رابط المادة على منصة باحث

علم الصرف: المستوى الأول صرف الأفعال

الدرس ٩٥ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: بناء)اِنفَعَلَ(

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع والخمسين من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول يعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الافعال - 00:00:14

وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال حدثتكم عن تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت الفعل - 00:00:34

المجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت الفعل المزيد الى ثلاثي ورباعي. حدثتكم عن الفعل الثلاثي المجرد فسردت لكم ابوابه الستة ثم حدثتكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. ثم انتقلت الى الحديث عن الفعل الرباعي - 00:01:04

بمجرد فحدثتكم عنه بنوعيه البسيط والمنحوت. ثم حدثتكم عن الافعال الملحقة بالفعل رباعي المجرد انت قلت بعد ذلك الى الفعل المزيد الثلاثي. فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله الذي كان - 00:01:24

فقد كان ثلاثيا مجردا ثم زدنا عليه. وهذه الزيادة قد تكون حرفا واحدا وقد تكون حرفين وقد تكون ثلاثة فاذا زدنا عليه حرفا واحدا اصبح المجموع اربعة. واذا زدنا عليه حرفين اصبح المجموع خمسة - 00:01:44

واذا زدنا عليه ثلاثة احرف اصبح المجموع ستة. بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فحدثتكم عن ابنيته الثلاثة وهي بناء افعل وبناء فاعل وبناء فعل. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى - 00:02:04

احدثكم عن الفعل الثلاثي المزيد بحرفين. وله خمسة ابنية. البناء الاول ان فعل. لاحظوا ان فعل زدنا الهمزة والنون على الفاء والعين واللام. فالفاء والعين واللام هي الثلاثي الذي كان - 00:02:24

ثم زدنا الهمزة والنون. البناء الثاني افتعل. لاحظوا الفاء والعين واللام هي الثلاثي الذي مجردا ثم زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين الفاء والعين. البناء الثالث افعل لا. لاحظوا الفاء - 00:02:44

والعين واللام الاولى هي الثلاثي الذي كان مجردا. ثم زدنا الهمزة في اوله وزدنا اللام الثانية. لاحظوا البناء الرابع تفعل الفاء والعين الاولى واللام هي الثلاثي الذي كان مجردا. ثم زدنا التاء في اوله - 00:03:04

وكررنا العين فالعين الثانية هي الزائدة. كما ان اللام الثانية هنا هي الزائدة. البناء الخامس تفاعل والعين واللام هي الثلاثي الذي كان مجردا ثم زدنا التاء في اوله والالف بين الفاء والعين - 00:03:24

قلت لكم مرارا الفرق بين الزيادة هنا في هذا القسم كاملا. وبين زيادة الالحاق ان الزيادة هنا جاءت لمعنى قياسي مضطرد اما زيادة الالحاق فلا ترتبط بمعنى قياسي. الامر الثاني هو ان هذه الزيادة تجعل للبناء قياسا - 00:03:44

تصريفيا جديدا عما زيادة الالحاق فهي لم تخرج عن قياس الرباعي المجرد فعل لا يفعل فعللة لا لا. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساحدثكم عن البناء الاول من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وهي - 00:04:06

خمسة ابنية اذا موظوع درسنا هو البناء الاول وهو بناء ان فعل زيادة الهمزة والنون في ان فعله جاءت لمعنى قياسي. وهذا المعنى سنعرفه في موضعه من التصريف ان شاء الله تعالى - 00:04:26

الزيادة جعلت لهذا البناء قاعدة تصريفية جديدة هي ان فعل ينفعل تعالى والهدف من هذا الدرس هو ان تعرف الافعال التي تنتمي الى هذا البناء لتستطيع تصنيفها ردها اليه. ولذلك انا احضرت امثلة تغطي جميع الاحتمالات الممكنة. لاحظوا معي انبهر انبهر - 00:04:43
الهمزة هو النون زدناها على الفعل الثلاثي الصحيح بهر. فقلنا انبهر ان فعل. انبهر باهر بهارا ولاحظوا ان الزيادة زيدت على الفعل ولم يحدث اه اي اه تغيير فهو في غاية الوضوح. لاحظوا ان بث - 00:05:13
تاء انبت زدنا الهمزة والنون على الفعل الثلاثي المظعف بتا. فاصبح انبتا وانبت اهذا اصله انبتت؟ لاحظوا ان ان ثم نقول اسكنا هذه التاء وهي العين حتى تتهيأ لماذا؟ تتهيأ للادغام في اللام لان - 00:05:33
انهما من جنس واحد فحدث هنا ماذا؟ حدث هنا ادغام. لذلك نقول انبت اصلها انبتت ثم حصل الادغام فقلنا ان بت ينبتم بتاتا وهي الان في غاية الوضوح لاحظوا معي لو بنينا انفعلا من الفعل الثلاثي المهموز اسرا. سنقول اسرته فان اسر. لاحظوا - 00:06:02
انا زدنا الهمزة والنون على الفعل اسر فاصبح ان اسر وهو في غاية الوضوح ولم يحدث فيه اي تغيير نقول ان اسر ينأسر اثارا. طيب لو بنينا انفعلا من الفعل الثلاثي المعتل يعني فيه حرف علة - 00:06:30
والمثال لان حرف العلة في اوله. لاحظوا ولد فعل ثلاثي معتل مثال سنزيد الهمزة والنون فنقول ان ولد ان فعل ان ولد ينولد ولادة ولدته فانولد هذا ايضا في غاية الوضوح ولم يحدث فيه اي تغيير. طيب لاحظوا معي هنا في مثل انساقا انساقا نقول زدنا - 00:06:50
الهمزة هو النون على الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لان حرف العلة في جوفه. وهذه الالف واوية الاصل لانا نقول ساق يسوق. اذا نقول ان ساق اصلها ان سوق ان تا وا - 00:07:17
قا انس وقم فعل انسوق ينسوق سواق ولكن العرب رفضت هذا الاصل لما فيه من الثقل فماذا فعلت؟ نقول هذه الواو قلبتها الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. لذلك نقول حدث هنا - 00:07:38
ال بالقلب فنقلنا انسوق الى صورة جديدة هي انساق واصبحنا نقول ان ساق ينساق سياقا طيب نلاحظ معي انباعا انباعا زدنا الهمزة والنون على الفعل الثلاثي المعتل الاجوف باعا لاحظوا هو اجوف لان العلة في جوفه وهذه الالف يائية الاصل. لذلك سنقول ان باع اصلها ان بايع - 00:07:58
لاحظوا ان بياع ان فعل ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فالذي حدث هنا هو اعلان بالقلب. الاصل ان يقال ان بيع ينبيع بياعا ولكن العرب رفظت هذا الاصل وغيرت - 00:08:28
الى انباع وهو اخف لاحظوا ان بايع وانباع فاصبحنا نقول ان باع ينباع انبياء. طيب لاحظوا معي ان جلا ان جلا زدنا الهمزة والنون على الفعل الثلاثي المعتل المنقوص لان العلة في اخره اذا - 00:08:50
هو فعل ثلاثي ناقص كما ترون. وهذه الالف وهوية الاصل لاننا نقول جلا يجلو. اذا انجلى اصلها ان جلاوى ان فعل ان جاء لا. ثم نقول هذه الواو متطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. ورسمناها مقصورة لانها اصبحت خامسة. وهذا سيأتي في الاملاء ان شاء - 00:09:10
الله تعالى فبدل ان نقول ان جلا وقل ننجلى ينجلي انجلاء. طيب انبرى نقول زدنا الهمزة والنون على الفعل الثلاثي الناقص لان حرف العلة جاء في اخره وهذه الالف يا اية الاصل لان نقول براء يبري - 00:09:38
لذلك نقول الاصل في انبراء انبريا لاحظوا ان با را ياء ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. فالاصل مرفوض هو انبريا وقد عدلته العرب الى انبرأ - 00:09:58
واصبحت تقول انبرى ينبرن براء. طيب ان زوى ان زوى نقول زدنا الهمزة والنون على الفعل الثلاثي المعتل اللثيف لان فيه حرفي علة المقرون لانهما متجاوران لاحظوا الواو حرف علة والالف يائية الاصل حرف علة وقد جاء متجاورين فهي من زوايا يزوي - 00:10:18
ثم زدنا الهمزة والنون لذلك نقول انزوى اصلها ان زوايا. ان ان زوايا. ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. فالعرب رفضت من زوايا وقالت انزوى وصرفتها فقالت ان زوى ينزوي انزواء. طيب لو بنينا ان فعل - 00:10:48

من الفعل وعى سنقول ان وعى وعيته فانوعى. لاحظوا وعى هو فعل ثلاثي معتل لفيف لان فيه حرفي علة هو مفروق لان العين فرقت بين حرفي العلة كما ترون. وعى يعي اذا اصل ان وعى ان وعي - 00:11:17
ان و عاء ياء ان وعى يا ثم نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فقالت العرب انوعا ينوعن من وعاء. وبهذا نكون قد مثلنا لجميع الصور المحتملة لافعال هذا الباب. والهدف - 00:11:39
هو انه اذا مر بك فعل من هذه الافعال او شيء من نظائره تستطيع ان تصنفه برده الى هذا الباب فتقول في بكل فعل من هذه الافعال او في نظائرها تقول هو فعل - 00:12:03
فعل آآ ثلاثي مزيد بحرفين من باب انفعنا. هذا هو الحد الذي اريد ان تقف عنده وهو حد اه اتقان التصنيف لان اذا اتقنا التصنيف سيكون التصريف ان شاء الله تعالى في غاية السهولة ولاحظوا اني استعنت من - 00:12:19
بما يعينني على تجلية التصريف قلت لكم مرارا ان تكثير الامثلة يرسخ المعلومة. لذلك ساتوسع في التمثيل هنا قليلا. وستجدون في الوثيقة العلمية المزيد من الافعال ان شاء الله تعالى. لاحظوا قلنا انبهر ينبهر انبهارا مثل انبهرا نقول انبسط ينبسط - 00:12:39
انبساطا وانثلم ينثلم انثلاما وانحسر ينحسر انحسارا واندحر يندحر انتحارا. لاحظوا قلنا ان بت اصلها ان بتتت ثم ادغمنا فقلنا ان بت ينبتم بتاتا. ايضا هنا نقول انبث اصلها ثم ادغمنا فقلنا ان بث ينبث انبثاثا انحل اصلها انحلل ثم ادغمنا فقلنا انحل - 00:13:04
لينحل انحلالا لاحظوا انسل الاصل انسلل ثم ادغمنا فقلنا انسليا انسلوا سلالا لاحظوا دس الاصل اندسسا ثم ادغمنا فقلنا اندس يندس اندساسا. لاحظوا لو بنينا انفعلا من اسرة قلنا ان اسر - 00:13:34
ولو آآ بنيناها من اكلة لقلنا اكلته فان اكل. من اخذ اخذته فان اخذ من آآ آآ الف الفته فان الف. لاحظوا الهمزة هنا جاءت متصدرة ومثلت لكم بهذا الفعل الثلاثي المهموز والهمزة جاءت في اخره كان - 00:13:54
يقول قرأته فانقرأ ان قرأ ينقرئ قراء اكل ين اكل اكالا ان اخذ ينأخذ اخاذا ان الف ينألف ايلافا ان قرأ ينقرئ انقراء وقس ذلك لاحظوا حين بنينا ان فعل من الفعل الثلاثي المعتل المثال ولده قلنا ان ولد ين وليد ولادة من - 00:14:14
نقول ان وجأ ينوجي انوجاء. من وجد نقول ان وجد ينوجد وجادا. من ورث نقول ان ورث سينورث الوراثة من وزناء نقول ان وزن ينوزن وزانا وهكذا. لاحظوا قلنا في انساق وفي - 00:14:40
ان باع زدنا الهمزة والنون على الفعل الثلاثي المعتل الاجوف الالف هنا وهوية الاصل والالف هنا يائية الاصل كما قلت ان ساق ينساق سياقة نقول انداس ينداس دياسا وانحاز ينحاز انحيازا. وكما قلنا ان - 00:15:00
ينباع بياعا نقول ان صاد ينصاد صيادا وانظام ينظام ظياما. لاحظوا معي في انجلا وانبرى قلت لكم زدنا الهمزة والنون على الفعل الثلاثي الناقص جلى وعلى الفعل الثلاثي الناقص برأ الالف هنا وهوية الاصل والالف هنا يائية الاصل - 00:15:20
فكما قلنا انجلى ينجلي انجلاء. نقول ان حشا ينحش انحشاء. وانطلى ينطلي انطلاء كما قلنا انبرى ينبري انبراء نقول انبنى ينبني بناء ينسق سقاء. حدثتكم عن وان وعى وقلت لكم زدنا الهمزة والنون على الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هنا والمفروق - 00:15:44
هنا فكما قلنا انزوى ينزوي انزواء نقول انشوى ينشو انشواء وانكوى ينكوي انطواء كما قلنا ان وعى ينوي عن وعاء نقول ان وذا ينوى وانوشى ينوى شين وشاء وبهذا تكون صورة هذا البناء في غاية الوضوح ويجب على الطالب الان ان يتقن تصنيف كل فعل - 00:16:14
من هذه الافعال برده الى هذا الباب فيقول هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من بناء ان فعل في الدرس القادم ساحدثكم عن البناء الثاني افتعل والى ان التقيكم في الدرس القادم - 00:16:44
ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:17:04