

الدرس 54 ورود ما يُعنـى به غير ظـاهـرـه في الـوـحـيـينـ

حسن بخاري

ولا ما يـعنـى به غير ظـاهـرـه الا بـدـلـيلـ خـلـافـاـ لـلـمـرـجـنةـ. اي ولا يـجـوزـ ايـضاـ ان يـرـدـ فيـ كـتـابـ اللـهـ ماـ يـعـنـىـ بهـ غـيرـ ظـاهـرـهـ طـبـ اـهـ هـذـيـ
الـجـملـةـ بـالـنـفـيـ هـاتـهاـ بـالـاثـبـاتـ كـيـفـ سـتـقـولـ - 00:00:00

الـمـوـجـودـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ هـاـ مـفـهـومـ عـلـىـ ظـاهـرـهـ هـوـ يـقـولـ لـاـ يـجـوزـ ماـ يـعـنـىـ بهـ غـيرـ ظـاهـرـهـ اـذـاـ الـوـاجـبـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ هـاـ هـوـ اـجـرـاءـ المـعـنـىـ
عـلـىـ ظـاهـرـهـ قـالـ اـذـاـ اـذـاـ كـانـ المـعـنـىـ الـظـاهـرـ هـوـ الـوـاجـبـ الـعـمـلـ بـهـ وـفـهـمـهـ فـهـلـ يـجـوزـ تـرـكـهـ اـلـىـ غـيرـ هـذـاـ الـظـاهـرـ - 00:00:18
قـالـ لـاـ يـجـوزـ الاـ بـدـلـيلـ. ايـشـ يـعـنـىـ الاـ بـدـلـيلـ نـعـمـ صـرـفـ الـلـفـظـ عـنـ ظـاهـرـهـ مـاـذـاـ يـسـمـيـ تـأـوـيـلـاـ وـتـأـوـيـلـاـ صـحـيـحـ وـفـاسـدـ فـالـصـحـيـحـ
ماـ كـانـ صـرـفـاـ لـلـفـظـ عـنـ ظـاهـرـهـ اـلـىـ غـيرـهـ بـشـرـوـطـ - 00:00:42

اـولـهـاـ وـاهـمـهـاـ الدـلـيلـ وـقـرـيـنـةـ وـثـانـيـهـاـ اـحـتـمـالـ المـعـنـىـ المـصـرـوـفـ اـلـيـهـ الـلـفـظـ لـهـذـاـ المـعـنـىـ يـعـنـىـ انـ لـاـ يـكـونـ مـعـنـىـ مـتـكـلـفـاـ انـ يـقـالـ انـ اللـهـ
يـأـمـرـكـمـ انـ تـذـبـحـواـ بـقـرـةـ فـيـقـالـ المـقـصـودـ بـهـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - 00:01:02

وـيـقـولـ تـأـوـيـلـ فـلـيـسـ هـنـاكـ دـلـيلـ وـالـلـفـظـ لـاـ يـحـتـمـلـ وـصـرـفـهـ هـذـاـ المـعـنـىـ بـبـشـاعـةـ وـارـادـةـ سـوـءـ وـذـمـ لـاـ يـسـاعـدـ عـلـيـهـ مـجـرـدـ الـهـوـيـ الـذـيـ يـحـمـلـهـ.
رـحـبـوـهـ فـيـ صـدـرـهـ فـمـثـلـ هـذـاـ يـقـالـ فـيـ الـلـغـةـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـونـ المـعـنـىـ مـحـتمـلاـ لـغـوـيـاـ. وـاـنـ تـكـوـنـ القـرـيـنـةـ الدـالـةـ عـلـىـ صـرـفـ هـذـاـ الـلـفـظـ مـوـجـوـدـةـ.
وـاـلـاـ تـصـطـدـمـ - 00:01:18

دـلـيلـ صـحـيـحـ شـرـعـيـ اـخـرـ. هـذـهـ اـصـوـلـ التـأـوـيـلـ الصـحـيـحـ. فـاـخـتـلـ شـيـءـ مـنـهـ فـسـدـ التـأـوـيـلـ. وـمـنـ اـهـمـ الشـرـوـطـ عـدـمـ وـجـودـ القـرـيـنـةـ اوـ
صـرـفـ الـلـفـظـ اـلـىـ مـعـنـىـ لـاـ يـحـتـمـلـ اوـ يـتـعـارـضـ مـعـ السـيـاقـ وـنـحـوـ هـذـاـ فـاـنـهـ يـعـنـىـ بـالـتـأـوـيـلـ الـفـاسـدـ. اـذـاـ لـاـ يـوـجـزـ - 00:01:41
اوـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـكـونـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ مـاـ يـعـنـىـ بـهـ غـيرـ ظـاهـرـهـ الاـ بـدـلـيلـ. فـاـذـاـ جـاءـ الدـلـيلـ هـاـ جـازـ جـازـ اـنـ يـحـمـلـ الـلـفـظـ عـلـىـ غـيرـ ظـاهـرـهـ وـهـوـ
الـتـأـوـيـلـ بـقـرـائـهـ الصـحـيـحةـ الـمـعـتـبـرـةـ. قـالـ خـلـافـاـ لـلـمـرـجـنةـ. وـالـحـقـ اـنـ الـخـلـافـ هـنـاـ لـاـ - 00:02:02

تـبـ الـمـرـجـنةـ وـحـدـهـمـ بـلـ كـلـ الفـرـقـ الـمـخـالـفـةـ لـلـسـنـةـ وـارـبـابـ الـاـهـوـاءـ وـقـعـ لـهـمـ مـنـ التـأـوـيـلـ بـقـدـرـ فـمـنـ اـوـلـ فـيـ الصـفـاتـ؟ـ وـمـنـ اـوـلـ فـيـ
الـقـدـرـ؟ـ وـمـنـ اـوـلـ فـيـ بـعـظـ الـاحـکـامـ؟ـ وـقـعـ لـهـ مـنـ التـأـوـيـلـ بـقـدـرـهـ - 00:02:21

لـكـنـ التـأـوـيـلـ اـحـيـاـنـاـ يـقـعـ فـيـ نـصـوصـ الـعـقـيـدـةـ كـاـيـاـتـ الصـفـاتـ وـالـوـعـدـ وـالـوـعـيـدـ وـاـيـاـتـ الـقـدـرـ وـمـسـائـ الـاعـتـقـادـ الـتـيـ حلـ فـيـهاـ الـخـلـافـ
وـاـحـيـاـنـاـ يـكـونـ التـأـوـيـلـ وـاقـعـاـ فـيـ الـمـسـائـ الـفـقـهـيـةـ. وـالـخـطـبـ فـيـ الـثـانـيـةـ اـسـهـلـ مـنـ الـاـولـيـ بـكـثـيرـ - 00:02:38
اـنـ يـكـونـ التـأـوـيـلـ فـيـ النـصـوصـ الـفـقـهـيـةـ الـمـشـتـمـلـةـ عـلـىـ اـحـکـامـ اـقـلـ اـثـرـاـ وـاضـعـفـ مـاـخـذـاـ وـاـيـسـرـ خـطـبـاـ. يـعـنـىـ اـنـ يـقـولـ مـثـلـاـ اـيـ مـاـ اـمـرـأـ

نـكـحتـ نـفـسـهـ بـغـيرـ اـذـنـ وـلـيـهاـ فـاـنـ نـكـحتـ نـكـاحـهـ باـطـلـ. الـمـقـصـودـ بـهـ الـاـمـمـ. تـأـوـيـلـ لـلـاـمـرـأـ هـنـاـ بـاـنـهـ الـا~م~ة~ - 00:02:54

وـبـالـتـالـيـ فـلـاـ يـجـوزـ نـكـاحـهـ الاـ بـاـذـنـ سـيـدـهـ فـاـنـ نـكـحتـ نـكـاحـهـ باـطـلـ. هـذـاـ تـأـوـيـلـ قـبـلـتـهـ اوـ رـفـضـهـ الـخـطـبـ فـيـهـ يـسـيرـ لـاـنـ الـاـثـرـ فـيـهـ فـقـهـيـ.

بـخـالـفـ اـنـ تـقـولـ يـقـولـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـمـاـ خـلـقـتـ بـيـديـ اـيـ بـاـمـرـيـ فـيـنـيـ فـصـفـةـ الـيـدـيـنـ لـلـهـ - 00:03:13

اـوـ تـقـولـ وـجـاءـ رـبـكـ فـتـنـتـفـيـ صـفـةـ الـمـجيـئـ عنـ اللـهـ وـيـرـادـ الـمـقـالـ وـيـقـالـ الـمـرـادـ بـهـ اـمـرـ اللـهـ يـنـزـلـ رـبـنـاـ عـلـىـ السـمـاءـ الـدـنـيـاـ فـتـقـولـ لـاـ يـثـبـتـ صـفـةـ
الـنـزـولـ لـلـهـ وـالـمـقـصـودـ تـنـزـلـ رـحـمـةـ رـبـنـاـ عـلـىـ السـمـاءـ الـدـنـيـاـ وـاـمـتـالـ هـذـاـ. فـيـحـلـ التـأـوـيـلـ هـاـ هـنـاـ - 00:03:32

بـصـرـ الـلـفـاظـ عـنـ ظـاهـرـهـ هـذـاـ تـأـوـيـلـ كـمـاـ قـالـ هـنـاـ لـيـسـ الـمـنـسـوبـ فـيـهـ لـلـمـرـجـيـةـ لـكـنـ لـلـمـعـتـزـلـةـ تـأـوـيـلـ وـلـلـاشـعـرـةـ تـأـوـيـلـ لـلـجـهـمـيـةـ لـتـأـوـيـلـ
وـلـلـمـرـجـعـةـ تـأـوـيـلـ وـلـلـخـوارـجـ تـأـوـيـلـ تـأـوـيـلـ الـمـرـجـعـةـ وـالـخـوارـجـ اـكـثـرـ مـاـ يـنـصـبـ فـيـ نـصـوصـ الـوعـيـ وـالـوـعـيـدـ. وـتـأـوـيـلـ الـمـعـتـزـلـةـ وـالـاشـعـرـةـ

وـالـجـهـمـيـةـ اـكـثـرـ مـاـ يـقـعـ فـيـ نـصـوصـ الـاسـمـاءـ وـالـصـفـاتـ. فـوـاقـعـ - 00:03:49

فـيـ اـبـوـابـ عـدـهـ وـكـلـ لـهـ حـظـهـ مـنـ التـأـوـيـلـ فـلـاـ يـصـحـ نـسـبـةـ خـلـافـ فـيـهـ عـلـىـ الـمـرـجـعـةـ وـحـدـهـ - 00:04:12