراء بالجزئي على الكلـي

حسن بخاري

مسألة الاستقراء بالجزئي على الكلـي ان كان تاما اي بالكلـال صورة النـزاع فـقطـعيـ عندـ الاـكـثـر اوـ نـاقـصـاـ ايـ باـكـثـرـ الجـزـئـيـاتـ فـظـنـيـ ويـسـمـيـ الحـاقـ الفـرـدـ بـالـأـغـلـبـ الاستـقـراءـ تـصـفـحـ الجـزـئـيـاتـ لـلـوـصـولـ بـحـكـمـ الـكـلـيـ اوـ يـقـولـونـ الـاـسـتـدـالـلـ بـثـبـوتـ الـحـكـمـ فـيـ الجـزـئـيـ عـلـىـ ثـبـوتـهـ فـيـ الـكـلـيـ

00:00:00

الـاـسـتـقـراءـ هوـ الـاـسـتـدـالـلـ بـثـبـوتـ الـحـكـمـ فـيـ الجـزـئـيـ عـلـىـ ثـبـوتـهـ فـيـ الـكـلـيـ يـعـنـيـ هوـ يـرـيدـ اـثـبـاتـ الـحـكـمـ اوـ لـلـكـلـ اوـ يـرـيدـ اـثـبـاتـ الـحـكـمـ لـلـكـلـ فـكـيـ يـخـرـجـ بـهـذـهـ النـتـيـجـةـ بـتـصـفـحـ الجـزـئـيـاتـ يـسـتـقـرـأـ جـزـئـيـاتـ الـمـسـائـلـ اـحـادـهـ.ـ فـاـذـاـ اـسـتـقـرـأـهـاـ وـوـجـدـهـاـ مـتـسـقـةـ عـلـىـ نـسـقـ وـاـحـدـ

00:00:34

يـسـتـنـتـجـ حـكـمـاـ كـلـيـاـ مـثـالـ يـقـولـ الشـرـيـعـةـ جـاءـتـ فـيـ الـعـبـادـاتـ بـطـهـارـةـ وـصـلـاـةـ وـصـيـامـ وـكـذـاـ فـيـماـ يـحـقـقـ مـصـالـحـ الـعـبـادـ وـوـجـدـنـاـهـاـ فـيـ الـمـعـاـلـمـاتـ كـذـلـكـ فـيـ الـبـيـعـ وـفـرـوـعـهـ وـالـنـكـاحـ وـمـسـائـلـهـ.ـ ثـمـ وـجـدـنـاـهـاـ فـيـ الـجـنـيـاـتـ كـذـلـكـ.ـ تـصـفـحـ جـزـئـيـاتـ الشـرـيـعـةـ وـاـسـتـقـرـأـ

00:01:00
اـهـاـ يـعـنـيـ تـتـبـعـهـاـ قـدـ نـتـجـ لـهـ حـكـمـ كـلـيـ وـهـوـ اـنـ الشـرـيـعـةـ اـنـمـاـ جـاءـتـ لـتـحـقـيقـ مـصـالـحـ الـعـبـادـ تـحـقـيقـ هـذـاـ الـمـعـنـيـ الـكـلـيـ مـنـ اـيـنـ جـاءـ لـاـحـظـ مـاـ جـاءـ بـهـ مـنـ دـلـيـلـ وـاثـنـيـنـ وـثـلـاثـةـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـةـ جـاءـ بـيـ بـتـصـفـحـ الجـزـئـيـاتـ.ـ هـذـاـ مـثـالـ لـلـاـسـتـقـراءـ التـامـ

00:01:21
الـاـسـتـقـراءـ التـامـ كـمـاـ قـالـ هـنـاـ الـاـسـتـقـراءـ الجـزـئـيـ عـلـىـ الـكـلـيـ انـ كـانـ تـامـاـ ايـ بـالـكـلـ فـاـذـاـ جـاءـ فـاـسـتـقـرـأـ السـوـرـ كـلـيـ وـقـطـعـ بـهـ فـهـذـاـ اـسـتـقـراءـ تـامـ

وـهـوـ اـسـتـقـراءـ قـطـعـيـ يـعـنـيـ مـقـبـولـ تـامـاـ لـاـ يـنـازـعـ فـيـهـ وـلـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـونـ كـذـلـكـ

00:01:48
قـالـ وـالـاـ فـجـزـئـيـ.ـ الجـزـئـيـ لـاـ يـكـونـ الـاـسـتـقـراءـ تـامـاـ بـلـ نـاقـصـاـ.ـ كـيـفـ يـعـنـيـ نـاقـصـ يـعـنـيـ لـاـ تـنـطـبـقـواـ اـحـكـامـ التـتـبـعـ عـلـىـ جـمـيعـ الـاـفـرـادـ بـلـ عـلـىـ

الـاـغـلـبـ فـاـذـاـ ثـبـتـ حـكـمـ الـاـغـلـبـ وـجـتـ لـمـحـلـ النـزـاعـ فـارـدـتـ الـحـاقـهـ بـالـاـغـلـبـ فـنـازـعـكـ مـنـازـعـ فـقـالـ لـكـنـ تـوـجـدـ صـورـهـ كـذـاـ وـكـذـاـ مـخـالـفـهـ

00:02:07

فـاـذـاـ يـكـونـ اـسـتـقـرـأـكـ هـنـاـ اـسـتـقـراءـ نـاقـصـاـ قـالـ وـيـسـمـيـ الـحـاقـ فـرـدـ بـالـاـغـلـبـ وـلـيـسـ بـالـكـلـ.ـ الـحـاقـ فـرـدـ بـالـكـلـ فـيـ اـسـتـقـراءـ التـامـ وـهـوـ

00:02:31
اـسـتـقـراءـ قـطـعـيـ.ـ وـالـحـاقـ فـرـدـ بـالـاـغـلـبـ فـيـ اـسـتـقـراءـ نـقـصـ وـهـوـ اـسـتـقـراءـ

ظـنـيـ كـمـاـ قـالـ اوـ هـوـ يـعـنـيـ الـاـلـحـاقـ فـيـهـ ظـنـيـ لـاـنـهـ بـاـكـثـرـ جـزـئـيـاتـ.ـ مـثـالـ الـظـنـ يـعـنـيـ يـقـولـ فـيـ فـيـ اـمـثـلـتـهـ اـيـضـاـ الـوـاـضـحـ الـبـسيـطـهـ كـلـ

00:02:51
حـيـوـانـ يـحـرـكـ فـكـهـ لـلـاـسـفـ عـنـدـ الـمـضـغـ.ـ تـجـدـ هـذـاـ فـيـ الـاـنـسـانـ

وـفـيـ الـفـرـسـ وـفـيـ الـبـعـيرـ بـخـالـفـ الـتـمـسـاحـ فـاـنـهـ يـحـرـكـ فـكـهـ يـحـرـكـ فـكـهـ اـلـاـعـلـىـ هـذـاـ اـسـتـقـراءـ نـاقـصـ لـوـجـودـ صـورـهـ مـخـالـفـهـ.ـ وـقـدـ تـجـدـ صـورـتـيـنـ وـثـلـاثـةـ.

00:03:09
هـيـ اـقـلـ مـاـ اـضـطـرـدـ مـنـ جـزـئـيـاتـ الـتـيـ تـوـبـعـتـ فـيـ هـذـاـ

فـيـسـمـيـ اـسـتـقـراءـ نـاقـصـاـ وـلـيـسـ اـسـتـقـراءـاـ كـامـلـاـ.ـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ اـسـتـقـراءـ بـالـجـزـئـيـ عنـ الـكـلـيـ.ـ اـنـ كـانـ تـامـاـ ايـ بـالـكـلـ الـاـ صـورـهـ النـزـاعـ

00:03:27
فـقـطـعـيـ عـنـدـ الاـكـثـرـ اوـ نـاقـصـاـ ايـ بـاـكـثـرـ جـزـئـيـاتـ فـظـنـيـ وـيـسـمـيـ الـحـاقـ فـرـدـيـ بـالـاـغـلـبـ

هـذـهـ مـشـاـخـ طـرـيـقـهـ فـيـ اـسـتـدـالـلـ وـهـيـ كـمـاـ تـرـىـ لـيـسـ اـسـتـدـالـلـاـ بـنـصـ وـلـاـ بـاجـمـاعـ وـلـاـ بـقـيـاسـ وـهـذـاـ يـسـتـخـدـمـهـ الـفـقـهـاءـ فـيـ الـعـقـودـ كـثـيـراـ

يـأـتـوـنـ مـثـلـاـ عـلـىـ صـورـ الـبـيـعـ فـلـمـاـ يـسـتـدـلـوـنـ عـلـىـ دـمـ صـحـةـ بـيـعـ الـمـجـهـولـ عـلـىـ دـمـ صـحـةـ بـيـعـ الـمـفـقـودـ عـلـىـ دـمـ كـذـاـ اوـ بـالـعـكـسـ

00:03:47
عـلـىـ صـحـةـ صـورـ الـعـقـودـ لـطـرـدـ

فـيـ اـخـوـاتـهـ الـمـتـشـابـهـاتـ مـعـهـاـ فـيـعـمـدـوـنـ عـلـىـ هـذـهـ طـرـيـقـهـ فـيـ اـسـتـقـراءـ لـكـنـ يـتـفـاـوـتـ بـيـنـ تـامـ وـنـاقـصـ فـتـكـونـ قـوـهـ وـظـعـفـهـ بـنـاءـ عـلـىـ

هـذـيـنـ الـنـوـعـيـنـ.ـ طـيـبـ الـاـنـ سـؤـالـ عـرـفـتـ الـقـيـاسـ الـمـنـطـقـيـ وـعـرـفـتـ الـقـيـاسـ الـاـصـولـيـ وـعـرـفـتـ اـسـتـقـراءـ.ـ فـمـاـ وـجـهـ الشـبـهـ وـالـفـرـقـ بـيـنـ

00:04:10
الـلـلـاثـةـ

ما الفرق بين القياس المنطقي والاصولي ليس من حيث الصورة والشكل هذا تتبع في الاستقراء وهذه مقدمات ونتيجة وذاك اصل وفرع وحكم وعلة انا ما اسأل عن هذا اسئلته عن حقيقته وغرضه الذي يهدف اليه. ما الفرق بين القياس المنطقي والاصولي -

00:04:33

نبدأ بالاصول الى انه واضح الاصول انت تستدل بحكم ماذا؟ على ماذا تستدل بحكم جزئي على جزء ممتاز لانك اصل وفرع. فما في كليات في القياس الاصولي. استدلال بثبوت الحكم في جزئي لاثباته في جزئي اخر - 00:04:54

اذا لما ثبت الحكم في جزئي اثبناه في جزئي اخر لجامع بينهما وهو العلم اذا تقول هكذا استدلال بثبوت الحكم في جزئي لاثباته في جزئي اخر يعني من اجل انه ثبت في جزء اثبناه في 00:05:15

في جزئين اخر طيب والقياس المنطقي استدلال بثبوت الحكم في الكلي لاثباته في الجزء استدلال باثباتات الحكم في الكل لاثباته في الجزء. اما قلنا مثلا النبيذ مسكر وكل مسكر حرام؟ اذا فالنبيذ حرام - 00:05:34

انا اصل من الكليات الى جزئي في القياس المنطقي تنطلق من كلي تريد الوصول الى جزئي وفي القياس الاصولي تنطلق من جزء الى جزئي. طيب وفي الاستقراء عكس القياس المنطقي تماما. تنطلق من 00:05:52 الجزئي -

الى الكل اذا هو استدلال بثبوت الحكم في استقراء استدلة بثبوت الحكم في الجزئي لاثباته في الكلي عكس المنطق تماما. ممتاز. هذا التفريق يوضح لك ماهية هذه الانواع في الاستدلالات؟ بمعنى - 00:06:12

آخر متى يعمد الفقيه لاستخدام الاستقراء؟ ومتى يستخدم القياس المنطق ومتى يستخدم القياس الاصولي - 00:06:31