

الدرس ٧٦ | الفعل الثلاثي المزيد بحروفين: بناء (افتَّعلَ) من

الفعل الذي فاؤه دال

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السابع والستين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليس تتبع راب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة

التصنيف ومهارة - 00:00:14

بدأت بتصنيف الافعال فصنفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح والى مجرد ومزيد في حديثي عن تصنیف الافعال من حيث التجدد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد - 00:00:41

الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فحدثكم عن ابواب الستة ثم تحدثت عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بنوعيه - 00:01:04

البسيط والمنحوت ثم حديثكم عن الافعال الملحق بالرباعي المجرد في تصريفه. انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد ثم زدنا عليه حرف او حرفين او ثلاثة بدأت بالفعل - 00:01:24

في المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته الثلاثة بناء افعال وبناء فاعل وبناء فعل ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحروفين. فقلت لكم ان له خمسة ابنية. شرحت البناء الاول وهو بناء انفع - 00:01:46

ثم شرحت البناء الثاني وهو بناء افتعل ومثلت له بمجموعة من الافعال الواضحة معنى الواضحة ان الاحرف الثلاثة الاصول ظاهرة. الفاء والعين واللام والحرفان الزائدان الهمزة والتاء ظاهران دون حدوث اي تغيير فيهما - 00:02:05

في نهاية هذا الدرس الذي شرحت فيه بناء افتعل ومثلت له بمجموعة من الافعال الواضحة ذكرت لكم ان اه لدينا مجموعة من الحالات التي فيها شيء من الخفاء والغموض في بناء افتعل وبدأت شرح هذه الحالات حالة حالة. في الحالة الاولى بينت لكم - 00:02:31

ان بناء افتعل من الفعل الذي فاءه واو او ياء يكون فيه شيء من الخفاء. لماذا؟ لانا نقلب الواو او الياء تاء ثم ندمغمها في تاء الافتعال. لذلك اتجه اصلها اتجه ثم ابدلنا الواو تاء وادغمتها في تاء الافتعال - 00:02:57

في الحالة الثانية قلت لكم اذا بنينا افتعل من الفعل الذي فاؤه صاد قبلنا تاء الافتعال طاء ومثلت له بهذا الفعل اصطبخ الاصل اصطبخ ثم ابدلنا التاء طاء اه ما ترون في الحالة الثالثة قلت لكم اذا بنينا افتعل من الفعل الذي فاؤه ضاد - 00:03:21

قلبنا تاء الافتعال طاء مثل طبع الاصل اذ تبع ولكن ابدلنا التاء آآ طاء ان فقلنا اذ طبع في الحالة الرابعة قلت لكم اذا بنينا افتعل من الفعل الذي فاءه طاء قلبنا تاء الافتعال طاء ثم ادغمتها في الطاء التي هي الفاء - 00:03:48

اه مثل الطبخة الاصل طبخ ثم ابدلنا التقطعاء وادغمتها في الطاء التي هي فاء الفعل في الحالة الخامسة قلت لكم اذا بنينا افتعل من الفعل الذي فاؤه ظاء ابدلنا تاء الافتعال طاء ثم للعرب بعد ذلك اه ثلاثة مذاهب المذهب الاول مذهب الاظهار - 00:04:13

وهو اظهار الظاء والطاء فنقول اذ طعن المذهب الثاني مذهب تغليب الظاء فنقلب الظاء طاء وندغمها في الطاء فنقول اطعنا. المذهب الثالث تغليب الظاء بان نقلب الطاء ظاء وندغمها في الظاء فنقول اطعنا - 00:04:45

في الدرس السابق شرحت لكم الحالة السادسة فقلت لكم اذا بنينا افتعل من الفعل الذي تاء في اه اه بناء افتعل من ثغرة

فللعرب فيها مذهبان. المذهب الاول تغليب التاء. فنقلب التاء تاء وندغمها في تاء الافتعال - [00:05:09](#)

قل اتغر الاصل افتغر ولكن العربي في هذا الوجه غلب التاء فقلب التاء هي فاء الفعل تاء وادغمها في تاء الافتعال. المذهب الثاني هو تغليب التاء التي هي الفعل وذلك بقلب تاء الافتعال ثاء ثم ادغام التاء في التاء فنقول التغرة. فلاحظوا هنا ثلاثة اوجه في - [00:05:37](#)

الخامسة الطعن اطعن اذ طعن. في الحالة السادسة التي شرحتها في الدرس السابق لك ان تقول اتغر والثغرة في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحالة السابعة التي مثلت لها هنا ادخر - [00:06:04](#)

لاحظوا معي لاحظوا معي ادخر. دا اه راء اريد ان ابني افتى على سأتي بالهمزة الزائدة في اوله وهي محركة بالكسر لذلك الفاء ستصبح ساكنة فاقول اذ ثم اتي ببناء الافتعال المفتوحة فاقول اذ تخر اذ تخر لاحظوا - [00:06:26](#)

ماذا فعلت؟ قلبت هذه التاء دال فاصبحت اذ دخر ثم ماذا؟ ثم ادغمت الدال في الدال فقالت ادخر ها اصبحت بهذا الشكل ادخر وصرفته على هذه القاعدة التصريفية فقالت ادخر - [00:06:56](#)

دخلوا ادخارا. اذا ادخر هذه اصلها اذ تخر. وحدث هنا تغييران صرفيان. التغيير الاول هو وابدال تاء الافتعال دالا والتغيير الثاني هو ادغام الدال في الدال. لاحظوا ادبل اصل آه هذه الكلمة هو الفعل الثلاثي المهموز - [00:07:21](#)

دأب حين بنينا افعل زدنا الهمزة في اوله واسكنا الفاء فقلنا اذ ثم اتبنا ببناء الافتعال المفتوحة فقلنا اذ تأبى. ثم ماذا؟ نقول العربي قلب تاء الافتعال او ابدل تاء - [00:07:46](#)

قال ماذا؟ دال وبعد ذلك اه ادغم الدال في الدال فقال ادبل تأبى وصرف الفعل على هذه القاعدة فقال ادبل يدئب الذئب. طيب لاحظوا معي ادار ادار الدار هي في الاصل الفعل الثلاثي المعتل الاجوف - [00:08:07](#)

دار ولاحظوا ان هذه الالف واوية الاصل لانها من دار يدور. لذلك حين بنينا افتى على سأتي بالهمزة في اوله وتصبح الفاء ساكنة ونأتي ببناء الافتعال المفتوحة. وهذه الالف اصلها واو. اذا الاصل - [00:08:34](#)

ائتورا ثم ماذا؟ نقول هذه التاء ابدلها العربي دالا وادغم الدال في الدال وهذه الالف لانها تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفاء لاحظوا فاصبحت بهذا الشكل لاحظوا هذه الهمزة الزائدة هذه الدال مطعفة - [00:09:01](#)

ان ادغمنا الدال في الدال وهذه الالف المنقلبة عن الواو الدار. فاصبحت الدار على وصرفناها على هذه القاعدة فقلنا اداريا الدار الديار. طيب لاحظوا ادعى هي في الاصل من الفعل - [00:09:27](#)

الثلاثي المعتل الناقص دعا ولاحظوا ان هذه الالف واوية الاصل لانها من دعا يدعوا. طيب اذا بنينا افتح على سأتي بالهمزة زائدة وستصبح الفاء ساكنة ثم ساتي ببناء الافتعال وهذه الالف واوية الاصل اذا انا الان - [00:09:50](#)

انا استببطت الاصل المرفوض فقلت ادعى اصلها اذ دعوى لاحظوا تعوى ثم نقول هذه التاء ابدلها العربي دال ثم ادغم الدال في الدال وهذه الواو المتطرفة لانها وانفتح ما قبلها قلبتها العربي - [00:10:13](#)

الفا وكتب الالف مقصورة لانها اصبحت خامسة وهذه قاعدة املائية. لذلك ابتعوا اصبت دعا ادعى ثم صرفها على هذه القاعدة فقال ادعى يدعى ادعى انا اخذت من التصريف ما يحقق الهدف من هذا الدرس - [00:10:37](#)

وهو التصنيف. التصنيف بناء على معلومة. بناء على رؤية تصريفية واضحة. بناء على ثقة علمية تقول ادخر افتطل فتسأل اين تاء الافتطل؟ تقول هي الدال الثانية. لأن الاصل افتخر ثم ابدل العربي هذه - [00:11:02](#)

اه التاء دال وادغمها في الدال في الداء. تقول هي من باب افتطل. تسأل عن التاء فتجيب بالاجابة نفسها. وكذلك في الدار وفي الدعاء اذا ادخر وادبل وادار وادع عند التصنيف سنقول هي فعل - [00:11:25](#)

ثلاثي مزيد بحربين من باب افتطل. ما قلناه هنا يقال في نظائر هذه الافعال. ساتوسع هنا في قيل قليلا وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من المثلة. ما قلناه في ادخر يدخل ادخارا نقوله في - [00:11:46](#)

دثر يدثر الدثارا. لاحظوا ادثر بنيناها من داء ثاء راء. يعني من الفعل الذي دال القاعدة ماذا تقول؟ اذا بنينا افتطل من الفعل الذي فاؤه

دال نقلب تاء الافتعال دال وندغمها في الدال - 00:12:07

اذا حين ابني افتعل مندثرا كان الاصل مرفوظ ان نقول اذ انتثرا. ثم ابدلنا التاء دالا في الدال فقلنا الدثرة وصرفناها على هذه القاعدة فقلنا ادثرا يدثرا ادثرا. طيب اذا بنيت افتعل من - 00:12:29

يعني ساينيها من فعل فاؤه دال ساقول اذ تهر هذا هو الاصل مرفوظ. العربي ابدل التاء تاء الافتعال دال وادغمها في الدال فقال ادثرا. وصرفها على هذه القاعدة وقال ادثرا يدثرا ادثرا. لاحظوا ما قلناه في الدأبة نقوله في آآ بناء افتعل من دألة - 00:12:49 ده على فعل وفاؤه دال اذا حين ابني افتعل ساقول اكتأل ثم اقول تقلب هذه التاء دالا وتدغم في الدال فيقال الداء لا وتصرف على هذه القاعدة فنقول الدأ لا يدئن الدئان. اذا بنيت افتعل من دأمة فالاصل ان تقول اذ اتأم. ثم - 00:13:17

نقول تبدل هذه التاء دالا وتدغم في الدال وتصرف على هذه القاعدة فاقول اذ دأم يدئن الدئام لاحظوا ما قلناه في الدار يقال في الدال لاحظوا قلنا الدار يا الدار الديار والاصل - 00:13:44

اذا ائتور ثم قلناها في الدال والواو لانها تحركت وانفتح ما قبله قلناها الفا. اذا الاصل في الدالة. وقد بنيناها من دال يدول. لاحظوا من فعل ثلاثي - 00:14:05

معتل اجوف ثاؤه دال. اذا الاصل ان نقول ائتول لانها من دال يدود ائتولا. ثم نقول ابدلنا التاء دال وادغمناها في الدال والواو لانها تحركت وانفتح ما قبلها قلناها الفا. فقلنا الدال يا الدال الديالي. لاحظوا من - 00:14:25

دان يدين لاحظوا ان بنينا افتعل من الفعل دان يدين يعني من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف وفاؤه دال. اذا الاصل ان نقول اذ ائتينا ثم نقول ابدلنا هذه التاء دال وادغمناها في الدال والياء لانها تحركت وانفتح ما قبلها قلناها اليها - 00:14:50

وصرفناها على هذه القاعدة فقلنا ادانا يدان الديانة لاحظوا ما قلناه في ادعاء قلنا الاصل اذ تعوى. ها ثم ماذا؟ ابدلنا التاء دال وادغمناها في الدال قلنا الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. طيب - 00:15:16

عندي درى يدري وآآ قلنا اذ درى من درى يدري اذا الاصل اذ ائتريا اتريا ثم ابدلنا التاء دالا واتغمناها في الدال وقلنا الياء الفا لتحركها وانفتاح اه ما قبلها. فقلنا اذ درى يدر الدراء - 00:15:37

اه طيب ادتها من دها يده حين ابني افتعل من دها يده ساقول اذتهوى ثم اقول نبدل التاء دالا وندغمها في بالدال والياء لانها متحركة وما قبلها مفتوح نقلها الفا فنقول ادها يدها الدهاء. وبهذا - 00:16:01

تكون هذه الافعال والافعال المعاشرة لها في غاية الوضوح كشفنا الاصل التصريفي فاصبحنا نصنف بناء على معلومة على معلومة اه اه اكيدة. لذلك نقول في كل هذه الافعال هي من الفعل الثلاثي المزيد بحروفين من باب افتعل وصلت - 00:16:24

تو الى نهاية هذا الدرس في الدرس القادم ساشرح لكم الحالة اه الثامنة التي مثلت لها هنا اه الفعل اذ ذكر والى ان التقىكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - 00:16:50

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:17:09