

الدرس 15 من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

كانت بيئة ذاك الاصليفة نسبة سهمه من كورة على جميع ما بدل كل ما ظهر في يده دون نصيب المنتظر او يضربان سماحة بجملة المتترك دون جاحه بعيد حلها الى الائمة ورتبانها كيف شئت وابتدي بقسمه على الاخير الى اخره يكن في المال نوع كسر قال رحمه الله كيفية قسمة تريكة المعلومة تبقى معنا مما مضى وفيما مضى ان هذا الباب والمقصود بالذات في علم الفرائض وهو اهم هذه الابواب التي سبقت معنا في كيفية تصحيح المسائل لانه بعد تصحيح المسألة وازالة ما فيها من انكسار ان كان فيها انكسار واثبات العول ان كان فيها عول فا بعد ذلك مباشرة تأتي قسمة التركة لان المقصود اصلا من ذكر ذلك العدد الذي صحت منه المسألة يعني من العمل الحسابي لأنه علم الفرائض كما علمتم فيه الجانب الفقهي والجانب الحسابي الجانب الفقهي لا يتوقف على ان تذكر عددا تصح منه المسألة هل صحت مني اثني عشر ولا من اربعة وعشرين؟ العمل الفقهي معناه ان فلانا له فلان له النصف فلان عاصي يرث ما بقي هذا هو الفقه اذن فهذه التصحيح والمسألة وذكر عدد معين ينقسم عليه المال انما يراد ذلك لأجل قسمة التركة ملي كنقولو المسألة صحت من اثني عشر فلان له ثلاثة منها وفلان له اربعة منها الى اخره اخره من المراد بذلك ان المال ان التركة ستقسم على ذلك العدد. والا لو اردنا الفقه فقط ما نحتاجو لا لطناش ولا اربعة وعشرين نقولو فلان له السمن وفلان راهو الربع وفلان له النصف هذا هو هادي هي الاحكام الفقهية اذا فالمقصود من تصحيح المسائل هذا الباب وهو باب قسمة التركة فهو المقصود بالذات قال رحمه الله كيفية قسمة التركة المعلومة اي هذا الباب فيه صفة قسمة التركة المعلومة المقدار. المعلومة اي التي علم مقدارها. مقدارها كذا وكذا وكذا بمختلف انواع الاموال كما سيأتي باذن الله تعالى اه اذن هذا الباب سيبين لك فيه كيف تقسم المال المعلومة المقداري على مستحقه. سواء استحقوه يارث او صلح او اقرار او او غير ذلك قال رحمه الله اذا اردت قسمة مفيدة تجزئة التركة المقصودة وهي ما يزن فاعطي لكل هداك هو الجواب ديال الاداعة اذا اردت ايها الطالب قسمة قسمة مفيدة تجزئة التركة اذا اردت قسم المال اسمة تفيد تجزئة التركة اذن تجزئة عود بقوله مفيدة تجزئة اي قسمة للمال تفيد تلك القسمة تجزئة التركة اي تفرقتها على اصحابها اه تجزئة التركة المقصودة اي اه المقصود قسمها عندك التي طلب منك قسمها وحتى لك معينة معلومة وتلك التركة قال لك حال كون هذه التركة وهي الواو للحالي والجملة حاليا الة كون هذه التركة مما يوزن او يكال او قيمة الاموال او حبال سواء كانت التركة المعلومة مما يوزن ما يعبر بالميزان ما يزال يعبر بالميزان مما يوزن وذلك كالدراهم الفضية والدنانير الذهبية فالفضة والذهب مما يوزن او كالحريز قديما الحريز كان يباع بالوزن والصوف كذلك مما يباع الى يومنا هذا بالوزن ونحو ذلك مما يوزن وكذلك يدخل في قوله ما يوزن ما يعد الاشياء التي تعد بالعدد واحد جوج ثلاثة اربعة وذلك كالدراهم او الدنانير النقدية دراهم دنانير النقدية هادي تعد واضح كنقولو هلك فلان وترك درهمين ثلاثة دراهم مئة درهم الف درهم فاش؟ تعد عند الناس ومن الدراهم اه الفضية ما يوزن ترك فلان كذا وكذا من الدراهم الفضية بالوزن ترك مثلا آآ ثلاثة او ثلاث مئة كيلو من دراهم فضية او من الدنانير الذهبية هذا هو الوزن وهو معلوم او ما يعد قلنا كالدراهم ونحوها التي اه يتعامل بها الناس عدا بالعدد قال او يكال ما يكال وذلك كالقمح والشعير والارز وآ انواع القطني انواع القطني كلها تكال عند الناس انواع القطني هذا ما يكال قال او قيمة الاموال قيمة الاموال اي ما يقوم سواء اكانت اصولا او غيرها الاشياء التي تقوم. وذلك كالدور والاشياء الثقيلة الالات الثقيلة ونحو ذلك مما يقوم. مما تجعل له قيمة العقارات ونحو ذلك قال او حبال كانت بارض زرعت بالحبل او حبال الناس قديما كانوا اه يعدون مساحة الاشياء بالحبال قبل مكان ميتر و حنا الآن اليوم نعد بالميتر المساحات وهم يعدونها بالحبال وبعض الأشياء مثلا كالحريز كالأنواع اه الاثواب هم قديما كانوا

اه كانت بعض البلدان تزنها كانوا يبيعون ذلك بالوزن وفي بعضها كانوا يبيعون ذلك بالأذرع ولا بالحبال مثل المتر عندنا اليوم اذا فالشاهد قال او كانت تلك الاموال التي تركها مما يعرف قدره بالحبال كالمطر عندنا قال او حبال جمع حبل تقدر به مساحة الشيء قال كانت سواء كانت تلك الحبال بارض في ارض زرعت في الحبل في ارض زرعت اي عرفت مساحتها وعرف قدرها

زرعت تلك الارض بالحبل او غيره مما تعارف عليه اهل البلد. كل اهل البلد وباش كيعدو وباش كيحسبو قال كانت بارض زرعت بالحبل او بقصب او غيره او اذرع كانت بذاك الاصل. الاصل راه قلنا المقصود به ياش هو ما ما يقوم ما له قيمة والمراد بذلك هنا مساحة الأرض اذن الشاهد قال او اذرع كانت او كانت تلك الحبال اذرعاً بمعنى انه عندنا عقار معين اه لكنه

منضبط ومحدد بالاذرع. هذه الارض مساحتها الف ذراع او خمسمائة ذراع او اه الف ذراع او نحو ذلك اقل من الف ولا ادنى من الف ذراع قال او كانت اه تلك الأرض اذرعاً او اذرع كانت بذاك الاصل اي كالارض مثلا اذا اما ان تكون قد عدت عند بعض اهل البلدان بالحبال او كانت عرفت بعدد الاذرع المقصود انها شيء اه عرفت مساحته ارض عرفت مساحتها

اه امر من الامور التي يستعملها اهل ذلك البلد ويقدر بها مساحة الشيء كيفما كان ابلان او قصبتان او ذراعاً او غير ذلك قال فماذا تفعل هذا هو جواب اذا اذا اردت قسمة المؤلف رحمه الله سيذكر لنا

اه ثلاث طرق من طرق القسمة سيذكر ثلاثة يبدأ بأسألها ثم يثني بشيء باعوها في السهولة ثم بالشئ الثالث وهو ايضا سهل لكنه افيد مما قبله. الثالث افيد من الثاني و

والاول اذن بدأ بالطريقة الأولى قالك فأعط لكل من التركة نسبة سهمه من المسألة ما قرره في البيت واضح كل واحد لكن عمل ذلك فيه شيء من تاجوا الى شيء من الايضاح لانه مخالف لما سبق

وفيه شيء جديد على ما سبق لكنه سهل ان شاء الله التصور قال اذا شهد القاعدة العامة اش هي اعطي لكل وارث من الورثة ما يستحقه من التركة اعطه نفس النسبة التي كانت له في المسألة

نفس النسبة التي كانت له بالمسألة اعطه اعطها له من التركة فمثلا كان في المسألة يريث الربع فأعطه ربع التركة ان كان في المسألة يريث النصف فأعطيه نصف هذا اذا لم يكن فيها عود

فان لم كان فيها عود فاعطه مثلا ثلاثة من سبعة او ثلاثة من ثمانية من ثمانية اجزاء من التهلكة اذن تلك التركة كيفما كانت نسب ما للوارث في المسألة التي صححناها عوض ان ننسب ذلك للمسألة ننسب ذلك للتهلكة

هلك هاديك وتترك مثلا مائة ولا الف مما يوزن او يكال او الف ذراع فاننا نعطي لهاديك لي جاتو في المسألة نصف نصف التاريخ ربع تركته ان كان فيها عود ثلاثة من سبعة بمعنى ديك الألف ولا كذا غنقسموها على سبعة هو يأخذ ثلاثة اجزاء من سبعة

قال فاعط لكل للكل وارث من الورثة نسبة سهمه من المسألة من التركة اعطي لكل وارث نسبة سهمه من المسألة المسألة التي صحت للورثة اعطه نسبة تهميم المسألة مناش؟ مناش غتعطيه لي هاد النسبة

من التركة سواء اكانت مما يوزن او يكال كذا كذا الى اخره وبين لك الشارح رحمه الله ذلك بتفصيل. قال لك الشارح وذلك بان تسمي سهم كل واحد كان له في جدوى

وللمسألة الاخيرة من العدد الذي صحت منه تلك المسألة بالعمل المعروف عند اهل الحساب ان تسميه وتقول نصف ربع او تقول له واربعة من كذا او ستة من كذا الى كان في المسألة او ليلزمك. لأن ما غياخدش كل وارث الحق ديالو كاملا. اتقول اربعة من سبعة ثلاثة من سبعة

اثنان من تسعة قال لك وهو ان تقسم المسمى هذا تفصيل للمسألة ان تقسم المسمى الذي هو سهم كل واحد على ائمة مسمى منه الذي صحت منه المسألة الاخيرة. نعم

هاد العبارة ديال الأئمة سهلة جدا المراد ان اي عدد صحت منه المسألة فان فانه مركب من عددين صغيرين ضرب احدهما في الاخر وعطانا المسألة يضرب احد العددين في اخر فيعطي المسألة فكل واحد من العددين الصغيرين يسمى اماما هذا امام وهذا امام يضرب احدهما في الاخر كيحطينا

المسألة مثلا اربعة وعشرون ضرب ستة ضربت ستة في اربعة او ثمانية في ثلاثة اذن سواء درنا هذا ولا هذا بحال بحال نتيجة واحدة ضربنا ستة في اربعة عطاتنا اربعة وعشرين اذا قيل لك حل هذه المسألة الى ائمتها فستحل اربعة وعشرين الى ستة واربعة او الى ثمانية وثلاثة اللي بغيتي فقال لك ان تقسم المسمى الذي هو سهم كل واحد مثلا في مسألة ما وجدنا اما قد ورثت اربعة من اربعة وعشرين تسدوس ربعة من ربعة وعشرين

الى المسمى لها واش؟ اربعة. الذي سمي للام اربعة من اربعة من المسمى منه لي هو اربعة وعشرون والمسمى ديال الأم مثلا لي هو اربعة هداك هو المقصود هنا هو سهمها

قال ان تقسم المسمى الذي هو سهم كل واحد على ائمة المسمى منه الذي هو ما صحت منه المسألة الاخيرة. بعد ترتيب الائمة تحت الخط بمعنى توبوا ائمة المسألة اللي هي اربعة وعشرين على خط تحت خط وتضرب فيه سهم كل وارث تضربه في الائمة في كل امام من ائمتي. تحفظ ذلك الخارج قال لك وتحفظ الكسرة الخارجة من التسمية لكل واحد اي من الورثة

اذا خرج اذا خرج لك كسر تحفظه وتسميه بمعنى هنا ممكن تقول اه لما قسمنا ذلك العدد على الائمة خرج لنا ثلث ثمن واحد ممكن؟ اه او يكون عندنا نصف ثلث ثمن واحد

على حسب الكسر قال وتعطي له مثله في التركة والعمل في اخذ مثله من التركة ان تجعل ذلك الكسر مأخوذاً منه وتعمل سورة الاخذ المراد فيه لضرب الكسور ثم تضرب بسطاً شهد هذا كله الذي ذكره هنا مجملاً بينه بهذا المثال مثال ذلك قال لك مثال مسألة من ماتت عن زوج وام وبنت من ذلك الزوج واخ شقيق اذا لاحظ المسألة اولاً هلك هالك وترك زوجاً وامان هادي مرا اللي ماتت زوجة تركت زوجان وامان وبنتان

من ذلك الزوج بمعنى مشي بنت اخرى عماش قالك من ذلك الزوج لما سيأتي لها؟ غتوقع عندنا المناسقات قال اه وبنتان من ذلك الزوج واخا شقيقاً اذن المسألة اللولة اه للزوج فيها الربع لوجود الفرع الوارد

والام لها السدس والبنت لها النصف والاخ الشقيق عاصم اذن مسألة فيها ربع وسدس تصح في الأصل ربع وسدس ونصف الذي للبنت اذا تصح في الاصل من اثني عشر للزوج

ربعها ثلاثة وللأم سدسها اثنان وللبنت نصفها ستة كم بقي؟ بقي واحد واحد للعاصم اللي هو الاخ الشقيق قال وتركت ما يساوي ثمانية واربعين مثقالاً ندي التركة الشاهد خليوها من بعد ولم يقسم ذلك المال حتى مات الزوج عن بنته المذكورة

وعمي شي هادي هي فائدة ملي قال وبنت من ذلك الزوج اذن مات الزوج عن بنته وعمه غنحتاجو نصحو مسألة اخرى الزوج الذي ورت في المسألة الاولى شحال؟ ثلاثة من

من اثني عشر هلك وترك بنتاً وعماً البنت لها النصف والعم له ما بقي بالتعصيب عاصم اذن حينئذ المسألة هذه الثانية تصح من اثني بنتي واحد وللعلم واحد نقابل بين الاثنين وبين الحظ ديال الزوج اللي هو

ثلاثة بين الاثنين والثلاثة التباين عمل المناسقات اش غادي نديرو نضرب الاثنين في الاثني عشر ياك؟ جوج في طناش هي اربعة وعشرون نضع اثني عشر فوق اثني عشر وثلاثة فوق فوق اثني عشر

باش نصحو مسألة المناسقات محتاجوش نكتبوها ياك واضح واضح دابا معانا السي مزيان بعد ذلك نضرب للورثة الذين ورثوا في المسائل في جزء سهمهم الأم كان عندها جوج من طناش غنضربو ليها جوج في في اثني لأن اثني وضعناها اذن تصير لها يصير لها اربعة

واللي كان عندنا اخر البنت ورثت هنا وهنا اذن سنضرب لها في المسألة الاولى شحال كانت؟ ستة نضرب لها ستة في اثنان اثنا عشر ونضرب لها في المسألة الثانية واحداً في ثلاثة هي خمسة عشر اذا هي عندها خمسة عشر في الجامعة الجامعة لي هي اربعة وعشرون

عقلونا نتوما غي على هاد الجامعة شي لآخر ما عندهم ربعة وعشرين دابا الأم لها اربعة منها والبنت لها خمسة عشر كل اخر اللي عندنا فالمسألة اللولة الأخ الشقيق كان له واحد نضربو ليه واحد فجوج له اثنان لأنه ورت غي فاللولة

في المسألة الثانية عندنا العم نعم كذلك كان له واحد واحد في ثلاثة ثلاثة واضح اذن عندنا ثلاثة اثنان خمسة وخمسة عشر هي عشرون واربعة هي اربعة وعشرون مزيان اذن المسألة لا عول فيها صحت من اربعة وعشرون

طيب التركة شحال المقدار ديالها اربعون مثقالاً قال ثمانية واربعون مثقالاً قال فصاحب الاولى من اثني عشر والثانية جمع من اربعة وعشرين هذا واضح. لام منها اربعون بنت خمسة وعشرين اخي اثنان ولد عمي ثلاثة مزيان

ثم بعد ذلك واجعل بعدها التركة المذكورة اللي هي مكابنش داك القلم ثم اجعل بعدها التركة المذكورة اللي هي تكتب تمنية واربعون ثم سم الأربعة الآن هذا هو قول الناظم رحمه الله فأعط من كل من التركة نسبة سهمه من المسألة

قال صححت ربعة وعشرين وكتب حداها طناش صحح لنا غير ربعة وعشرين والورثة اللي تما صحح المسألة صحح واكتب بعدها ثمانية واربعين ان زوجان ام من بنتا الزوج الزوج شكون هي ما دكرتيش لأنه مات

حنا دايرنا غي المال ربعة وعشرين يحيد الزوج باس بلا ما نطولو بنتان اخذت شقيقاً وعماً نعم اه دير ربعة وعشرين تما الأم اربعة والبنت خمسة عشر الشقيق اثني ياك اثنان

والعام ثلاثة تب بعدها تمنية وربيعين لي هي مقدار التركة متسدش على ديك ربعة وعشرين خليها فوق خلي داك الخط قالي داك الخط مفتوح اللي فوق تمنية وربيعين هذا من جهة العمل يفعلونه باش يميزوا بين اصل المسألة والثالثة

دايماً هداك لي كتلقاه عريان من الفوق هو التركة واضح؟ ولي مغطي هو اصل المسألة صافي اسي عبد العالي جزاك الله خيراً باش تسهل علينا المسألة ثم سم الأربعة التي كانت للام من الأربعة والعشرين التي صحت منها المسألة

بان تحلها الى ثمانية وثلاثة بان حلة اربعة وعشرين على ائمتها. شنو هما؟ واحد العددين صغيرين ضرب احدهما في اخر وعطانا اربعة وعشرين اما تمنية وثلاثة ولا ستة وربعة اخدم بأيهما شئت راه العمل واحد مآل واحد مؤلفنا ذكر مثلا ثمانية وثلاثة على سبيل المثال قال بان تحلها اي اربعة وعشرين الى ثمانية وثلاثة لأنهما تركا منهما العدد اللي هو اربعة وعشرين وتقسم عليهما تلك الربعة اقسما على ثمانية وعلى ثلاثة لأن ضربنا واحد فالاخر وعطانا اربعة وعشرين فيخرج لها ثمن وثلاث ثمن لأن السموم ديال اربعة وعشرين شحال هو وثلاثة وثو ثلاث ثمن هو واحد اذن ثلاثة واحد هي اربعة ثلاثة زائد واحد اربعة ثمن اربعة وعشرين ثلاثة هاد الثمن لي هو ثلاثة الثلث ديالو واحد الثلث تومون زائد ثمن هي اربعة قال فخذ لهما مثل هذا الكسر من التركة التركة لي هي تمنية وربعين نأخذ لها مثل هذا الكسر من التركة بمعنى نأخذ ثومنا اربعة وعشرين وثلاث ثمن اربعة وعشرين الثمن ديال اربعة وعشرين هو ستة وثلاث ثمن اربعة وعشرين هو اثنان والمجموع ستة وجوج هي ثمانية او ان شاء الله سيظهر لكم هذا بالعمل بان تضعها هكذا يعني غتكتب ثمن وتلت وتكتب اما تحتها ولا في جنبها واحد واحد علامة على اننا عندنا دموج كامل وعندنا ثلث الثمن واضح كنتكتبو في الغالب الثمن هو في الغالب نكتبو الثمن هو لولو عاد الثلث من بعد منو بمعنى هذا ثمن كامل وهذا ثلث من هذا الثمن ولذلك كما رأيتم عندكم هنا عندكم ثمن وعاد من بعد كيفما كنا كنديرو الى عقلتو في الوصايا بالوصايا كنا نفعل مثل هذا اذن عندنا وثلاث لواحد ولواحد لكن انتبهوا هذا واحد وهذا ثلث هذا الثمن لي درناه من بعد منو بمعنى الثلث ديال هاد الثمن واحد لكن واحد اللي هو واحد من ثمانية واحد وثلاث هذا الثمن اللي هو مجموع اربعة كما ذكروا الشاهد قال من ثمانية واربعين اذن لبغينا ناخذو هاد المقدار من تمنية وربعين شحال غادي ناخذو اناخذو ثمانية في المجموع لأن تومنا ثمانية واربعين هو ستة وتلت الثمن ديال ستة هو جوج وجوج وستة هي ثمانية قال ثم تضرب الأربعة التي هي بسط المأخوذ في بسط المأخوذ منه الذي هو نفسه. لاحظ سنضرب الربعة في ثمانية واربعين الربعة هي بسط المأخوذ الذي اخذ من المسألة في بسط المأخوذ منه الذي هو نفسه لي هو ثمانية واربعون اربعة في ثمانية واربعين كم اربعة فتمنية وربعين هي اثنان وتسعون ومائة واثنان وتسعون اربعة في ثمانية وربعون مئة واثنين وتسعون فتقسيمها على امامي المأخوذ شناها امامي المأخوذ لي هما ثمانية وثلاثة تنقسمو مية وتنين وتسعين اولا على ثمانية وداك الحاصل نعاودو نقسموه على ثلاثة او نقسموه على ثلاثة ونعاودو نقسمو على مثل ما فعلت يجوز الامر عليها هو يجي من بعد ان شاء الله الناظم ويقول لنا دوك الكسور رتبها كيف شئت ورتبها كيف شئت يعني اخر ثلاثة على مية ولا تمنية على ثلاثة ستة على اربعة ولا اربعة على ستة را الخارج واحد الشاهد قال تضرب الربعة التي هي المأخوذ في بسط المأخوذ منه الذي هو نفسه اللي هو نفسه اي ثمانية واربعون فيخرج لك مئة اثنان وتسعون ومائة واثنان وتسعون فتقسمها على امامي المأخوذ امامين مأخوذ اللي هي ثمانية وثلاثة قسمها اولا على ثمانية وداك الحاصل تعاود تقسمو على ثلاثة ويلا قسمها على ثلاثة وداك الحاصل تقسمه على ثمانية فيخرج للام ثمانية بمعنى الا بغيتي تعرف اش غادي يخرج للام فهذه هي الطريقة وهادي هي لي غنتعاملو معاها ومعهم كلهم اذن اول شيه غنضربو بثمانية واربع داك الحاصل لي غيخرج لينا لي هو مية وتسعين هاد الحاصل تنقسمه على امامي المأخوذة على تمنية ثم على ثلاثة نبدأ بما شئنا اما بثمانية الحاصل هو اللي غتكتبو ليهم هنايا واضح الكلام بياها استعنوا بالآلة الحاسبة باش كلهم غنديرو ليهم نفس الطريقة واضح اذن اربعة فتمنية وربعين مية وتنين وتسعين مية وتنين وتسعين مقسومة على ثمانية ثم على ثلاثة هي التي تكون خمسة عشر فتمنية وربعين معندكمش علاقة حاسبة راه تما راه ذكر هاديك خمسة عشر فتمنية وربعين راه ذكرها لك تما شحال اما من بعد ذكر لك العمل ها هو غادي يدكرو خمسة عشر في ثمانية واربعين فيخرج لك فيخرج لك هاد سبعمية وعشرين نفس الطريقة غدير على ثمانية ثم تقسيم الحاصلة على ثلاثة ولا على ثلاثة ثم الحاصل على ثلاثة ذلك الخارج تكتبه هنا وهنا و ثلاثون واضح قال فيخرج لك اثنان وتسعون ومئة فتقسمها على امامي المأخوذ اي ثمانية وثلاثة فيخرج للام ثمانية. ثم سمي الخمسة عشر التي كانت انت من تلك المسألة كما ذكر يخرج لها خمسة اثمان والسمون شنو هو؟ هو ثلاثة وخمسة اثمان هي خمسة عشر فخذ لها مثل هذا الكسر لأنه قال لك سمي الخمسة عشر التي كانت للبنت من تلك المسألة شنو هي المسألة هي اربعة وعشرين المسألة شيه والتركة شيه دائما فهاد الباب الى سمعتي المسألة المراد ما صحت منه المسألة اذن الى بغينا نسميو

خمسة من اربعة وعشرين شحال نصفها ربعها ثلثها شحال

خمسة اثمان خمسة عشر من ربعة وعشرين هي خمسة الأثمان ديال ربعة وعشرين لأن التمن ديال ربعة وعشرين شحال هو هو ثلاثة
خمسة الأثمان خمسة الثلاثاوات هي خمسطاش اذا سمي خمسة عشر من اربعة وعشرين سميها نشبهة لها اش غتقول
هي خمسة اثمان لان لا هي نصف ولا هي ثلث ولا هي ربع ولا هي الثمن ديال ربعة وعشرين ثلاثة خمسة ديالو هو خمسطاش اذا
خمسة عشر بالنسبة لاربعة وعشرين خمسة اثمان

قال ثم سم الخمسة عشر التي كانت للبت من تلك المسألة اللي هي اربعة وعشرون. كما ذكر لك قبل في الأم يخرج لها خمسة اثمان
انتم من هو ثلاثة وخمسة ديال ثلاثة هي خمسطاش
فخذ لها مثل هذا الكسر من التركة. اذا لاحظوا ملي كتجيو للتركة تمنية وربيعين. شحال غادي ناخذو من تمنية وربيعين؟ نأخذ خمسة
اثمان كذلك ونكتبها كذلك كما سبق واضح خمسة اثمان اذا خمسة اثمان شنو غنسبقو
ثمون وعاد خمسة لأن الثمن كامل وهادوك الخمسة ديال ديال داك الثوم والخمسة خمسة من الاثمان بمعنى ثمن وخمسة ديالو قال
فخذ لها مثل هذا الكسر من التركة اذا تا التركة غناخذو منها خمسة الأثمان بمعنى البنت كم تترت في المسألة خمسة اثمان اذن من
التركة غتورث خمسة الأثمان

مهم قال بان تضعها هكذا تكتب تمنية وخمسة اشارة الى ان التمون كامل اللي هو ثلاثة وخمسة ماشي خمس مال لا خمسة اثمان
خمسة ثلاثة خمسة ثلاثة فيخرج لها ثلاثون لا لأن الآن غنسبوها لتمنية وربيعين غادي يخرج ثلاثين لأن حينئذ الثمن ديال تمنية وربيعين
هو ستة

وخمسة اثمان خمسة ستة هي ثلاثين. مفهوم لأن تمنية وربيعين هي اش؟ ضعف اربعة وعشرين قال ثم تضرب البسطة هاهو غيجي
معانا الدار ثم تضرب البسطة شناهو البسط؟ البسط المأخوذ را ديما ملي كنقولو البسط المقصود به المأخوذ اللي هو
خمسة عشر ثم تضرب البسطة المأخوذة في البسط اي في البسط المأخوذ منه لي هو ثمانية واربعون وتقسيم الخارج اللي هو
سبعماية وعشرين شحال غايخرج لنا الى ضربنا خمسة عشر في ثمانية واربعين يخرج لنا عشرون وسبعماية
مية وعشرين نقسمها على امامي المأخوذ اللي هو ثمانية ثم ثلاثة اولى ثلاثة ثم ثمانية فيخرج لها ثلاثون نعم ثم سمي دابا ساليينا من
البنت ننتقل ياش؟ للاخ الشقيق اللي ورث اثنين ثم سمي الإثنين التي كانت للأخ من تلك المسألة كما
ما ذكر يخرج لها ثلثا ثمن الى بغينا نسبو اثنين لأربعة وعشرين شحال هي انسب اثنين باربعة وعشرين هي ثلثا ثمن لأن الثمن ديال
ربعة وعشرين هو ثلاثة الثمن ديال ربعة وعشرين ثلاثة ثلثاه اثنان هاد الثلاثة الى قسمناها على ثلاثة ديال الثمن واحد وثلث
ثمانين سناني

واش واضح يخرج لنا يخرج له اي للاخ ثلثا ثمن الثمن هو ثلاثة وثلثان من الثمن اثنان واضح فخذ له مثل هذا الكسر من التركة فخذ
له مثل هذا الكسر من التركة
بأن تكتبه هكذا غتكتب ثمن وتكتب حداه ثلاثة وتكتب تحت الثمن صفرا وتحت الثلاثة اثنين. اشارة الى ان هذا ماشي واحد ماشي
ثمون كامل لا علاش كتبنا تحت الثمن صفر

لانهما كاملش الثمن معندناش الثمن كامل عندنا غير عندنا ثلثا ثمن ثمن ماكاملش هادشي علاش كانكتبو تحت الثمن صفر وتحت
الثلاثة وثلاثة كانأخروها هي الثانية ونكتبو تحتها اثنين ولا فيما يقابلها اما تحتها
هناك فيما يقابلها كما كتبت هنا اذن غتكتب تمنية واضح للمسألة ثمانية وثلاثة اللي كيقابل ثمانية صفر اللي كيقابل ثلاثة اثنين ثلثا
ثمن علاش؟ كون كان لاحظ فيما سبق هناك كان عندنا ثمن وثلث ثمن عندنا ثمن كامل
وزيادة الثلث ثمن هنا الثمن ماكاملش اصلا ثلثات مولين واش واضح الكلام فلذلك نكتبها هكذا هادي ملي كنكتبوها هكذا نأخذ مثلها
من التركة لي هي تمنية واربعون بمعنى غناخذو من التركة لي هي تمنية وربيعين ناخذ منها
لشي توموني تومون ماكابلش الثلثين ديال تومون بحال الى الثمن درناه خبزة وخدينا الثلثين ديالها واضح فإذا اردنا ثلثي السموم من
من التركة لي هي تمنية وربيعين شحال غتكون اربعة

لان السمن ديال تمنية وربيعين هو ستة وثلثا ستة اربعة واضح الكلام قال رحمه الله اه من ثم تضرب البسط في البسط دابا را فهمنا
شنو البسط المأخوذ من المسألة شنو هو البسط المأخوذ من المسألة؟ العدد المأخوذ من المسألة
قواتنا هادي راه شحال عند الأخ الشقيق فهمتو دابا البزطام راه تكررت معانا جوج د المرآت هادي مرة ثلاثة ثم تأخذ البسطة اللي هو
العدد المأخوذ من المسألة وهو اثنان

في البسط كنقصو التركة المأخوذ منه لأن دابا حنا انتقلنا من من المسألة للتركة بغينا هاد الجوج ناخذوها من تمنية وربيعين واضح
فنضرب البسطة ديال المسألة لي هو جوج في البسطي يعني في التركة في المأخوذ منه لي هو تمنية وربيعين شحال غيخرج لنا
سته وتسعون تمنية وربيعين فجوج ستة وتسعين وتقسيم الخارج اللي هو ستة وتسعون على امامي المأخوذ على امام خود دايمًا
مكيتغيرش لي هو تمنية وثلاثة فيخرج له اربعة غنقسموه على تمنية واللي خرج اللي بقى على ثلاثة ولا على ثلاثة واللي بقى على

تمنية هذا سهل يالاه تمنية ستة وتسعين نقسموها على

نبداو بتلاتة نقسموها على ثلاثة شحال تعطينا اثنان وثلاثون مزيان واثنين وثلاثون نقسمها على ثمانية اه اربعة احسنت اربعة فيخرج له اربعة قال ثم سم الثلاثة التي كانت للعم من تلك المسألة

ثلاثة الا بغينا نسبوها للمسألة اربعة وعشرين شحال هي الثمن ديالها ثمنها قال يخرج له ثمن فخذ له مثل هذا الكسر من التركة خذ له ثمونا من التركة بغينا ناخذو ثمن من التركة. ثمن من تمنية وربيعين

انتم من تمنية وربيعين هو ستة واضح ثمن ثمانية واربعين ستة فخذ له اي للعم مثل هذا الكسر من التركة اللي هي تمنية وربيعين بان تضعها هكذا غنكتبو له كامل ثمن واحد ثمن كامل لكن مناش غناخدوه من تلتتمية وربيعين واللي هو ستة قال

بان تضعها هكذا تؤمن من تمنية وربيعين ثم تضرب البسط في البسط تنديرو تضرب البسطة لي هو لا البسط ديما كنعقولو داك العدد اللي خداه من المسألة العام شحال خدا من المسألة

البسط هو العدد المأخوذ للوارث من المسألة هو ثلاثة فين البسطي اي في عدد التركة في المأخوذ منه فداك العدد اللي غبورث منو تضرب تلاتة البسط في البسطي يعني ثلاثة في ثمانية واربعين شحال غايكون الخارج

مية وتنين وتلاتين وتقسيم الخارج على امامي المأخوذ على تمنية ثم على ثلاثة فيخرج له ستة ايبقى له من بعد في الاخير هكذا فنضعه له هكذا اذا قلنا ضربنا اثنين في ثمانية واربعين شحال عطاتنا

وتسعين في ثمانية واربعين اه ستة وتسعين ثم هاد ستة وتسعين قسمناها على ثمانية ثم قسمناها على ثلاثة شحال الحاصل اللي كان بقى اربعة اربعة ثلاثة ضربناها في ثمانية واربعين

قلنتو كان عطاتنا مئة واثنان وثلاثون قسمناها على ثمانية والخارج قسمناه على ثلاثة بقية ستة زائد اربعة عشرة زائد ثلاثون اربعون زائد ثلاثين اربعين زائد ثمانية ثمانية هادي هي الطريقة الأولى التي ذكر مؤلف رحمه الله

نعام كيف لا اثر لها في الخارج هو ان هداك نوم كامل هداك تومن وتلت تما ملي كنعلقاو تمنية واحد وتلاتة واحد اذن شحال الوارث عندو؟ عندو ثمن زائد ثلث الثمن الثمن كامل اللي هو ثلاثة

الأم هاديك عندها تلت كامل اللي هو ثلاثة وعندها تلت الثمن اللي هو واحد واحد زائد ثلاثة اربعة اما هذا الثلث غير الثمن غير كامل عندو اقل من التمنية عندو ثلثات نون تمن مكاملش هداك تمن وتلت تمن

عندها خبزة والثلث ديال الخبزة هذا عندو ثلثي خبزتي الخبزة مكاملش واضح بالنسبة بأن تنسبها للمسألة لان تنسب هذه المسألة نعام انا الضوء بالنسبة لك واحد عندو جوج من ربعة وعشرين انسوا باثنين حنا غير المقصود شنو هو؟ هو التسمية هو انك تسمي لنا

النصيب ديالو من المسألة

تتهي بما شئت غي تكون واحد يكون واحد الاسم واضح وبابن شحال واضح؟ عبر عنه بما شئت الآن جوج اذا قيل لك انسبها لأربعة وعشرين تجد هذه التسمية لا ممدوحة لك عنها

مفهوم؟ او تقول نصف سدس ممكن تعبر عليها بنصف سدس؟ اه السدس ديال ربعة وعشرين هو ربعة والنصف ديال السدس هو هو جوج ممكن تعبر عليها تقول له نصف سدس او ثلثات المهم بحال بحال المعنى واحد

مفهوم اوله ربع ثلث ديال ربعة وعشرين تمنية والربع ديالها جوج واضح؟ ربع ثلث المقصود هو ان تسمي ذلك النصيب بأي تسمية كانت علاش شنو فائدة هاد التسمية؟ لأن مثل هاد التسمية غادي تنسبها للتاريخ

لأن هاد التسمية في الأصل مما استخرجتها من المسألة بعد ذلك غتتناقل من نسبة هذه التسمية للمسألة الى نسبتها للتركة. وهذا هو معنى الناظم باختصار في البيت ملي قال نسبة سهمه من المسألة را هادشي اللي قصد

حنا غنخرجو غي ديك النسبة اللي كانت المسألة وعوض نصبو هاد المسألة نسبوها للتركة هادشي اللي قصد لكن بين لك الشريح كيف هاديك هاديك دابا الآن اللي صرح به الناظم اش غادي نديرو

هو اننا وجدنا ان الأم عندها ثبوت وثلث الثمن غنعقولو للأم من التركة لي هي تمنية وربيعين ثمنها وثلث ثمنها عندها من التركة الثمن ديال التركة وثلث الثمن البنت كانت عندها خمسة عشر من ربعة وعشرين لي هي خمسة اسباب غنعقولو للبنت من التركة لأن هذا هو

الشي لي قصدنا دين في البيت

لبنت من التركة خمسة اثمان نسبو ديك جوج للتركة لي هي المسألة لي هي ربعة وعشرين شحال هي تلاتات مينين ولا نصفو سدسين ولا ربع ثلثين نقولو للأخ الشقيق من التركة لي هي تمنية وربيعين نفس النسبة لي هي ثلثات

العم له ثلث من ربعة وعشرين اللي هي الثمن ياك؟ انقول العم له من التركة اللي هي تمنية وربيعين ثمن هذا هو معنى النسبة ديك النسبة اللي عندو في التركة نفسها نتبتها

للمسألة وهاد القاعدة انه لو كان في المسألة عون لذلك لما قال نسبة حظه سامه من التركة هو نفسه غتنسبو من المسألة هو نفسه تنسبه للتركة يعني ولو كان فيها عون

مثلا وارث في الأصل يرت السدس والمسألة علت الى سبعة صار عنده السبع اذن غتنسب واحد لسبعة تلقاه السبع تنسب نفس النسبة

للتركة تقول هذا له سبع من التركية هذا له سبعان من التركية. ثلاثة اسباع من من التركية الى كان فيها عون مثلا
واما المقصود هذا هو مراده رحمه الله لكن الشريح بين لك ماشي غير النسبة بين لك كيف هانتا عرفتي النسبة ونسبتها هاديك النسبة
شحال غتخرج ليه من التركية منها نحن نسبنا

اه ديك النسبة اللي كانت عند الأم اللي قلنا هي ثمن وثلث ثمن نسبناها لربعة وعشرين عطاتنا ثمن وثلثون وخدينا نفس النسبة
ونسبناها للتركة وقلنا للأم من ثمان واربعين اللي هي التركية ثمن وثلث ثمن لكن شحال هو المقدار ديالها؟ الطريقة قال لك المؤلف شنو
غادير باش تعرف شحال ديك ثمن وثلث ثمن شنو

الطريقة هي شوف ساهلة جدا هي ان تضرب تلك الاربعة اللي هي البسط في تمانية واربعين فداك العدد اللي غناخذو منو التركية ديال
الوارد اللي غناخذو منو حق الوارث اللي هو التركية

غنضربو ربعة فتمنية وربيعين ونقسم تمانية واربعين على امامي المسألة يعني علاش ستة تم على اربعة ولا على تمانية تم المقصود
على امامه المسألة وداك الخارج لي غيقي لنا هو الذي سيرته الوارث من التهلكات
تفو دابا غي فهاد المسألة لأن عندنا تمنية وربيعين وربعة وعشرين كان الأمر واضح وسهل لكن القاعدة اللي عطاك المؤلف مضطردة ولو
كانت شي تركة الأمر فيها خفي وغير ظاهر

اعمل بما ارشدك اليه المؤلف مفهوم وان كان في المسألة كسور ان شاء الله را غيبين لك من بعد لأنه لاحظ شنو فائدة هاد القاعدة لي
قد تقول انت شوف لاحظ واحد الاعتراض ممكن تعترض به

قولي اشنو ندير فواحد المسألة ساهلة جدا وهياش وهي اننا نقسم شوف لاحظوا ان واحد المسألة سهلة لاش غنمشيو حنا لهادشي
كامل؟ دابا حنا الآن كنا كنضربو القاعدة دابا واش فهمتو الفرق بين المسألتين ناضيم؟ علاش

على مدى انك ان ما بهاد الطريقة اللي هي سهلة جدا ما تنسبه ديك النسبة ديال السهم ديال الوارد للمسألة هي نفس النسبة التي
ستكون للتركة ملي مشينا نقلبو ربعة وعشرين ربعة من ربعة وعشرين لقينها شحال

تومون وثلث ثمن قلنا للأم من التركية لي هي تمنية وربيعين اش تمن وكتبناها هكذا ثمن وثلث ثمن الأم عندها من التركية ثمن وثلث ثمن
كذلك خمسة الأثمان من ربعة وعشرين قلنا للبنت خمسة اثمان هادشي اللي نص عليه

ثم بين لك كيف تعرف العدد لهداك تمن وتلت تمن شحال هو من ربعة وعشرين تمنا تمنا وربيعين اذا كانت شيئا مما يعد
تمنية وربيعين مليون وسولوك هبتم وتلمنية وربيعين عرفناها لكن شحال شحال غتجيبها؟ واش غتجيبها ستة سبعة تمنية فالطريقة
قالك الناظم غضرب

هاد البسط اللي هو العدد الذي اخذناه من على في التركية ثم تقسيمه على امامين المسألة بعد حلها الى اماميها الى كانوا فيها جوج د
الارقام الا عندها لها اماما الا كانوا ثلاثة الارقام يكونوا ثلاثة الأئمة وهكذا

اذن الشاهد ربعة وعشرين غنحلوها الى اماميها اللي هوما او ثمانية وثلاثة ورتب هاد الأئمة كيف شئت قدمت ثلاثة على ثمانية ولا
ثمانية على ثلاثة ولا ستة على ربعة ولا اربعة على ستة لا يضر

ثم اش غادي دير؟ ملي غنضربو هاد ربعة في ثمانية واربعين ذاك العدد الحاصل لي غيخرج لنا هنا نقسمو على الامام الاول ياك العدد
اللي خرجنا نعاودو نقسموه على العدد الثاني وداك العدد الحاصل غنكتبوه ليه هنا

وهكذا حتى ننهي قلنا هاد القاعدة المضطردة طيب بماذا تفيد؟ نتا تقدر تجي وتقول عوض نديرو هاد العمل كلو نشدو تمنية وربيعين
ونقسموها على الثالثة نقسمو تمنية وربيعين على ربعة وعشرين شحال

جوج نضربو ربعة فجوج تمنية خمسطاش فجوج ثلاثين جوج فجوج ربعة ثلاثة فجوج ستة ونتا هادي المسألة واش واضح؟ الجواب
ان هذا ينفك متى احسنت عند الكسور تيكون الكسور كينفك هاد هاد حل المسألة الى اماميها امر ينفع عند الكسور

لانه احيانا وهاد العملية لي دكرت ليكم الان راه غتجي معانا هي الثانية ان شاء الله لكنها كما سيقول الكشري تنفع المبتدئة المبتدئات
تنفعو ساهلة بالنسبة ليه لكن لا تنفعه عند الكسور ملي يكونوا الكسور مغتفيدوش

واضح الكلام اذن هادو باش كيفيدونا عند وجود الكسور فملي كيكون الكسر كنقسمو مثلا داك الحاصل ضربنا ربعة فتمنية وربيعين
خرج ليينا واحد الحاصل وقسمناه على ربعة ممكن نلقاو شي كسر

لا ممكن احيانا مشي فهاد المسألة فشي مسائل خرى في مسائل اخرى نضربو ربعة في التركية وداك الحاصل نقسمو على التركية ممكن
شي مسائل خرى يتوجد عند عندنا خصوصا الى دابا غير التركية الا بدلناها من تمنية وربيعين ودرنا درنا ستة وستين ولا تمنية

وخمسين غيخرج ليينا الكسر
فحينئذ ملي غيخرج ليينا داك الكسر اش غادي نديرو؟ غنكتبو هنا تحت داك مثلا ضربنا هاد العدد في التركية لي هي خمسين وقسمناه
على ربعة خرج ليينا واحد الكسر شنو كنديرو؟ كنكتبو داك الكسر اللي هو ما زاد على العدد الصحيح لأنه غيخرج ليينا العدد الصحيح

اللي هو تينين وعشرين وشي كسور
دوك الكسور اللي زايدين على العدد الصح كنكتبوهم تحت هاد هاد الإمام ديال الكسر هادو كيتسماو ائمة الكسر غنكتبو داك العدد لي

زايد على العدد الصحيح تحت الكسر ثم نقدو هاد تنين وعشرين متلا
نعادو ونقسموها عالامام الثاني الا خرج لنا شي كسور ان قدر علينا يقدر يخرج غير الى خرج لنا شي كسر كذلك كنعحتفظو بالعدد
الصحيح وذاك الكسر الزائد كنعادو نكتبوه فوق
وداك العدد الصحيح عاد نكتبوه تحت التركات وحينئذ كنعقولو لهذا الوارث هاد الوارث شحال عندو؟ دايم هاد العدد اللول اللي كتبناه
را حنا قلنا اللي بغا يتقدا تقدم تمنية على ثلاثة ولا ثلاثة على تمنية
ولا ستة على ربعة ولا ربعة على ستة كنعقولو ديما هاد اللول كنعسبه لواحد من ثمانية واربعين وهاد الثاني كنعسبه لواحد من هذا
الكسر مثلا لنفرض عندنا هنا ثمانية وعندنا هنا ثلاثة
هاد ثمانية بالنسبة لتمنية وربعين واحد تمنية بالنسبة لتمنية وربعين هياش هي واحد الجزء واحد من تمنية وربعين قسمناه لتمنية
الأجزاء بمعنى كأنه عي تقريبا باش يسهل عليكم كأن هنا في الحقيقة شحال بقا عندنا؟ بقى عندنا غي سبعة وربعين
واحد من تمنية وربعين قسمناه لتمنية الأجزاء ثم جزء من تمنية قسمناه لثلاثة أجزاء ولذلك ذاك الحاصل لي غيخرج لينا من هنا غادي
يكون المجموع ديالو واحد وهاد واحد غنعادو ندخلو بيه هنا ونجمعو بيه الحساب وغادي يكون عندنا المجموع واحد وهاد الواحد
غنعادو ندخلو بيه هنا غنلقاو تمنية وربعين
او بعبارة اخرى ايلا بغينا نسبوها انا نسهل عليكم ايلا بغينا نسبوها دابا الآن تمنية نسبوها ليا من تمنية وربعين شحال هي تمنية من
تمنية وربعين هي ثمن وثلاث ثمن ولا هي
نصف السدس ممكن تقول نصف السدس اما هي نفس النسبة ديال ربعة من ربعة وعشرين ديال تمنية وربعين دابا نتوما مسؤولية
تمنية من ثمانية واربعين نصف سدسها ديال تمنية وربعين سطاش
لا شحال قلنا ثمانية من ثمانية واربعين اه اه لا هي سدسها احسنت هي سدسها او ثمن وثلاث ثمن وثلاث ثمن اذن هي السدس تمنية من
تمنية وربعين هي السدس
لاحظوا الآن ملي غنغيبو نصبو غنعقولو هذا الهالك مثلا هادي خرجت ليها للفريض اه خرج ليها هنا واحد وبنا ثلاثة طيب كيفاش دير
تنسب متلا للام جدلا رجليها هدا او هدا او هدا اش غنعقول
اتقول لها سندس ياك تمنية من تمنية وربعين هو السدس مزيان لها و تؤمن ذلك السدس هي ذلك السدس وثلاث ثمن السدس لها
سدس اللي هو تمنية وعندها الثمن ديال داك السدس
ولها ثلاث ثمن السدس تدوس وثمانه وثلاث شاهد ان شاء الله هادي مسألة انا قصدي الآن شنو بغيت نقوليكم بغيت نذكر ليكم ان
الفائدة ديال فائدة قسم المال على الامامين هو انه قد يكون هناك انكسار هارون
فالى كان انكسار ما زاد عن العدد الصحيح كنعكتبوه تحت ذلك العدد الذي قسمناه عليه وهكذا في الثاني وعاد العدد الصحيح اللي
كيبقى لينا هو اللي كنعكتبوه تحت التركة ثم نجتمع المجموع وطريقة النسبة راه سهلة جدا ان شاء الله ستأتي معنا وغندكرها لكم
واضح؟ اذا هذا باختصار الطريقة الأولى باش ندوزو للطريقة الثانية والثالثة وبهي غتضح هاد الأمور اكثر
اذن هادي الطريقة اللولة ديال قسمة الطريقة الثانية قال او اقسام التركة المذكورة على جميع الجملة على جميع الجملة الأخيرة
واضرب بما بدا لكل ما ظهر في يده بدون نصيب المتضرر هادي اسهل طريقة هادي
شنو هي لي دكرنا الآن غنعقسمو التركة على المسألة تمنية وربعين تقسموها على ربعة وعشرين شحال بجوج ونضرب سهام كل وارث
في جزء السهم يبدو له نصيبه لكن هاد العملية لي هي سهلة جدا ومفيدة للمبتدئ تنفعه متى
اذا لم يوجد كسر مزيانة ساهلة قال او اقسامي التركة المذكورة على جميع جملة المسألة الأخيرة علاش قالك الأخيرة؟ ربما يكون
فالمسألة مناسخات ولا وصايا ولا ازالة الانكسار فدايم حنا كانقسموا المال على المسألة
الاخيرة اللي هي الجامعة ديك للخرة هي لي كنعقسمو عليها واضرب بما ظهر لك عند تقسيم التركة على المسألة اللي هو جزء سهم
اللي قسمناها دابا تمنية وربعين ملي قسمناها على ربعة وعشرين خرج لنا جوج
واضرب فيما بدا وظهر لك لكل واضرب بما بدا لكل والتنوين اي لكل وارث ما ظهر ما ظهر له اي اضرب ذلك العدد اللي هو جزء السهم
اضربوه فيما ظهر لكل وارث
هاديك جوج نضربوها فربعة جوج نضربوها فخمسطاش جوج نضربوها فجوج جوج نضربوها اوي العكس واحد ضربو فلاخر
وصافي اجتهد من نص عليه النبي اضرب لكل ما ظهر له بما بدى
بما بدأ بجزء السهم في لكل ما ظهر في يده اضرب بما بدا اي فيما بدا شنو هو ما بدا اي ما ظهر لك بعد القسمة ملي قسمتي التركة
على المسألة اللي هو جزء السابع
لكل لكل وارث واضرب لكل ما ظهر في يده بما بدا. واضح التقدير؟ واضرب لكل ما ظهر في يده اي شنو هو ما ظهر في يديه؟ وهو
سهمه فيما بدا اي في الجزء الثاني
يبدا يخرج نصيب منتظر لكن هادي هاد العملية تفيد اذا لم وهي سهلة جدا مفهوم؟ واضحة ياك محتاجش طيب الجزء الوجه

الثالث الطريقة الثالثة لقسم التركة هي اللي تفيد في

عند الكسور فانت ممكن يكون طالب العلم احيانا او من طلب منه قسمة التركة قد تظهر له بعض المسائل الى شاف ان التركة تنقسم على المسألة فلا يحتاج لهذا العمل الثالث الآتي لصعوبته. لكن الى شاف انه قد توجد بعض الكسور لبعض الورثة ولو غير التواحد كايين الكسور يلزمك تنتقل المسألة للعملية الثالثة قال او اضربا او يضرين سهم كل واحد في جملة المتروك دون جاحد. والخارج اقسمه على المسألة بعيد حلها الى الأئمة. ورتباها كيف شئت وابتدي بقسمه على الاخير تهتد سهل قال او اضربين سهم كل واحد وهادي هي الطريقة التي بينها الآن لأن الناظم فاللول را ما قصدش لك بيان الطريقة الطريقة را غي زادها الشارع ايضاحا لأن الناظم فالعملية اللولى شنو قالك؟ قالك غير للوارث نفس النسبة التي اه كانت في المسألة انسب تلك النسبة نفسها للتركة. فقط الان هنا بين لك كيف تستخرج تلك النسبة اذن ماذا تفعل؟ اضرب سهم كل واحد في جملة المتروك. ديك ربعة ديال الأم فين نضربوها في جملة المتروك شنو هو المطلوب؟ تمنية وربعين. اذن اربعة فتمنية وربعين. خمسة عشر في ثمانية واربعين اثنان في ثلاثة طيب بعد ذلك اش نديرو؟ اذن ضرب ثم القسمة عندنا الضرب وعاد القسمة او يضرين سهم كل واحد في جملة المتروك دون جاحد والخارج الذي خرج بعد الضرب. اقسمه على المسألة لكن ماشي غتقسمو على ربعة وعشرين لا على اماميها بعيد حلها الى الأئمة تحل المسألة اللي هي ربعة وعشرين ولا غيرها الى الى امامين وهما العددان اللذان ضربا احدهما في الآخر فكانت تلك المسألة اللي هما ستة وربعة ولا تمنية وثلاثة قال زد بوعيدة ورتباها كيف شئت اشناهي اللي ورتبتها؟ اي الأئمة هاديك الأئمة اللي هي تمنية وثلاثة ولا ستة وربعة را تيبانها كيفاش يقدم ما شئت و اخر ما شئت

شئت ورتب لها كيف شئت وابتدي بقسمه على الاخير تبتدي مينين كنبداو في القسمة بأخر امام مثلا حنا في الترتيب انا اخترت ان اقدم تمنية على ثلاثة داك الخارج باش غنبدا غنبدا من هنا من اللخر فالقسمة كنعسم داك الخارج على ثلاثة وعاد على تمنية الى انا عكست الترتيب درتها دايم ابدأ في القسمة بالاخير. كنبدا بالجزء السهم الأقل ثم كنبدا بالكسر الأقل ثم بالكسر الذي تحته هكذا من باب اللخر ونتم راجع اذن اضرب هذا في التركة جزء السهم في التركة والحاصل على الإمام الأخير ثم ما بقي ثم ان كان كسر اضعه هنا الا لقيت ما عنديش كسر خرج ليا عدد صحيح غا نتاقل غا نكتب هنا صفر واضح؟ وننتقل للإمام الثاني الذي بعده ما قبل الآخر ونعاود نقسم على ذلك العدد خرج لي عدد صحيح نكتب هنا صفر واضح الكلام؟ ثم الذي بقي يكتبه هنا مثلا ناخذو هذا نموذجا

على حساب ربعة في ثمانية واربعين شحال قلنا مئة واثنان وتسعون مئة واثنان وتسعون اقسما على ثمانية لا ما تكونش الآن مكيناش الفصيلة هنا ربعة وعشرين مزيان هاد خرجتنا ربعة وعشرين كايين شي كسر؟ ما كايينش شي كسر غانكتبو هنا صفر هاد ربعة وعشرين نعاودو نقسموها على ثلاثة تمنية كايين شي كسر؟ ما كايينش كسر غنكتبو هنا صفر وهاديك التمنية اللي بقات نكتبوها تحت التركة كذلك خمسة عشر في ثمانية واربعين كنا قلنا مية وعشرين ال فاطمة مزيان اذن مكايينش كسر هنا صفرا هاد التسعين نقسمها على ثلاثة مكايينش كسر مكتوب هنا صفرا اه هنا صفرا ثم ها هي ثلاثون كتبوها

اثنان في ثمانية واربعين ستة وتسعون على ثمانية نقسموها على تمنية الثمن ديالها اه نعم اثنى عشر طيب ثم بعد ذلك اذن طناش عدد صحيح معندناش قصر والصفير فيناهي هي هاديك ثم طناش على ثلاثة معندناش كسر نكتبون صفر بقات لنا اربعة نكتبوها واضح كذلك الى درنا هنا الامامين هما وربعة او كتبنا هنا اربعة وهنا ستالاف شيوه غيخرج لنا هنا لأن الامامين لا يختلف

اذا كان الكسر را غادي يكون الكسر ما كايينش الكسر را ما كايينش الكسر اذن هادي هي الطريقة الثالثة وفائدتها هياش في اظهار الكسور ان كان هناك كسور قال رحمه الله ورتب الهاء اي الأئمة هاديك تمنية وثلاثة كيف شئت لكن عند ارادة القسمة ها حنا ضربنا جزء السهم في التركة باش نبدأ في القسمة

الامام الاخير داك الامام لي كتبناه اللخر هو لي غنعسمو عليه اللول نعام مزيان الفائدة من ذلك هي انني المسألة التي اشرت اليها راه دايم هداك لي غنكتبوه لخر غيكون جزء مما قبله ولي غنكتبوه لخر جزء مما قبله وفي الكسر لابد نبدأ من اقل جزء اقل جزء منتاقلوش للأكبر ونخليو الأقل لابد ان ننتقل الى الأكبر بمعنى الا كان الكسر غيتوجد عندنا في اقل جزء

فلا يجوز بمعنى حسابا ان نكتب الانكسار في العدد اللي هو اكبر منه كندا كيشوش نخليو داك الجزء داك الانكسار في اقل جزء فهمتو ولا مازال دايم هاد الإمام الأخير في الأئمة ملي كترتبوهم كيفما فعلنا كتبنا هنا ثمانية وهنا ثلاثة هاد التمانية شنو معناها معناها ان واحدا من ثمانية وربعة مقسوم على تمنية

الأجزاء دابا نتوما فرضوا ان هاد تمنية وربعين تمنية وربعين درهم فرضوها تمنية وربعين درهم
درهم من تمنية وربعين درهم مقسوم على تمنية الأجزاء واضح وجزء من هاد الأجزاء التمنية مقسومة على ثلاثة غير وجزء واحد دابا
تصوروا درهم واحد قسمناه على تمنية الأجزاء مثلا شحال يعطينا
جوج يا حاج مزيان هاديك جوج ونص جزء واحد اللي هو هاديك عاود قسمناه على ثلاثة او نتوما لاحظوا فرضوا تمنية وربعين خبزة
باش تمنية وربعين خبزة ياك اسيدي خبزة منها
قسمناها على ثمانية ها هما تمنية الأجزاء دابا ياك وجزء واحد من هاد الأجزاء عاود قسمناه على ثلاثة. هو معنى هاد الثلاثة هادي فإذا
حنا الآن ملي غنبيغو نقسمو داك الخارج لي خرج لينا غنقسموه على هاد ثلاثة الأجزاء نشوفو واش ينقسم عليه باش ايلا كان الكسر
هنا
مكاين لاش نكتبو حنا هنا وهو ان الكسر فالجزء الأقل بمعنى تبغي تقسم خبزة واضح الكلام بغيت تقسم خبزة ابتداء غتقسمها على
عندك سبعة الناس غتقسمها على هاد السبعة. وعاد بعدا كتاخذ واحد وتقسمو. واضح الكلام
ماشي غاتجي وغاتبدا تقسم داك الجزء الصغير وتخلي ديك الأجزاء الكبيرة لأنك ربما الى بغيت تقسم داك الجزء من اللول ربما غيوقع
ليك خلل فهاد الأجزاء الأخرى تاهي تعاود تقسمها مع انه لا يحتاج الى تجزيئها
واش ماكله؟ دابا نتا عندك مندوحة وهي خبزة بغيت تقسمها على سبعة الناس اعطي كل واحد جزء من هاد السبعة كامل وبعد ذلك
قسم عليهم هداك الجزء الآخر ولا لا
اما الى جيتي من لول ممكن تقطع وتجزأ ليهم ديك الخبزة الى اطراف كثيرة واش واضح هادي هي فائدة لأن هاد الثلاثة ديما هو غير
واحد من هاد التمنية وهاد التمنية واحد من هاد تمنية وربعين
كلام؟ اذن هاد التمنية شنو كتعني دايم ماشي ضروري التمنية غي داك اللي كتبناه اللول اللي كتبناه الأول هو جزء مما قبله وهاد
الثلاثة هي عبارة عن مجموع جزء مما قبلها اذن ثلاثة راه واحد من ثمانية غيعاود يتقسم على ثلاثة
وتمنية واحد من تمنية وربعين قسمناها على تمنية فلذلك باش خصنا نبدوا في القسمة نبدوا بهاد الأخير لي كتبناه هو لخر ولذلك
حتى في الورث لاحظوا دابا في نسبة المال بغينا نقولو شحال ورت هادي مثلا واحد الوارث ورث هنا تمنية
ورث هنايا ثلاثة ورث هنا واحد تفرض نفرض وربث هكذا شنو نقولو؟ مثلا هذه الهالكة ورثت باش نساعدو شنو ندير ولا جوج ولا
واحد هذه الهالكة هذه الام ورثت تمنية وربعين تمنية ديالها قلنا هي السدس ياك
ورثت سدوس الماني ركز معايا اسي نقولو ورثت سدس المال ورثت سدس التركة وهاد جوج النسبة لتمنية ووارثة لا لأن هاد الجوج
جوج جوج ديال جزء من من تمنية وربعين
وربثة سدس المال تدوس الثمن ديالو شحال الثمن ديال السدس لي هو واحد جوج من واحد تلت تمن السدس مزيان اذن ورثت
سدوسا وثلاثي تمن السدس لأن هاد الجوج راها جوج من واحد من تمنية
واضح في كلياتنا جوج من واحد من تمنية دابا واحد من تمنية شحال؟ واحد من تمنية الثمن ياك هي ورتت هاد الواحد كامل من
تمنية الى ورتت غي جوج جوج من هاد
اه لكن هاد الواحد ديال تمنية را قسمناه على تمنية الأجزاء ورتت غير جوج منو لي هي الربع اه اذن وارثات سدسا وربع تمن السدس
واضح ولثة سدسا هذا واضح سدس المال تمنية من الستة
ووارثات ربوع دوموني السدسي لأن هاد التمنية عاود قسمنا واحد منها ورتت منو وواحد منها اللي قسمناها على تمنية ورثت منو
جوج ورثة اش ربوع قول اسيدي تومني السدسي ثم جزء من هاد
من هاد سميتو قسمناه الى ثلاثة او وراثت واحد منو اذن شحال وريثات تلت دوموني وربثة اه تلت سبل وهاد التمنية لاش كنا
نسبناها؟ شتاك شحال كانت اذن لاحظ ابتداء نخرجو بواحد بواحد وربثة
لا اللول سدس المالي تمنية سدس المال و ربوع دوم ربع تمن موني السدسي و ثلث السدس وثلث توموني لا ماشي بهاد الثمن
ديال هدا وربع غير تومون عاود قسمناه ثلاثة
وربيثات الثلث توموني ربعة خصنا نعاودوه ووربيثات تلت شنو قلنا توموني ربع السدس صافي الآن هادي هي ثلث توموني ربوع
السدس فهمتوها ولا مزال اوليا وليت سدس المال هذا واحد ثمانية من ثمانية واربعين
وربع تمن السدس هذا واضح اللي هو اثنان من ثمانية اللي هي هاد الثمانية قلنا واحد من ثمانية هو اللي قسمناه لهاد ثمانية اجزاء
وهو ربع تمن سدس المال ثم هاد الثلاثة راها جزء من ثمانية غي واحد من هاد التمنية
لثلاثة دابا واحد من هاد الثمانية اشنو كيتسمى يسمى تمن ماذا دومون اش تومونيز لا ماشي تومون سوس توم واحد من هاد تمنيا
تمنو سمن السدس لأن السدس ديال تمنية وربعين مية تمنية والتمن ديالها هو واحد وهاد واحد قسمناه لتمنية وواحد من هاد التمنية
هو تمن تمن السدسي
يعني ديك الخبزة قسمناها على تمنية وواحد منها هو الثمن ثم داك الواحد اللي هو الثمن عاود قسمناه على ثلاثة هو هذا ورثت منو

الثالث اذن شحال ورتت وريته ثلث
دوموني ها هو هاد الواحد هو اللي قسمناه على ثلاثة ثلث توموني زيد التوموني هاد التمنية تاهي تمن ولا لا وارثة ثلث توبوا لي
السدس ثلثات ربع السدس ولت الثلث
ربع ثمن السدس وثلث ثمن السدس ثلث ثمن ثمن السدس هاد الثلث هاد الجزء هذا ثلث ثمن واحد وهاد السموم سمن السدس اذا
وريت الثلث ثمني ثمن السدس هذا هو المجموع ديال المواد
تدوس المال دابا انت هاد النسبة ماشي ضروري تعبر عليها هادا غير بغينا الآن نبينو هاد الأجزاء اش كاتعني؟ ماذا تعني هذه الأجزاء
بحال ايلا مثلا عندو تمنية وربيعين خبزة
قلنا شحال غادي نعطيوها الآن ملي ورثت هاد الناس كيخرج ليها هاد النصيب في التركة غنعطيوها تمنية دلخبرات ومن بعد واحد
الخبزة غادي نقسموها ابتداء على تمنية الآية قسمناها على تمنية د الأجزاء ياك
ارا تاخذ من تمنية الأجزاء جوج غتاخذ جوج اتمان ها هي خداتهم غنعادو واحد الجزء من ديك تمنية الأجزاء نقسموه على ثلاثة
وغتاخذ منهم واحد هادي الا خدات هادو بجوج وهاد هاد الطريف هادا
اللي خدات واش واضح انتهى الكلام مازال ما واضحش كنظن بالخبز واضح اه نسبة سهلة لاحظ الفقيه دايمنا حنا دابا الآن قلنا هاد
اللؤل هو واحد من هذا العدد قسمناه لتمنية الأجزاء
يعني تمنية وربيعين فالأصل هنا ملي غنجيو نجيو نجمعو ملي يكون عندنا كسور غنلقاو هنا الى كان انكسار غير شخص واحد الا لقينا
الانكسار لشخص واحد غنلقاو هنا غي سبعة
او لاكثر او لاكثر لأن لابد هنا في المجموع ملي غيكون الانكسار لواحد فأكثر ملي غنجيو نجمعو هاد الانصبة غنلقاوهم غي سبعة
وربعين طيب فين مشى داك الواحد؟ واحد هو اللي جا هنا متفرق هنا
شتي هادشي كامل اللي داخل تحت من التمنية واللي داخل را غي واحد واحد صحيح جزأناه وعاود جزئناه هذا هو المعنى ايلا ما
كان عندك تا شي كسور فإذا را غتلقى تمنية وربيعين كاملة لقيتي شي كسر ولو لوارث الواحد عندو كسر
اذن مغتلقاش تمنية وربيعين ديال الكاملة غتلقا غي سبعة وربيعين داك الواحد فين تقلب عليه اجي قلب عليه فالكسور خودو من
الكسور مفهوم الكسور قد لا تجدها هنا ممكن ما تلقاهاش فهاد الإيمان تلقا هاد الإمام ما فيهبش كسور اذن الأمر سهل حينئذ
غتلقى الكسور عندنا غير مرة واحدة من غير هنا الفوق بحال ايلا حنا غنتاقلو للخبز باش يوضح بحال ايلا عندنا كيفما قلنا هاديك
هاننا لاحظ الفقيه هاديك ترك ثمانية واربعين خبزا
خدينا خبزة خبزة من هاد تمنية وربيعين اللي هي تمنية تمنها الى ثمانية اجزاء دابا الآن غتكون واضحة جدا خبزة من هاد تمنية
وربعين وحدة قسمناها تمنية بالأجزاء واحد جوج ثلاثة ربعة خمسة ستة سبعة تمنية واضح
ثم خدينا جزء دابا جزء هذا هذا اش كيتسمى؟ نسبه لهاد الواحد كامل دم واحد ولا لا؟ هاد الجزء هادا عاود قسمناه الى ثلاثة اجزاء
ولاو عندو ثلاثة ها واحد ها جوج
ها ثلاثة هاد ثلاثة الأجزاء اجزاء ديالاش هاد الثلاثة هادو واحد منها جزء واحد ورت هاد الجزء شنو كيتسمى ورت؟ ورت تلت تمن
واحد وريته ثلث ثمن واحد مفهوم الكلام
واضحة وريته ثلث ثمن واحد اذن هاد الوارث هذا هاد الهالك هذا الان ورثت جوج من تمنية ورت واحد من ثلاثة بحال كيتسمى ورت
جوج بنت تمنية ها هما جوج ها هما تمانين صحيح ان نصيبه ايلا بغينا نعطيوه النصيب ديالو هدا هو ما وارد
هادشي هادا هادشي ايلا جينا نشوفوه غنلقاو جوج صحاح اللي هوما اش اثنان من ثمانية يعني ربع ديال الخبزة ها هما ورثت ربع
ديال الخبزة ثمن وثمان ربع خبزة ورت ربع خبزة واش
وثلث سمول خبزة لأن هذا راه غي تومون قسمناه ثلاثة ربع خبزة والثلث الثمن ديال خبزة زائد زائد تمنية دلخبرات واضح اذن في
المجموع ديال الخبز وردت ثمان خبزات زائد ربع خبزة زائد تلت تمن خبزة
هادشي لا بغيتو تنسبوه ارا تا نسبته تسميته اش غتسميه تمنية من تمنية وربيعين شحال اذا وريت سدس المال انتهينا منه ورت ربع
اش ورت ربع ثمن السدس لأن واحد من ثمانية شحال
دابا هو شحال ورت تمنية بالنسبة للسدس واحد من تمنية شحال ثمن السدس لا ماشي ثمن المال واش ثمن واحد من ثمانية واربعين؟
ولا ثمن ثمانية وتمنية بالنسبة ليه شحال يالاه سدس المال
اذا هو شحال وريت من من تمن اه بالنسبة لهاد اولنا بعدا قلنا واحد من تمنية شحال ثمن السدس هاد الثمن السدس هو هاد الخبزة
كاملة هاد الخبزة كاملة هي ثمن السدس
ورث منها ورت منها الربع اذا وريت ربوع توموني تدوس المال لأن السموم ديال السدس مالو؟ هو هاد الخبزة ورت منها هو غي الربع
او زايد را مازال ورت واحد الحاجة خرى لي هي
الثلث ديال الثمن اذن ثلث هادي كاملة اش دوموني لا را غي تومون هادا را غي تومون قسمناه ثلاثة تلت سمن زيد المالي اذن لا لا

ماشي ثلث الثمن لا

وارثة ثلث سمومي سموني توموني صوموني ها هو ربع الثمن راه هو جوج د الأجزاء دابا الآن الثلث ديال وهاد السمن هو ثمن سدس المال وريثة ثلث سمومي سموني سدس المال

لأن اذا قلنا ثلث الثمن اذا ورثت ربع الثمن وثلث الثمن ثلث الثوم شحال يعطينا؟ يعطينا ان هاد الثمن مقسوم على ثلاثة واش واضح لا؟ وريث هو ثلث سمني سمني سدس المال

اذن الى لاحظناه هذا دايمًا كيكون جزء اصغر مما قبله ما قبله جزء اصغر مما قبله بمعنى اذن هاد التمنية اشنو كتعني لبنا واحد من تمنية وربعين قسمناه لتمنية الأجزاء لواد الخبزة

وهاد الثلاثة شنو كتعني لبنا كتعلن لبنا جزء من تمنية واحد من هاد التمنية قسمناه لثلاثة. ولذلك في الجمع الاحمر ملي كنصحو المسألة وكنجيو نبغيو نختابروها واش صحيحة ولا مصححاش؟ اش كنديرو

يديروه هنا فهاد الباب كنبداو من هنا من لخر كنجمعو العدد لي عندنا هنا واحد زائد واحد زائد واحد تساوي ثلاثة ملي كيخرج لنا ثلاثة شنو كنديرو ملي كنجمعو هنا وكيجرجو

كنخرجو بواحد وكندخلو بواحد هنا واحد كنديرو واحد زائد واحد زائد واحد تساوي ثلاثة فندخل هنا في الجمع بواحد هاد الثلاثة كلها لي خرجت لبنا يلاه كتساوي لأنها جزء من ثمانية

كندخلو بواحد هنا وكنعاودو نجمعو واحد زائد واحد زائد كدا كدا خرج لبنا العدد هو هداك تمنية اش كنديرو؟ كنعادو ندخلو هنا بواحد مفهوم؟ لأن هاد التمنية كتساوي لبنا واحد من هاد العدد

وتلاثة كلها كتساوي ديما واحد من هاد العدد فملي كيخرج لبنا العدد هو هداك كناخدو هاد كناخدو واحد ونعادو ندخلو بيه لأن هادي راه غي واحد من تمنية قسمناها لثلاثة

غنجمعو كتخرج لبنا تمنية هكاي كناخدو واحد ونعادو ندخلو بيه هنا كانت سبعة وربعين غنلقاها تمنية وربعين بحال الى جمعنا هاد التلت وهاد التلت وهاد التلت عطانا تمن عاود جمعناه مع هاد التمنية

عطانا واحد ملي تجمعات لبنا خبزة عاد دخلنا بيها هنا ساهل هادشي واضح حتى شي شوية التأملات اذا قال رحمه الله او اقسمي التركة المذكورة على جميع جملة الأخيرة واضح هاد التقدير

اذن الآن شنو دكر لبنا؟ دكر لبنا الأوجه ثلاثة ديال القسومات التركة ولي عليه العمل لي غتخدمو عليه هو الوجه الأخير لأن هو لي فيه ازالة لي فيه بيان الكسور الا كانت المسألة كسور كم سيرت كل واحد

هاد النسبة انشقت عليك ماشي مشكل غي المقصود فالحساب تعرف شحال غادي يورث لكن عنداك تغلط في النسبة الى هانتا خرجتها فالحسابية ديك وغلطتي فالنسبة را غاتعطيه غير ما يستحق هاديك الأجزاء تظنها انها اجزاء من اصل التركة وتعطيه اكثر ما يرث لا

هي اجزاء من الاجزاء واش واضح وكيفما رتبتيها لو فرضنا اننا اخرنا تمنية على ثلاثة راه نفس الخارج غيخرج اغي غتعاود قسم ديك الخبزة لاحظ حنا اسيدي الخبزة فلول قسمناها على ثلاثة وعاد قسمنا جزء على تمنية شحال غيخرج نفس الحاصل شو الحاصل فبن غادي يخرج تلك النسبة نفسها والحاصل نفسو واش واضح الكلام اذن الشاهد هذا ما تعلق بهذه الأوجه من بعد الناظم رحمه الله غيفصل لبنا الكلام على هذا غيقولك كيفية ترتيب الأئمة اذا كان في التركة كسر

لأنه غتجي معانا مسألة خرى اكثره تعقيد من هذا شنو هي؟ ان التركة ممكن يكون فيها كسر دابا الآن عندنا الكسر فاش؟ عندنا الكسر غي فالقسمة غي جينا وقسمنا من بعد ممكن يكون التركة نفسها فيها كسر

وعاد ملي غنغيو نقسمو عندنا الكسر فاش غنحتاجو؟ غنحتاجو هنا ماشي غي لجوج د الكوسان غنحتاجو الربعة الى كان المسألة فيها غير امامين اما الى كانت المسألة فيها ثلاثة الأئمة غنحتاجو لثلاثة الأئمة وعاد ذكر الأعداد ديال الكسور

فالشاهد في ذلك عمل الى كان المسألة تا هي فيها كسور شنو غادي نديرو غنكتبو التركة ونكتبو الكسور ديال التركة مثلا واحد هلك هل يكون وترك ثمانية واربعين مليونًا ونصف ثمن مليون وثلث

نصف ثمن مليون مش واضح كلام غنكتبو تلك الكسور بعد نكتبو التركة والكسور ديال التركة وعاد الأئمة ديال المسألة وممكن يكون الأئمة ديال المسألة جوج ممكن يقولو ثلاثة على حسب

الحجم ديال المسألة لأن الجامعة را تقدر تكون كبيرة كما علمتم في مسائل المناسخات وفي مسائل الوسايا تقدر تكون التركة فيها ثلاثة الأرقام او تكون عندنا مسألة فيها ازالة الانكسار وخرجوا منها ثلاثة فالأئمة لي تكونت منها تلك المسألة ولو كانوا ثلاثة غنعادو نكتبو نمشيو نقسمو على اللول والثاني والثالث وعاد خرجت هاد المسألة

واضح فلذلك ما سيأتيك انه تفصيل لهذا الذي ذكره المؤلف رحمه الله من بعد كيفية ترتيب الأئمة اذا كان في التركة كسر ممكن يكون فيها على ما ذكرنا الآن

قلة تمنية وربعين ميلاد صرف ممكن ان يترك اتصالا كيفية اختبار عمل القسمة وهي المسألة لي دكرنا اننا كنبداو باللخر وكنخرجو

بواحد ونعاودو ندخلو به فيما قبله ونخرجو بواحد ونعاودو ندخلو به
لا لقينا الا جمعنا ولقينا في الكسور شي واحد ما كاملش ما عندنا الغلط نعاودو نصحو لأن لابد ملي نبغيو نجمعو الكسور خصنا نلقاو
واحد كامل خاصو يخرج لنا الكسور موافقة للعدد الا ما كانتش موافقة للعدد كايين الخل
كذلك في جمع الكسور التي قبل وهكذا الى اخره ثم بعد ذلك الوجه الاحسن اذا نترك السرد الى الدرس نعام ماشي هاكدا ماشي لا
دبا حنا الآن لا هذا دليل انك مستور مفهمتيش الطريقة
دبا الآن حنا ماشي قسمنا عليهم سبعة وربعين وبقا واحد شايط لنا ماشي هذا هو المعنى واش قصد تا هذا ايه لكن حنا معرفناش
واش غادي واش ذاك الواحد واش غيبقى ولا ميبقاش لأنه دبا ما تذكره انت الآن
بعد التحصيل حنا دبا يالاه بغيينا نخدمو المسألة ونشوفو شحال غايخرج ليهم مازال ماعارفينش ما عرفناش فلذلك نرتب الكسور
باش نشوفو واش بأنه ممكن المسألة ما يكونش فيها كسر اصلا وممكن يكون الكسر غير لبعض الورثة دون البعض الآخرين ما يكونش
الجميع
الورثة لأنه خلي الورقة ممكن يكون كسر الوارث ووارث ما عندوش كسر يخرج له عدد صحيح فإذا ستفعل هذا لتعريف من له الكسر
ومن ليس له الكسر اما ما ذكرته اذن حنا عرفناه وبقي لنا الإشكال غير فشي كذا وغندوه هذا لا لا يكون الا بعد تصحيح
العمل بمعنى انت ملزم بهاد الطريقة ولا بنحوها مما يؤدي النفس المؤدى باش تعرف واش كايين الكسور لجميع الورثة ولا لبعض الورثة
وحيئنذ ملي تعرف الورثة اللي عندهم الكاسر اه الذي لهم الكسر عاد تقسم عليهم داك الواحد ممكن داك الواحد تقسموا عليهم وما
يتقسمش تحتاج تعاود تقسموا مرة اخرى ولا لا
مثلا انت بقى لك واحد او وداك الواحد لم ينقسم بقاليك مليون مثلا من تمنية وربعين وداك المليون منقسمش واحد عندو ثلاثة
وتلاتين واحد عندو كذا لم ينقسم عليهم تحتحتاج تعاود تزول الانكسار مرة اخرى
الحاصل واحد وان كان هذا اللي ذكرتيه الان لا يكون الا اذا تصورت كما يكون لكل وارث وشكون اللي عندو الكسر وشكون اللي ما
عندوش الكسر واذا يلزمك ترجع لهاد
باش في النتيجة في المآل غتتعرف من الذي له الكسر والمجادل ليس له كسر اشكالات اه فهي نفسها لأن الطريقة اللولة اللي ذكر
الناظم هي التسمية غي كتسمي له كذا له كذا لا
ادنى هذه التي ذكرها الشريحة اولا هي هادي ختمنا بها لانك تحل المسألة الى اماميها ومن بعد تقسم المسألة على قل لي امام من
الائمة وتعطي للورثة الخارجية نعام الماء هو تا الطريقة اللولة فيها كتابة لأنك انت شنو دبا كدير؟ شنو قال لك هو
قال لك تنسب ذلك الحظ للمسألة ثم تكتبه خارجا داك الحظ لي هو تمن وتلت تمن وتقول للوارث من التركة تمن وثلت تمن وهاد
الطريقة اللي ذكر لك الآن اللولى اللي بدا بها مفيدة ولو كان هناك كسر
ولو كان في التركة كسر او كان في تقسيمها غيقوع كسر ولو فما ذكرهم المطردون داك الوارث عندو من التركة فيها كسر ولا عند
تقسيمها غيقوع كسر له تمن وثلت تمن يخرجو نتا باش بغيتي المهم راه عندو تمن وثلت مثلا
هذا هو هادي هي طريقة المسألة اللولة الثانية غتنفعك في تقسيم التركة على المسألة ادا لم يكن فيها كسر لكان فيها كسر ما
لن تستطيع ذلك لأن غتنقسم ويخرج لك الكسر فماذا تفعل بالكسر
فحيئنذ كتجي المسألة الثالثة واضح فرق بينهما او بينهن