

الدرس ٥٦ | الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: بناء (افتَّعَلَ) من

الفعل الذي فاؤه ظاء

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والستين من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الافعال - [00:00:14](#)

وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجدد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى - [00:00:34](#)

ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فشرحنا لكم ابوابه الستة ثم حدثتم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بنوعيه بسيط والمنحوت ثم حدثتم عن الافعال الملحقة بالفعل الرباعي المجرد في تصريفه. انتقلت بعد ذلك - [00:01:04](#)

الى الفعل الثلاثي المزيد. قلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد. ثم زدنا عليه حرفا واحدا او حرفين اثنين او ثلاثة. بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته الثلاثة بناء - [00:01:34](#)

الا وبناء فاعلة وبناء فعل ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحرفين. قلت لكم ان له خمسة ابنية. شرحت لكم البناء هو الانفعال ثم شرحت لكم البناء الثاني افتعل ومثلت له بمجموعة من الامثلة الواضحة - [00:01:54](#)

التي ظهرت فيها الاحرف الثلاثة الاصول الفاء والعين واللام وظهر الحرفان الزائدان الهمزة في اوله والتاء تاء الافتعال بين الفاء والعين. وقلت لكم في نهاية ذلك الدرس ان مجموعة من الحالات الخاصة في باب افتعل فيها بعض الخفاء. الحالة الاولى مثلت لها - [00:02:18](#)

وكلت لكم الاصول يتوجه لانها من وجاء هاء الا ان العربي ابدل الواو تاء ادغمهها في تاء الافتعال فقال اتجه وقلت لكم ما قلناه في بناء افتعل من واوي الفاء يقال في بناء افتعل منيائي الفاء - [00:02:48](#)

الحالة الثانية اصطبخ قلت لكم الاصول اصطبخ الا ان العربي ابدل تاء الافتعال طاء حتى يخف الانتقام قال من الصاد الى الطاء لان الانتقال من الصاد الى التاء تقبيل وقلت لكم هذا يقال في بناء افتعل من كل فعل فاءه صاد - [00:03:10](#)

الحالة الثالثة مثل اضطبع قلت لكم الاصول اض تبعا الا ان العربي قلب تاء الافتعال طاء حتى تخف وقلت لكم هذا يقال في بناء افتعل من كل فعل فاءه ضاد - [00:03:32](#)

آآ في الدرس السابق شرحت لكم آآ الحالة الرابعة ومثلت لها بالطبع. الاصول بخاخة الا ان العربي استثنقها فابدل تاء الافتعال طاء وادغمها في الطاء وهذا يقال في بناء الا من كل فعل فاؤه طاء - [00:03:51](#)

في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحالة الخامسة. لاحظوا معي لو بنيت افتعل من الفعل ظعن او من الفعل ظلم اي من الفعل الذي فاؤه ظاء. لاحظوا هذا الفعل - [00:04:14](#)

الثالثي عا نا اريد ان ابني افتعل تأتي بهمزة الوصل في اوله وهي مكسورة وبناء على ذلك ساسكن الفاء فاقول ثم اتي بتاء الافتعال المفتوحة فاقول اطعننا. العربي استثنق اه هذه الكلمة اه - [00:04:34](#)

هذا المهمة وهذه الظواهر، اظهرت الظواهر - 00:05:01

اظهر الطاء وهذا الوجه فيه تغيير واحد وهو ابدال تاء الافتعال طاء بعض العرب لا اراد مزيدا من ماذا؟ مزيدا من التخفيف فغلب الطاء غلب الطاء وابدا. هذه الطاء طاء - 00:05:33

فاصبح الفعل بهذا الشكل طعن اط طعن ثم ادغم الطاء في الطاء فقال اطعن لاحظوا الطعن وسنسمى هذا الوجه وجه تغليب الطاء
لاحظوا انه غلب الطاء فقلب ماذا قلب الظاء التي هي فاء الكلمة طاء ثم ادغمها في الطاء. المبدلية من تاء افتعال فقال -00:05:56
انا بعض العرب لا رأي ان يغلب الظاء فابدل هذه الطاء المبدلية من تاء الافتعال ظاء فقال اظ وعن الظ وعاني ثم ادغم الظاء في الطاء
فقال اذ ظعن اطعن فاصبح للعرب -00:06:33

بناء افتتعل من الفعل الذي فاؤه ظاء ثلث صور الظاهرة الاولى وهي سورة الاظهار وفيها تغيير واحد وهو ابدال ظاء الافتتعال طاء وسميناها صورة الاظهار لان آآ صاحبها من العرب اظهر الظاء واظهر الطاء. الظاء التي هي فاء الفعل والطاء هي الطاء المبدلـة -

00:07:01

من تاء الافتعال. الصورة الثانية هي صورة تغليب الطاء وحصل فيها مجموعة من التغييرات هي ابدال تاء الافتعال طاء ثم ابدال الطاء التي هي فاء ۱۱، فـ علم طاء ثم ادغام الطاء في الطاء. اذا هنا اه تغير واحد هنا 00:07:28

الصورة الثالثة هي صورة تغلب الظاء. طيب ما التغييرات التي حدثت فيها؟ نقول التغيير الاول هو ابداء تاء الافتعال طاء ثم ابدال الطاء المبدل من تاء الافتعال، طاء ثم ادغام الظاء في، الظاء فقا، اطعنا - 00:07:50

عندنا ثلاث صور كلها جائز فصحيح. اذ طعن اطعن اذ طعن. لاحظوا معي لو بنيت افتعل امن ظلمة. هذه هي الثلاثة الاصول. ظاء لا ماء.
اولد انـ اينـ افتعلـ سـاتـ بـهـمـةـ الـهـصـاـ - 00:08:13

آآ في اوله وهي متحركة وبناء على ذلك ساسكن الفاء فاقول اظ ثم اتي ببناء لافتعال المفتوحة فاقول قل ائتلما. لاحظوا هذه التاء
ثقلة بعذ الانتقام من الظاء الى هذه التاء ثقما . ولذلك ابدلها - 00:08:33

عربيطاء فاصبح الفعل بهذا الشكل. لاحظوا لا ماء اظل من العرب من اكتفى بهذا التغيير ونطق بناء افتتعل من ظلمة على هذا النحو
اظطلما وسمينا هذه الصورة صورة الاظهار، لانه اظهر - 00:08:53

فيها الضاء واظهر فيها الطاء المبدلة من تاء الافتعال. من العرب من زاد على ذلك. بماذا بان ابدل هذه الضاء التي هي فاء الفعل طاء.
فقط الماء الحظما طالما ماذا هذا الاردالا الشان ثم لا رغم الطاء في الطاء النثما من حبس ماحـ 00:09:19

قال اضطرما وسنسمى هذه السورة كما قلت لكم اه قبل قليل صورة تغلب الطاء من العرب من رأى تغلب اه الطاء التي هي فاء الكاتمة طبعاً، ماذَا فعاً زونها اباً، هذه الطاء المبدلة من - 00:09:50

تاء الافتعال ابدلها ظاء فقال اظ ظلم اظ ما لا ماثم ادغم الظاء في الطاء لانهما من جنس واحد فقال اذ ظلما فا أصبح لدينا الان ثلاثة
الظاء في الكلمة **ظلمة** **ظلمة** **ظلمة** تقول سلام الطاء لانا شرحت هذا التحريفة تتفق مع التحريف

الهدف من هذا الدرس هو ان تقول في الطعنة هو فعل ثالثي مزيد بحروفين من باب افتتعل آآ الظاء والعين والتون هي الاحرف الاصول
والحروف الثالثية: الثالثي: حمل المهمزة وهذه الطائرة المبدلة - 00:10:42

قال اين الظاء؟ تقول الطاء الاولى من هاتين الطائين هي ظاء ولكنها ابدلت طاء وادغمت في طيب اين الحرفان الزائدان تقول الهمزة

الطعن يقال فيه الطلبة لنفرض ان الصورة التي صادفتكم هي اذ ظعن تقول اذ ظعن في التصنيف هو من الفعل الثلاثي المزدوج بحروفين

الزائدان نقول الهمزة والظاء الثانية لأنها مبدلة عن طاء وهذه الطاء مبدلة عن تاء الافتعال. ما قلناه في الظعناء يقال في الظلمة. هذه

الصور الثلاث كلها فصيحة عن العرب الفصحاء. تقول اذ طعن يطعن - 00:12:05

باعانة وتقول الطعن يطعن الطعن وتقول اذ ظعن يطعن الظعنان. تقول اذ ظلم يظلم الظلماً وتقول اطلع ما يضطالم الظلماً وتقول اذ ظلم يظلم الظلماً وبهذا تكون هذه الحالة الخامسة اه في غاية الوضوح و تستطيع ان تصنف هذه الافعال بهذه الصور المتعددة -

00:12:25

بناء على رؤية تصريفية آآ واضحة في الدرس القادم سasher لكم الحالة السادسة التي مثلت لها بالتفجرة والى ان التقييم في الدرس
القادم ان شاء الله تعالى استنودعكم الله واسأله الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:12:55