

الدرس 65 و الأخير من شرح الرسموكية الفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

وان تريد في الاختصار عمالة سلف غاية المسائل من الأئمة كل واحد نعم زيد زيد وما اردت نظمه هناك ما على مهمة الفرائض سميته جواهر بصدف الفرائض مسنونة فالحمد على الاتمام للفقه والعمل بالتمام وافضل النقصان والسلام على النبي واله الكرام ان يدعو خفائي والحمد لله بلا انتهاء قال رحمه الله كيفية اختصار المسائل اذا لم يعرف قدر التهلكة. ذكر في هذا الباب صفة افتخار المسائل الكبار التي تعرض في الفرائض الى عدد اقل من هذا هو معنى الاختصار اختصار كبير الى عدد قليل فالمسائل الكبار اي التي عددها كبير كيف تختصرها بعدد اقل؟ مثلا المسألة تصح من مئة واربعين وانت تختصرها الى عدد اقل غتولي كأنها كأنها صحت من خمسة وثلاثين اختصرتها عوض ان تنسب حظوظ الورثة لمئة واربعين ستنسب حظوظهم لخمسة وثلاثين اقل ولا لا اقل اذا فهذا يسمى اختصار المسائل ما هي الطريقة التي تفعلها لذلك قال اذا لم يعرف قدر التركة لانه فهاد المسألة سنزل المختصر اليه منزلة التركة دابا الآن هنا فهاد المسألة ما عندناش الشركة غادي يكون عندنا العدد الذي صحت منه المسألة الأخيرة اللي هي الجامعة ولا المسألة الأخيرة عموما وبعد ذلك سنذكر عددا مختصرا اليه داك العدد المختصر اليه سينزل منزلة التركة لأن التركة عندنا مجهولة واضح دابا الآن في هذا الباب كأن التركة عندنا مجهولة لم نعرف قدرها هلك واحد الهديك وترك اموالا عقارات ودور مزال مجمعاش الشركة ديالو باش نعرفو المقدار ديالها مزال مقومناهاش مثلا ان كانت

ما يقوم وواحد من الورثة قاليهم شوفو قبل ما تجمعو عاد خصهم يجمعو يعرفو المقدار وهذا قاليهم شوفو بلا متجمعو انا مبعيت والو من التركة انا نبيع ليكم حقي واحد من الورثة قال ليهم انا النصيب ديالي اللي غنورتو غنبيعو ليكم مشاعن وقسمو نتوما بيناتكم ووافق وبغاو قالوا لي واخا نشريو من عندك ديالك ونقسموه بيناتنا فكيف تفعل؟ نتا الآن قدر التركة مازال مامحددش عندك ما لم تجمعوه هذا العمل ينفعلك حينئذ مفهوم غتعمل هاد العمل وغتختصر المسألة وحينئذ غتقول ليه ها المقدار لي جاك في التركة فداك المختصر اليه ينزل منزلة التركة هدا هو المقدار الذي جاءك مشاعا في التركة فإن شاء ان يبيعه بعه لهم حينئذ مفهوم ان شاء الله في العمل سيتضح لكم هذا اذن هاد الأمر يختلف على ما سبق له هاد الكيفية تختلف انه لا توجد عندنا هنا تاركة وانما عندنا الجامعة عددها كبير واردا اختصارها الى عدد اقل ليسهل نسبة نسبة الحظوظ والسهام للورثة لتلك المسألة وذلك تحتاجه الى لم يعرف قدر التركة بان كان مجهولا لم يعين بعد قال رحمه الله اه وان تريد في الاختصار عملا سهلا فغاية المسائل حلولا. طيب اذا اردت الاختصار كيف تفعل قال لك وان تريد عملا سهلا في الاختصار اي في اختصار المسألة التي هي الجامعة الى عدد اقل منها كما ذكر وان تريد عملا سهلا في الاختصار تحللا فغاية المسائل. ما هي غاية المسائل؟ اي المسألة الأخيرة. وهذا الى كانت عندك في المسائل مسائل المناسخات ولا مسألة ازالة الانكسار

فغتنعد عندك اش ودايما كنقولو العمل على المسألة الأخيرة هي غاية المسائل اذن ما التي ستحلها الى ائمتها؟ غتحل المسألة الأخيرة لي عبر عليها المؤلف بقول غاية المسائل ايها الطالب غاية المسائل اي المسألة الأخيرة. احلها الى ماذا؟ اي الى ائمتها كما سبق. واضح غتقول هاد العدد الذي يوجد في المسألة الأخيرة حاصل من ضرب كذا وكذا من ضرب هذا في هذا او ضرب هذا في هذا الأئمة واضح الأئمة هي التي اذا ضرب بعضها في بعض كيعطينا داك العدد الذي صحت منه المسألة الأخيرة ضربنا بعض في بعض غيعطينا ذلك المجموع اذن هاديك هي الأئمة فنحلو المسألة الأخيرة الى ائمتها الصغار اللي هي عدد اقل من عشرة هذا العدد وهذا ضربنا هذا في هذا وهذا عطانا المسألة الأخيرة طيب بعد ذلك انت حللتها الى ائمتها اش تفعل؟ قال لك وسطحا ووسطحا اثنين مما قد بدا من الأئمة لها او ازيد وسبحان اثنين مما قد بدا من الأئمة. الآن لما حللتها الى ائمتها خرجوا لك ثلاثة الأئمة ولا اربعة ولا خمسة الأئمة ممكن على حسب الحجم ديال المسألة ممكن يخرجوا لك جوج ثلاثة اربعة فالان لما خرج لك ثلاثة من الأئمة تفعل او اربعة لا تفهم ثلاثة ولا اربعة ولا خمسة ماذا تفعل

فانك تضرب واحدة من الأئمة في الآخرة هذا هو التسطیح تسطحن اثنين اي من الأئمة مما قد بدلك من الأئمة. تضرب واحدة في من تلك الأئمة الأربعة غضرب واحد فواحد هذا هو التسطیح حينئذ شحال غيبقاو عندك؟ مثلا كانوا عندك ثلاثة ضربتي واحد فواحد شحال يبقاو

جوج غيبقاو جوج ووجوما الخارج ديال ضرب واحد فواحد ولاخر لم تضربه في شيء قال لك وصفحن اثنين مما قد بدا من الأئمة انت حليتيها ضرب عدد امام في امام باش يصير عندك مجموع

عدد معين وصفح نتني مما قد بدا من الأئمة لها او ازيد او ازيد من اثنين متى؟ اذا اردت ان يخرج لك عددا عدد كبير لان هاد هاد الخارج من التسطیح هو اللي غنزلوه منزلة التركة

دبا الآن صححنا المسألة الأخيرة حليناها للأئمة وضعناهم غي فجنب اللوحة عندنا هاد الإمام ثلاثة ربعة خمسة ستة ضربنا واحد فواحد اعطانا واحد العدد داك العدد اللي غادي يعطينا هو اللي غنجعلوه بعد المسألة وغنزلوه منزلة التركة حنا راه التركة معندناش مجهولة مغنكتبوش التركة لكن هذا العدد الذي خرج من

تسطیح امام في امام هو الذي سنجعله بعد المسألة الأخيرة مكان التركة وداك العدد اللي بقى شايط الإمام اللي بقى شايط ولا جوج دالأئمة غنوضعوهم من بعد اه على انهماش

هما الكسور بحال ايلا غنزلو داك العدد لي خرج لينا من التسطیح من زيادة التركة والعدد لي بقا بقا واحد ولا جوج ثلاثة على حساب شحال بقى؟ غنوضعوه من بعد على انه

كسور ديال الكارثة مفهوم لكن الفقيه غضرب امام الى ضربتي غي امام فإمام غيكون عدد اقل لضربتي امام فإمام وعاود داك الخارج ضربتيه فإمام فارس غيكون عدد كبير ولا بد كلما ضربتي فالإمام غيكبر العدد

فقال لك اذا اردت اه عددا صغيرا فاضرب غي امام في امام واكتفي بذلك. وان اردت يخرج لك واحد العدد اكبر فزد يضرب الاثنين الامامين الاثنين في الامام الثالث. واضح؟ ولذلك قال لك الناظم وسطحن اثنين مما قد بدا من الأئمة

او ازيد شمعهنا او ازيد بمعنى انت لما حللت المسألة الأخيرة خرجوا لك ربعة الأئمة ضربت واحدا في واحد عطاك واحد الخارج عاود ضربتيه فواحد من الإثنين الباقيين يجوز يجوز لكن حينئذ المقدار ديال التركة غيكون اكبر غيكون عدد اكبر لأن كلما ضربتيه راه غيضاعف ذاك العدد مفهوم الفقيه؟ هذا هو معنى او ازيد

كأنه تقيل شوف اذا اردت عددا اقل فاضرب اماما في امام واكتفي بذلك اذا اردت عددا اكبر فزد اماما ثالثا قال او ازيد يعني ان اردت ذلك او للتخيير. قال وما بدا اي الذي خرج لك من الضرب من ضرب امام من التسطیح ذاك العدد اللي خرج

وما بدا اجعلا مختصرا له والعدد الذي خرج لك اجعله اي اجعلا نونتك الخبيثة اجعله مختصرا اليه مختصرا له اللام بمعنى الى اي اجعله هو الذي قد اختصرت اليه المسألة الأخيرة

كأنك تعطيه المسألة واش واضح دبا مفهوم السي مراد ضربت اماما في الامام وخرج لك واحد العدد داك العدد اجعله هو المختصر اليه كنسميوه هاد السمية كنقولو هذا هو العدد المختصر اليه يعني راه اختصرتنا المسألة فهاد العدد

وداك العدد انتبهوا المختصر اليه هو المنزل منزلة التركة داك المختصر اليه بمعنى هانتوما غتلاحظو فالميراث الآن غنزلو منزلة التركة غنسبو كل وارث ما خرج له من ذلك العدد المختصر اليه وما بعده غنعتبروه كسور ديال داك العدد

وما بدأوا الذي خرج لك سواء ضربتي غير امام في امام ولا ثلاثة امام في امام مول الخارج عاود ضربتي في امام الشاهد الذي خرج لك المجموع اجعله مختصرا اليه بمعنى المسألة قد اختصرتها الى ذلك العدد

وبالتمتال سيتضح هذا ان شاء الله ثم قال وبعد باقي الأئمة اعملا واعملن بعد اي بعد كتابتك لذلك الخارج لأن غتكتبو بعض المسألة اش غتكتب من بعد منو؟ اكتب بعد ذلك باقي الأئمة ديك الأئمة لي بقات الى بقا واحد فلا خيار لك واحد لي عندك غتكتبو بقا جوج

فاكتمهما بعد ورتبهما كيف شئت. الا ان الاحسن هذا كيف شئت يعني هو الأصل لكن الأحسن ان تراعي في ترتيب ما بقى من الأئمة اه واحد العدد موجود في مفاصلة الناس ومعاملتهم

الا كان مثلا كيتعاملو بواحد العملة معينة وتلك العملة تتجزأ الى ثمانية اجزاء ونتا من الأئمة عندك تنمية فابدأ بها هي اللولة او تلك العملة كتجزأ ربعة الأجزاء او انت عندك ربعة ابدأ بها الولادة هو الأحسن

واضح؟ لكن اصلا ترتبها كيف شئت اذا اردت وبعد باقي الأئمة عملا. طيب بعد ذلك اش دير؟ ها نحن درنا هادشي اسي قال واقسم سهام كل واحد على تلك البواقي يبدو حظ جبين. بعد

لذلك خذ السهام ديال الورثة فين كايين السهام وديال الورثة تحت المسألة الكبيرة اللي قلنا العدد ديالها كبير. خذ سهامهم واقسمها مبتدأ بالأخير كالتريفة التي سبقت غتقسمها لكن باش غتبتدا

بالأخير اللي هو امام ولا جوج دلأئمة على حسب تبادوا باش بالآخر فإن كان منقسما اذن غتكتب الصفر غتعاود تقسم على ما قبله وكان منقسما نكتب الى ان تقسم على ذاك آ الخارج

من تسطيح امامين لي قلنا منزل منزلة التركة فحينئذ ملي غدير هاد العمل لا يخلو الحال من ثلاثة امور اما انه غيخرج لك للوارث اي

لكل واحد من ورثة اما انه يخرج لك عدد صحيح مع كسر

هو يخرج لك الكسر فقط او على تصحيح فقط فإن كان منقسما على الكسور القصور كلها دزتي عاللول الثاني نقاسم عليها فانه سيكون عدد صحيح فقط الا كان منقسم على الكسور وبقي شيه غيكون عندو اش عدد صحيح وبعض الكسور فإن انقسم على الكسور ولم يبقى شيه للعدد الصحيح

داكشي اللي داكشي كان قليل ساليته في الفصول واضح؟ قسمته على الكسر الأول على الكسر الثاني ما بقى لك والو انتهى. فحينئذ تزيد اش؟ الكسور فقد دون العدد الصحيح احسنت

واضح منفور واحد العدد قليل خص واحد مثلا قسمتها على الكسر لول انقسمها ما بقى والو للعدد الصحيح نعام نعام الحظ الوالي هو اللي كنقسموه قلنا الحظ الوريدي را مكنيتيش معانا ملي بدينا بها

الحظ ديال الورثة اللي تحت المسألة الأخيرة دابا لاحظوا علاش هادا سماوه باختصار لأن ما عندناش الضرب هنا عمل ساهل ما عندنا لا ضرب ولا عندنا غي القسمة فقط فهاد المسألة ما عندنا الضرب واش عندنا

القسمة فقط غناخذو الحظ ديال الوارث كنقسمه ضرب معدناش الضرب فحدود الورثة والا را ملي كنحلو را كنضربو امام في امام لكن الحظوظ الورثة لا نضربها كناخذو حظ الوارث هو نيت وكنقسموه على اخر امام ثم الذي يليه ثم

هداك العدد المسطح الذي نزلناه منزلة الثالثة فالحاصل اما يخرج لنا عدد صحيح من كسل او كسر فقط او عدد صحيح قال واقسم سهام كل واحد على تلك البواقي يبدو حظ حصلت تلك البواقي اللي هياش

الأئمة التي رتبها بعد الخارجي. ثم بعد ان تقسمها على البواقي بعد ذلك تقسم على العدد الذي نزلته منزلة التاريخ قال وان تشاء فاستعملوا وان تشاء فاستعمل الذي عهد الشهد هذا نتركه يأتي بعده ان شاء الله

مثال ذلك مثلا عندنا تركة فيها مناسخات صحت من مئة واربعين المسألة لي عندكم المثال لي عندكم نطبقو عليه الأبيات ونجيو بعد ان شاء الله نسردو دابا لاحظو معايا مثلا

هاد المثال اللي عندكم المسألة فيها زوج كذا كذا صحت اه بازالة الانكسار من عشرين وفيها مناسخات داك الزوج توفي صحت بازالة الانكسار من مائة يعني المجموع كانقصد الثانية صحت من سبعة كذا الجامعة صحت من مئة واربعين. شفتوها

الآن لاحظوا اش غنديرو هاد التركة معدناش مجهولة المقدار شنو بغينا نديرو؟ بغينا غي ديك مية وربيعين جانا عدد كبير بغينا نختاصروه لعدد اقل. واضح؟ واحد من الورثة طلب منك قال لك بغيت نعرف شحال عندي من هاد التركة اللي من بعد عاد

القدر ديالها بغيت نعرف شحال باش داك القدر ديالي المشاع نبيعو فإذا مية وربيعين عدد كبير فأردت اختصارها الى عدد اقل اش دير؟ غتحل هاد مية وربيعين الى ائمتها شنو هي الأعداد اللي ضربنا بعضها في بعض؟ وخرج لنا مية وربيعين

نجد ان مية وربيعين خرجت لنا من ضرب سبعة في خمسة في اربعة ولا لا؟ سبعة في خمسة خمسة وثلاثين وخمسة في اربعة مية وربيعين مفهوم؟ من ضرب عدد فعدد من هادو خرجت لنا

خمسة وثلاثين فربعة هي مية وربيعين سبعة فخمسة خمسة وثلاثين وخمسة وثلاثين فربعة مية وربيعين درنا خمسة وثلاثين خمسة وثلاثين سبعين وسبعين مية وربيعين اذن الأئمة ديال هذا هي سبعة وخمسة وربعة الآن ها حنا حللناها هو قول ناظم فغاية

المسائل حلولا حنا حليناها دابا للأئمة

ديالاش؟ من بعد اش غنديرو؟ قال وطحن اثنين مما قد بدا من الأئمة. غنضربو سبعة في خمسة. سبعة في خمسة شحال؟ خمسة

وثلاثين هذا الذي بدا لنا غنزلوه منزلة المال ولذلك لاحظ حتى ملي كنكتبو مكنديروش عليه خط الفوق لأن كنزلو منزلة التركة غنكتبو لك خمسة وثلاثين بعد مئة

اربعين شحال بقا لنا باقي لينا واحد الإمام مضر بناهش لي هو اربعة غنكتبوه من بعد من خمسة اذن هاديك خمسة وثلاثين راه جمعت لينا سبعة وخمسة امامين سطح هما عطانا خمسة سبعة وخمسة عطانا خمسة وثلاثين وبقي امام لي هو اربعة هادك الامام غنزلوه منزلة

الكسور هادك هو الكسر مفهوم؟ اش غادي نديرو؟ غناخذو حظوظ الورثة غنمشيو لهاديك واحد وعشرين وكنقسموها على اربعة نبدأوا دائما بالأخير واحد وعشرين مقسومة على اربعة شحال غتعطينا خمسة ويبقى ربوع واحد خمسة وربيع واحد

اذن هادك الكسر لي هو ربوع واحد غنكتبوه تحت اربعة او داك الخمسة العدد الصحيح نكتبوه تحت خمسة وثلاثين را خمسة وثلاثين تنزل منزلة ماشي غنقسموه غنكتبوه تحتها مباشرة لان خمسة وثلاثين هي التركة

داك العدد الصحيح اللي بقى نكتبو تحت الثالثة لو قدر الله عندنا جوج الأئمة كنا غنقسمو على الإمام الأول والإمام الثاني وعاد لي بقى نوضعه تحت من التركة ما نزل منزلة التركة هذا بالنسبة بالنسبة للأبناء

بالنسبة الأبناء كنقسم في المسألة اللولة الأبناء في المسألة الثانية شحال عندهم؟ خمسة لاحظ شوفو فمية وربيعين هادوك راه واحد وعشرين واحد وعشرين هي هي واضحة الأبناء في المسألة الثانية شحال عندهم

خمسة كلهم عندهم خمسة ناخذو غي واحد ونطبقو عليه خمسة علاش غنديروه نقسموها على اربع اشهر تعطينا واحد صحيح

وربع واحد اذن اش غادي نديرو هداك الكسر لي هو ربوع الوضع وتحت من ربعة وداك الواحد الصحيح غنبدو تحت خمسة وتلاتين وهكذا نفعل مع سائرين من بعد خصنا نختبرو واش العمل صحيح ولا لا؟ شنو الطريقة ديال الاختبار اسي نبيل؟ الله يهديك شنو طريقة الاختبار؟ غنجمعو ديك الكسور ونقسموها على الامام لاحظوا شحال من واحد زائد واحد جوج ثلاثة ربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة حداشر اثنا عشر طناش مقسومة على اربعة تلاتة هي اللي غندخلو بيها من التحت تلاتة زائد واحد اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة وخمسة خمسطاش عشرين خمسة وعشرين تلاتين خمسة وتلاتين

صحت المسألة هذا هو الوجه الذي ذكره هنا واضح طرد السي نبيل فك النعاس نعم اه اه اي امام اي امام في الاخرة نعم نعم اه اه لا لا اش تنقولك السي ياسين من قبيلة راه ما لا تركز

اه نعم لا لا وانا كررت هاد الفائدة تلاتة دالمرات ولا ربعة لا غتقسمو على كل الائمة مبتدئا بالاخير كولهها تقسم على الامام اللول والامام الثاني والثالث والرابع والخامس وداك العدد الصحيح اللي بقا هو اللي توضعو تحت داك العدد الذي نزل منزلة التركة لا على جهل كما تفعل فيما سبق نفس العمل على جميع الائمة قال تا باغي اختيار وصافي يجوز للأمراض يجوز كل شيء غير انت دائما فالضرب تحاول تراعي واحد العدد الذي سيسهل عليك النسبة اليه كلما لأن شنو قصدك الآن ان تنتب للورثة حظوظه مع الإختصار؟ فكلما راعيتي هذا غيكون تكون نسبة سهلة بالنسبة للورثة وبالنسبة لك لا بالنسبة للمقسوم عليهم ولا بالنسبة ليك نتا غيكون النسبة ساهلة هدا هو المعنى

الى كانت كسور يعني يكون شوية صعب النسبة غتكون صعبة قال في الفرائض الى تعرضك التي تعرض في الفرائض الى عدد اقل منه اه اذا لم يعرف عند القاسم ليسهل لكل وارث

ليبيع حفظهم واما اذا كان قدر التركة معروف عند القاسم وهي مثل اه وهي مثلي. مثلي. وهي مثلي او قيمة مقوم. المثلية الى سبق معنا ما يوكل او يوزن او يعد

اقصى قيمة مقوم كدور وعقاري ونحو ذلك الجامعة الكبيرة فيكتب بمعنى هادشي لي كنتكلمو عليه قال لك اذا لم يعرف عند القاسم قدر التركة واما اذا كان قدر التركة معروفا فانه يقسم جملة التركة يقسم جملة التركة على الجامعة كما سبق هادشي سبق الا كان عدد مقدار التركة معلوم اش كنديرو؟ كنقسمو التركة على المسألة الى اخره قال كوارث ما يلومه من الصحيح والكسور المعروفة بترتيب على وجه تفهم او بعمل الصرف ولا يعمل لهم الاختصاص لأنهم ربما لا يفهمون ما في يطلبون بعد ذلك تعيين ما كواحد من فيذهب عمله في باطلة الذي هو اسهل اوجهه بقوله لعله يقصد بالصرف هنا التقويم اه تلك المقومات

المقومات وجعلوا اه يعني اه نسبة او عدد معين لها لأن المقومات لا يمكن ان تكتب على انها تلك على انها عدد معين كالدوري والعقاري ونحو ذلك بل لابد ان تقوم

ويوضع ذلك العدد المقوم مقامها كالدور ونحو ذلك ايها الطالب في الخطاب النسائي للكبار الى عدد اقل منها عملا سهلا العدد بعمل الكسوف وغاية المسائل التي هي الاخيرة حلولا اخيرة النسائي الى ائمتها التي هي الاعداد الصغار التي نشأت ببعضها في بعض فقد بدأ يظهر من الائمة لها الى غاية المساجد ايضرب احدهما في ولك ان تقتصر الى امام واحد ازيد ازيد ولك بمعنى الا بغيتي تزيد ضرب داك الجوج فعدد اخر لك ان تفعل ذلك

الازيد اي اكثر من اثنين بثلاثة ائمة ان اردت اختصارها لعدل ما بدأ يخرج من الذي هو ضرب البعض في البعض مختصرا له على واجعل العدد الذي خرج من عدد المختصين

موضوعا بعد المسألة الاخيرة وبعد وبعد المختصر اليه باقي الائمة بعد تصحيحه؟ باقية باقي الائمة بعد تسطيح بعضها عملا اي وعملا بعد المختصر البعض الباقي الذي لم طرحه من الائمة

رتب ذلك كيف ورتب ذلك كيف شئت هذا هو الأصل؟ قال لك ولكن الأحسن هو لي قلنا ولكن الأحسن اذا كان في البواقي ائمة لموافقته ما تقع به الناس اي معاملتهم

كتلميذ في الوضع كما تقدم كما تقدم في قسمين تقدم لينا نفس الفائدة تقدماتنا في قسمة التالي اه واقسم بعد ذلك سهام كل واحد من الورثة على تلك الائمة البواقي المرتبة بعد المختصر اليه

تابعة للامام الاخير ارجع الى الذي قبله هل فضل كل امام تحته حتى يفرغ العدد المقصود تحصل القسمة على الامام الاول فتضع الخارج يبدو ان يخرج لكل واحد حظ اي مجهول

واما صحيح فقط على جميع او صحيح مكسر خرج شئ بعد القسمة على جميع الائمة الذين كما في هاد المثال لي عندنا هاد المثال كلو لي عندنا فيه صحيح وكسر كما رأيتم

فقط ان فرغ العدد قبل الاول نختبر عملا ممثلا في اختباره بقسم ان على امامها فستأتي اليه ووجه عمل هذا الاختصاص نسبة خارج التسطيح من الاصل واحد من الائمة الباقيين يؤخذ من

آآ مثل على تلك بقية بيرجع الاصل والسهام الى اوافقها ذلك في فريضة آآ مسألة من ماتت عن زوج وخمس بطن يعني مناسفات يقصد سابقا ولم يقصد ماله حتى مات زوجها عن سبعة بنين من غيرها
اذا اردت عملها بعمل المنازعات في صحيح باش نايميني يعني اه ابناء امرأة مع ابناء امرأة اخرى واحد الأبناء ابناء واحد المرأة رجل مجوج جوج عيالات عندو ابناء من امرأة وابناء من امرأة اخرى
اولا وقعت ما الذي وقع ماتت هي اي الزوجة عن زوج وخمس بنين من زوج سابق. اذا لاحظت هادوك اولادها اللي عندها ليسوا من زوجها الثاني هذا الذي ماتت عنه من زوج سابق وهو حتى هو كذلك لما مات توفي
ترك ابناء من امرأة اخرى مفهوم؟ اذن لا ولادها غادي يورثوه ولا ولادو غيورثوها مفهوم الكلام لأن ولادها من راجل خر وهو وولادو من مرا خرا هذا هو معنى قال

عملها اذن شكون لي داير عليه هاد الأمر هذا وكيتعلق بأي زوج فقط؟ هو الرابط بيناش هو الرابط بين الزوجة والابناء الاخرين اذا اردت عملها بعمل مناسخات عشرين اربعين ومئة ثم
محل هذه الجامعة التي هي غاية هذا المثال الى اربعة السبعة والخمسة يخرج لك اخي جعلها مختصرا اليه بعد الجامعة اجعل بعده الاربعة التي بقي من الائمة ثم انما كل وارث من
على تلك الاربعة واجعل لي الفضل تحتك خارجة تحت واجعل الفضل اي الكسرة تحت الاربعة والخارجة العدد الصحيح تحت خمسة وثلاثين اللي هو المختصر اليه لكل واحد من واحد من ابناء زوجها الهالكة. خمسة من خمسة وثلاثين وربيع واحد. خمسة شوف لاحظ شحال؟ خمسة واحد خمسة واحد خمسة واحد. اذن خمسة من خمسة

وثلاثين وربيع واحد واضح؟ ربوع واحد من ديك الخمسة خمسة كاملة وربيع واحد من الخمسة نعم قال لواحد من ابناء زوجها الهالك بعدها واحد وربيع ومجمع ديك الاربعة واحد وربيع واحد كما رأيتم في مجمع تلك الاربعة اقسام على امامها يخرج منها ثلاثة قل بها تحت احد المتصل اليه وجماعة يخرج لك نعم ثم قال رحمه الله صحة استعمال الواجه المتقدمة في قسمة في التركة في الاختصار في ذكر لك انه يجوز استعمال الواجه الثلاثة المتقدمة في قسمة التركة اللي سبقت معنا
في اول هذا الكتاب يجوز استعمالها ايضا في لاختصار حتى التركة يجوز اختصارها التركة ايضا يجوز اختصارها. قال رحمه الله مشيرا لهذا وان تشاء ايها الطالب وان ترداه وان تشاء

فاستعمل الذي عهد في قسمة المتروك يبدو ما قصد. وانكشى ايها الطالب عملا اخر في الاختصار تستعمل الذي عهد اي تقدم معنا فيما مضى من الواجه في قسمة التركة قال الذي عهد في قسمة المتروك اي الواجه التي وسبقت في قسمة التركة الى وجوه الثلاثة التي مضت قال يبدو ان يخرج ما قصد اي الحظ الذي قصد استخراجها من العدد المختصر اليه ثم اختبر بعد كمال عمل الاختصار اختبر ذلك بالجمع وطريقة الجمع معروفة
بان تجمع اه مبتدئا من الاخير ان تجمع الكسور التي تدخل تحت الإمام الأخير وتقسّمها على الإمام ثم ما خرج لك من العهد الصحيح تدخل به تحتاش الإمام الذي يليه وهكذا طريقة الجمع لتختبر عملك هل هو صحيح ام ليس بصحيح اذا يقول وان تشاء وان تريد فاستعمل الذي عهد في الذي عهد اذا تقدم فيما مضى من طرق قسمة التركة في قسمة الذي عهد في قسمة زمزم متعلق بعهد الذي تقدم وعهد لك في قسمة المترو

يبدو المقصود الذي تريده من الاختصار في المختصر اليه ثم اختبر بالجمع ايضا ما ظهر اي ما خرج لك تختبره بنفس الطريقة التي سبقت في الاختلال مبتدأ باخر كما رأيك ما مضى
هناك وقد قال الشاعر اشار لصحة يتصل بي بقوله ايها الطالب تعمل فيه العمل الذي عهد ان قدم الذي تركه الميت يبدو ان يخرجوا من الواجه السابقة في كل وارث ما

اي الحب الذي قصد استخراجها من العدد المختص في سائر الواجه وقسمنا على ائمتها ايضا ما تختبروا به خارج قسمة التركة ما ظهر اي ما خرج للورثة نختبر ايضا ما خرج من ورثة من
وقسمها على ائمتها على سكون لان الاختبار بالآخرين الى اولها فيخرج لك مثل العدد المختصر اليه ان صح عملك كما غبر اي كما سبق بيان كيفية الاختبار من جمع في قسمة التركة الا فرق بينك وبين عدد
ورثت ذلك المفهوم الذي منزلا منزلته. نعم نفس العمل لي درتي الان في كونه منزل المنزليات غيديروه في التركة هو نيت. غتحل التركة وتختصرها وكذا نفس الامر واضح لذلك لم لم يفصل الناظم كعادته لان النفس العمل لي درناه في المسألة الاخيرة غنديروه في عدد التركة نفسها

واضح قال وان اردت استعمال عمل النسبة الذي هو اول اوجه القسمة للتركة في كل عدد اردت الاختصار اليك اردت الاختصار اليه صح مساجد المناسخت العارضة لك الى اخرها ثم اجعل بعدها العدد الذي اردت الاختصار اليه
ثم سمي سهام كل وارث من الخيرة بان الى ائمتها مؤخرا في ترتيبها ما ينقسم عليه العدد بمعرفتها بكل وارد وخذ مثل الكسر الخارجي لكل واحد من العدد المختصر اليه بان تضرب بسط ذلك الكسب الذي هو المأخوذ في

اليه وتقسم الخارج على ائمة ذلك الكسر لان اخذ الكسل من غيره كضرب الكسور معنى فيخرج ما ينوب يوضح هذا المثال بيان ذلك في المثال الاول اذا اردت اختصاره بهذا الوجه الى خمسة المثال الاول هو المثال اللي عندنا شنو المثال الاول؟ هذا اللي مكتوب عندكم اللي فيه مية وربعين ها

نعام اطلع ايوا عا مكنسمعكشي جار نعم فريضة لأنه قال في المثال الأول علاش؟ لأنه في الكبير ذكر امثلة كثيرة فناسب يقول فلول حنا راه عندنا اصلا غير هاد المثال

قال اذا اردت جاء هذا اختصاره بهذا الوجه الى خمسة انك تضع هذا العدد بعد جامعته التي هي اربعون ومئة ثم تسمى الواحدة والعشرين التي لكل واحد من من عدد تلك

جميعا بان تقسم ذلك عليها بعد كيف تسميه هو هذا؟ قال بان تقسم ذلك بان تقسم ذلك عليها بعد حلها الى ائمتها اش معنى بعد حلها؟ يعني ديك خمسة وثلاثين غتلها لسبعة وخمسة واضح؟ فغايصير عندك حلل الأئمة اللي غتصير عندك هي اربعة وخمسة وسبعة نعم فيخرج لكل واحد ثلاثة اخماس ربع اذن واحد وعشرين هاديك غتقسمها على الأئمة غتقسمها على اربعة وخمسة وسبعة اذا قسمتها على الأئمة تخرج لك هذا العدد ثلاثة اخماس ربوع

قال وتكتبها هكذا ثلاثين على بمعنى غتكتب هكذا قال وتكتبها هكذا ثلاثين على اربعة وخمسة وسبعة هذا هو معنى ثلاثة اخماس ربوعه ثلاثة اخماس ربع هذا هو الربع بمعنى ربع ما كاملش هانتا شوف شنو فوق الربع صفر اذن الربع ما كاملش شحال عندنا؟ ثلاثة اخباس ربع وهذا سبع الخمس هذا اللي

تبنى هنا سبع الخمس ما عندو والو سبع خمص عندو ثلاثة اخماس ربوع واش واضح بمعنى ربع ربع ما كاملش هذا هو ثلاثة اخماس ربع ما كاملش لا لأنك الى بغيتي تنسب واحد وعشرين لمية وربعين واش ربعك؟ شحال ربع ديال لاحظ معايا ان شاء الله شحال الربع ديال مية وربعين تسعة وثلاثين طيب اه الرجوع ديال خمسة وثلاثين تقريبا اه الربع الربع ديالها واخا ثلاثة الأخماس شحال قلتي اش لا ماواصلش اه هذا الربع شحال قلنا

هم هو ما عندوش ربوع كامل هانتا الربع را فوق منها غي صفر معدوش ربوع كامل بحالا ذاك الربع شحال قلنا للربع لا لا ها الربع ديال هي خمسة وثلاثين ياك؟ خمسة وثلاثين قسموها على خمسة

تبع ثلاثة د الأخماس هي واحد وعشرين هي هادي اللي خرجت دابا واحد وعشرين من مية وربعين ثلاثة د الأخماس اه شحال قلنا؟ خمسة وثلاثين مقسومة على خمسة سبعة ثلاثة د الأخماس

سبعة وسبعة وسبعة هادي هي ثلاثة اخماس لربوعهم قال هذا هو كيفية اذا ثلاثة اخماس ربع واحد ما كاملش اما ادنى من هذا ما عندوش لأن هذا راه من الخمسة ادنى منه

ثم قال زد ثم تأخذ لكل واحد مقدار هذا الكسر من حاسبوك نعام ثم تأخذ لكل واحد هذا التصحيح لكل واحد مقدار هذا الكسر من المختصر اليه لأن اذا اختصرنا المسألة الى عدد اخر واش غتغير؟ غيتغير الحظ

غتغير النصيب كان كيورث ثلاثة اخماس ربع من التركة غيتغير ما غيتغيرش راه غيورث ايضا ملي غادي نسبو ليه ديك خمسة من خمسة وثلاثين غنلقاوها فهي خمسة وربع غنلقاوها تا هي في المجموع ثلاثة اخماس ربوعهم لكن كيف تفعل؟ بين لك الطريقة قال لك ثم تأخذ لكل واحد

مقدار هذا الكسر من المخطئ. لأن حنا ملي كنختاصرو المسألة الى عدل اخر را ماشي كنزيدو الورقة نفس العدد لي ورتوه فمية وربعين هو لي غيورثوه فمية وخمسين ستة وثلاثين

نفس العدد هو اللي غيشوف خمسة وثلاثين وديك الربعة اللي هي الكسر ديالها نفس العدد لكن كيفاش دير نسوب هاد القدر اللي هو ثلاث اخماسها اه ثلاث اخماس ربع للاقل بين لك الطريقة قال بان تضرب ثلاثة التي هي بسط هذا الكسر ها هي ثلاثة هادي الذي هي التي هي بسط هذا الكسر المأخوذ في المختصر اليه المأخوذ منه شنا هو المختصر هي خمسة وثلاثين غنضربو ربعة في خمسة وثلاثين فيخرج لك لا في المختصر اليه اه بمعنى

تضريه المأخوذ في المختصر اليه المأخوذ منه. فيخرج لك خمسة ومئة نعم هي مية وخمسة غنضربو ثلاثة قال بان تضرب الثلاثة ها هي هادي التي هي بسطو هذا الكسر المأخوذ في المختصر اليه شنو عدد لي اختصرنا ليه حنا مية وربعين؟ هو خمسة وثلاثين فيخرج لك خمسة ومئة ثلاثة في خمسة وثلاثين هي مئة وخمسة قال فتقسمها على امامي الكسر امامي الكسر اي على اربعة وخمسة لان هادو هما الامامين الكسر يالاه لاحظو السبعة عندو

شي علاقة هذا بها؟ راه قلنا عندو ثلاثة اخماس ربوع اذا السبعة ما عندو علاقة بها اذن شنو هو امامي كسره هو هو خمسة وربعة هذا معملاش بيه كاع بالنسبة لهاد الورثة هاد الناس هادو

ثلاثة اخبات شحال قلنا خرج؟ مية وخمسة نقسموها على ربعة ومن بعد ولا ثلاثة ولا على ثلاثة ومن بعد على ربعة يالاه اذن مية وخمسة نقسموها مثلا ابتداء على ثلاثة

قسمو مية شحال قلنا مية وخمسة نعم مية وخمسة نقسموها على ربعة مية وخمسة نقسموها اولا على خمسة على

خمسة شحال تعطينا واحد وعشرين مزيان ونعاودو ديك واحد وعشرين نقسموها على ربعة واحد وعشرين شحال قلنا اه مقسومة على ربعة لفة خمسة لا ماشي نصو خمسة وربع خمسة وربعة واحد وعشرين قسمناها على ربعة جات خمسة خمسة بقات خبزة قسمناها على ربعة كل واحد عطيناها جوج اذن شحال؟ خمسة هو العدد اللي خرج لاحظوا لكل واحد خمسة وربع واحد هو اللي خرج ولا لا؟ هو هاداك اذا قال لك ثم بعد ذلك اش؟ فتقسيمها اي هاديك خمسة ومئة وخمسة على امامي الكسر على امامي كسرها شنو هو امامي الكسر ها هو امامي الكسر ديالها وما وصلناش حنا للسبعة في ثلاثة هو خمسة واربعة نقسموها على خمسة ونعاودو نقسموها على اربعة قال فين وقفنا لان الامام الاخير شنو هو؟ هذا سبعة هذا قال لك لان الامام الاخير الذي وقع الانقسام عليه لا يعتبر واضح قال فيخرج لكل واحد خمسة اسهم وربع سهم ولا لا؟ هي اللي ذكرناها سواء بديتي بخمسة ولا بديتي بربعالاف الحاصل لي غادي يخرج لك ثم سمي الخمسة التي كانت لكل واحد من الابناء السبعة الباقيين من عدد تلك الجامعة ايضا كما ذكر هاديك الخمسة قال لك ثم شوفي ثم تسمي الخمسة التي كانت لكل واحد سبعة باقين مع كما كما ذكر بالطريقة التي سبق كيف تسميه التسمية؟ قال بأن تقسم ذلك عليها بعد حلها الى ائمتها فيخرج لكل واحد ثلاث هو طريقة التسمية هي هادي بأن تفعل هاديك الباء بالتفسير علاش قالك ثم كما ذكر لأن نفس الحظ عندهم هادوك الابناء لخرين نفس الحظ لي عند خوهم قال ثم تسمي الخمسة التي كانت لكل واحد من الابناء السبعة الباقيين من عادتكم جامعتي ايضا كما ذكر فيخرج لكل واحد سبع ادم انتقل انتقل للقسم الاخر من الورثة لان هاد الابناء اللولين شحال واحد جوج ثلاثة ربعة خمسة الابناء الخمسة عندهم نفس الحظ دابا الآن انتقل الابناء السبعة اللي هم ابناء الزوج من امرأة اخرى علاش ما عاودش لأنه نفس الحكم بالنسبة للابناء الخمسة اللي عطيناها لهاد دابا الآن غيدوز لينا للابناء اللي موجودين في المسألة الثانية اللي هم ابناء الزوج. طيب كيفاش غادير لهم؟ قال لك كما ذكر اشنو معنى كما ذكر؟ قال لك فيخرج لكل واحد سبوع ربع هكذا كذا طيب حنا نحاول نخرجها كما ذكر شنو غنديرو بان تقسيم ذلك عليها بعد حلها الى ائمتها اذن شحال كان عندهم هوما في المسألة؟ عندهم خمسة ياك ا سيدي اه نقسمها على هاد خمسة وثلاثين بعد حلها الى ائمتها شنو قلنا اسيدي بعد حلها الى ائمتها مثلا ها الائمة غنقسمو خمسة على على هذه الائمة خمسة قسمناها على لأن كل واحد جاه خمسة. خمسة قسمناها على خمسة شحال واحد ينقسم مزيان قسمنا واحد على ربعة شحال عطانا الربع قسمنا واحد على سبعة شحال عطانا سبوع اذن لكل واحد سبع ربوع واحد واضح مكاملش واحد سبع ربوع واحد اش قال لك هنا قال يخرج لكل واحد سبع واحد واضح الكلام؟ دابا الآن عندهم خمسة هادي هي الائمة هي هادي هي ربعة خمسة سبعة بدينا حنا بهادا لسهولته ممكن نبدأو منا انها غيعطينا لكن بدينا بخمس سهولة خمسة على خمسة واحد واحد على ربعة ربع واحد هداك ربع واحد قسمناه على سبعة غي ربع قسمناه على سبعة سبوع واحد هو لي قالك هنا اه فيخرج لكل واحد سبع ربع هكذا كيفاش غدير تكتبها غتكتب خمسة علاش؟ لأن هذا انقسم عليه هذا غير معتبر دابا العكس شوف لاحظ ويدا كان غير معتبر سبعة دابا غير معتبر هذا وغادي نكتبو هنا صفر واحد صفر اذن شحال عندنا سبع ربع اذا ما كاملش ربع ربع ما كاملش غي السبع ديال الربع سبع ربع واحد طيب بعد ذلك شنو العمل اللي كنا درنا؟ قال ثم تأخذ لكل واحد منهم مقدار هذا الكسر هذا واضح من المختصرين لأن عندهم بحال بحال نفس المقدار بان تضرب الواحد الذي هو قسط هذا الكسر فيناهو هذا؟ ها واحد بان تضرب الولد الذي هو وسط هذا الكسر في المختصر اليه المأخوذ منه. فيخرج لك خمسة وثلاثون. اذا غنضربو واحد في المأخوذ ادمنه اللي هو خمسة وثلاثين غتعطينا واحد فخمسة وثلاثين خمسة وثلاثين قال فتقسيمها على امامي الكسر اذا تلاحظتو اللي مغنعتابروش مغنعتابروش دابا خمسة غادي نقسمو ديك خمسة وثلاثين على ربعة ومن بعد على سبعة ولا على سبعة ومن بعد على ربعة يالاه خمسة وثلاثين مقسومة على سبعة شحال خمسة خمسة مقسومة على ربعة واحد وربع واحد واحد وربع دابا الآن خمسة قسمناها على ربعة عطائنا واحد وبقا شايط واحد داك واحد نسبته الى ربع الربع خمسة قسمناها على ربعة عطائنا واحد صحيح وبقي شايط لينا واحد منها واش واضح داك الواحد لي بقا شيخ نشبه الى اربعة كيتسنى الربع واحد اذن خرج لكل واحد وربع واحد واضح قال لان الاخير لا يعتبر ايضا شنو الاخير؟ هو خمسة هذا اللي درناه لا يعتبر الا ما قسمناش عليه التعريف. فيخرج لكل واحد منهم سهم كامل وربع سهم اخر واضح؟ ثم تجمع تلك الاربعة فتقسم على امام. ها هي الاربعة اللي تحت من ربعة واحد جوج راه كانت خرجت منها طناش وقسمناها على ربعة وعطائنا ثلاثة. دابا بغينا نختابرو ساليينا وبغينا

نختبروا المسألة را واضح طريقة الاختبار ياك؟ يلاه زيد زيد فين وقفنا فين وقفنا ثم تجمع تلك الاربعة نتوما تجمعوا فيك فين وقفت انا دابا الآن فالصرف؟ بلا ما تعاود داكشي؟ الناس ردتو انا دابا

ثم تجمع تلك الاربعة فتقسمها على امامها فيخرج لك ثلاثة صحيحة تجمع تلك الاربعة في تقسيم على امامها فيخرج لك لأن ملي جمعناها كانت طناش طناش مقسومة على ربعة ثلاثة صحيحة ما عندناش الكسر غاندخلوا بها حتى نعم زيد ندخل بها تحت احد المختصر اليه

ما ولم فوقها فيخرج لك وذلك كله ظاهر لا يحتاج معه لا يحتاج معه الى وضع فريضة قال لك بلا منعادو نكتبو لأنه ظاهر من نفس المثال اللهم ان اردت وان اردت ان تستعمل في هذا المجال

الثانية في قسمه الثالثة فحل الجامعة التي هي اربعون ومائة الى اربعة وخمسون وارتابك ما ذكر عليه العدد المختصر اليه الذي هو خمسة وثلاثون يخرج لك ربع اجعل الواحد الذي اذا لاحظ

وان اردت استعمال كذا كذا ففسس الطريقة فحل الجامعة التي هي الى اربعة ورتبها كما ذكر كما سوى اقسام عليها العدد بمعنى نفس الكتابة غنكتبو ضربو سبعة فخمسة خمسة وتلاتين قتلو ولكن شنو الفرق الآن؟ غادي نقسمو خمسة وتلاتين على مية وربعين ايلا قسمنا خمسة وتلاتين على مية وربعين شحال كتساوي؟ خمسة وتلاتين مقسومة على

او ما هي نسبة خمسة وتلاتين لمية وربعين؟ ربعها اه غادي نكتبو الفوق ديالها ربع واحد واضح؟ قال ها هو غيكمل لك زيد واقسم عليها العدد الذي يخرج لك ربع هو هداك

فاجعل فاجعل الواحد الذي هو للاسلام الواحدة لان ربع دابا الان را حنا في الوجه الثاني من طرق قسمة التركة فاجعل الواحد الذي هو بسطو الاربعات لأن بحال الى غنكتبو ربعة فوق منها واحد

واضح؟ داك الواحد هو البسط ديال اربعة هو ربوع واحد قال اقسام الخارج على للخارج عن الأربعة الذي هو امام كسب الموضوع المختصر اليه يخرج لكل واحد مثل ما تقدم

ابلاتي قبل بعد قبل فاجعلي واحدا الذي هو بس اه الذي هو بسط الذي هو مسطول فاجعل الواحد الذي هو بسطل جزء سهم المسألة اجعله جزء سهم مسألتي

لأن راه كتبنا دابا غنكتبو فوق مية وربعين ربعة وفوق منها واحد غنكتبو فوق مية وربعين لأن هاد الجزء السهم ديالها ديك مية وربعين فوق منها غنكتبو اربعة وغنكتبو فوق منها واحد اذن سهام هاد واحد كأننا غنجعلوه هو

كأن غنجعلوه هو جزء السهم ديال مية وربعين وغنضربو السهام ديال الورثة فواحد ونمشيو نقسموه على قال واضرب فيهما بيد كل والدين ديال واحد وعشرين فواحد وواحد وعشرين واقسمي الخارج على الاربعة الذي هو امام الكسر الموضوع بعد المختصر اليه يخرج لك

كواحد مثل ما تقدم من الصحيح والكثير في نفس ما سبق قال وان اردت ان تستعمل في اختصار ذلك الانسان لا اللي كنجعلوه بجزء السام هو الواحد اللي هو ربع الارباع الواحد اللي هو البسط

المرصد ديال الأربعة وهو واحد هو لي كنجعلوه في جزء السنة مكنضربوش واحد وعشرين فربعة لا كنضربو واحد وعشرين فواحد اللي هو بسطول اربعات لان نسبة ديك خمسة وتلاتين من مية وربعين الربع ولا لا

دابا الآن را حنا انتقلنا للوجه الثاني الوجه الثاني فيه النسبة ديال خمسة وتلاتين شنو نسبتها لمية وربعين؟ ربع شنا هو العدد اللي كيدل على ربوع هو ربعة وفوق منها واحد وحنا دايم السهم كنعتابرو

البسط واضح اللي هو داك المقسوم عليه فكتضرب اجزائهم فداك الواحد قال وان اردت وان اردت ان تستعمل في اختصار ذلك واضح ما تنمة ما سبق لانه غيخرج لينا نفس ما سبق في لول غنمشيو لديك واحد وعشرين غنقسموها على ربعة غيكون عندنا سواء انكسار اه يعني واحد ويبقى خمسة ثم ديك الخمسة اكتبوها تحت خمسة وتلاتين نفس لذلك لم يتمه دعم وان اردت تزيد ليس في قسم ان الجامعة التي هي اربعون ومئة الى اربعة وخمسة وسبعة وارتابك ما ذكر بعد المختصر اليه

المغرب الواحد والعشرين التي يسيرها من كل واحد من الابناء الخمسة خمسة وتلاتين التي هي المختصر اليه يخرج لك خمسة وثلاثون وسبعمئة نعم ما على الامام الاخير يخرج لك ومئة فضع صفرا تحته لكل واحد منهم ثم اقسام ذلك الخارج عن الامام الذي قبله

لك واحد وعشرون تضع صفرا تحته لهم ايضا المقسم هذا الخارج عن الامام الاول يخرج لكل واحد منهم خمسة من القواعد وضعي

الباقية تحت الاربعة سيكون ربوعا واجعل الخمسة الصحيح

المختصر اليه مدري بالخمسة التي هي سهام كل واحد من الابناء السبعة الباقين في اليه ايضا لك خمسة وسبعون ومئة فاقسمها على

الائمة الثلاثة كما ذكر يخرج لكل واحد منهم واحد صالح

واجمع تلك الاربعة واقسمها على امامها يخرج منها ثلاثة قم بها تحت جدول مختصر اليك واجمعها الى ما فوقها يخرج لك من وذلك

ظاهر لا اله الا الله نعم هذا اسهل كاع مما سبق

قال وان اردت ان تستعمل في الاغتسال ذلك مثال لا الى خمسة الى خمسة وثلاثين الوجه الثالث في قسمة التركة اللي كان سبق معنا كانقسموها على جميع الأئمة علاش لاحظت

دبا لاحظوا الآن شنو غادي نديرو واش فهمتو الوجه ديال الآخريين؟ دبا الآن كتبنا التركة دبا الآن فرضنا اننا كتبنا المسألة الأخيرة اللي هي مئة واربعون او عملنا هاد العمل لي هو ان الأئمة حليناها او ضربنا واحد فواحد او درنا خمسة او ثلاثين او من بعد كتبنا ومن بعد عاد بدا الكاس بمية خمسة وثلاثين هو اربعة لاحظ بعد ذلك ماذا سنفعل؟ بحال الى غنعتابرو خمسة وثلاثين كارثة قام اه فحل الجامعة التي الى اربعة وخمسة وسبعة ورتبها كما ذكر بعد المختصر اليه

علاش غنرتبوها كما ذكر بعد المختصرين؟ لأن المختصر اليه بحال الى اعتبرناه ثلاثة واضح اه اذن بعد ذلك اربعة وخمسة وسبعة خليوها تنبع قال ثم اضرب الواحد والعشرين التي هي سهام كل واحد من الابناء الخمسة في الخمسة والثلاثين خمسة وثلاثين نزلناها منزلة

الشركة غادي نضربو السهام ديال الورثة الثلاثة يخرج لك خمسة وثلاثون سبعمائة تقسمها على الامام الاخير لي هو سبعة يخرج لك خمسة ومئة فضع صفرا تحته ثم اقسام ذلك على ذلك

عن الامام الذي قبله اللي هو خمسة اه يخرج لك واحد وعشرون فضع صفرا تحته ثم اقسام هذا الخارج على الامام الاول يخرج لك يخرج لكل واحد منهم صحيحة اه ويبقى واحد اذا خمسة واحد ربع واحد

تضع الباقية تحت الاربعة فيكون ربعا واجعل لي الخمسة الصحيحة في جدول المختصر اليه اذن لاحظ شنو درنا الآن باعتبار بحال الى اعتدنا خمسة وثلاثين هي خمسة وثلاثين في الحقيقة راه خديناها

خديناها من الأئمة لكن اعتبرناها هي التركة ثم بعد ذلك غنجيو غنرتبو هاد الأئمة اربعة وخمسة وسبعة هكذا علاش هكذا هاد سبعة وخمسة ماشي مشكل تقدم وتأخر لكن ربعة خاصك دكرها بعد خمسة وثلاثين لأنها كأنها اعتبرت ايمان ديال التركة

بحال الى اعتبرنا ربعة اما ندير التركة وحننا سبق لنا اننا ملي نحلو ترك الى ائمتها الأئمة ديال التركة كيسبقو ائمة المسألة واضح اذن خمسة وثلاثين بعد ذلك اربعة خمسة بحال لي سبق لنا ملي نحلو التركة الى الأئمة والمسألة الى الأئمة كنخرو ائمة المسألة وداك لي مكرر

اللي مضويل جوج مرات نحذفه وكنستغنيو بواحد وأئمة المسألة كنأخروها ونرتبها كيف شئنا طيب الآن الحظوظ ديال الورت كايين الورثة اللي عندهم واحد وعشرين وكايين الورثة اللي عندهم خمسة واضح؟ شغادي نديرو الآن؟ غنضربو الحظ ديال الوارث في واحد وعشرين في خمسة وثلاثين ونقسمو على هذا وهذا غنوضعو هنا

واحد وعشرين مضروبة اولاً في خمسة وثلاثين شحال؟ راه قال لك تما قال لك اه خمسة وثلاثون وسبعمئة سبعمية وخمسة وثلاثين ونعاودو هاد سبعمية وخمسة وثلاثين نقسموها على سبعة على خمسة على اربعة يلاه اذن

اه مئة وخمسة وثلاثون مكاينش شي واحد فيكم لي عندو طيب اذا قلنا شحال؟ سبعمية سبعمية وخمسة وثلاثين نقسمها على المسألة الأخيرة وذكرناها يخرج لك مية وخمسة ثم ديك المئة وخمسة نضع تحتها صفرا لأنه منقسم نعاودو نقسمو مائة وخمسة على نقسمو مائة وخمسة على خمسة

غنعطينا واحد وعشرين مزيان نعاودو ديك واحد وعشرين اذن ها هو صفر منقسم واحد وعشرين نقسموها على اربعة صافي انا نحتاج دبا واضح نعاود واحد وعشرين نقسموها على نفس التقسيم لي كنسبق لينا

نقسموها على ربعة يخرج لينا واحد وربع واحد داك الكسر اللي هو ربوع واحد غنوضعوه تحت اربعة وداك الصحيح اللي هو واحد كامل اه خمسة وربعون ليس صحيح لي هو خمسة غنوضعوه هنا

كذلك خمسة غنضربوها في خمسة وثلاثين شحال مية وخمسة وسبعين هاد مية وخمسة وسبعين نقسموها على سبعة مية وخمسة وسبعين منقسمة على سبعة اذن صحيح عدد صحيح خمسة وعشرين مقسومة على خمسة

خمسة خمسة وثلاثين مقسومة على اربعة واحد وربع واحد الكسر اللي هو ربوع واحد نوضعه هنا واحد يصحح الوضع هنا النفس نفس الامر ثم نجمع الكسور الى اخره زدت مقال كملتي

ثم قال وما اردت نظمه هنا كمال على مهمة الفرائض اشتمل وما اردت وما قصدت نظمه لك من بيان اه علم الفرائض فقها وكذلك كذلك الضروري من علم الحساب وما اردت نظمه من الفرائض ومن علم الحساب من فقه الفرائض

ومن ذكر القواعد الحسابية كمل هنا مرادي وقصدي قد اكتمل هنا في هذا الموضوع قال على مهمة الفرائض اشتمل حال كونه هاد الجملة ديال الشتاء الحالية حال كون ذلك قد اشتمل على

مهمات الفرائض اي على الضروري من علم الفرائض والا فمن اراد التوسع والتفصيل اكثر فهناك كتب ذلك تميته ذكر اسم نظمه بان لا يختلط بغيره ولالا يلتبس بغيره من مؤلفاته او من مؤلفات غيره وله مؤلفات

اخرى فلا بد ان يميز يميز بينها ان يحصل التمييز بينها فذكر لك اسمه لئلا تخلطه بغيره من مصنفاته او ربما من مصنفات غيره. وهذه عادة العلماء في وضع اسماء لمؤلفاتهم قال سميته اي هذا اللغم الجواهر المكونة في صدف الفرائض الجواهر جمع جواهر

والجواهر حجر كريم نفيس قيل يستخرج من البحر تتزين به النساء الجواهر واللؤلؤ مما تتزين به النساء قالي سميتو هاد النوع من الجواهر المكنونة المكنونة اي المستورة المخفية في صعدة في الفرائض المسنونة اي المكنونة في غطاء مثل غطاء الفرائض المسنونة

مثل غطاء صدف اي غطاء الفرائض المسنونة اي المشروعة التي جاءت في الشريعة قال سميته الجواهر المكنونة بصدف الفرائض المسنونة فالحمد لله على الاتمام للفقه والاعمال بالتمام حمد الله تعالى اه انتهاء نظمه كما حمده في ابتداء نظمه. فحمد الله ابتداء وانتهاء. فلول بدأ بالحمد. وها هو رحمه الله يختم بالحمد فالحمد لله على الاتمام اي اكمل اه نظم هذا النظم وما قصدته منه

للفقه والاعمال بالتمام على الاتمام للفقه. متعلق بمعنى على اتمامي انا لمسائل فقه الفرائض المذكورة ومسائل الاعمال الحسابية فاشار بها الى انه ذكره فقه الفرائض والاعمال الحسابية التي لا بد منها في الفرائض على اتمامي لها بالتمام متعلق بي وفضل الصلاة بعد حمده الله ختم بالصلاة والسلام على رسول الله قال وفضل الصلاة والسلام كائنان على النبي محمد وعلى اله الكرام وقد عرف ذلك وسبق في اه مناسباتي قال ابياته لبت بلا خبائ. ابياته جمع بيت اي عدد ابيات هذا النظم. مجموعة في رمز لذة اللام رمز للثلاثين والباء للثلاثين والتاء لثلاثمائة. اذا عددها عدد ابياتها اثنان وثلثون وثلثمائة

لام للثلاثين هو اربعمائة اللام للثلاثين والباء للثلاثين والتاء للاربعين الف اثنان وثلثون واربعمائة ولبت بمعنى اجابت لبت اي اجابت قال ابياتها لبت بلا خفاء اي بلا وجود خفاء في عددها لانه ظاهر قالك انا معطيتش تعقيد ولا الواضح العدد اللام ثلاثين الباء تاني تا اربع مئة والحمد لله بلا انتهاء اي بلا اه عدد استحقاؤه سبحانه وتعالى بجميع وجوه المحامد والاستحقاق تبارك وتعالى للحمد الذي لا ينتهي ولا

ينقطع بهذا ختم الناظم ونرده قال في الشرح ما شاء الله بمية وتمانين وما اردت ايها القدر الذي واعمالها الحسابية هنا كما لا لقد كمل في هذا المحل على مهمات على مهمات فقه علم الفرائض واعمالها الحسابية الكمال هنا حالة كونه مشتمل على مهمات فقه الفرائض ومهمات اعمالها الحسنية سميته الى هذا المنظوم ليعرفه من بين تأليف من اراد ان ينسب له حكم من او يطلبه فيه

فاذا نسب اليه الجواهر جمع جوهرة وهي في اللغة احجار نفيسة تؤخذ من بعض البحور ليتزين بها في التحول بعد اخراجها من اصدافها التي هي الخرائط الساترة لها. الخرائط اي الاوعية

بمعنى الوعاء المكنونة في مثل صدف مجنونة جواهرها في مثل غطاء الفرائض بمعنى المفروضة كما تقدم في اول النظم مسنونة اي الفرائض المسنونة مبينة بينت المشروعة وقد اثبت لكل من هذه الجواهر والفرائض غطاء فيحفظه من التغيير على سبيل التخيير في الذهن الرواية المستورة في غطاء مثل غطاء الفرائض المشروعة يكون ذلك الغطاء حافظا لها حتى يخرجها من من ارادها من غطائها صافية لامعة لا غبار عليها لاحد. نعم

ولما وفق الله الناظم على اتمام المطلوب على الوجه المرغوب حمد الله على اكمال ذلك المراد لانه من النعم المقتضية للشكر قالت الحمد لجميع انواع الحمد الذي هو الوصف الجميل ثابتة لله تعالى على اتمام اي اكماله للفقه

مات فقه الفرائض بتمامه ومن مهمات الاعمال الحسابية التي يحتاج اليها في هذا العلم العلم بالتمام. اي بكمالها في هذا المنظوم. اذ هو المكمل اكمل لذلك في هذا المنظور واما العبد فلا اثر لقدرته في شية من الاشياء ثم اتى بعد ذلك بالصلاة والسلام على نبينا واله الكرام رجاء لبلوغ امله في

قبول عملي فقال وفضل الصلاة التي هي الرحمة التي اريد بها الانعام. وفضل الصلاة وفضل السلام الذي هو زيادة التعظيم. كائنان على نبينا محمد الله عليه وسلم التقدم معناه في اول النظرة

وعلى اله اي كل من امن به من اقاربه وغيرهم كما قال عبد الحق في اعرف لمالك واعرف لمالك ان اله من تبع دينه. وهذا القول المقصد للتعميم هو المختار في موضع الدعاء

اه الكرام جمع كريم اي بصفات الكرم من والعبادة وغيرهما البيت خبرية لفظا دعائية المعنى اي اللهم صلي افضل الصلاة وسلم والسلام على نبينا محمد واله المتصلين بالكرم اي زد لهم نعمة كاملة وتعظيما كاملا على ما كان حاصل لهم

ثم اشار الى عدد ابيات هذا النظم بمخافة ان يزل فيها ما ليس منها او ينقص منها شيء بقوله ابياته جمعوية والمراد به هنا مجموع الشطرين بناء على ان مثل هذا الرجل لا يقال فيه مشطوب. اي ابيات هذا النظم مدلول مدلول لبي وهو اثنان وثلثون واربعمائة. لان اللام تدل على ثلاثين

والباء على اثنين والتاء على اربعمائة بلا وجود خفايا في عبارات في عبارتها وفي اشارة الى معنى اخر وهو ان ابياته لبت قارئها اي تلب آآ تلبه وتقبله بلاتي لبه وتقبله بفهم مقصوده منها اجابة له بلا مشقة

سهولة ايه سهولة عبارتها وسلامتها من التعقيد والحشد المفرط بمحض فضل الله الموفق المعين ثم ختم نظمه بحمد الله الذي هو

مطلوب عند ختم كل قال وانواع الحل الذي هو وصف جميل

الذي وفقني على اكمال المقصود بلا وجود انتهاء لعدد انواعه لان كمالاته تعالى لا نهاية لها وانما اعاد حمد الله على ذلك ليحصل الختم عمله لان الله تعالى امر به عند ختام الافعال وانقضاء الامور. قال تعالى وقضي بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين قال تعالى في اهل الجنة واخر دعواهم ان لله رب العالمين يقول العبد الضعيف إبراهيم إبراهيم روسية هادي اد ابراهيم العبد الضعيف ابن ابراهيم ابراهيم التامري هكذا اختصرنا هذا الشرح المبارك المفيد والله من وراء والله من وراء والله من وراء القصد صلى اللهم وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وهذا لا يكون للدكتور الي يا جماعة بين الدكتوراة والفقهية هادشي ديال الفقهاء هذا الا يشد الدكتور تغفل على هادشي اذا لم يكن من اهله اما الى كان فقيه وعاد ولي دكتور رحمهم الله جميعا رحم الله الناظم مختصر وجميع من اه افاد اه في النظر في فرائضه وفي هذا في هذه الدروس التي سبقت سبقت جميع من افاد فيها من الشراح والمؤلفين في هذا العلم وعلى الخصوص الناظم وهو نفس الشارح والمختصر جزاهم الله خيرا واه تقبل منهم انه ولي والقادر عليه الله وسلم على نبينا محمد واله