رابط المادة على منصة باحث

دوس شرح الرسموكية للشيخ موسى بن محمد الدخيلة

الدرس 14 من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

فيقول الناظمون خلاف ما يزته بالانوثة او كان ارثه بوصف اولي على ذكوريته فتهتدي وصحح اخرى على تقديره انوثتي بهوية بينهما بما غبر من انه تباينين لما له اه تم دفاعا لكل نصف من جلى - 00:00:02

قال رحمه الله عمل تصحيح مسائل الخنثى المشكل تقدم قبل هذا المحل كلامه على الخنثى المشكل وقد عرفه هناك الناظم رحمه الله بان الخنثى المشكل هو الذي لم يظهر فيه ما يلحقه باحد الصنفين - 00:00:45

لم يظهر فيه ما يلحقه بالذكور ولا بالاناث او ظهرت فيه اوصاف للذكر واوصاف للانثى ولم يترجح كونه ذكرا ولا انثى سبق في قوله ومن له ثقبة له فرج ذكر الى اخره - 00:01:13

اذن ذلك هو المراد بالخنثى اذن الخنثى اي الشبيه بالنساء من اصل خلقته والمشكل اي الذي لم يظهر اه فيه وصف يرجحه اه يلحقه بالرجال ولا بالنساء فاشكل امره لم يحكم بكونه - 00:01:35

ذكرا ولا بكونه انثى اشتبه الامر فيه تقدم اه ميراثه فيما مضى كيف نصحح عمل ذلك؟ هناك قلنا ان شاء الله سيأتي بيان كيفية تصحيح العمل اذن كيف تصحح مسألة فيها وارث الخنث - 00:02:01

كان سبق ليا الكلام على احوال الخنثة وهو انه اما ان يكون وارثا بالذكورة اكثر مما يرث بالانوثة او العكس ان يكون وارث بالانوثة اكثر من الذكورة او ان يكون وارثا بالذكورة فقط - 00:02:19

او بالانوثة فقط او ان يستوي ارثه بالذكورة مع ارثه بالانوثة فين هاد الأقسام هنا سيذكر لك المؤلف رحمه الله اه كيف تصحح المسألة اذا كان فيها خنثى في الاقسام الاربعة الاولى التي ذكرتها - 00:02:37

وهي اذا كان يرث بالذكورة والانوثة سواء اكان ما يرثه بالذكورة اكثر او كان ما يرثه بالانوثة اكثر وكذلك اذا كان يرث بالذكورة فقط او الأنوثة فقط سيذكر اه كيف تصحح العمل فهذه اقسام الاربعة - 00:02:58

اما القسم الخامس وهو اذا كان ما يرثه بالذكورة مثل ما يرثه بالانوثة فلا تحتاج لهذا العمل هادشي اللي غنذكروه لا تحتاج اليه لماذا لانك سواء اقدرته ذكر او انثى فسياخذ نفس الميراث - 00:03:21

فلا اثر لهذا العمل فاجعله ما شئت ذكرا وانثى وذلك كالأخ للأم مثلا عندنا اخ لأم خنثى مشكل فالاخ للام يستوي مع الاخت للام في الميراث. ان قدرته ذكرا كان له السدس وان قدرته انثى كان لها السدس. الاخ للام لها السدس - 00:03:38

فهداش لا تحتاج فيه لهذا العمل غتجعلو وارث كغيره من الورثة وتعطيه السدس له لكن اذا كان الامر يختلف اما انه يرث بالذكورة فقط ولا بالانوثة فقط ولا يرث بالذكورة اكثر من الانوثة ولا بالانوثة اكثر من الذكورة وناش - 00:03:57

لا يستوي الامران فتحتاج لهذا العمل المذكور ان شاء الله قال الناضي وان يكن الان غيتكلم لينا على كيفاش نصححو مسألة فيها خنثى واحد او من بعد غتجي معانا القاعدة كيف نصحح المسألة فيها خنثى متعددة الأمر سهل ان شاء الله لا يعجزكم - 00:04:13

قال وان يكون اي الخون تاع المشكل الضمير يعود الى ما ذكر في الترجمة يرث بالذكورة خلاف ما يرث بالأنوثة بمعنى خلاف ما يرث بالانوثة اما اقل او اكثر المقصود انه يرث بهما معا سواء كان ارثه بالذكورة اكثر او اقل - 00:04:31

وان يكن يريث بالذكورات خلافا اي غير ما يرثه بالانوثة بتقديره ذكرا يرث غير ما يرثه بتقديره التى هذا هو معنى بالذكورة اي اذا

قدرناه ذكرا خلافة اي غير ما يرث قدرناه - 00:04:52
وانت سواء كان يثبت الذكورة اكثر ولا بالانوثة اكثر قال او يكنلته بوصف اولي كالعم او بالتاني في عون جديد. او يكن ارثه باحد الوصفين فقط. بمعنى الا قدرنا هداك راه غيورت قدرنا - 00:05:11
وانت لا يرث شيئا اصلا او اذا قدرناه انثى يرث واذا قدرناه ذكرا لا يرث شيئا اصلا. واضحة الصورة الثالثة والرابعة اذن في التفصيلة شحال عندنا من قسم ربعة الأقسام - 00:05:24
واضحة ياك اذن في البيت الأول جوج اقسام وفي البيت الثاني جوج اقسام قال او يكن ارثه بوصف اولي شنو هو الوصف الأول المذكور في البيت؟ هو الذكورة كالعمي العم يرث العمة لا ترت واحد الخنتى اذا قدرناه عما فالعم من الورثة - 00:05:35
اذا قدرناه ذكرا ولا قدرناه انثى غيكون عامة والعامة ليست من الورثة اذن هذا يرت بوصف الذكورة دون الأنوثة او العكس قال او بالثاني شنو هو الثاني الأنوثة في عون جلي وذلك يظهر في مسألة فيها عول فمثلا - 00:05:53
لو ان عندنا مسألة فيها زوج واخ شقيق واخت لاب خنتى او اخ لابي خلد فان قدرته ذكرا لا يرث شيئا بسبب العول الزوج له النصف والاخت الشقيقة لها النصف فلا يبقى في المال شيء والاخ اه للابي عاصم العاصم هنا لم يبقى له شيء - 00:06:12
واذا قدرناه انثى اي اختا لاب ورثت السدس فتعول المسألة الى سبعة وترث الأخت لأبي السدس تكملة للثلثين مع الأخت الشقيقة فإذا هنا يرث بالأنثى بالأنوثة دون الذكورة لكن هذا يظهر فاش - 00:06:36
بمسائل العول وتما من لي قال يرث بوصف اولي كالعامي هذا يظهر لكم ويتجلى فاش؟ فدوك الورثة لي عرفتو ان دوك ان الذكور يرثون دون اخواتهم الى كان هاد الخن تاع عم او ابن عم او ابن اخ - 00:06:54
شقيق او ابن اخ لأب العم الشقيق والعم للاب ابن العم الشقيق وابن العم للاب وابن الاخ الشقيق وابن الاخ للاب هادو اش يرث ذكورهم دون اناثهم فإلى قدرتيه ذكر يرث بالتعصيب ويلا قدرته انت لا يرث شيئا - 00:07:10
ادن هادي اقسام اربعة العمل فيها واحد هاد الاقسام الاربعة نفس العمل نفس الطريقة شنو دير؟ قال رحمه الله فصحح المسألة المتحد اي الخنث الواحد المتحد يعني عندنا اي واحد احترازا من المتعدد لي غيجي معانا من بعد ان شاء الله - 00:07:28
فصحح المسألة المتحد قال على ذكوريته فتهتدي المسألة اللولة وهذا صنع على الترتيب ماشي لازم ممكن تقدر لولا على انوثتي وتلا على ذكورته او العكس لا اشكال لان المآل واحد - 00:07:43
فصحح مسألة المتحد اي الخنت الواحد دون المتعدد الآتي ان شاء الله على تقدير ذكوريته اذن غتصحح المسألة اللولة وغتقدرو دكر غتجعلو دكر وتصحح المسألة الأولى فتهتدي اي فتهتدي بذلك الى بداية - 00:08:00
تصحيح العملية غتهتادي غير للبداية كيف دير تبدا ثم بعد ذلك غتصحح مسألة اخرى على تقديره انثى وصحح اخرى على تقدير انوثة له بلا نكد غتقدرو انثى وتصحح المسألة الثانية - 00:08:19
ثم نظرا بينهما بما غبر المفقودون وتبين او ما ظهر ثم تنظر بين المسألتين بالاوجه الاربعة استغني بالاحاديث في التماثل وبالاكبر في التداخل يضرب وفقا بكل في التوافق وكلا بكل اجر في تفارقه بالتباين - 00:08:36
قال اذن ها انت الآن اه وقابلت بين المسائل بالأوجه الأربعة طيب داك الخارج اللي خرج لك اش دير تضربه في اثنين غضربه في جوج عدد الحالتين لأن شحال عندك من مسألة؟ عندك المسألة الاولى - 00:08:54
على تقديره ذكرا والمسألة الثانية على تقديره انثى. اذا فتضريبه في اثنين وهما حالتا الخنتى المشكل. هداك العدد اللي خرج لك نطلبو فجوج وان شاء الله غتقوليكم فائدة ذلك علاش غضربو فجوج - 00:09:13
قال ثم اضربيه هداك لي خرج لك تم اضربي الحاصلة اي الخارجة بالمقابلة بالأجور الأربعة في فردين في فردين اي في اثنين يضرب هداك لي خرج لك في جوج خرجت لك ربعة وعشرين ضربها في جوج - 00:09:28
رجلك سبعطاش درويها فجوج طناش فجوج واضح السي قال ثم اضربي الحاصل في فردين تخرج به جامعة اثنتين اذا ضربت ذلك الحاصل في اثنين يخرج لك واحد العدد ذاك العدد هو الجامعة اذن غتكتبو في المسألة الثالثة - 00:09:41

لي غتعطي تعطيهم فيها الحظوظ ديالهم طيب ثم بعد ذلك اش دير؟ غتقسم تلك الجامعة على المسألتين تقسمها على المسألة الاولى والمسألة الثانية هداك لي خرج لك هو جزء السهم - 00:09:59

ثم كل وارث ستضرب له في المسألة الاولى وفي المسألة الثانية ومجموع ذلك تقسيمه على نصفين وتعطيه النصف في الجامعة الخون تا هو غيرو كون بحال بحال بحال الخنثة مع غيرو فهاد العمل. كل واحد خنته ولا غير خوه نتا ضرب ليه في جزء سهمه. في المسألة اللولة والتانية واعطه - 00:10:11

نصف الخارج طيب ممكن تقول ليا ويلا مخرجش ليا النصف جمعت داك المجموع لقيتو سبعطاش سبعطاش معندهاش النص غيوقع انكسار اشنو دير اه نعام اه بلا شك شنو فائدة علاش حنا داك المجموع كنضربوه فجوج - 00:10:32

لئلا يقع كسر هذا هو السبب باش ما تكونش عندنا هاد الحالة ديال سبعطاش ولا سبعة ولا سبعة وعشرين ابدا داك الخارج كنضربوه فجوج لئلا يقع عكس لابد غيكون عندو نصف - 00:10:49

هادي هي الفائدة ديال اه ضربه في اثنين اننا نتمكن من اعطائه نصف ذلك لأننا لم نفعل ذلك ملي غنجيو للوارت مثلا خدينا داك الخليج وجعلناه جامعة ولم نضربه في اثنين ربما نجيو لبعض الورثة ونلقاوه يخرج لنا واحد العدد لا ليس له نصف - 00:11:01

فحنا باش نتجنبو هاد الحالة هادي نضربه من الأول داك الخليج في اثنين فإذن لابد غيكون النصف المجموع اقسمه على نصفين واعطيه النصف في الجامعة. الخنثى وغير الخنثى قال رحمه الله - 00:11:18

ثم على كلتيه مقسم جامعة يبدو لها جزء سهام نافعة نافعة للورثة واضرب لكل ما له في المسألة. في جزء سهم واحفظ المكان له. لكل اش كيدخل فيه؟ الخنثى وغير الخنثى الورثة كلهم - 00:11:32

مسألة يضرب حظوظهم التي قدامهم في جزء سهامهم قال واضرب لكل ما له ما ثبت له في في المسألة في المسألة اللولة وفي المسألة الثانية. في جزء سهم هذا في المسألة الاولى والثانية الا كان يرث فيهما. وكاين بعض الورثة كيورث غير فواحدة وما يورثش فلخرى ممكن. ضرب ليه - 00:11:47

المسألة التي ورث فيها واعطيه النصف قال واحفظ المكان لهداك اللي كان اللي خرج ليه احتفظ به علاش؟ لأن غتجمع اللول مع التاني اذن جمع اللول واحتفظ به وجمع الثاني و - 00:12:06

اه ضمومهما تم اقسمهما على على النصف قال واحفظ المكان له ثم ادفعا للكل نصف من جلى من خارج او خارجين الحصانة متفعل لي الكل ايش نصف ما انجلى لك ما ظهر لك - 00:12:19

من خارج او خارجين من خارج اذا كان يرت في مسألة واحدة هذا الخنثى وغير الخنثى بجوج غير الخنثى ممكن يورث غير فمسألة وحدة وحتى الخنثى ممكن يورث في مسألة واحدة - 00:12:35

من خارج او خارجين اذا كانا يرث في المسألتين قال حصل وضحت وضحت طريقها هي سليمة يكون اذن قال مثاله ماشي لابد اندكرو شي مثال مختلط اي مثال ترك زوجان - 00:12:45

اه نديرو مثلا دقيقة باب هاد اختي امين قلتها الآن غنصححو المسألة اللولة ونفرضو انه ذكر هدا اخا لأبي المسألة الاولى نايمة اخي الأب لا يرثه عاصم هو عاصم لكن لم يبقى له شيء - 00:13:21

فأنا انصحهم سنة تانية ونقدره انثى السدس غتطرح المسألة من ستة وتعود الى سبعة نصف النصف السدس عادت الى لأن حنا صححنا المسألة على انه بعد ذلك اش غنديرو ننظر بين مسألتين بالأجوب - 00:14:04

بينهما التباين نضربو سبعة فجوج ربعطاش هاد الحاصل لي خرج لينا نعاودو نضربوه ربعطاش فجوج تمنية وعشرين ادن الجامعة غتصح الدوا تمنية وعشرين نقسموها على المسألة تمنية وعشرين مقسومة على جوج - 00:14:28

اربعة عشر ماشي مقسومة على سبعة اربعة ياك ثم كل ورث نضربو ليه ونجمعو المجموع ديال الحاصلين ونعطيوه واحد فربعطاش ربعة تلاتة فربعة طناش وربعطاش ستة وعشرين مقسومة على جوج - 00:14:44

واحد فربعطاش ربعطاش نفس ما خرج واحد فربعة اربعة اه مقسومة على اثنين واحد فربعة ربعة ونقسموها على تنين جوج جوج

تلاتة خمسة واضح زيد اسي مسألة اخرى وندوزو باش - 00:15:03
هادشي واضح اه مثلا يلاه قولو قولو شي اما لاحظ ممكن تلقى مسألة فيها اما خنت ها ومن خنتها اولداتها عندها ولد او زوجة خنت او زوجا خلت لا ابدا - 00:15:32
المشكل مكيكونش هكا خو نتا المشكل لي غيكون اما ولا زوجة ولا زوجا ولا ابا زيد اما بنتا ابنا خنته ان قدرتيه ذكر عاصمة لا لا لا الى قدرتيه ديال الخمسة يقسموها ب - 00:16:11
يزيد انكسار دير عملية ازالة الانكسار راه ضروري غنحتاجوها واحد فتلاتة لا ازيد هاديك الستة باش ما تسخن الاولى حيدها انوثته اربعة جوج جوج بقي واحد للعاصي بإمكانو الى مكانش العاصي بالبيت مع المسلمين - 00:17:15
طيب نعم ليش ليش غيبقى هداك قابلوا قابلوا تداخل خارج ستة وتلاتون اثنان وثلاثون شوف هداك لي غيبقى را غيكون غي هاديك غيكون العاصي ولا البيت مال المسلم غتبقى شي حاجة - 00:18:19
شوف لاحظ شحال كنبقالك هنا شو شو حنا غي نفرضو دابا كاين شي عصيب هاديك المسألة لي لي بقا فيها شيء فيناهي المسألة اللي بقا فيها؟ هاديك ديال ستة ابقى واحد ياك - 00:19:51
نفرضو كاين واحد ضربو فالستة تمها على جوج ثلاثة غتبقى ثلاثة هي لي غتبقى يا لطيف بقية الا لاحظتو اذن هاد الخنثى خدا كتر من البنت ولا لا علاش خدا كتر من البنت - 00:20:01
لان اقل شيء بالنسبة ليه يكون بنت اقل ما يرثه ان يكون بنتا وهو يوجد احتمال فيه انه ذكر لذلك خدا كتر من البنت فكونه بمعنى هذا امر محقق غيورات الميراث ديال البنت هذا شيء محقق اقل ما له - 00:20:31
لكن كاين احتمال انه ذكر لكن واش هو ذكر؟ ولذلك مخداش الضعف ديالها الا لاحظتو ما خدا لا بحالها حداش ولا الضعف ديالها تنين وعشرين بينهما لانه واش كانه بين الذكورة والانوثة - 00:20:46
صافي يكفي هذا لان الامر واضح ياك منتعطلوش بزاف راه تعطلنا فهاد ثم قال رحمه الله يذكر لينا كيف نصحح مسألة فيها خنتين قال وقدرا التدكيرة خنثيين وقدر الأنوثة الشخصين - 00:21:01
مقدرا ذكورة الكبير فقط وعكس ذا بلا تكرير اذن سيبين لنا طريقة ذلك شوفو الطريقة لاحظوا سهلة جدا قبل ان نقدر الابيات شنو غنديرو الا كان عندنا في المسألة؟ خنثيان جوج او الفوق حنا دابا نبداو بجوج عندنا ماذا نفعل - 00:21:19
نصحح واولا المسألة الاولى على تقدير ذكورتهما غنصحو دابا ربعة المسائل طول المسألة ربعة غنصححو المسألة ونقدروهم ذكرين معا ونصححو المسألة الثانية على تقدير انوثتهما معا ونصححو المسألة الثالثة على تقدير - 00:21:37
ذكورت الأول وانوثتي الثاني ونصحح المسألة الرابعة على تقدير اش؟ ذكورة اللي قدرناه قبيلة انثى الى اخره المقصود ماشي الأول والثاني واحد التالتة غتقدرو دكرو الاخر انثى وفي الرابعة لاخر لي قدرتيه انثى تعاود تقدرو دكر ولا اخر وانت تعكس المسألة - 00:21:55
قدمت هذا او ذاك لا اشكال انا المؤلف قال لك الكبير والصغير من باب تبيين وصافي واضح اذا قال رحمه الله طيب هانتا قدرتي ربعة المسائل دابا الآن ربعة ربعة المسائل لأنها هي الأحوال ديال الخنثى فهاد المسألة اللي فيها جوج مادا تفعل؟ غا تقابل بين المسائل الأربعة بالأوجه الأربعة - 00:22:13
والخارج لي خرج لك فلخر تضربه في اربعة ماشي في اثنين في اربعة لأن احوال الخنثى اربعة هذاك الخارج تضربه في اربعة ثم تقسيمه على كل مسألة من مسائل تقسموها على المسألة الاولى والثانية والتالتة الرابعة يخرج لك جوج د السهم - 00:22:34
ثم تضرب لكل وارث في المسألة اللولة والثانية والتالتة الا كان وارث بيهم فربعة او وارث فيهم ثلاثة او وارث فجوج المهم تضرب ماله وهداك الخارج اللي خرج تقسمه على اربعة ماشي على النصف على جوج اتقسموا على اربعة لأن الأحوال ربعة - 00:22:49
وتعطيه ايش ذلك ربع ما خرج له في الجامعة. وهكذا مع كل ورث مع الخنثى وغير الخنثى فتنتهي المسألة حينئذ واضح قال الناظم مقدرا تذكير خنثيين المسألة الاولى صححا وقدرهما - 00:23:04

اش ذكرين وقدرا تذكير اي كونهما ذكريني ثم المسألة الثانية قال مقدر الأنوثة الشخصين في المسألة الثانية المسألة الثالثة مقدرا ذكورة الكبير فقط اي احدهما واحد منهم وصافي الكبير ولا الصغير ولا - 00:23:23

ولا توام ولا مقصود واحد تقدرو كبير قال وقدرا ذكورة الكبير فقط مفهومه والآخر قدر انوثته لأن واحد اللي غتقدرو ذكر الآخر تقدره انثى وعكس ذا اي المسألة الرابعة دير فيها العكس - 00:23:42

تقدر ذكورة الصغير وانوثة الكبير بلا تكريم بمعنى اياك ان تكرر شيئا من الأحوال ذكرته مثلا حنا في المسائل الأربع قدرناه فواحد المسألة ان الأول ذكر والثاني انثى اياك تكرر هاد الحالة دير مسألة اخرى وتعاود تقدر انه ذكر اخر وانت لا قدر في كل مسألة - 00:23:58

خلاف ما قدرته قبلوت كل سورة مخالفة ماشي نفس السورة بلاد كريري وصحح المسائل الاحوال وردها الى مقام عالي طيب وصحح مسائل الاحوال بمعنى انظر بين المسائل الاربع يخرج لك اش - 00:24:18

مقام عال مزيان ملي غتنظر بين المسائل الأربع فالغالب غيخرجلك مقام عالي علاش؟ لأن عندك ربعة دالمسائل ولا عندك ربعة المسائل راه الطبيعة يخرج لك مقام عادي طيب داك المقال العالي اللي غيخرج لك اش ديروا ديرو هو الجامعة؟ لا تضربه في اربعة عاد ديرو جامعة - 00:24:37

قال ثم اضربي المقام في الأربعة عدة احوالهما المذكورات لأن الأربعة هي احوال الخنثيين واحد عندو جوج دالحالات جوج عندهم ربعة دالحالات تلاتة عندهم تمنية دالحالات ربعة عندهم سطاشر حالة - 00:24:53

وسيظهر لكم هذا في البيت الأخير ان شاء الله بعد قال رحمه الله ثم اقسمي الجامعة التي بدت على المسائل التي تقدمت ما خرج لك اللي هو الجامع اقسموا على المسائل الاربع - 00:25:10

قال تبدو لها اجزاء سهم طلبت اذا قسمته فما خرج هو جزء السهم لكل مسألة طلبت لي ضريبة الوراث فيها ما حوت طلبت اي طلبها الورثة ليضربوا فيها حظوظهم ليضرب الوراث فيها اي في اجزاء السهام ما حوته كل مسألة من المسائل - 00:25:21

فاضرب لي كل وارث مصحة له في سائر المسائل المحصلة كل وارث خنتى او غير خنتى اضرب ما صح له في المسائل الاربع او في بعضها الدولة غير فتلاتة ولا فجوج ولا فوحدة - 00:25:44

اضرب ما ثبت له في سائر المسائل المحصنة اللي عندو فيها نصيب ثم بعد ذلك اش دير؟ وما بدا اقسمه على الأحوال وادفع له الخارج بالكمال. انا ضربت خرج له في المسألة الأولى والثانية والثالثة والرابعة - 00:25:57

نعزل هادشي فالطرف مانكتبوش ليه فالجامعة نعزل اللول والثاني والثالث ومن بعد ندير عملية الجمع نجمع وذاك الخارج اللي جمعوه نعاود نقسمه على اربعة اذا تحتاج للجمع وللقسمة طيبو هداك الربع لي خرج لك الربع هو لي غتجعلو ليه في الجامعة - 00:26:14

قال وماذا اقسم على احوالي؟ وادفع له الخارج بالكمال اي في الجامعات اذن هذا اذا كان المسألة فيها خنتين طيب ولا كانوا فيها ثلاثة؟ قال اوفوا قال اعطاك قاعدة لأنه ما يبقاش يفصل لك قال وضعفي الأحوال كلما بدا زيادة الخنت لديهم - 00:26:32

كلما ظهر لك زيادة الخنتى عند الورثة فضعف الاحوال. اذا كان خنت واحد وفيها نصحح الامر من مسألتين واذا كان فيها اثنان من اربع مسائل واذا كان ثلاثة من ثمان مسائل. واذا كان اربعة من ستة عشر ديما تضاعف ذاك العدد - 00:26:50

علاش انا غنبين ليكم وجه هذا لأننا الى بغينا نقدرو جميع الأحوال مثلا كانوا جوج ها هو وضح لكم الأمر اذا كانوا ثلاثة وبغينا جميع الصور العقلية نخرجوها شحال خاصنا؟ خاصنا ثمانية الصور - 00:27:13

لأن لاحظ عندنا ثلاثة الورثة خلافة كيف نفعل فلنصحح المسألة الاولى على تقدير ذكوريتهم جميعا المسألة التانية على تقدير انوثتهم جميعا المسألة التالتة غنقدرو واحد اللول من هادوك التلاتة دكر - 00:27:26

والاخران انثيين انثيان المسألة الثانية نقدرو الثاني ذكر والاخران انثيان المسألة الخامسة نقدرو التالت ذكر اني انثيان المسألة السادسة غنقدرو واحد انثى والآخران ذكران كذلك ثاني انثى والاخران ذكران. ثالث انثى والاخران ذكران شحال؟ ثمانية هادي هي

الصور عقلا - 00:27:44
لذلك نحتاج جمالية زيد وريث رابعا نحتاجو لسطاش لأن هاد الأحوال كلها سنحتاجها حينئذ اذن هذا حصيل الشاهدة ديك ديال في وقت جوج سيأتي بعده لي كيهمنا الآن كيف نصح المسألة فيها - 00:28:10
كن فياني يلاه قال ام معهودة قال انا غنصح المسألة الاولى على تقدير ذكوريتهما بجوج ذكور له الناس واحد كسير اذن بعد ازالة الانكسار غتولي عندنا ربعة هنايا يجوز له نصف - 00:28:23
واحد واحد طاح هاد المسألة الثانية على تقديري انوثتهما اذا اختان شقيقتان ثلثان زوج له النصف جوج وثلاثة غنضربو جوج في ثلاثة ستة في الأصل غتصحح من ستة نصفها ها - 00:29:46
تعود المسألة الى لا سبعة بربعة وثلاثة الآن غنقدر ذكورات واحد وانوثة الآخر واضح؟ نبدا بهادي مثلا نقدرها هاد اللول هو الذكر وهذا انثى مقدرا ذكورة الكبيرين اذن هذا هو الكبير الذكر الأن - 00:30:05
اذن عندنا المسألة فيها زوج اخت شقيقة يعصبها الأخ الشقيق تصح المسألة في الأصل بين اثنين ثم نضرب ثلاثة في اثنين ستة لازالة الانكسار ده راحنا زولنا الانكسار نصف هذا الذكر - 00:30:26
جوج قلت لها واحد على العكس ايقدر هدا دكر او انثى نفس الشيء غتصح من ستة له النصف وهادي لها واحد وهذا ولا لا؟ اذن الا لاحظتو الآن السهام ديالهم - 00:30:42
نفس السهام اللي اللي خداو هذا وارثة واحدة في المسألة وواحدا في مسألة اثنان مسألة وهذا كذلك ثاني في مسألة واحد واحد الآن اش غنديرو غنقابلو بين هاد الأوجه الأربعة - 00:30:56
تماثل ستة مع ربعة هذا ساهل التوافق في النصف غنضربو النص ديال ستة لي هو جوج نص لي ديال ربعة لي هو جوج فستة طناش ثم طناش مع سبعة في التباين غنضربو سبعة في طناش - 00:31:10
مع الطناش عاد خرج هنا ربعة وتمانين تم ربعة وتمانين غنضربوها فربعة ديال ديال ديال ديال الخنثى المشكل ربعة عشر واحد جوج ثلاثة ربعة اذن ربعة وتمانين مضروبة ربعة شحال - 00:31:24
وثلاثين مية وستة وثلاثين اذن هي الجامعة ستة وتلاتين هاد تلتمية وستة وتلاتين غنقسموها على ربعة عاد كنا ضربناها باش سبعة وثمانين ياك اذن مقسومة على ربعة ربعة وتمانين التومة على سبعة - 00:31:45
تلتمية وستة وتلاتين مقسومة على سبعة كثيرة جدا تمنية وربعين ثمانية واربعون مقسومة على ستة اكبر من هادي مية وربعين ونزيدو ليها سبعة ثم على ستة ربعة وخمسين كذلك على ربعة وخمسين - 00:32:11
ياك هي هادي ستة وخمسين طيب الآن اش نديرو؟ كل وريث نضربو ليه والمجموع نقسموه الى جوج فربعة وتمانين شحال دابا نبداو بالزوج الزوج عندو جوج في اربعة وثمانين كم - 00:32:50
ها تمنية وستين معايا مزيان تلاتة فتمنية وربعين ها تلاتة فستة وخمسين كيداير؟ لا نعم نعاودو مية وتمنية وستين نفس المجموع طناش عشرين تمنية وعشرين يبقى جوج تمنية طناش تمنطاش ربعة وعشرين - 00:33:19
وبقي اثنان ثلاثة اربعة خمسة كنزرب شوية الى غلطت قولوها ليا تلتمية وتمنية وربعين هادي على اربعة نصفها شوف ساسة نصفها شحال ديال تلتمية وربعة وعشرين تلتمية وربعة وعشرين مية وربعة وعشرين مقسومة على جوج - 00:34:03
بستمية وتنين وستين ربعة وعشرين مقسومة على جوج عاد قلنا تلتمية وربعة وعشرين ياك واش مقسومة على جوج طناش؟ مية وخمسين وطناش هي مية وتنين وستين كان عندو ياودي نفس الأمر غنديرو مع الأخ شقيق اول واحد فربعة وثمانين - 00:34:29
ربعة وتمانين فتمنية وربعين مية فستة وخمسين فواحد فستة وخمسين المجموع ربعة زائد ستة وا السي نبيل فجمع معانا عاونا زعما ربعة زائد ستة عشرة زائد جوج ها تمنطاش تمنية بقا واحد - 00:34:48
تسعة وتسعة ثمانية عشر ثلاثة عشر ربعة وعشرين اربعة بقي اثنان مية وتمنية وربعين مية وتمنية وربعين نقسموها على جوج نعم انقسموها على جوج او نعاودو نقسموها على جوج باش نسهلو العملية - 00:35:24

مية وتنين وربعين مقسومة على جوج مية وربعة وستين مية وربعة وسبعين مقسومة على جوج نعم سبعة وثمانين شحال قلنا ميا وربعة وسبعين ياك سبعة وتمانين هذا بحالو تاهو ونفس الأحوال - 00:35:45

واضح سبعة زائد سبعة ربعطاش زائد تنين سطاش كبقية واحدة ثمانية اه تسعة وثمانين عام سبعة عشر مية وعشرين ها ثلاثة باقية اثنان زائد واحد واضح اذن شنو الذي ظهر الآن - 00:36:15

اننا غنصححو المسألة اللولة انوثتهما او ذكورته او الثانية انوثته ما اردت ان تذكر في الأول والأنوثة والرابعة بالعكس نقابل بين المسائل ما خرج الحاصل نضربه في اربعة وهاد الاصل هو الجامعة والجامعة نختمها على المسائل الاخرى - 00:36:44

كل وارث نضرب ماله ونقسمه على بعض ممكن يخرج لينا واحد المجموع مينقسمش لأربعة لا يمكن لأن هادي هي الفائدة ديال ضرب الحاصل في اربعة باش كل نصيب يكون من القسم الأربع - 00:37:03

واضح اذن هذا معنى الله يا ربي اذ قال بعد الصلب الا بقا شي وقت شي مسائل اخرى من مسألة الاقرار او من مسألة وفاء او لا الواو او منهما ها هو عاد قال لك او منهما - 00:37:16

كون قلتي من مسألة الاقرار ومن مسألة وفاة المستهل او منهما يكون تكرار غير وحدة منهم الا مكانش وارث فيهم جوج او منهما ان ورث فيه قال او منهما ان ورث فيه دبا - 00:39:12

وهكذا في الأصل هذا ماشي تصحيح من يعني الأمر فيه شك رجع للأصل فوجد كذلك او من او مجموعي ثم تنظر ما يخرج له من احداهما او من مجموع الخارجين - 00:39:27

نعم هذا هو الضابط دابا ديال المقر والمصدق هادشي اللي غايدكر لك دابا تعطيه غير حال كونه غيرة ابن الاخي يدخل فيه الشقيق وللاب هذه الاصناف كان معه اهل مرة اخرى - 00:40:04

عدد عدد على كيسيهم جامعة يخرج لها اي لكل يخرج يخرج لكل وارث لكل اول ما كان فظهر له السي نبيل هاد المثال زوجا الواحدة مشيتي بعد هادشي بزاف قريب ليها وكتب - 00:43:01

الأربعة تما واحد واحد علاش لاباس عليه ما نكتبه ولا كنتي ناعس كنتي ناعس ملي كنا والمسائل داك الخارج اش غدير ليه ديك التوبة تضربه في في اثنين حالتي المشكل - 00:47:13

هاديك التمنية اللي خرج لك غا ضربها فجوج كندورو نقسمها نقسم الله علاش عطيتيها ستة شنو القاعدة عندنا في اليوم شنو كنعطيو للواليد في الإقرار ماشي هنا كنجمعو ليه في الخارج او كنقسموهم على جوج كاكاو النصف ديال ديال المجموع الخارجين - 00:48:42

ثمانية ثمانية زائد ستة اربعة عشر نصفها هو اللي غتعطيه راه على المقام دير الصفحة يلا معهم على كل باختلاف ميراثه وكان يصل الوقت مشى واضح تصح وقال لك مسألة تفكير من ستة - 00:50:06

الزوج له النصف والام لها السدس اذا تصح من ستة مقام ديال الأم لها الثلث غنضربو جوج فتلاتة ستة للزوج النصف ديال ستة ثلاثة من ام الثلث ديالها اللي هو تناني ويبقى واحد للعاصمة - 00:51:54

ومسألة التأنيث من ثمانية علاش؟ لأن الأخت لها النصف والمسألة غتصح من الستة لنصف ديالها ثلاثة للزوج والنصف ديالها ثلاثة للأخت والتوت ديالها جوج المجموع ديال تلاتة وتلاتة وجوج هو تمنية ادن المسألة فيها عول - 00:52:12

ثم غادي نقابلو بين ستة وتمنية بينهما التوافق في النصف نضربو تلاتة فتمنية ربعة وعشرين توما داك الخارج اللي هو ربعة وعشرين ضربوه فالنصف اللي هو تمنية وربعين توما تمنية وربعين نقسموها على المسألتين - 00:52:29

على ستة. ثمانية وعلى ثمانية ستة ثم المجموع غنضربو ثلاثة في الزوج ثلاثة في ثمانية ربعة وعشرين وتلاتة فستة تمنطاش تمنطاش وربعة وعشرين اتنين تنين وربعين تنين وربعين نقسموها على جوج واحد وعشرين غنعطيه واحد وعشرين في الجامعة - 00:52:41

الأم جوج فتمنية سطاش وجوج فستة طناش طناش وتمنطاش تلاتين اه تمنية وعشرين نقسموها على جوج ربعطاش الأخ الشقيق هداك الأخ واحد فتمنية تمنية وثلاثة فستة تمنطاش تمنية وتمنطاش وعشرين نقسموها على جوج تمنطاش هي اللي جات فالجماعة -

00:53:00

واضح؟ ساهل هادشي على كل منهم تفضل. قال لك تخرج لك الجامعة ثمانية واربعين باقي اعرابه بالنصب على كونها نعم اين هو هذا هو اين اين الصبر اه في الجدول - 00:53:23

فين كاين الاشكال اه الحالة التانية شناهي؟ قال والمسألة الثالث من واحد يأخذه بيت المال اه نعم الخطأ فين كاين؟ هو ان هاديك واحد اللولة لأنه الى كان العام قدرناه ذكر فهو عاصب - 00:54:56

وبالتالي مغيورتش بيت المال العام يأخذ جميع المال وبالعكس كذلك الا قدرناها عامة عما لا تريت اذا المال كله لبيت مال المسلمين في مسائل العون زوجا واختا واحد بلاش يعود الى مين سبعة - 00:55:12

الأمة الخارجة على كل من واربعة عشر فاعطي له نصف ما سواء ورث في مسألة واحدة ورث في مسألتين هنا فهاد المثال اللي عندنا الا قدرناه ذكر ما غيورثش والا قدرناه انثى - 00:55:42

يا ريت اذن فهاديك المسألة لي ورت فيها ضربليه فيها زوجة ثلاثة عشر الشقيقة انه واضح نعام جوج نبداو غي بجوج ولكن بين بين كيف ماذا فعلت دابا دابا حنا الآن بهاد العملية لاش بغينا النتيجة اللي بغينا نوصلو ليها - 00:56:14

مزيان اذن مدكروش لينا فلول لأن عاد بغينا نوصلو ليه مجهول عندنا دابا حنا معارفينش عدد حالات عارفين عندنا جوج خونا نتا طيب كيفاش التحت وكل كل الخلطة فيه حالتان - 00:58:14

ايه واخا عطينا مثال اخر ديال مثلا عدد الرؤوس اربعة هذا الاس تلاتة واخا بنادم هاديك الجوج اللي دياالاش كل كل اه كل خنت له حالة خمسة طيب المجموع المجموع - 00:58:42

اذن هداك لي غيخرج لك غتعاود ضربو لا دابا الآن خدم خدم دابا نتا اسمعني زيد اربعة واربعة في اثنين ديال المشكل غنكتبو ديك جوج ربعة د المرات ربعة المرات - 00:59:40

طيب طيب جيد جميل واضح وما ذكروه حتى الفقهاء تاهو ساهل وبسيط جدا هو انه ديما ضعف كما قال لك بنادم مضاعف عندنا الا كانوا جوج شحال من عملية كنحتاجو - 01:00:11

ربعة ايلا زدتي تلاتة ضعها فربعة ايلا ضاعفتي ربعة اش غادي تصير ثمانية الآن تمنية دالأحوال هي ديال ثلاثة دالرؤوس الى كانوا عندك ربعة دالرؤوس ضعف ثمانية ضعف ثمانية اضربها فجوج زعما - 01:00:37

ستة عشر كانوا عندك خمسة ضعيفة ديك سطاش سطاش ضربها فجوج تنين وتلاتين - 01:00:52