

الدرس 15 أقسام المنطوق غير الصريح

حسن بخاري

ثم المنطوق ان توقف الصدق او الصحة على اضمار دلالـة اقتضـاء. وان لم يتوقف ودلـلـة اشارـة. طـيب قال
رحمـه الله ثم المنطـوق الان رـجـع بـنا في التـقـسيـم إـلـى اـيـن - 00:00:00

إـلـى اـولـ ما بدـأـنا بـهـ المـجـلسـ لـماـ قـالـ اللـفـظـ يـنـقـسـمـ إـلـىـ ايـشـ وـايـشـ؟ إـلـىـ منـطـوقـ وـمـفـهـومـ. ثـمـ اـسـتـرـسـلـ فـقـسـمـ اللـفـظـ بـاعـتـيـارـاتـ اـخـرىـ.
قـسـمـ إـلـىـ نـصـ وـظـاهـرـ وـقـسـمـ إـلـىـ مـفـرـدـ مـركـبـ وـقـسـمـ إـلـىـ مـطـابـقـةـ 00:00:17

تـضـمـنـ وـالتـزـامـ كـلـ هـذـاـ التـقـسيـمـ فـيـ ايـ خـانـةـ كـانـ فـيـ المـنـطـوقـ اوـ فـيـ الـمـفـهـومـ؟ مـمـتـازـ كـانـ فـيـ المـنـطـوقـ. المـنـطـوقـ يـاـ اـخـوـةـ يـنـقـسـمـ بـعـدـ
اعـتـيـارـاتـ فـقـسـمـهـ مـنـ حـيـثـ قـوـةـ الـمـعـنـىـ إـلـىـ نـصـ وـظـاهـرـ. قـسـمـهـ مـنـ حـيـثـ التـرـكـيبـ وـالـتـجـزـئـةـ إـلـىـ مـفـرـدـ وـمـركـبـ 00:00:37

قـسـمـهـ مـنـ حـيـثـ تـنـاـوـلـ الـلـفـظـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ بـالـكـامـلـ اوـ جـزـئـهـ اوـ لـازـمـهـ إـلـىـ مـطـابـقـةـ وـتـظـمـنـ وـالتـزـامـ مـمـتـازـ. كـلـ هـذـاـ التـقـسيـمـ يـسـمـونـهـ
الـمـنـطـوقـ الصـرـيحـ. كـلـ هـذـاـ التـقـسيـمـ يـسـمـيـ الـمـنـطـوقـةـ الصـرـيحـ. وـمـعـنـىـ الصـرـيحـ عـنـهـمـ 00:00:57

طـوـقـهـ هـنـاـ تـعـاـمـلـتـ مـعـ لـفـظـهـ صـرـاحـةـ. المـنـطـوقـ الـمـوـجـودـ اـمـامـيـ فـيـ النـصـ. فـقـسـمـهـ إـلـىـ نـصـ وـظـاهـرـ. كـلـمـةـ اـسـدـ مـنـطـوقـةـ صـرـيحـةـ مـعـيـ
فـيـ النـصـ وـكـلـمـةـ الـخـالـقـ كـلـمـةـ قـدـيرـ لـفـظـ عـشـرـةـ تـعـاـمـلـتـ فـيـ هـذـاـ التـقـسيـمـ سـوـاءـ قـلـتـ مـفـرـدـ وـمـركـبـ اوـ نـصـ وـظـاهـرـ 00:01:17

اوـ قـلـتـ اـهـ تـظـمـنـ وـمـطـابـقـةـ وـالتـزـامـ تـعـاـمـلـتـ مـعـ لـفـظـ مـنـطـوقـ صـرـيحـ. المـنـطـوقـ فـيـ قـسـمـهـ الثـانـيـ مـنـطـوقـ غـيرـ صـرـيحـ وـمـنـطـوقـ غـيرـ
الـصـرـيحـ مـعـنـاـهـ اـفـهـمـ مـنـ اـيـ اـفـهـمـ 00:01:37

الـمـعـنـىـ غـيرـ الصـرـيحـ. يـعـنـىـ لـيـسـ الـمـعـنـىـ الـمـقـصـودـ صـرـاحـةـ بـالـنـصـ الـذـيـ جـاءـ فـيـ السـيـاقـ. وـقـسـمـهـ إـلـىـ قـسـمـيـ اـحـدـهـمـ يـسـمـيـ الـاـقـتـضـاءـ
وـالـثـانـيـ يـسـمـيـ الـاـشـارـةـ. فـيـنـقـسـمـواـ كـمـاـ قـالـ الـمـنـطـوقـ. اـنـ تـوـقـفـ الصـدـقـ اوـ الصـحـةـ عـلـىـ اـظـمـارـ دـلـالـةـ اـقـتـضـاءـ. وـانـ لمـ يـتـوـقـفـ وـدـلـلـةـ اـشـارـةـ 00:01:57

سـبـدـاـ بـالـاـوـلـ دـلـالـةـ الـاـقـتـضـاءـ مـاـ هـيـ؟ يـعـرـفـونـهـاـ فـيـقـولـونـ الـمـقـتـضـيـ مـاـ تـوـقـفـ عـلـيـهـ اوـ مـقـتـضـيـ يـعـنـيـ الـلـفـظـ الـمـضـمـرـ الـمـقـتـضـيـ عـنـدـنـاـ
مـقـتـضـيـ وـمـقـتـضـيـ رـكـزـ مـعـيـ فـيـ عـبـارـةـ سـتـفـهـمـ مـاـ بـعـدـهـاـ اـنـ شـاءـ اللهـ. يـقـولـونـ الـمـقـتـضـيـ مـاـ تـوـقـفـ عـلـيـهـ 00:02:28

صـدـقـ الـكـلـامـ اوـ صـحـتـهـ عـقـلاـ اوـ شـرـعـاـ دـعـكـ مـنـ التـعـرـيفـ سـنـرـجـ اـلـيـهـ. خـذـ مـثـالـاـ لـمـ يـقـولـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ رـفـعـ عـنـ اـمـتـيـ الـخـطـأـ
وـالـنـسـيـانـ مـعـ اـنـ الـلـفـظـ هـذـاـ حـدـيـثـيـ لـاـ يـصـحـ وـالـاصـحـ مـنـهـ اـنـ اللهـ تـجـاـوـزـنـيـ. طـيبـ رـفـعـ عـنـ اـمـتـيـ الـخـطـأـ وـالـنـسـيـانـ. رـفـعـ عـنـ اـمـتـيـ الـخـطـأـ 00:02:48

مـعـنـىـ رـفـعـ اـنـ اللهـ رـفـعـهـ عـنـ الـاـمـمـ سـؤـالـ اـلـيـسـ الـخـطـأـ مـوـجـودـاـ فـيـ الـاـمـمـ وـالـنـسـيـانـ وـاقـعـاـ فـيـ الـاـمـمـ فـكـيـفـ يـقـولـ رـفـعـ اـنـ هـنـاـ لـفـظـ مـظـمـرـ
مـقـدـرـ رـفـعـ عـنـ اـمـتـيـ حـكـمـ الـخـطـأـ وـالـنـسـيـانـ. هـذـاـ الـلـفـظـ اـحـتـاجـ 00:03:13

لـمـاـ؟ لـيـسـتـقـيمـ الـكـلـامـ. لـيـصـحـ يـقـولـ اللهـ تـعـالـىـ وـاسـلـ الـقـرـيـةـ مـاـ يـرـيدـ اـنـ نـسـأـلـ الـقـرـيـةـ مـاـ يـرـيدـ اـنـ
وـالـمـقـصـودـ وـاسـلـ اـهـلـ الـقـرـيـةـ فـالـلـفـظـ الـمـظـمـرـ هـنـاـ مـقـدـرـ يـقـتـضـيـ وـدـلـالـةـ تـسـمـيـ دـلـالـةـ اـقـتـضـاءـ. اـذـاـ الـلـفـظـ يـقـتـظـيـ 00:03:33

الـكـلـامـ عـرـفـتـ مـنـ اـيـنـ جـاءـ دـلـالـةـ اـقـتـضـاءـ؟ الـكـلـامـ يـقـتـضـيـ لـمـاـ يـقـتـضـيـ؟ قـالـ يـقـتـضـيـهـ لـيـسـتـقـيمـ الـكـلـامـ فـيـكـونـ صـادـقاـ اوـ صـحـيـحاـ
وـالـصـحـةـ عـقـلـيـةـ اوـ شـرـعـيـةـ. الـصـحـةـ عـقـلـيـةـ وـاسـلـ الـقـرـيـةـ. عـقـلاـ لـيـسـ الـمـقـصـودـ اـنـ تـسـأـلـ الـقـرـيـةـ جـدـرـاـنـاـ وـبـيـوتـاـ وـمـسـاـكـنـ 00:03:59

طـرـقـاتـ سـؤـالـ اـهـلـهاـ فـحـتـىـ يـصـحـ الـكـلـامـ عـقـلاـ قـدـرـتـ اـهـلـ الـقـرـيـةـ. لـوـ قـالـ اـنـسـانـ لـاـخـرـ اـعـتـقـ عـبـدـكـ عـنـيـ بـالـفـ هوـ عـبـدـهـ وـلـيـسـ عـبـدـكـ اـنـتـ
فـكـيـفـ تـأـمـرـ بـعـتـقـهـ؟ هـاـ هـنـاـ فـيـ شـيـءـ مـظـمـرـ تـقـدـيرـهـ بـعـنـيـ عـبـدـكـ بـالـفـ ثـمـ 00:04:19

اعـتـقـهـ مـاـ ذـكـرـ الـبـيـعـ فـيـ الـكـلـامـ لـكـنـ لـنـ يـصـحـ شـرـعـاـ اـنـ تـأـمـرـ غـيرـكـ اـنـ يـعـتـقـ عـبـدـهـ اـلـاـ اـذـاـ تـمـلـكـتـهـ اـنـتـ. وـقـولـهـ بـالـفـ هـذـاـ دـلـالـةـ عـلـىـ اـنـ الـاـمـرـ

بالعقل هنا متوقف على بيع سابق عليه قيمته الف. فترتب صحة الكلام عليه شرعا. اما صدق - 00:04:39

فمثل رفع عن امتی الخطأ والنسيان فما رفع. وقد تقول هذا تناقض كيف يخبر عليه الصلاة والسلام برفع امر تشهد النفوس انه لا يزال موجودا وواعقا فحتى يصدق الكلام ويصح بما هو الواقع قدرت الحكم هنا في النص. فإذا ما يتوقف عليه - 00:04:59 صدق الكلام او صحته عقلا او صحته شرعا. هذا الذي يتوقف عليه الكلام هو التقدير المظمر ويسمونه المقتضى. يسمونه المقتضى.

دلالة النص لان هنا صريح او غير صريح؟ مع انه منطوب - 00:05:19

لكنه غير صريح فدخل في هذا القسم قال ثم المنطوق ان توقف الصدق او الصحة على اظمار فدلالة اقتضاء سؤال ايهما اقوى؟ دلالة المنطوق الصريح او دلالة الاقتضاء؟ الصريح اقوى لاني ما قدرت لفظا - 00:05:39

ولهذا وقع الخلاف بين الفقهاء في دلالة الاقتضاء رفع عن امتی الخطأ والنسيان هل المقصود الحكم الاخرمي؟ هذا محل اتفاق لا اثم. الحكم الدنيوي يرفع ايضا هذا فيه خلاف هل يترتب على شيء من ذلك الرفع من عدم المؤاخذة فسقوط بعض الاحكام الشرعية وقع الخلاف - 00:05:59

لان اللفظ هنا مقتضى مقدر مظمر. فدلالة الاقتضاء اذا ما توقف عليه صدق الكلام او صحته عقلا او شرعا. قال رحمة الله ثم المنطوق ان توقف الصدق او الصحة كما قلت لك عقلية وشرعية. ان توقف الصدق او - 00:06:19

الصحة على اظمار فدلالة اقتضاء. وان لم يتوقف يعني على اظمار. ولكن دل لفظ على ما لم يقصد منه فدلالة اشارة الاشارة هي القسم الثاني للمنطوق غير الصريح. هنا لن تقدر في دلالة الاشارة انت لن تقدر شيئا. النص كما هو امامك - 00:06:39

بالفاظه ما الذي حصل؟ الذي حصل ان اللفظ في سياقه العام المقصود به المعنى له دلالته نتعامل معها بنص وظاهر نتعامل معها مطابقة وتظمن لكن ثمة معنى خفي يشتمل عليه النص - 00:07:04

لم يكن مقصودا لاجله ما سبق الكلام لاجله؟ الا ان الفهم بالتأمل والاستنباط يمكن ان يصل اليه اكتملوا فيكون معنا صحيحا. فإذا اللفظ هنا ما قصده ولكن اشار اشار اليه فسموها دلالة اشارة - 00:07:23

لهذا مثلا شهيرا يتداولونه في كتب الاصول حدیثه عليه الصلاة والسلام لما ذكر شأن النساء فقال نحن ناقصات عقل ودين قيل وما نقصان دينهن؟ قال تمكث اصحابهن شطر دهرها لا تصلي. السياق هنا جاء - 00:07:43

بيان تفسير ما معنى نقصان دين المرأة عن الرجل؟ فبني عليه الفقهاء مسألة تتعلق باقل الحيض واكثره وان اكثره لا يمكن اكثر من خمسة عشر يوما لانه قال شطرا فذكر النصف. ولا يمكن ان يكون حيض اكثرب من خمسة عشر يوما - 00:08:03

لانه جعل عليه الصلاة والسلام هذا مرتبطا بالشطر والشطر هو النصف. فبنيوا عليه دلالة. السؤال لما قال عليه الصلاة والسلام هذا الكلام كان مقصوده بيان ما يصل اليه حيض المرأة؟ لا ما كان مقصودا بالكلام. لكن اللفظ فيه اشارة اليه. فتعاملوا معه باعتبار دلالة - 00:08:23

هذا اللون من الاستعمال والفهم لنصوص الشريعة يسمى دلالة اشارة هو كما ترى في قسم المنطوق لكنه صريح او غير صريح غير صريح فهو اضعف دلالة من المنطوق الصريح. يعني ماذا هب لو اني وجدت نصا؟ هب اني وجدت دليلا يقول عليه - 00:08:43 الصلاة والسلام اكثرب حيض المرأة كذا وليس فيه نص لكنه افتراض. لو وجدته هل يمكن ان اقابل بهذا الدليل؟ الجواب لان هذا ما سبق الكلام لاجله وانما اشير اليه اشارة. قوله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد - 00:09:03

ان يتم الرضاعة وعلى المولود له رزقهن وكسوتهم بالمعلوم. اي يجب على المولود له؟ من المولود له؟ الاب رزقهن اسوتهم الوالدات اذا ارضعن الاولاد يجب عليه يجب على الاباء شرعا صرف النفقة والرزق. وعلى المولود له رزقهن - 00:09:23

المعلوم. هذا هو المعنى المنطوق الصريح في النص. لكن فيه اشارة على ان الاب احق بالنسبة لانه قال وعلى المولود له ما سبق الكلام لاجله. لكنه فيه اشارة في استنباط هذا المعنى وهذا الحكم من هذا الدليل بهذه الطريقة هو من - 00:09:43

اي نوع من دلالة الاشارة اذا لاحظ هذا التقسيم الى دلالة اشارة واقتضاء ومنطوق صريح وغير صريح فوق انه يساعدك على ترتيب الدلالات قوة وضعفا عندما تقف على خلاف الفقهاء وتحاول ان تجعل دليلا اقوى من دليل - 00:10:03

اقوى من فهم فانه فوق ذلك يفتق لك الذهن ان يكون التأمل في النص الشرعي ينطلق الى اكثر من مسار. ويمكن ان قاد الفهم الدقيق الموفق بتوفيق الله الى استنباط اكتر من حكم واكثر من معنى من النص الواحد من الدليل الواحد من اللفظ الواحد فهو - 00:10:23
مع منطوقه الصريح تارة ومع منطوقه غير الصريح بالاشارة تارة وبالاقتضاء تارة كل ذلك ابخار. في نصوص الشريعة التي لؤمن انها محكمة انها من لدن من حكيم خبير. هذا هو الاجلال التعظيم التقديس لنصوص الشريعة. اذا - 00:10:43

في فهم النص مع التنبية الى ان مثال تمكث احداكن شطر دهرها لا تصلي ليس هو هكذا لفظه في الصحيحين وهذا اللفظ لا يثبت.
الثابت في الصحيحين لا يساعد على التمثيل به لان الرواية فيه في قوله صلى الله عليه وسلم تمكث الليالي - 00:11:03
لا تصلي فلم يذكر الشطر والنصف فلا يساعد اللفظ الثابت في الصحيحين على هذا التمثيل لكن لدينا ادلة اخر مثل قوله سبحانه على في اية الصيام فكلوا وشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم انموا الصيام الى الليل. قال - 00:11:23

الآن باشروهن وكلوا وشربوا. حتى يتبيّن. فدللت الآية على ان ما يجوز للمرء من اكل وشرب وجماع للزوجة ممتد بين المغرب الى طلوع الفجر فدل ذلك استنباطا على انه من جامع اهله قبل الفجر او قبيل الفجر ولم يغتسل فطلع - 00:11:43
الفجر وهو جنب ما اغتسل بعد فان صومه صحيح نقول هذا لانه فيه خلاف فقهى واحد الادلة التي يستخدمها الفقهاء في صحة صيام من اصبح جنبا ان الله عز وجل يقول فالآن باشروهن وكلوا وشربوا لانه مد الرخصة الى طلوع الفجر فيعرف منه ان غسل من وطا - 00:12:10

عند الفجر لن يكون الا بعد الفجر. هل الآية جاءت لهذا لهذا الحكم؟ ما جاءت اليه. لكن تضمنته اشارة. فيسمى البعض والفهم بهذا المستوى دلالة اشارة قال رحمة الله تعالى قال ثم المنطوق ان توقف الصدق او الصحة على اظمار دلالة اقتضاء وان لم يتوقف ودل على - 00:12:35
اما لم يقصد دلالة اشارة - 00:13:00