رابط المادة على منصة باحث

دوس شرح الرسموكية للشيخ موسى بن محمد الدخيلة

الدرس 45 من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

حيث لا يوجد بها اوجد الى اخره قال رحمه الله الوجه الأحسن في ترتيب ائمة المسألة الأخيرة الذي كان قد سبق معنا فيما مضى هو ان ائمة المسألة الاخيرة يجوز لك ان ترتبها كيف شئت ياك - 00:00:00

اللي كان تقرر معانا ائمة الدين المسألة الأخيرة هذا امر لابد منه لأنه لأن التركة تقسم على اخر مسألة اللي هي الجامعة اذا وجدت معنا مسائل متعددة فإن لم توجد مسائل متعددة ان المسألة التي صحت - 00:00:32

اه منها انصباء الورثة هي المقصودة فملي كيقولو الاخيرة عند تعدد المسائل اما الى كانت عندنا هي مسألة وحدة فهي اول فهي الاولى والاخيرة. المقصود الأئمة ديال المسألة فيما سبق قال لك الناظم رتبها كيف شئت - 00:00:50

بمعنى اذا صححت المسألة ثم وضعت بعدها التركة سواء كان فيها كسر او لم يكن فيها كسر كما مضى لأن التركة قد لا يكون فيها كسر وقد يكون فيها كسور - 00:01:10

فالمقصود ان تضع التركة بعد المسألة بكسورها ان كان له لها كسر او بلا كسر ان كانت صحيحة وبعدها تضع ائمة المسألة وترتبها كما تشاء هادشي اللي سبق لينا هنا لاش غيتكلم - 00:01:22

على الوجه الاحسن في ترتيب تلك الائمة وهاد الوجه الأحسن في ترتيب تلك الأئمة انما يكون في السورة التي سنتحدث عنها لاحظوا علاش غيتكلموا الآن؟ باش يتضح لكم هذا مزيان - 00:01:36

الاموال التي يتعامل بها الناس منذ الزمن السابق وحتى في زمننا هذا اه لها اجزاء مركبة من اجزاء دابا نحن الان في زمننا يتضح مليون ديالنا واهلك عليكم وترك ثلاثين مليونا مليون ديالنا مركب من الأجزاء ياك - 00:01:51

المليون ديالنا متركب من عشر الاف درهم من عشرة الاف درهم عشرة الاف درهم هي مليون والدرهم مركب عندنا من عشرين ريال ولا لا والريال مركب عندنا من خمسة سنتيم مثلا هادي الأجزاء ديال المال - 00:02:10

مفهوم فإذا كارثة ايا كانت هو غيمتل بالمثقال اه الفضي المراكشي المثقال من الفضة لمراكش وسنذكر نحن اجزاءه ولم يذكرها في الاختصار مذكورة في الشرح الكبير لكن في الاختصار مع الاسف - 00:02:25

ما ذكرها وان كان كما سيأتيكم في السرب كلام هنا متعلق بما بما حدثه اختصارا. المقصود ان الأموال السابقة حتى هي كان عندها اجزاء المثقال كدخل تحتو واحد الأجزاء كيسميوها الموزونات - 00:02:49

والموزونات تحت منها واحد الأجزاء كيسميوها الأوقية والأوقية تحت منها واحد الأجزاء كيسميوها الفلس الجديد هادا فداك الزمن فالمتقال الفضي المراكشي مثقال في الدين المراكشي الجزء اللي تحت منه اللي تحت منه مباشرة اللي كيتسمى كبير بحال الدرهم معرية ديك الدرهم اكبر من الريال - 00:03:04

والريال كبر من السنتيم الجزء اللي داخل تحت المثقال الفضي اللي هو كبير هو الموزونة الجزء كيسميوه موزونة سنبين لكم ان شاء الله مقداره وتحت من الموزونة كاين المرتبة ديال الأوقية وتحت من الأوقية عاد كاين الفلس الجديد بحالا تقول السنتيمات بالنسبة لينا حنا - 00:03:23

فإذن دابا نتا الآن بغيتي تقسم التركة بغض النظر عن المال لي غتقسم واش في ديال مثقال مراكش بغض النظر عن اجزائه تاخد

القاعدة العامة وهياش انك اذا اردت ان تقسم التركة - 00:03:42
فان فانك تاخذ ائمة اجزاء ذلك المال المقسم على حساب الهالك شنو خلا مثلا هاد الهديك خلا الملاين واضح حنا كنعرفو ان المليون ديالنا المغربي فيه عشرالاف درهم. مفهوم فغناخدو نحاولو ناخدو الأئمة ديال عشرالاف - 00:03:56
شنو هي الأعداد لي كنضربو بعضها في بعض وكتعطينا عشر آلاف؟ واضح؟ لأن عشر آلاف درهم هي مليون باش بحالا نقسمو عليهم داك المال على عشرالاف ريال. بغيتي تزيد تفصل اكثر ممكن تقسمو على اش - 00:04:17
على الريال مثلا شحال فيه من ريال فيه ميتين الف ريال ياك مية الف ريال هي نص مليون اذن المليون فيه ميتين الف ريال شنو غدير؟ غتقلب على الأئمة ديال - 00:04:31
ديال ميتين الف ائمة ديال ميتين الف وتم ترتيبها الشاهد الآن عندما تستخرج الأئمة ديال اجزاء المال هانتا لاحظ اول شيء غدير قبل ما غتكتب التركة غتقول هاد المال هذا لي هو - 00:04:43
مليون ولا المثقال الفضي ولا كيفما بغا يكون الأجزاء ديالو تأخذ جزءا من الأجزاء اما تاخد اصغرها وفي الغالب هما كيمشيو لأصغر جزء علاش كيمشيو دابا مثلا عندنا حنا شنو اصغر جزء في المليون السنتيم - 00:04:57
في الغالب كيمشيو لأصغر جزء علاش باش ليحصل التقسيم تاما فهمتي؟ اخر جزء من اجزاء التقسيم الى مشيتي ولذلك الى لاحظنا هنا ان شاء الله في المثال الآتي معنا اه اشمن اجزاء اللي غيدكر لينا ديال المتقال الفضي المراكشي - 00:05:11
غادي تكون الأجزاء ديال الفلس الجديد لي هو ادنى ما يكون لأن كلما مشيتي للجزء الصغير كلما غيتقسم لك المال ايلا مشيتي لجزء كبر منو ممكن قاد وقاد قاد يكون بعض الجزء فيه غير شي - 00:05:27
اه فيه واحد الجزء يحتاج الى تقسيم اجتهد شنو غادي دير نتا ابتداء غتشوف الأجزاء ديال داك المال يا اما تشوف على حساب ايلا نتا بان لك ان الجزء الثاني يكفي احيانا ممكن تكون المسألة مفهومة - 00:05:42
يبان لك ان الجزء الذي تحته اللي هو الموزونة مثلا تكفي بلا ما نحتاجو نجزؤو المال اكثر تفعله اذا لم يظهر لك تا سير لداك الجزء الأقل واستخرج ائمته كتبوا - 00:05:58
واضح الكلام؟ غتكتب داك الجزء الأصغر التركة اللي عندك وغتستخرج الأئمة ديال داك الجزء الأخر وهي الأئمة را منصوص عليها ان شاء الله غندكروها ليكم بالنسبة للمثقال في الدين المراكشي وان كان ماشي هو مقصودنا لكن غير لنقيس عليه - 00:06:13
باش ناخدو منو الاجزاء راها معينة اذن تاخد الأجزاء ديال غتاخد الأئمة ديال داك الجزء ديال المال. الأئمة غتكتبو هنا وتاخد الأئمة ديالو. غتقول الأئمة ديال الفلس الجديد متلا هي دابا دابا متلا - 00:06:26
المثقال الفضي المراكشي اللي كنتكلمو عليه شحال فيه من فلس فيه تسعمية وستين فلس. فلس جديد كيس كانوا كيسميوه فداك الزمن. يسمونه فلسا جديدا. ربما ديك الساعة عاد بانت عندهم الفلوس - 00:06:43
او واحد الشكل من الفلوس جديد عاد بان عاد تصنع الشاهد المثقال الفضي المراكشي كانت كان كيساوي تسعمية وستين فلس جديد شنو غدير؟ غتستخرج الأئمة ديال تسعمية وستين الأئمة ديال تسعمية وستين هي ثمانية وخمسة وستة واربعة. ثمانية وخمسة وستة واربعة غضرب بعضها في بعض وغتعطيك تسعمية وستين - 00:06:57
ضرب تمنية فخمسة والخارج ضربو فالستة والخارج ضربو فربعة اتعطيك تسعمية وستين الشاهد هادي هي الأجزاء انت غتستخرج ديك الأئمة ماشي ديال المسألة. الأئمة ديال الأجزاء مزيان اللي هي مثلا ديال الفلس الجديد تمنية وستة وخمسة وربعة - 00:07:22
مزيانة ها هي خرجت لينا من بعد اش غادي نديرو؟ غنكتبو هنا في الجنب لتحت لا مازال ما غادي نستخرجو ائمة المسألة المسألة اللي صح منها اللي قسمنا منها التركة المسألة ماشي التركة المسألة الأخيرة - 00:07:40
غنستخرجو الأئمة ديالها واضح خرجو الأئمة ديال المسألة ولقينا فيها قدر الله لقينا فيها تا هي تمنية وستة وخمسة وربعة ماشي الترتيب مقصود المهم لقينا هاد الأعداد مقلوبة ولا كدا مكيهمناش. لقينا فيها تمنية وستة وخمسة وربعة وشي عدد خر اللي هو تلاتة ولا جوج او لم نجده - 00:07:53

المقصود لقينا نفس الأعداد اش غادي نفعلو غادي نستغنيو بالأئمة ديال المسألة على الأئمة ديال الأجزاء وغادي نرتب تلك الأئمة ديال المسألة اه بترتيب ائمة اجزاء المال دابا الأئمة ديال اجزاء المال مثلا لقينا تمنية ستة خمسة ربعة وائمة المسألة فيها تمنية ستة خمسة ربعة وعندنا واحد العدد خور اللي هو تلاتة ولا جوج داك تلاتة ولا جوج - 00:08:11

الذي لا يماثل ائمة اجزاء المناش نديرو ليه نأخروه هو لخر وتلك الأئمة اللي مماثلة موجودة في المسألة وموجودة في الأجزاء نرتبوها. واضح؟ غنقدموها هي اللولة نرتبوها. وداك الجزء اللي ما كاينش في الأجزاء دايما - 00:08:41

وهو اللخر مفهوم الكلام هدا هو الوجه الأحسن لي بغا يقولك فترات حنا غنوضعو ائمة المسألة لأن المال حنا دابا كنفرضو المال مفيهش كسور لكن نشوفو الأئمة ديالو لي داخلة تحت منو ولقينا تماثل بين ائمة اجزاء التركة وبين ائمة - 00:08:58

مسألة هادوك الأعداد اللي متماثلة هي لي غنقدموها اللولة والأعداء والأعداد التي لا توجد هي اللي غادي نأخروها مفهوم اذن الآن فهاد الأبيات الثلاثة الأولى لي غيتكلم عليها ان شاء الله هنا هو الوجوه الأحسن - 00:09:19

الى قوله وحيث هاد الثلاثة دالأبيات غيتكلم فيها على ما اذا كان تماثل بين ائمة المسألة وبين ائمة اجزاء المال طيب غتقولو لا ملقيناش تماثل هو لي غيجي من بعد في قوله وحيث لم يوجد بها او وجد بعض يعني اذا - 00:09:36

خرجتي الأئمة ولقيتي الأئمة ديال المسألة لا تماثلوا ائمة اجزاء المال ابدا الائمة ديال المسألة ربعة تمنية سميتو والائمة ديال اجزاء المال ستة خمسة شي اعداد اخرى ما كاينة لا هنا لا هنا - 00:09:55

او لقيتي الموافقة غي في البعض واحد الإمام ولا جوج كاينين هنا وهنا وما بقي من الأئمة كاين تخالف. مثلا في ائمة اجزاء المال كاين ثمانية. وفي ائمة المسألة ما كاينش ثمانية كاين ستة وستة ما كايناش هنا وكايناش - 00:10:09

هنا وتمنية كاين هنا وماكايناش هنا كانقولوا وقعت الموافقة غي فالبعض واضح اش عندك؟ اذن الصورة اللولة نتكلمو عليها هي الأسهل لي هي الى لقينا التماثل التماثل اش معناه؟ اي ان جميع اجزاء جميع ائمة اجزاء المال موجودة في المسألة ولا تضر الزيادة. عندنا شي عدد زايد - 00:10:21

غي المقصود ديك الأجزاء الأئمة ديال اجزاء المال كاينة فأئمة المسألة ثم الزيادة كاينة ماشي مشكل شنو اللي ماخصوش يكون؟ النقص اللي ماخاصوش يكون؟ مفهوم الكلام ايلا كان النقص اش كنقولو؟ كنقولو التماثل في بعض الأجزاء مبقاش فكلشي - 00:10:43

او في بعض الأئمة واضح؟ غيتكلمنا على الطريقة ماذا ستفعل؟ شنو الوجه الأحسن في الترتيب قدم تلك الأعداد المتماثلة على العددي الذي لا تماثل فيه يعني الذي لا يوجد في في ائمة اجزاء المال - 00:11:00

مفهوم غي شوية واخا المتال ان شاء الله يقول النادم رحمه الله والوجه لاحسن لدى الترتيب تقديم ما يدني الى الى المرغوب ونرجو احسنوا لدى الترتيب اي في ترتيب ائمة المسألة الاخيرة بعد التركة - 00:11:16

هانتا راك ستخرجتي ائمة المسألة او وضعتي التركة بعد المسألة ياك هادي هي القاعدة كنكتبو المسألة ونكتبو حداها هاد التركة شنو من بعد خاص توضع التركة مفيهاش كسور شنو غتوضع غتوضع ائمة المسألة شنو الاوجه الوجه الاحسن في - 00:11:35

ائمة المسألة بعد كتابة التركة قال تقديم ما يدني اي ما يقربك الى المرغوب اي الى المطلوب قسمه للتركة الذي يقربك الى ما ترغب فيه مين اه تقسيم التركة تقسيما تاما بكسورها وكل اجزائها - 00:11:50

هو الذي تقدمه بالتركة بمعنى ان تلك الأجزاء شنو هو ما يقضيه المرء؟ ان الأجزاء ديال المال هي دابا مثلا في المليون ديالنا باش يتاضح فالمليون ديالنا اه لقينا فيه شحال قلنا ميتين الف - 00:12:19

ريال ميتين الف ريال حنا مشينا مثلا لقينا فيه ميتين الف ريال واستخرجنا الأئمة ديال ميتين الف ريال واضح؟ وجدنا اننا الى ضربنا عدد كدا فكدا وعدد كدا فكدا وعدد كدا فكدا يعطينا ميتين الف ريال - 00:12:39

فهاداك ديك الأعداد التي نضرب بعضها في بعضنا ميتين الف ريال هي التي نبدأ اذا وجدنا نفس الاعداد موجودة في ائمة المسألة هي التي نبدأ بها وداك العدد الذي يوجد في ائمة المسألة ولا يوجد فلا نضعه - 00:12:55

لكن نتابه لواحد المسألة سيذكرها لك وهي ان الوصول او ان نعم الوصول لتماثل ائمة المسألة لائمة اجزاء المال يمكن ان يكون اما بالحل او بالبسط ماشي مشكل بمعنى اذا ائمة المسألة حليتيها هي الاولى عطاتك اعداد كذا وكذا وكذا - 00:13:11
ولقيتي بعض تلك الأعداد ممكن ضرب واحد فلاخر ويعطيك واحد العدد موجود في الأجزاء حتى هذا داخل هنا لا بأس او لقيتي واحد العدد كبير ايلا حليتيه غيعطيك ما يوافق ائمة الأزبال حتى هو فعل - 00:13:39
وانما لا يعتبر تماثلا الى كان ما يمكنش لك توصل لما يماثل الجزء لا بالحل ولا بالتسطيح لا بضرب بعض الاعداد بعض امام ضربو في امام اخر ولا في حل امام على امامين بمعنى - 00:13:53
اذا كان يمكنك لقيتي واحد الأعداد مختلفة يعني واحد العدد موجود في ائمة اجزاء المال وغير موجود في ائمة المسألة وكان يمكنك حل واحد الإمام من الأئمة ديال المسألة الى امامين وتوقع الموافقة مزيان غي حلو لا بأس - 00:14:11
او واحد الإمام ضربو فيه امام اخر ويعطيك ما يماثل ائمة الاجزاء فافعل متى كنقولو لا موافقة اما في البعض اذا لم يمكن كذلك لا لا بالحل ولا وانتم تعلمون ان الحل متى يتعذر؟ الحل كيتعذر - 00:14:28
الا كانت المسألة مصححة من عدد اصم الى كانت المسألة مصححة ما عندك ما تحل. واضح؟ حينئذ التشايد هذا كله غي نص عليه الشريحة انا كنعطيكم واحد الخلاصة والا في الشرح في ذلك - 00:14:47
اذا يقول لك ماذا تفعل؟ فقدما مثل ائمة بدت لقدر اجزاء بفرد وجدت هذا هو المعنى اللي قلت لكم الآن فقدم اي في ترتيب ائمة المسألة تلك الاعداد التي يوجد ما يماثلها في ائمة اجزاء المال - 00:15:00
فقدما مثل اي ما يماثل فقدما من ماذا؟ علاش غتقدم اش؟ ما سبق ذكره ائمة المسألة قدما منها ماذا؟ ما يماثل ائمة مثل ائمة هاد ائمة ثانية ديالاش ديال اجزاء المال راه تكلم لك على ائمة المسألة - 00:15:21
مقدما مثل ائمتنا مبينة لك ظهرت بقدر اجزاء وجدت بفرد بقدر اجزاء اجزاء التركة وجدت بفرد بحال كل بصنف ولا نوع من انواع المال لأن المال اصناف ولا لا ملي كانوا كيتعاملو به الناس انواع وكل بلد بل البلد الوحيد كل مدينة ممكن تلقى عندها عملة تتعامل بها ولذلك كيقولو - 00:15:41
تقال المراكشي يعني راه ممكن يكون مثقال فبلد اخر عندو اجزاء اخرى وله قيمة اخرى قال لقدر بحال دابا الآن كاين الدرهم المغربي والدرهم الياباني الإماراتي وكدا فرق بينها في القيمة - 00:16:08
قال ان كان شوف لاحظ الشرط فقدما مثل ائمة ان كان مثلها لدى ائمة مسألة اخيرة منحلة ان كان يوجد مثل ائمة اجزاء المال في ائمة المسألة الاخيرة ولو ولو كانت تلك المماثلة بعد - 00:16:29
حل للمسألة الاخيرة الى امامين امام حلوه الامامين وتحصل المماثلة لا يضر او العكس الحل اللي هو التسطيح ضرب امام في امام مش ماشي مشكل المهم توصل نتا الى المماثلة اذا استطعت فافعل فاذا لم تستطع هو اللي غيقوليهم بعد وحيث لم يوجد بها او وجد بعض فقط فاش - 00:16:52
ذلك ما سيأتي نبقاو حنايا مع الصورة الاولى الحالة الاولى اللي هياش وجدنا ائمة المسألة تماثل ائمة اجزاء المال ولو بحل او تسطيح لا يضر فماذا نفعل؟ نرتب الاعداد المتماثلة هي اللولة وعاد بعد ذلك نذكر ما لم يماثل الى عندنا شي عدد زايد ما حصلتش فيه المماثل نأخرو هو اللول ولا جوج د الأعداد - 00:17:12
نؤخرها وحينئذ لاحظوا لو عندنا جوج د الأعداد زايدة وأخرناها شنو قدموا منها ما شئت حينئذ غنرجعو للقاعدة ديال مقدما ما شئت منها لقيتي جوج الأعداد زايدة من بعد فاللخر غيأخرها واش تقدم منها؟ قدمت تمنية على تلاتة ولا تمنية لا يضر - 00:17:37
واضح يقول الشارع باش من البحر هذا ان شاء الله نعم نعام اه هو اننا نشوفو الاعداد التي يضرب بعضها في بعض وراه تقدم لينا انه ماشي لازم واحد الاعداد معينة اي عدد اذا - 00:17:56
بعضها في بعض كيخرج لينا داك المجموع فتلك هي ما هي مجموع يعني هي ما هي المسألة اذا حلت ومايلزمش واحد الأعداد معينة ممكن تخرج الناس ثلاثة الصور ولا ربعة الصور لا يضره - 00:18:30

يعني كيفما كنديرو مع العدد الصغير نديرو مع العدد الكبير بحال بحال غير ماذا نفعل؟ كنضربو عدد في عدد وداك الحاصل نضربو في العدد لاخور وداك الحاصل نضربو في العدد لاخر والحاصل نضربو في العدد الاخر - 00:18:50
وكيعطينا المسألة اذن هادي هي الأئمة ديال هاد المسألة منها تركبت هذه المسألة كلما كانت عند انسان ممارسة في الرياضيات وهذا يستطيع على الأقل القرب قرب من ذلك هو ماشي صعب ماشي صعب جدا - 00:19:03
لأنك لانه احيانا يتضح المراد وغالبا غالبا ما يتضح لأنك انت حينئذ انت آآ تكون مخيرا في ضرب الاعداد التي تريد. فكتجيب العدد لي غيناسبك تأتي بالعدد الذي يناسبك ديما ملي كيكون العدد واضح متلا انت هداك العدد كتقسمو - 00:19:26
اي عدد عندك مثلا تقسمه الى ثمانية تمنمية غنقسمها لتمنية غتعطيني مية مزيان اذن شنو غادي ندير انا الآن غادي نخلي تمنية غنخلي الإمام لي هو تمنية هو لخر تف - 00:19:50
شنو العدد اللي كنضربو كيعطيني مية واضح لا نضربو اقل من عشرة اقل من عشرة اه مثلا لاحظ اه لا نقسمو انا على قسم معنديش مشكل متلا تمانين ناخد منها انا غير ربعين ولا خمسين ولا تلاتين لي بغيت ناخد منها - 00:20:06
نقول مثلا شنو العدد اللي غنضربو فبعض وغيعطيني ثلاثين خمسة فالستة مزيان ها هي خمسة فالستة بقات ليا سبعين شنو العدد اللي غنضرب بعضه في بعضه ويعطيني سبعين اه اه ممكن يجوز انت حل كما شئت وان شئت لاختصار ممكن انت تاخد غير دير خمسين خمسين ديك مية خمسين خمسين العدد اللي غنضربو فبعضو غيعطيني خمسين - 00:20:32
الوعد اللي غنضربو فبعضو يعطيني خمسين واضربو بعض فبعض وهدا ومن بعد نضربو فتمنية يعطيني تمنمية ايوا امر بسيط امر بسيط وتم تا تلك الأئمة راه قلنا الى بغيتي المماثلة لا بأس ان تضرب بعضها في بعض الى مالقيتيش المماثلة ديك الأئمة لي خرجات لك الى كان غاضرب واحد واحد ويعطيك - 00:20:59
ويوافقوا فاضربوا مثلا انت عند استخراج الأئمة خرجت لك جوج وثلاثة ولقيتي في اجزاء المال ستة انت محتاج للستة وعندك جوج وتلاتة اختصر ضرب جوج فتلاتة وحيدها وغتولي ستة وغتحصل لك المماثلة ها هي ستة في ستة - 00:21:17
واضح اه مثلا لقيتي في ائمة اجزاء المال تسعة وعندك انت تلاتة وتلاتة ضرب تلاتة فتلاتة تولي تسعود وحيد ديك تلاتة تلاتة دير فمكان التسعود هي حصلت المماثلة او العكس - 00:21:34
كانت عندك تسعود وتسعود ونتا محتاج لتلاتة حلها من ثلاثة ثلاثة هذا هو الحل والتسطيح لي غيجي معانا ان شاء الله اهاه لا اشكال في ذلك غير هو كلما كلما بمعنى - 00:21:48
كلما كانت الأئمة اقل كلما كان احسن فتقسيم التركة بالخصوص لأن كل مقص من التركة على اجزاء اقل بلا ما ندورو دابا مثلا عوض غتقول لواحد الوارث لك سدسان الأفضل تقولي لك ثلث ولا لا - 00:22:14
واحد الوارث غتقولي لك اربعة اسداس الافضل تقولي لك ثلثا يعني هذا اخسر واسهل فلذلك الأئمة كل ما كانت اقل يكون احسن انت عوض غتستخرجو جوج ثلاثة استخرج ستة مفهوم - 00:22:28
الآن ما كان جوج وثلاثة ستة باش يخرج العدد اقل. هو ماشي غتوقع في خطأ لن يقع لك خطأ شتي الى درتيها جوج وثلاثة وقلتي له لك اربعة اثمان راه هو نفس المقدار - 00:22:43
غير هم فالعدد كلما كان يعني اخسر يكون اولى لأنه لا يعتبر اماما حينئذ ولى مركب ولا عدد مركب هذا مخالف لتعريف الإمام الوجه الأحسن في بائمة مسألة انا راه قلت ليكم هاد المسائل المسائل هذه الأخيرة وهاد الإصطلاحات اتتوقف على ضبطهم للحساب؟ كنحاولو ما امكن نقربوها شي شوية وصافي - 00:22:53
وانا عندي ملي سميتو يعني عندي كتابات هنا وهدا وخطوط يعني را قريت هادشي كأنني لم اقرأه دابا الآن ملي كنكون راجعت هادشي مع انه توجد يعني بعض الفوائد وهذا يعني دليل على انني را دزت على هادشي - 00:23:32
لكن كأنني ما ما مررت به قبل لان لطول المدة ولعدم ضبط علم الحساب تا كون كان غي مضبوط علم الحساب وخا تكون المدة لاباس قال بعد قوله والواجب عند اهل هذا الفن - 00:23:53

يقسم عليها خارج الضرب في الوجه الاخير من اوجه القسمة التركة قربوا يوصلوا الى المرغوب اي الى فهم سوريا الذي هو وبالتالي هنا لكون كسورها على ذلك الترتيب موجودة في - 00:24:15

معروفة عندهم بموافقة ما تقع به معاملة الناس والمفاصل صلاتهم بصنف المال المقسوم له اه قال لك لكونك الترتيب موجودة في الخارج معروفة عندهم لان كل كل مقدار من المال عندو واحد الاجزاء معروفة عند الناس وذلك - 00:24:34

يختلف بحسب الاعراف ولا لا دابا حنا مثلا عندنا درهم فيه مية سنتيم كاين فبلاد خرى ممكن الدرهم تلقى فيه خمسين سنتيم ولا سبعين سنتيم يعني على حساب الأجزاء اللي هوما كيتعاملو بيها او معندهمش هما الصانع - 00:24:53

عندهم مثلا غير الريال ولا عندهم الأوقية ولا عندهم الجني مثلا بعض الدول عندهم الجني وهكذا فالأجزاء تختلف من مكان لمكان فنتا على حساب داك الناس لي غتقصيهم المال ديالهم اش عندهم واش عندهم الجنيه ولا عندهم الأوقية ولا شنو عندهم حنا مثلا معندناش الأوقية - 00:25:08

زماننا هذا لكن في بلدان اخرى عندهم الاوقية جزء من اجزاء ايوا هاكدا فالامر يختلف ولذلك قال لك اش اه لكون كسورها موجودة في الخارج معروفة عندهم بموافقة كسورها ما تقع به معاملة الناس - 00:25:25

موافقة كسورها ما تقع بهم دارت ايها القارب ذلك فقدم بترتيب فإذا اردت ذلك شنو معنى ذلك بمعنى اذا اردت ان تخرج من ائمة المسألة بحال تقول واحد الكسور موافقة للأجزاء ديال الأموال - 00:25:50

دابا تصوروا مثلا اه حنا عندنا الدرهم قلنا فيه مية سنتيم وحللنا حلينا مية سنتيم الى ائمة مثلا ضربنا خمسة فخمسة شحال عطاتنا؟ ضربنا خمسة فستة تلاتين اه عطاتنا ثلاثين عاود ضربنا - 00:26:11

تلاتين ثلاثة عطاتنا التسعينات عاود بعد ذلك شنو العدد الاول؟ قلنا خمسة ياك؟ ضربنا مثلا خمسة فجوج عطاتنا عشرة مخرجنا هاد الأئمة لقينا تا الأجزاء ديال العملة مثلا لي كنتعاملو بها شنو دابا استخرجنا - 00:26:34

المال ياك لقينا ائمة المسألة تا هي خرجت لينا فيها نفس الأعداد مزيان حصلت نفس الكسور. فغتسهال علينا العملية فهاديك بحالا عرفتو بحالاش؟ بحال الى ائمة المسألة نزلت منزلة اجزاء المال هو حنا في الأصل غنكتبو ائمة المسألة. لكن ديك ائمة المسألة بحال اجزاء - 00:26:56

بحال الى شديتي اجزاء المال وكتبتيها من بعد ونتا الى كتبتي ائمة المسألة لكن حصل التوافق علاش هما بماذا يفعلون هذا فإذا اردت بعد الإنتهاء من العمل كله ان تنسب المال تكون النسبة واضحة لاربابها - 00:27:14

لأن الأئمة وافقت اجزاء المال فكتكون واضحة كتقوليه نتا عندك مليون ومية درهم وعشرين ريال وخمسة سنتيم وهاد مية درهم وعشرين ولا خمسة سنتيم نتا منين استخرجتيها؟ من ائمة المسألة لكن ائمة المسألة موافقة للأجزاء - 00:27:34

فحينئذ ارباب التركة اسهال عليهم يقسموا المال سهل عليهم يفهموا شحال عندهم عندي مية مية درهم عشرين ريال خمسة سنتيم مفهوم ونتا هادشي فالأصل شنو كتبتي ائمة المسألة لكنها كانت موافقة للكسور فسهل - 00:27:50

هادشي باش كيتكلمو على هادشي واضح قال والطالب ذلك فقدم بترتيب ائمة المفاصلة الائمة البلدية اي ظهرت لقدر عدد اجزاء صغيرة صحيحة واحد وجدت اي موجودة في فرد واحد من افراد الصنف الذي اريد قسمه - 00:28:06

تلك الاجزاء تختلف باختلاف ذلك الفرد الذي تنسب اليه الكسور. اه. اذا لاحظتي قال لك وتلك الاجزاء تختلف باختلاف ذلك الفرض. اي الصنف الصنف ديال المال واش واش ميتقال فضي ولا ذهبي مراكشي ولا تطواني ولا فهمتي - 00:28:27

قال مم تختلف باختلاف ذلك الورد الذي تنسب اليه الكسوف ها هو غيذكر لنا بحالاش مثلا هاد الأنواع قال وذلك ذلك ولوسي معروفة للنقود وخراريب للمكين اذن الفلوس هادي نقود - 00:28:43

وخراريب بالنسبة للماكن الخراريب جمع خروبة والخروبة في ذلك الزمن هي حب الخروب يوزن به الشيء كانوا يزنون بحب الخروب مكانتش عندهم بحال حنا عندنا الغرام الدقائق مكانتش عندهم فكانوا يزيلون بذلك - 00:29:00

مم واصابع للحبل او القصب المزروع به ونحو ذلك. مم. ان كان مثلها اي مثل كل واحد من ائمة تلك موجودا لدى اي في ائمة اذا بغاو

يبيعو شي حاجة بحال هاديك لي نبيعوها بالميترو هوما باش كانوا كيعبروها - 00:29:22
بالاصابع وخصوصا ملي كتكون لاحظ كلما لقيتي الوزن نقي بحال مثلا حب الخروب خفيف اذن غيوزنو بيه اكيد الأشياء الثمينة النفيسة الزرع مغيوزنوهش بالخروب اشياء ثمينة كذلك لقيتيهم يزنون بالاصابع اذا هادشي اللي غيتباع تا هو ثمين حرير ولا شي حاجة لها ثمن فلذلك غيتشاحو في الاصابع ربعة الاصابع ولا ثلاثة - 00:29:37
ولا ولا اه نعم اه قال او القصب المدروع به او القصب المزروع به ولذلك ان كان مثلها اي مثل ما مثل كل واحد اجزاء موجودة لا داعي في اي - 00:29:59
اخيرة في منحلة قابلة للحل لكونها غير اصم. غيرة غير اصم منحلة يعني قابلة للحل لاحظ هذا راه التقدير مهم بمعنى ماشي ضروري تحلها شوف الفقيه واش ضروري تحل تلك الأئمة - 00:30:16
ماشي ضروري الا الا لقيتي الأئمة موافقة للأسف فلا تحتاج لحلها وانما تحلها ان احتجت لذلك اذن منحلة اي قابلة للحل لكونها غير اصم يعني لكون المسألة مركبة من عدد غير اصم لي هو ثلاثة - 00:30:31
ولا سبعة عشر هاد الأعداد تسمى اعداد صماء اولا صم كما سبق كونها غير اصم سواء حصلت المماثلة بينهما ابتداء وبعد تسطيح بعضها او بعد حل بعضها بمعنى سواء حصلت في المسألة ابتداء اشنو معنى ابتداء - 00:30:48
بمجرد استخراج ائمة المسألة لقيتي المماثلة مزيان ما غتحتاج لا لحل ولا للتسطيح او خرجت لك المماثلة متى بعد تسطيح بعضها اش معنى تسطيح بعضها؟ اي ضرب بعض الائمة ضربتي امام في امام عاد خرج لك - 00:31:09
او بعد حل بعضها الى ما تركب منه خرج لك امام كبير وقسمتيه حليتيه وعاد خرجت لك المماثلة ماشي مشكل المهم تخرج لك المماثلة ابتداء ولا بعد التسطيح ولا بعد الحل - 00:31:23
قال وبعد حل بعضها الى ما تركب منه اولا علك علاش؟ قالك اسيدي لأنه يصح ان تصير امامين اماما واحدا اش كيتسما هدا عندهم شنو هذا كيتسمى ان تصير امامين اماما - 00:31:33
هذا هو التسطيح هو هذا بضرب احدهما بالارض. الاخر اذا كان خارج الضرب اقل من عشرة. الشيء هذا لابد منه الامامة الواحدة الى امامين صغيرين اذا لاحضتي الفقيه اذا كان خارج الضرب عقلا اذا كنستافدو من ان الامام خاصو يكون - 00:31:48
اذن عدد غضربو فعدد باش يخرج لك واحد واحد الجزء اللي عند التسطيح مخصوش يخرج لك عدد قل من عشرة لا يعني غضرب تلاتة فتلاتة تسعود ماشي مشكل ضرب جوج فربعة تمنية ضرب تلاتة فربعة سبعة ضرب يخرج لك عدد قل من عشرة لأنك الى خرج لك عشرة والفوق حينئذ مبقاش - 00:32:04
ايمان واش واضح اذن ضرب واحد فواحد تضرب تضرب امامين لتخرج اماما يبقى يصدق عليه اسم الإمام الى فات العشرة مابقاش امام هذا هو المعنى وان تحل تحل الامامة الواحدة الى امام - 00:32:23
خيرين او اكثر اذا تعلقت او اكثر ممكن تحل الإمام واحد ثلاثة الأئمة؟ اه اذا احتجت الى ذلك تحلو لثلاثة واضح؟ تمنية مثلا تحلها الى اثنين واربعة واربعة تقدر تحلها لاثنين اثنين مثلا - 00:32:39
ولكن يقدم بترتيب مثل ائمة تلك الشأن لا يعترض متلا انا وخا متلت ليكم بعض الائمة المتماثلة قصدي هو الحل والا ففي الاصل انك انت الا محتاج واحد الإمام معين - 00:32:55
واضح الكلام؟ او محتاج الى امامين فلا ينبغي ان يكونا متماثلين اذا كانا متماثلين ما ستافدتيش الفائدة المرادة من الحل لكن ذلك علم بهاد الايضاح ايضاح القاعدة وصافي قال ولكن يقدم في ترتيب مثل ائمة تلك الاجزاء ما يستخرج منه - 00:33:10
الاجزاء ثم اصغرها ثم واصوات قرار ريب او ازرع ثم اصابع ورتب ما بقي من ائمة المسألة بعد ذلك كيف شئت زادت ائمة هادي واضحة ياك؟ هي اللي ذكرناها الآن - 00:33:27
الى لقيتي الأئمة ديال المسألة زائدة على ائمة الأجزاء شاطوا لك جوج دالاعداد ولا عدد ولا ثلاثة شنو دير لهم هاديك الأعداد الزايدة هي بمعنى ملي قالك ان كان بمعنى ممكن تكون قائمة بالمسألة متل ائمة الأجزاء في العدد ثلاثة الأعداد ثلاثة الأعداد مزاد لك والو -

00:33:42
اذا قدر واجت زائدا في ائمة المسألة كاين جوج د الأعداد زائدة فرتلها كيف شئت هذا هو لي تكلمنا عليه هو هذا ما معنى هذا نعم عرفت عدد الأجزاء الصغيرة - 00:34:00
التي كانت في كل فرد من الانواع المذكورة وعرفت من الأنواع المذكورة اشمن مذكورة؟ اي من انواع المال بمعنى را كل نوع من انواع المال هداك را عندو اجزاء ديالو - 00:34:13
وباش تعرفها بالرجوع للعرف ماشي شرط تعرف على هذا اي المقصود فداك الوقت شنو الأجزاء ديال هاديك الأنواع حنا غندكرو المثال المثقال المراكشي الفضي المراكشي مثالا فالشرح الكبير راه ذكر اجزاء كثير من الأنواع ماشي كلها لكن الأنواع اللي كانت مشهورة فداك الزمن الأول ذكر الأجزاء ديالها بالتفصيل - 00:34:22
قال فإذا عرفت زيد فطلب مني فطلب منك الورثة ان ما لهم نوعا من تلك الانواع على قدر شوف لاحظ عارف تعطل منك اذا اول شي اش خاصك خاصك تعرف الاجزاء ديال داك المال واحد ماعارفش المليون المغربي شحال فيه من الاجزاء - 00:34:45
ممكن يعمل هاد العمل لا خاصو اولا يكون غيقولنا المليون شحال فيه من شنو الأجزاء لي بعدا كدخل تحت المنارة الأجزاء ديالو كدا كدا وهداك الدرهم شحال من جزء باش كيعطينا مليون كدا وشحال من - 00:35:01
تحته اجزاء خصو يعرفها عاد ممكن يعمل هاد العمل مفهوم؟ كذلك نتا معارفش المثقال الفضي المراكشي كيف تستخرج اجزاء ونتا معارفش شحال من جزء كيترك شحال من موزونة شحال من اوقية وشناهي الأجزاء بعدا - 00:35:12
خاصك تعرف الأجزاء ديال داك المال شنو هي؟ وكم مسائل فريضة فريضتهم كما تقدم المسألة الاخيرة الى ائمة بين ائمة تلك الى ائمته يعني اي اي ائمة خرجوا لك في الاول اي ائمة خرجوا لك ماشي مشكل - 00:35:26
لأن هادوك الأئمة اللي خرجوا لك ممكن تعاود تحلهم ولا تضرب بعضهم فبعض باش توصل لداك الغرض ديالك فإذا لم يمكن حليتي كلشي وجربتيه وماستاطعتيش وضربتي بعض فبعضو ما خرجش ليك داك العدد ادن را لا يمكن واخا تعاود تحلها مرة خرى هاديك الأئمة را هي هي - 00:35:46
مفهوم؟ بلا ما تعاود تحل المسألة مرة اخرى للأئمة راه دوك الأئمة اللي خرجوا لك بتلك الأئمة غتعرف واش يخرج لك الجزء المماثل ولا ما يخرجش لك مفهوم؟ لا فائدة من اعادة قول وبلاتي نعاود نحلها مرة اخرى ربما يخرج ليا شي عدد راه لن تستطيع - 00:36:02
الى كان ممكن راه غادي يمكن بضرب بعضها في بعض او حل بعضها الى الى ائمته واش فهمتو اش باغي نقول واضح اه ما كنتيش مركز ما عندك ما دير زيد - 00:36:18
ثم ندور منظور المنظور بين ائمة تلك المسألة وبين ائمة فرد من النوع الذي اريد قسمه لهم تجد امرهما غي تكلمنا دابا الآن ان شاء الله على القسم الأول والثاني والثالث هو الذي سيأتي شناهي هذه الأقسام الثلاثة - 00:36:30
نلقاو ائمة المسألة مماثلة لجميع ائمة الأجزاء او نجد بعضها مماثلا وبعضها لا او لا نجد مماثلة اصلا غنتكلمو دبا غير على لول والثاني والثالث هو ما سيأتي قال اشهدوا ان يكون جميع ائمة تلك - 00:36:46
موجودة في ائمة التي ولو بعد تسطيح بعضها او حل بعضها الى تكلمنا عليه واضح ياك؟ ولو بعد التسطيح ولا الحل ماشي مشكل غي المهم تلقى المماثلة الثاني الثاني ان يوجد بعض ائمة اجزاء في ائمة - 00:37:01
سواء كان البعض الموجود متحدا او متعدده. نعم. اذا سواء كان البعض الموجود متحدا متعددا اذا امتى كنقولو البعض الى جزء واحد واحد ملقيناش داخل فالبعض واضح سواء كان ذلك البعض يعني الذي لم نجده مماثلا واحدا ولا متعددا - 00:37:13
مثلا الأجزاء ديال ديال المال ربعة ولقينا الأجزاء التي تماثل هذه الأربعة في المسألة غي ثلاثة ولا غير جوج ولا غير واحد كل هذا داخل من الكلمات بعض كله كيتسمى بعض ماشي كله - 00:37:33
زيد والثالث الا يوجد شيء من ائمة الاجزاء في ائمة المسألة؟ نعم. وان كانت المسألة منحلة او نعم وهذان القسمان سيأتي الكلام عليهما في النظر منحلتان اي قابلة للحل ماشي ضروري تحلها غي تكون يمكن ان تقسم عدد اصم لا يقبل القسمة - 00:37:48

متى يعني الأئمة ديالو مكتقسمش هدا هو المعنى الأئمة ديالو مكتقسمش اما القسم الاول الذي تقدم عليه الكلام في النظم فلا تحتاج الى ان تزيد فيه شيئا من الاجزاء لما يماثل كل واحد منها - 00:38:05
انما تحتاج الى ان تقدم من ائمة ما يماثل ائمة ولو بتسطيح نعم وترتبها على وجه يستخرج منه اكبر الاجزاء ثم نعم. ان كان في اجزاء الفرض كبير او نعم هادي مسألة مهمة وترتبها زيد السؤال عاودها لي. وترتبها على وجه يستخرج منه اكبر اجزاء ثم اصغرها - 00:38:22
دابا انت الآن عند المقارنة بين ائمة الأجزاء وائمة المسألة وجدتي مثلا شوف لاحظ وجدتي في ائمة الأجزاء لما استخرجتها هاد الأعداد ستة وخمسة اربعة وثمانية وجدتي في ائمة المسألة نفس الأعداد ستة ماشي بنفس الترتيب غي المهم لقيتي نفس الأعداد هذا المقدم هذا لا يدور ذلك - 00:38:41
طيب كيفاش دير ترتبها ترتيب قدمي الأكبر ثم الأصغر يعني دابا قلنا ستة وخمسة وربعة وثمانية ياك؟ غادي ندير ثمانية هي الأولى ومن بعد منها ستة ومن بعد منها خمسة ومن بعد منها اربعة - 00:39:02
لأن هاد الأعداد را بعضها كنضربو فبعض وكيعطينا المال ولا التركة هو نيت فماشي مشكل في التقديم والتأخير ماشي مشكل في التقديم والتأخير في الضرب لكن في تصحيح المسألة قدم الأكبر ثم الأصغر - 00:39:14
وهادا هو الوجه الأحسن في الترتيب بمعنى الى عكستي راه يصح لكن قلنا غادي يوقع داك التجزيء الكتير هو اللي تكلمنا عليه عوض تقول لوارث لك تونس غتولي تقول ليه لك سدسان مثلا فيكثر - 00:39:28
تجزئه قال حسب معاملتي الناس ان كان زد ان كان في اجزاء الفرض ان كان في اجزاء الفرد كبير وصغير بمعاملة الناس ترتب ما بقي من ائمة المسألة تأتي بعد ذلك كيف شئت كيف شئت ان وجد يعني الى كانت شي ائمة زايدة - 00:39:45
ثم تضرب ثم تضرب ما بيد كل واحد ثم تضرب الى اخره حسبوك هاد الكلام اللي غيقولنا من بعد هو اللي تقدمنا فالدرس الماضي طيب ها حنا درنا هادشي طيبو من بعد اش غادي نديرو؟ ياااه شنو كانتقدمو بالدرس الماضي - 00:40:03
غنضربو ما بيد كل وارث تحت المسألة المسألة الأخيرة في التركة ونقسمه على تلك نبداو من اللخر نبداو من داك اللي كتبناه اللخر تم الكسر نضعه هناك فإن لم يكن كسر مكتوب الصفر ثم نقسم على - 00:40:13
الايمان الذي قبله ثم الامام الذي قبله ثم الامام الذي قبله وما بقي من الحديث الصحيح غنوضعوه تحت التركة وبعد ذلك غنجمعو الحساب هي المثال غادي يجي واضح نفس ما سبق لنا هناك اذن غنضربو السهم - 00:40:30
التركة ونقسموه على الأئمة بادئين من من الأخير ثم الذي يليه ثم الذي يليه وهكذا قال ثم ثم تضرب ما بيدي كلها ثم تضرب ما بيد كل وارث في المال وتقسم - 00:40:45
خارج عن ائمتي مبتدئا بالاخرين كما تقدم واضح طيب كان المال المقسوم حينئذ مثاقيل الفضة المراكشية كان جميع ائمة اجزاء المثقال السابقة موجودة شوف هنا هاد العبارة وكان جميع ائمة اجزاء المثقال السابقة - 00:41:00
فين سبقت معنا هاد الاجداد هذا من الإشكالات في الإختصار انت دابا عندك عبارة ترشدك الى شيء مذكور ولكنه ماتذكرش حذف ما بقى في الشرح الكبير هادشي هذا وكان جميع ائمة اجزاء المثقال السابقة - 00:41:18
اجزاء المثقال السابقة فين؟ اين ذكرت؟ انا ما عرفتهاش رجعت للكبير عاد لقيتو فعلا انت راه تما الأجزاء ديال المثقال هي كما قلناش الجزء اللي تحت من المثقال اللي يعتبر جزءا كبيرا بحال تقول درهم بالمقارنة مع الريال درهم - 00:41:35
اعلى من الريال والريال اعلى من السنتيم الجزء اللي تحت من اه المثقال هو الموزونة كيتسمى كان عندو محدوز كيسميوه موزونة واللي تحت من الموزونة وقية واللي تحت من اوقية - 00:41:51
الفلس الجديد كيسميوه الفلس الجديد فالمثقال الفضي المراكشي فيه ستمية وتسعين فلس جديد فيه تسعون وستمائة فلس جديد. هاد ستمية وتسعين الى بغينا نحلوها لاحظوا. الى بغينا نحلو ستمية وتسعين - 00:42:07
شنو هي الأئمة ديالها التي ستحل منها؟ هي ثمانية وخمسة وستة واربعة دابا قلنا ستمية وتسعين بغينا نحلوها تمنية وخمسة وستة

وربعة نتوما ضربو بعضها فبعض وغيخصو تمنية فخمسة شحال - 00:42:25
ربعين ربعين فستة مية وعشرين فربعة لا غتخرج لينا تسعمية وستين غي عاودو تمنية فخمسة ربعيام واخا وربعين في ستة لا ميتين وربعين فالستة ماشي فتلاتة في ستة ربعين فتلاتة مية وعشرين - 00:42:37
ومية وعشرين مية وعشرين ميتين وربعين طيب وميتين وربعين فربعة هي ستمية وتسعين قطعا راه هو داك راه ماشي استخرجها راه ذكر هو تا الأئمة ديالها ذكرها طيب الأوقية المراكشية شحال فيها من علاش هما دايما كيقسمو على الفلس الجديد؟ لأن هو اقل العدد - 00:43:08
واش واضح بحال الى غتقول اه الدرهم فيه مية سنتيم والريال فيه خمسة سنتيم كيمشيو لأقل عدد وكيقسمو عليه وقيل مراكشية فيها من فلس جديد فيها ستة وتسعين فلس جديد ستة وتسعين - 00:43:26
طيب ستة وتسعين باغين نحلوها للأئمة شنو علاش غنحلوها يمكن حلها الأربعة وثمانية وثلاثة ربعة فتمنية شحال تنين وتلاتين تنين وتلاتين فتلاتة ستة وتسعين ربعة وتمنية وتلاتة وفهاد الضرب هادا يضرب ما شئت فيما شئت راه نفس - 00:43:40
ضرب ربعة فتلاتة وعاد ضرب المجموع فتمنية ولا تمنية فتلاتة وعاد المجموع فربعة هو هو تمنية فتلاتة ربعة وعشرين وربعة وعشرين فربعة ستة وتسعين فضح نفسه نعام عندهم شي حصة دابا - 00:44:00
كما قلت قلت له لا لا باقي هادشي فيه الهضرة بغيتو ندوزو ندوزو عليه بسرعة وصافي واخا نتوقف واخا نزيد هاد الشوية هادا وقف على مثال ذلك ونخليو مثال ذلك - 00:44:18
مسألة كتبها هكذا علاش قالك ثمانية؟ لأن لاحظ هادشي راه متفرع على ما سبق. غتقول ليه نتا ورتب هكذا ثمانين ثم خمسة ثم ستة ثم اربعة تقول ليا ثمانية خمسة منين جبناها - 00:44:40
الجواب هادي هي الأئمة ديال الفلس الجديد لأن الفلس الجديد تسعمية وستين فلس هو المثقال الفضي المراكشي يرجع للشرح الكبير فهاد الأجزاء ديال تسعمية وستين الى مرجعتيش شرح كبير متفهمش هاد الكلام هدا - 00:44:58
انهم متفرعون عليه وهذا من من الشروط ديال المختصر ما يخليش شي كلام متعلق بما بما حدث لا يجوز هذا من الاخطاء في الاختصار لا خليه ولا يحدف كلشي اما يحذف المتعلق والمتعلق ولا يخليهم بجوج - 00:45:13
نعم زيد وتما باقي نعمة اربعين ما تستخرجوه ما تستخرجه من فلسطيني منتسب راه سبق لينا الحقيقة ديال المنتسب ياك عقلو عليها حقيقة المنتسب هو العدد العدد الذي يكون فيه كثران فأكثروا الى اخره اصطلاح عندهم في علم الحساب - 00:45:32
زد وكيفية بسط ذلك ان تضرب ما تحت الإمام الأول في الإمام الثاني وتحميل على تال شوية نوقفو معاه ونوضحوه وهادو غادي ان شاء الله اذن دابا عطلة غادي يكونوا هاد الأسبوع كامل هنا - 00:45:53
- 00:46:12