

## الدرس 94 شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه اللـ<sup>هـ</sup><sup>٥</sup>

موسى الدخيلة

عمل تصحيح مسائل المنساخة ان ظهر لنا مما الطبقة كيفية وتصحيح مسائل المنساخة لا تحاصلوا ما ذكر المؤمن ان اه المنساخات على ثلاثة اقسام فاما القسم الاول والثاني فلا عمل فيهما وانما نجعل الميت الثاني  
كأن لم يخلق لأن لم يوجد ونصح اه مسألة واحدة ونجعل الورثة ورثة للاول فقط ذلك انه غير موجود وفي القسم الثالث ذكر رحمه الله عملا لتصحيح المنساخات وهو انا نصح مسألة الميت الاول ونصح مسألة الهاك الثاني ثم نقابل بين المسألة الثانية وبين سهام الميت الثاني المكتوبة قبل التاء ب احد اه وجهين اما بالتوافق او بالتباین. تحدثنا على ما اذا كان التوافق بينهما. فإذا كان التوافق فالعمل هو ايش  
هو انا نضرب وفق الثانية في المسألة الاولى ونجعل ذلك الوفق جزء سهامها فتخرج الجامعة تم نأخذ وفق سهام الميت ونجعله جزءا  
للمسألة الثانية ونضرب لمن ورث فيهما في المسؤولتين معا ونعطيه المجموعه في الجامعة ومن ورث في احد المسؤولتين  
نضرب له في مسأله ونعطيه ما خرج له في الجامعة هذا حاصل ما ذكر فيما اذا كان التوافق ثم بعد ذكر عمل التباین نذكره بعد  
ترضي كلام الشاعر بعض من اول شيء بغيينا القسم وهذا الرسم واش معنى هذا الرسم نعم بمعنى بغا يقول لك هذا التعريف ليس حدا وانما هو  
رسم ان يموت ان تقول نعم  
لا لا ماشي هكذا غير حر احترازا من العبد لان العبد اذا مات فمنه لسيده لا لا يرث فيه لا اشكال راه فيه تجاوز لكن العبارة لا اشكال  
فيها باسم  
اجتهد هاد التعريف شنو فيه؟ ثم يموت بعض مستحقي ما له البعض مستحقي ماله اعم لانها تشمل اه ما لو كان الثاني يستحق ذلك  
الملا بارثه او يصلح او باقرار او بوصية  
او بهبة واضح او بعوض هادي اعم قالك هادي هذا احسن ما يقال بعض مستحقي مال الأول باش استحقوا بأي سبب من الأسباب قال  
ترك غير لا ينضم الى واضح هادي نتايixa ذكرت ليكم الا كان داك الميت تاني خلا شي مال خور من غير لي ورتو من الهاديك الاول فهذا  
لا علاقه له بال Mansonat غتصححو  
مسألة اخرى ونقسمو داك المال ديالو لورثته نعم على الانفراد او ويستعمل اخر نعم سياطي في اخر الباب الى القسمين باقي هؤلاء  
فإذا ما عصبة اذن فلخر شحال بقاو عن اخويه بقاو غنقولو هلك وترك بنين غنساو فلول والثاني والثالثة راك بنيني انتهت  
المسألة  
قال عصبة للوزن حاصلها عاصي عصبة الملك او ان كان نعم كما ذكرت لكم. نعم. كما اذا مات رجل عن ثم ماتت الزوجة هادوك  
البنين غيورتو فيها نفسهم نعم عن ابنائنا  
ذلك اي ذلك الميت الثاني هذاك اللي مات الثاني احد العصبة الذين لا يرثهم صاحب ذلك الفرد ذكرنا المثال ديالو قلنا كما لو كان الزوج  
اه دوك الزوجة توفي تركت زوجا والابناء ليسوا  
ليسوا منه من زوج اخر اذن فهذا صاحب الفرض لا الى توفي شيء واحد من العصب لا يرثه داك الزوج لأنه لا علاقه له به نعم قال  
كان ذلك نعم  
اخوتي عن اخويه نعم. فعد ايها ان لم يخلق اي هذا الذي تركه نعم. واعطني الزوجة الربع واقسم لو استعملته انا مآل العمل واحدا  
مع الله واضح عملي في القسم  
الى عمل القسم ورثة كل حالة كونه بانية غير او يرثه بأن يرث نعم او يرثه وغيرهم يرثه جميع لم يقسم ما و حتى نعم فصح ايها  
الطالب في جميع اذا كان  
كوارث ووصية صحىحا بعدها مسألة اللاحقة كان ذلك الثاني او مقرر او موصل وهذه الثانية علاش قال شائعا؟ لأنه اذا لم يكن شائعا  
را نعطيوه ديالو ويمشي فحالو ونقسمو الورث واضح؟ لكن الى كان  
امتلك حق ذلك الميت شائعا بهبة او عوض غير يكون بحال الورثة الربع ولا الثمن على حسابو نعم وهذه الثانية انظروا بعد  
تصحيح تجامعة مثل ما ذكر فانظر لاحظ فانظر بعد بعد تصحيحها

سهام ميت ثان في المسألة السابقة اي الاولى حقيقة او حكما او حكما بحالاش حقيقة واضح بحال المثال اللي مثلنا به دابا المسألة الاولى فين هي هاديك تمنية هاديك هي حقيقتك او حكما كجامعة مثل ما ذكر اه او حكما كجامعة مثل ما ذكر شناهو متل ما ذكر مسألة فيها مقر به مصلاه آآ متنازع فيه مشكل هذا هو جامعة بمعنى الى كان عندنا واحد من اولئك اش غانديروا غانصحوا المسألة غنصحو مسألة الإقرار وعاد غادي نكتبو من بعد ذلك التاء ثم ننظر بين المسألة الثانية ديال ورثة الميت الثاني وبين ما قبل التاء وهداك ما قبل التاء حينئذ فين غيركون مكتوب غيركون مكتوب في الجامعة لي جمعت لينا المسألة اللولة ومسألة الإقرار ولا مسألة الوصية ولا على حساب شنو درنا فيكون ما قبلها فيها اذا حقيقة الا ما عندنا لا وصية ولا اقرار ولا بحال هادي حكما الا كان عندنا اقرار ولا وصية ولا كذا فهداك ما قبلت تا غيركون في الجامعة فانظروا حينئذ اذا حقيقة او حكما كجامعة مثل ما ذكر شنو هو ما ذكر؟ هو اللي قال لك انا مقرن بهم وصل له كذا كذا جامعة الاولى نعم. هل الموافقة محاصلة قال لك مع الذي تصح منه المسألة اللاحقة اي التابعة للأولى. وهي الثانية كذلك حقيقة وحكما. لأنه حتى في الميت الثاني ممكن حتى هو والمقربين ومصلاه وكدا را ماشي غي الميت الثاني ممكن ولا لا هاد الميت الثاني اللي مات حتى هو ترك اه مقرن به ولا موصل له او نحو ذلك الموافقة بشيء من الاجزاء الصحيحة ولو بجزء اصم ولو واحد ولو وقع التوافق فواحد كيما شفنا ربعة وربعة وقلنا اقل شيء وقع فيه التوافق واحد. جزء اصم اصيلة بيننا حاصلة بين يدينا صلة عدد بين المباینة التي هي الحاصلة ثم دون وجود ميل لا تنظر اعم منها لا يوجد ان نعم بمعنى متى وجد التماطل؟ وجد التوافق. متى وجد التداخل؟ وجد التوافق. ولا عكس وافق اي سهام الميت في ذلك اقل سواء كانت هي مسألة او نعم. او غير منقسم تكون سهامه مثل هذا اذن غيركون التماطل او مثلها غادي يكون التداخل او امثالها او الثاني غيركون التداخل بعدد من امثالها بحال مثلا ستة وطنash او امثالها بحال ستة وتمنطاش ولا ستة وربعة وعشرين قال عليها لان موافقا لله عليه دائما هل النظام انقسام التي كان مع ظهور لان بعض اهل الفرائض يفصل اذا كان ذلك الا كان ولم يجعلنا ننقص من الصيام الا كان سهام الميت ينقسم على المسألة اجعلوا لها طريقة اخرى قالك ناضي مبغاش يفصل قالك شوف نتا متنتظر لا لأنه ينقسم ولا لأنه لا ينقسم شوف واش كاين التوافق ولا التباين علاش قالك النظام لم يذكر هذا التفصيل قالك لأن العمل لأن المال واحد ديك الجامعة لي غترخ هي هي ولا حاجة لتكتير الأنواع الطالب غيختلط يقولوا ليه نوع كذا نكترو ليه ثلاثة انواع نذكرو ليه غي نوعين الا كان المال واحد فلا حاجة لتكتير الأنواع مفهوم قال اه فوقا حين التوافق بينهما عدد الذي يبدو اي تخرج ذلك الضرب لكل من والثانية الموروث بلا انكسار ماشي بلا انكسار بلا انكساري كمارأيتم في الأمثلة دايما الجامعة كتخرج لينا دونج دون انكسار لاهل المسألة الاولى لمضرب الأهلي بوفد الاوليين من مأخذك يوضع على الاولى فيبدو ما طلب لارياب المسألة يخرج ل واحد اعداد الموضوع ان صح عملك بهاد الخير قالك من بعد الإجماع يعني ملي ساليينا نديرو جوج زائد جوج خمسة سبعة زائد واحد تمنية غادي يخرج لينا داك المجموع متل الجامعة ان صح عملك الى كانت الخدمة ديالك صحيحة راه غيخرج لك مثل الجامعة يعني لاحظتو جوج خمسة واحد المجموع تمنية تمنية فإن لم تجده مساوايا مثل الجامعة فاعلم ان عملك لم يرتفع. عندك شي خطأ ذلك التوافق مع واضح لا حاجة له مفهوم اذن ومثال التوافق مع دخول المصادر حاولوا نتوما هاد المسائل الأربعه تصححهم الله يفتح عليكم هادو بربعة تصححهم وان كان ثمة اشكال في الدرس الآتي نقشوه زد ولك ان تستعمل فلخر قال ولك انت فهمنا الفرق بين هاد الأربع مثال والتوافق مع التماطل را هنا قلنا التوافق التماطل يستلزم التوافق والتداخل يستلزم التوافق ولا عكس اذن ممكن نلقاو التماطل مع التوافق ولقاو التداخل مع التوافق هذا له حالتان اما يكون السهام ديال الميت هي اللي داخلة في المسألة الثانية ولا تكون المسألة الثانية هي اللي داخلة في السهام ها جوج ها هما ولاو ثلاثة الحالة الرابعة التوافق دون لا تزيد ولا تدخل لأن قلنا التوافق لا يستلزم مومة وها يستلزم كل تماطل معه توافق وكل تداخل معه توافق ولا عكس يعني يكون التوافق ربعة مع ربعة تماطل اه ربعة مع تمنية الى كانت ربعة هي جزء الصيام اذا جزء السهام هي اللي داخلة في المسألة الثانية والى

## كان العكس

فالمسألة الثانية هي اللي داخلة فجوج ايام ها ثلاثة والتوافق ستة مع تمنية لا يوجد لا تماثل ولا تداخل ثم قالوا لك ان تستعمل زد لك انت مثلا قال لك مثال التوافق مع التماثل المستلزم للانقسام شوفوه غي في المسألة عندها المسألة الثانية فيها ربعة والسهام ديار الميت ربعة ثانيا التوافق مع دخول المسألة الثانية تحت السهام اذن غلقاو السهام كبر والمسألة الثانية هي اللي داخلة تحت السهام المسألة لي عندكم هنا الآن المسألة الثانية صحت من اثنين. والسهام ديار الميت اربعة المسألة الثالثة العكس دخول السهام تحت المسألة. اه السهام تباني والمسألة ثمانية اه التوافق دون تماسك التداخل مثل له استمع

فهمتي وجهها اخر على الاولى وتضربيه في سهام ال halk الثاني هادو كيطلعو غير بالصداع شتو معمرهم مطلعو مساكن قال ولك ان تستعمل في استخراج جزئي السهم وجها اخر ما هو؟ عندك وجه اخر في استخراج الجزء السهم يعني جزء السهم وهو ان تقسم الجامعة على الاولى فيخرج جزء سهمها ثم تضربيه في سهام ال halk الثاني وتقسم الخارج على الثانية فيخرج جزء سهمها اذن ما هو العمل؟ قال لك ان تقسم الجامعة على الاولى

بمعنى عندما تقابل بين المسألة الثانية وجزء السهم ولقيت التوافق شغادي دير تضرب وفق الثانية في الأولى فتخرج لك الجامعة تشد ديك الجامعة وتقسمها على الأولى داك الحاصل هو جزء السهم ديال الأولى

طبيوا جزء السهم ديال الثانية منين نجيبيوا قالك اه وهو ان تقسم الجامعة على الاولى فيخرج اسميهما ثم تدريبه في سهام الهاك سهام الهاك واحد ضريو فالآخر داك سهام الهاك ضريو ديك الساعة فجزء السهم لي درته فوق الاولى ياك كنتي قسمتي الجامعة على الاولى وخرجلك الجزء السابع

داك الجزء السهم اضربيه في سهام الهدايك ولا سهام الهدايي داك الميت الثاني يضربيها في الجزرى السهمي وهداك الخارج تقسيمه على المسألة الثانية فيخرج سهمها نطبقو هدا على متلا المثال الأول المثال الأول شنو عندنا فيه عندنا فيه ربعة واربعة ياك الفقيه طيب خدينا الوفق دياال المسألة الثانية اللي هو ربعة واللي هو الوفق دياال ربعة اللي هو واحد وضربناه واحد تمنية خرجت لنا الجامعة اللي هي تمنية اش نديرو

غنقسمو الجامعه لي هي تمنية دابا مزال مجبناش جزء السهم واضح؟ مزال غي ضربنا الافق في الأولى خرج لينا الجامعه لي هي تمنية غنضريو تمنية غنقسمو تمنية على تمنية مو تمنية اللي هي الجامعه على تمنية اللي هي المسألة اللولة اذن الجزء السهم ديل اللولة هو واحد

ثم السهام ديال البنات شحال تما؟ ربعة هاديك ربعة غنضربوها فجزء السهم لي هو واحد الآن غتكون ربعة وهاد ربعة غنضسموها على المسألة الثانية اللي هي ربعة ربعة مقسومة على ربعة واحد نفس الشيء غادي يخرج لك فهمتو البسالة خودوا المثال التالي مثلا جوج مع ربعة بهاد الطريقة اللي قالك دابا الآن لقينا التوافق فالنصف ضربنا النصف ديال جوج اللي هو واحد فتمنية ياك ا سيدى خرجتلينا الجامعة تمنية شغندiero لهاديك التمنية اللي هي الجامعة نقسموها على المسألة اللولة شحالا.

على تمنية هي واحد جزء السهم لي هو واحد نضربيه في النصيب ديال البنت لي هو ربعة ربيعة. وهذاك الخارج نقسموه على المسألة الثانية ربعة ربيعة نقسموه على جوج جوج قالك نفس العمل بحال بحال

غير هادي فيها تطويل ولا لا تا هاد الطويلة نخرج للجامعة ونعاود نقسموها ثم قال رحمة الله عمل التباهي دابا عرفنا التوافق يا سيدى  
قال لك التهافة قا، وان تباين فاحرج، التتابعة

تضرب المسألة الثانية مثلا اللي هي جوج عندنا فهاد المثال المسألة الثانية اللي لو فرض كاين التباين التدريب غنقايلو بين جوج او بس: السهام لقينا التباين: مثلا كانت السهام خمسة

جوج وخمسة بينهما جوج وتلاتة بينهما التباعين نضرب المسألة الثانية لي هي جوج في كل الاولى لي هي تمنية اش غتخرج لينا ستة عشر هي الجامعة وهاديك جوج غنوضعوها فوق الاولى غتكون هي

جزء السهم ديالها وناددو السهام ديال البنت لي هي ثلاثة متلا وغنو ضعوها فوق تنين فتصير هي جزء سامعها ونفس الطريقة لي  
وانت فـ المسأليت: نضر له فـ همـا ونجمـهـ ونعطيـهـ خـارـجـهـ ولـ ١٥ـ فـ واحدـةـ نعطيـهـ واحدـةـ فـ الجـامـعـةـ

اذن ملي غيكون التباين ففي الغالب غتكون الجامعة كبيرة لأن غنضربو كل ثانية في كل الأولى ديك الثانية كلها غنضربوها في الأولى

لها و يكون تكون هي الجرة اسالي بوضيب جزء السهم ديار اساليه مدين عنجبيوه  
هو سهام ديار هاديك السهام ديار هاديك هو واضح مثلاً فهاد هاد المثال الى فرضنا ان الها لك هو العم هاديك الثاني هو العمل نقيدو  
حنا هاد الثانية كلها الاول طردوا الآن شكون: هذا اخا

نفرض هذا هو الهايك هو الذي طيب توفي هذا الهايك لي هو الأخ الشقيق وترك من اخا شقيقان ما عندهم علاقة بهادو ما غيره  
واضح لا يرثون فيه شيئاً ترك هذا الاخ الشقيق مثلاً  
اه مثلاً زوجة وترك ابناً وهادو بجوج مكيورتوش فلهاديك لول كيورتو غي بهاد السيد هاد الأخ اذن تصح المسألة من ثمانية المقام  
ديال الزوجة ثمنها واحد ما بقي سبعة واضح  
طيب غنقايلو بين تمنية وتلاته شنو كاين بیناهموا تباين مزيان انضربو تمنية فتمنيه اذن هاد المسألة الثانية كلها سنضربيها في الأول  
وغتكون هي جزء السهم ديالها تمنية فتمنيه كم ربعة وستين  
هادي هي الجامعة وهاد السهام ديال هادي كل هادي بثلاثة غتكون هي جزء التهم ديال الثاني صافي هذا هو التمارين واحد في  
ثمانية ثمانية واربعة في ثمانية ثلاثة وثلاثون واحد في ثلاثة  
ثلاثة لا واحد فلتلاتة ثلاثة سبعة في ثلاثة واحد وعشرون المجموع واحد زائد ثلاثة ها خمسة ستة او ثمانية اربعة عشر وعا باقي لها  
واحد واحد زائد اثنين ثلاثة زائد ثلاثة ستة اربعة ونصف  
واضح هذا هو معنى قول الناضب قال هبطوا هاد الشيء بالمسألة اللي صحنا وان تباين شنو لي تباين الآن المسألة الثانية لي هي  
تمنية والسهام ديال الميت الثاني لي هي ثلاثة  
فاجري فأي فاضرب عرفنا اجره يضرب ياك؟ فأجري المسألة التابعة لللاحقة الثانية اللي هي تمنية فاش غضربيها اضرب التابعة في  
عدد المسألة الاولى اللي هي تمنية فتبعدو تخرج الجامعة اللي هي ربعة وستين  
واجعل على الأولى فجمع التالية اجعل على المسألة الأولى جميع المسألة الثانية اي اجعلها جزء سهمها لأنك ضربتها فيها لي هي  
تمنية راه وضعناها فوقها فوق تمنية واجعل سهام الثاني كذلك راه حذف لي لأجل الوزن. سهام ثاني لي هي ثلاثة. اجعلها فوق  
المسألة الثانية لي هي تمنية  
قال واضرب بجزء اي في جزء سهم لكل مسألة لكل وارث بها اي فيها ما كان له كل وارث في اي مسألة نضرب له في جزء سهمها  
طيب ويلا كان شي وارث وارث فيما وهاد البيت راه راجع للتوفيق للتباين بجوج  
قال واجمع لمن ورث فيما معاً لمن ورث في المسألة اللولة وفي المسألة الثانية سهميه واعطه المجموع ضرب لي هنا وضرب لي هنا  
وضرب ودير جمع ليه الخارجين واعطه قدامه في الجامعة  
واجمع لمن ورث فيما معاً سهميه اش معنى سهميه؟ اي السهام التي ورثها في اللولة وفي الثانية واجعل بعده ما اجتمع. اي اجعل ما  
اجتمع قدامه في الجامعة. ما اجتمع من المسألة الاولى والمسألة  
الثانية واضح ثم قال وان يمت الثالثون هاديوك خليوها من بعد اذن واضح بين بين بعهد عدد  
باينة ولو في الاجزاء السم التي اولها احد عشر لان احد عشر كما تعلمون ما عنده لا نصف لا سدس لا مقام له ابداً  
لا مقام ولا نصف المقاصد ولا الرابع المقاصد ولا شيء ليس له نصف ولا ربع ولا ثمن ولا نصف ربع ولا نصف ثمن ولا نصف سدس ولا ولا  
شيء  
لذلك كان اه قصمنا طالب جملة بمعنى شنو معنى ولو كان احداً؟ بمعنى لا يهمك انت غي كتقابل بين المسألة الثانية وبين سهامه  
ولو كان اه قال شنو قال بأن لم يشتراكاً بمعنى لو قدر الله كان التوفيق بينهما في احد عشر كأنمالو بالتوفيق  
اه كنعملو بالتوفيق مفهوم؟ كنعملو بالتمايل اذا لم يقع اشتراك ابداً اما لو وقع اشتراك ولو في جزء اصلاً على احد عشر كنعملوه  
بالتوافق مثلاً لو فرضنا ان الاجزاء ديالو بعد ازالة الانكسار اولاً كان عاصي مثلاً في مسألة صحت من ربعة وعشرين كانت الأجزاء  
ديالو حداش  
وآآ او كانت الأجزاء ديالو مثلاً اثنين وعشرين لو فرضنا هذا او عدد اكبر من ذلك وآآ كانت المسألة الثانية صحت مع ازالة الانكسار من  
اثنين وعشرين. في الاصل صحت في اثنين وعشرين الى اثنين وعشرين فوجدناس مثل التوفيق في النصف اللي هو احد  
مثلثاً من اثنين وعشرين او نحو ذلك وقابلنا بين اثنين وعشرين الى اثنين وعشرين فوجدناس مثل التوفيق في النصف اللي هو احد  
عشر نعملوا بعمل التوفيق؟ اه نعملوا به. اذا امته كنعملوا التباين  
اذا لم يقع الاشتراك في اي جزء من الاجزاء لذلك قالك هنا بان لم يشتراكا في شيء من الاجزاء الصحيحة ولو في الاجزاء الصمد لأنه  
عالش ممكن تكون الأحد عشر؟ لأن راه قلنا هنا الان  
انظروا بين المسألة الثانية والسهام بعد تصحيح مسألة الاقرار ولا الوصية ولا اذا اي عدد ممكن يكون اي عدد وبعد ازالة الانكسار الى  
آخره عدد جملة بعد ذلك هل لمن ورث في  
فخرج له واجمع لمن ورد جميع هل بعده في جدول ما خرج له السي السي مراد عندك تنعس مجمع الاعداد الموضوعة ذلك من  
تركت زوجاً واما وبين من ذلك الزوج  
زوجاً اما اينا اينا هاد المسألة زوجاً اما ازيد الانكسار ماكتبتيش حنا الان واحد من هو الذي توفي واحد من الابنين توفي وهادك  
الزوج باه هداك ماشي المرا هادي والدة هاد الجوج مع راجل خر لا من ذلك الزوجة هاد جوج ابناء والداهم مع هادك الزوج

طيب توفي هداك الزوج اش غيصير والام ام امه هاديك را ام الام ديالو لان شكون اللي كان ميت فلول مو هو اذن جدته وترك هو وزوجة نعم هو الاخ مكيولدش مع الأب يحجب ترك هو زوجة كيحييد هداك باش ميلبسش عليه وابنا وبنتا حاول تضيق شي شوية الكتابة باش تكشف لان مزال طيب كاين تباينات نهدرو بربعة فثلاثة ضرب ربعة فثلاثة عطي للبنت تلطاش وليد من ستة وعشرين ولا البنت اللي وضح هاديك ستة وعشرين دابا الآن عاد انتهى من من المسؤولتين واضح عاد انتهينا ودائما هاديك اللولة نلغي هاديك دياال ربعة وعشرين نلغيها لأن زولنا بها دابا باش غايقابل بين اثنين وسبعين وسبعة اثنين وسبعين وسبعين كتبها فوقها هي دياالها لا تباين وسبعين هي اللي تكتبها فوق ربعة وعشرين ماشي العام واضربها فيها الف وسبعينية وثمانية وعشرين وامسح داكمي باش سخون الله يرضي عليك وهاديك السهام دياال دياال الهالك فيناهو جزء السهم دياال المسألة الثانية دياال تباين وسبعين وسبعة طيب تا فتنين وسبعين عاونوه اعینوه لا بلاتي غتعطيه المجموع راه ورت فيه عزل ليه هداك ثم اضرب لي في المسألة الثانية خمسمية وسطاش هي هاديك الثانية شوف مزال تا تكمل هادو كمل هادوك هداك توفي لا هداك صافي مع الطناش تمنية وسبعين قال خمسينا وسبعين اربعة الله يا ربى تسعه في سبعه نعم ستة وعشرين في سبعه تلطاش في سبعه صافي الى خرجت ثلاثة وعشرون السبب هو داك الصديق اللي درته ملي ضيقتهم يالله زيد باقي واحد زائد اربعة واحد هادي اثنا عشر شكون لي كان كيسرق انت اللي كمارأيتم هنا لاحظتم من اربعة وعشرين بعد ازالة الانكسار اهه وقع ها هي شتوها اثنين وسبعين تا هي بعد ازالة الانكسار المسألة الثانية بعد ان كان اصله من اربعة وعشرون ضرب عدد الرؤوس نعم التي هي سهام التي سهام جملة الاثنين اخرج لك الجملة لا التي هي جملة سهام الميت الثاني الميت الثاني جزء سهمي الثاني اضرب لكل واحد ماله في ورث فيه ها هي خمسمية وسطاش الاولى ويخرج للبن من اربعة وللزوجة نعم. وللابن هل من اشكال ولا واضح