

الدرس 7 | تتمة المشتقّات «اسم المفعول، وال فعل الماضي»/همزة الوصل | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

سر بنا نحو العلا والمجد انا امة العلم وسل ان شئت عنا الى نحو العلا والمجد انا امة العين بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين - 00:00:00

ومحة للسالكين سيدنا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد في شرح هذه المنظومة المباركة في علم الصرف نظم المقصود الامام احمد ابن عبد الرحيم رحمة الله تعالى - 00:00:28

وكنا قد انتهينا الى باب اسم المفعول من المشتقّات. نحن الان نتعلم كيفية اشتقاق المشتقّات المتنوعة. تكلمنا عن اشتقاق المصدر الميمي تكلمنا عن اشتقاق اسم الزمان تكلمنا عن اشتقاق اسم المكان. تم انتقالنا للكلام عن اشتقاق اسم الفاعل والصفة المشبهة. وختمنا الدرس - 00:00:48

ماضي بالكلام عن اشتقاق اسم المفعول وهذا الذي سنعيده سريعاً يعني نعيد القواعد سريعاً ثم ننطلق ونكمel المسير باذن الله. في البداية هناك مجموعة من الاخوة سيسمعون اليوم الباب الاول نبدأ بالشيخ حسين. طيب بسم الله. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله. قال الناظم - 00:01:08

والصلوة والسلام على رسول الله. المقصود في علم التصنيف ومعه الشيخ احمد بن عبدالرحيم القحطاني رحمة الله تعالى المتوفى سنة الف وثلاث مئة واثنين للهجرة. بسم الله وحقها ابو زياد محمد بن سعيد. شافتها يا الشيخ؟ حاضر لكم الحنة الطرويسة - 00:01:28

يلا بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. يكون بعد حمده الجلال مصلياً على النبي والال عبد اسير رحمة الكريم احمد بن عابد رحيم في عيون ثلاثة لا يجرد ابوابه ست كما مستسرد. والعين لن تفتح بماض فاكسري او ضم او فافتتح لها في - 00:01:48 وان تضم فضل منها فيه او تنكسر. او تنكسر فافتتح وكسرها عيده. ولام نوعين بما قد فتح حلقي سوى دار وحدقت ستاً بغير زائد. فعلى وكذلك فعل لا زيد الثاني اربعون مع عشري وهي لاقسام ثلاثة تجري. اولها الرباعي مثل اكرم وفعلاً وفعلاً تخاصماً. خماسياً به الاولان - 00:02:08

والثاني افتعل فلعلك ذات فعلى نحن تعلم وزدت فعل ثم الثنائي تفعلاً وافعل ولا فعل لا يليه افعل لنا. وافعال ما قد صاحب اللامين تجر باعه على نوعين في ستة - 00:02:38

احسنتم ممتاز نعم ليس مخصوص خماسياً اولها رباعي لا انا ظنتن الثاني سلام ورحمة الله حياكم الله شيخ سليمان بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه - 00:02:58

نقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي رحمة كريم اي احمد بن عبد الرحمن العلم بباب واحد والحق به اولها فاعلم جالس تفعل الخماسي وزنه تفاعلاً. نعم. تفاعلاً. طيب عندك؟ بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. يقول - 00:03:18

على النبي في العين لما قد فتح حقي سوى باب الشذوذ ثم الرباعي بباب واحد والحق اسباب واحد والحق به. والحق. والحق. به ست

[بغير زائد زيت واكرم خماسيا بذى الاوزان فقط واخذ خماسيا بذى الاوزان فانكسرا - 00:04:38](#)

افتتح افعل افعل لك اذا تفعل اه نحن تعلم وزد فاعلم نحن تعلمت افتحها نحن تعلم وزدت ثم السادس استفعل اما السادس استفعل اتعودت على طيب وافعال زيد الرباعيين. ثم الخامس ثم الخامس - [00:05:38](#)

ثم الخامس وزنه. طيب جزاك الله خيرا. ايوا يا شيخ السلام عليكم انتوا عندكم هذا؟ على نوعين لذلك خلص يعني من حافظ على [00:06:18](#) قسمين لن اجعله يعيid لكن الاولى ان يحفظ ما في -

منظومة على نوعين. اذا جراكم الله خير وهذا مهم ايها الاحبة يعني عملية الحفظ مهمة جدا في بناء دائما اركز على هذه القضية اياكم ان تفتروا بمن يقول يكفي الفهم هذا مستحيل لا يوجد طالب علم لا يحفظ. لا يوجد ابدا. لا يمكن ان تكون عقل لا يمكن ان تكون فهم من دون حفظ. من - [00:06:38](#)

اساس تكوين الفهم الحفظ من اساسيات تكوين الفهم الصحيح ان تحفظ المسألة ابتداء. وعليك ان تستغل بهذه المنظومات الصغيرة في بداية الطلب يعني الطالب اذا بدأ بالفيات كبيرة ربما يجد امامه حاجز ضخم لا يستطيع ان يتتجاوزه. لكن اذا بدأ بالسهل الميسر ودرب ملكة الحفظ يستطيع - [00:06:58](#)

بعد ذلك من خلال هذا التمرس ان يتتجاوز العقبات ويحفظ ما يشاء باذن الله. لذلك لابد من هذا الامر. يعني انت الان عندما تسمع باب الفعل المجرد والمزيد انت الاساس الذي نبني عليه كل ما سيأتي معنا. كل ما سيأتي معنا في علم الصرف من المستقates ومن الاعمال. مهم فيه ان ننطلق من ان نحفظ ما هي الافعال - [00:07:18](#)

في اللغة العربية ما هي صيغة الافعال المجردة الثلاثية والرباعية؟ وما هي صيغة الافعال المزيدة الرباعية والخامسية والسادسية هكذا تستطيع ان تبني. من دون ان تحفظ هذه الصيغ من خلال الابيات كل ما اتكلم عن صيغة ان فعل عقلك يشك ايش هاي انفع؟ من [00:07:38](#) وبين اتي بها الشیخ -

افتتعل يذهب عقلك شمال. استفعل لا تعرف اما اذا حفظت انت خلص عنده القاموس واضح. هذه هنا هذه زيد خماسي هذه زيت السادس. هذه زيت السادس مجرد هذى زيت السادس لرباعي لثلاثي مجرد وهكذا تكون الامور واضحة باذن الله. طب قبل ان نشرح في درس اليوم آآ ان يثير بعض القضايا اللغوية او - [00:07:58](#)

الصرفية التي يعني انتبهت عليها. القضية الاولى اه في ورقة العمل رقم واحد. وزن الطبقة بس اريد هذا الوزن فقط. الطبقة يعني بعض الاخوة اثاني بوزنها لكن وجدت عنده اشكال. الطبقة ايها الاحبة عندما نفرغها في الميزان - [00:08:18](#)

الصرفي ما وزنها؟ افعل اليه كذلك؟ طب لماذا افعل؟ الطبقة وين يعني؟ تقول افتتعل في تاء انا لا ارى تاء هنا تقول افتتعل الطبقة افتتعل طب ايش اصلها؟ اه نقول ايها الاحبة الطبقة اصلها ماذا - [00:08:38](#)

اذا هناك طاء بعدها تاء صحيح ومن قواعد ابدال مش الاعلان الان من قواعد الابدال لان المبدل ليس حرف من حروف الله من قواعد الابدال التي ستأتي معنا ونظمها الناظم رحمه الله - [00:08:58](#)

انه اذا كان وزن افتتعل ومشتقاته طبعا افتتعل الافتعال يفتتعل مشتقات وزن افتتعل بمشتقاته. وكان قبل الافتعال من حروف الاطباقي طه ظه ظاد صاد. فان التاء تقلب ماذا؟ طاء. فهنا اذا - [00:09:18](#)

هذا الذي حدث ثم اضفت الطاء في الطاء فاصبحت الطبقة. فهذا انتبهوا عليه. اذا الطبقة وزنها افتتعل. في ورقة العمل رقم واحد طيب آآ الملاحظة الثانية قوله تعالى لها ما كسبت وعلي - [00:09:38](#)

ما اكتسبت ما رأيكم ايها الاحبة؟ لماذا عندما قال في باب الحسنات في جهة الحسنات ايش قال دكتور لها؟ ما كسبت وعندما تكلم عن السينات استخدم وزن اخر الان كسب هذا ثلاثي اليه كذلك - [00:10:08](#)

طيب اذا في باب الحسنات استخدم كسبة. وعندما اتي الى باب السينات قال وعليها الغرم هذا. اليه كذلك؟ عليها استخدم افتتعل اليه كذلك؟ قال وعليها ما اكتسبت. فهنا استخدم فعل وهنا استخدم افتتعل. لماذا هنا استخدم - [00:10:28](#)

كما افتتعل ما رأيكم؟ يعني برفع اليد. ايشرأي الاحبة؟ لماذا في جانب السينات استخدم افتعالا؟ هذا يدخل معنا الى اي باب؟

معاني هذه الاوزان ما رأيكم يعني لماذا استخدم افتعله؟ تكلف السينات. احسنت هي القضية ليست قضية مطاوعة. لا. قضية ايها

الاحبة - 00:10:48

الله سبحانه وتعالى كما جاء في حديث ابن عباس ان الله كتب الحسنات والسيئات. ثم بين ذلك. ولم تفعلها تكتب لك ماذا؟ حسنة.

وان هممت وفعلت تكتب لك حسنة عشرة امثالها. اليك كذلك؟ اذا الحسنة - 00:11:08

الله سبحانه وتعالى بكرمه يعطيك ايها بسهولة حتى ولو لم تفعل بمجرد كسب القلب الخفيف. يعني مجرد الهم القلبي فقط من دون اي جهد تنال الحسنات. بينما السيئة ماذا جاء في حديث ابن عباس الذي بهم بسيئة هم تكتب له سيئة؟ لا متى تكتب السيئة -

00:11:28

لابد من فعل وجهد من اجتهد على السيئة وطاوع قلبه او طاوع قلبه فعله او طاوع قلبه في هذه الحالة ايها الاحبة تكتب السيئة اذا اكتساب السيئة يحتاج الى ماذا؟ الى جهد والى عمل. بينما اكتساب الحسنات بادنى شيء تستطيع ان تكتب الحسنات ومجرد فعل

- 00:11:48

القلب من دون اي جهد وهذا من منة الله سبحانه وتعالى. لذلك قال لها ما كسبت. يعني الحسنات تأخذها بسهولة. والسيئات من رحمة الله سبحانه تعالى ان لا تسجل عليك السيئة الا اذا كان منك جهد وبذل من اجل ان تصل والعياذ بالله الى فعل المعصية -

النفر وذكر وقال آآرجل اتاه الله ما لم يؤتنيه علمًا. نعم. فقال له ايه؟ الرجل لم يؤذيه له مالا ولا علمًا فقال له ان لي مالا لعملت فيه

بعمل فلان يعني. نعم. فهو اهم لكن كتبت عليه وقال هذا ايه؟ فهو - 00:12:28

سواء مع العلم ان اللي هو الثاني في الصوت الثاني نعم لم يعمل الان انت تأتي على قضية الهم الان يعني تدخلنا في مسألة عقائدية هل الان هل الهم والعزם على المعصية؟ ابدا لا يوجد عليه سينات ايها الاحبة ولا الهم الذي في حديث ابن عباس هي خطورة المعصية - 00:12:48

على الذهن والهم او العزم الذي ينال عليه المعاشي هو الذي استحكم في القلب. يعني انسان باختصار ذهب ليسرق. ولكن الباب ما فتح معه باب البيت. الان هل يأخذ اثم؟ مع ان الفعل لم يحدث. لماذا؟ لأن هناك عزيمة مؤكدة وتصميم عن الفعل. اذا كان هناك -

00:13:08

القلب عزيمة وتصميم على الفعل والله سبحانه هو الذي يطلع على القلب فهذا يؤخذ عليه سينات. لكن ما جاء في حديث ابن عباس هو خطور الخاطر يعني هم بمعصية ورد عليه خاطر نظرة شيء في القلب مرور ولكن قلبه يعني طرده سريعا من قلبه وما استمر عليه. ولم يعزم قلبه. هذا لا يأخذ - 00:13:28

السيئة. واما الحسنة فبمجرد ان خطر في بالك فعل حسنة ثم بعد ذلك انصرفت عنك هذا الهم تأخذ اجر باذن الله. ففرق بين الهم وبين العزم باختصار العزم الحسنة او السيئة هذه عليها اجر وهذا عليها وزر. واما الهم فهو درجة اقل هذه الحسنة -

خذ عليها الاجر واما السيئة فلا تأخذ عليها سينات بل اذا تركها لله سبحانه وتعالى تقلب في حقه حسنة. يقول يعني يا شيخنا لو سمحت. مم. نقول يعني لا يؤخذ عليه اللي هو حديث النفس ايوه احسنت. لم يصل الى مرحلة التصميم المؤكد. نعم اذا حدثت نفسك ان تفعل خيرا تأخذ عليه اجر - 00:14:08

طيب الان فقط هذى نظرة في عملية التفسير كيف نستخدم علم الصرف؟ ايوه لماذا هنا اكتسب اكتسب معناها هنا ماذا الجهد والبذل. الم نقل من معاني افتعل التكلف؟ التكلف الذي هو يحتاج الى بذل وجهد زي اه ذكرنا من امثالتها. لم نذكر - 00:14:28 ايش؟ التعلم. التعلم على وزن افتعله؟ لا الشفاعة. اصطبر احسنت اصطبر ايوه. التكلف لم ندخل الا تفاعل. نعم وتأتي هنا كذلك وتأتي هنا فلذلك يعني هذه فائدة سريعة تفريق او كيف نستثمر علم الصرف في علم التفسير. طيب - 00:14:48

الآن ايها الاحبة اه عندي فائدة ثلاثة يعني حتى نتكلم عن خطأ لغوي شائع الان اه عرض اه عرض اسم المكان لها ما هو يا شيخ جابر اسم المكان لعرضة. الان على قواعد علم الصرف التي قواعد اسم المكان. كيف يشتق؟ اسم المكان - 00:15:08

تنظر هذا صحيح ولا اجوف ولا ايش نوعه ايها الاحبة؟ صحيح السلام ورحمة هذا صحيح. طب الصحيح عندما نشتق منه اسم مكان

اسم زمان ماذا نفعل به؟ ننظر للمضارع ان كاد المضارع مضموم العين او مفتوح العين مفعول. ان كان المضارع مكسور العين مفعول
هكذا يشتق اسم الزمان والمكان - 00:15:38

من الصحيح والاجوف. طيب هذا ايش رأيكم فيه؟ هذا صحيح ما مضارعها؟ يعرض طيب اذا ما هو اسم المكان الناس ايش بتقول الان؟ معرض وهذا خطأ شائع. يقول لك روحنا عمعرض السيارات مشان يقول لك هذا خطأ. معرض السيارات. اليوم عندنا معرض كتاب - 00:15:58

هذا خطأ معرض كتاب هكذا اسم المكان تتكلم عن معرض اما اسم زمان او اسم مكان وكلاهما بالكسر مع رد. طيب نعم مسجد ايش رأيكم فيها؟ بما ان الاخت طرحت هذه القضية نأتي عليها. مسجد ايش رأيكم فيها؟ بس اسم مكان طيب نأتي نطبق. سجد - 00:16:18

يسجد اذا ايش اسم المكان والزمان منها القياسي؟ مس جد لكنها الان كيف تستخدم؟ في العرب مسجد. وهذه القضية التي اردت التنبيه عليها يعني ذكر امثلة عند ابن الحاجب. ايها الاحبة ما تكلمنا عنه في قواعد اسم المكان والزمان هذا كنت اريد اذكر الدرس - 00:16:38

ونسيت ان هناك اسماء آآل زمان واسماء مكان آآل سماعية خالفت القواعد التي قررتها لكم يقتصر فيها على السماء يعني نص علماء الصرف ان هذه الاصل فيها ان تكون مفعول ولكنها جاءت على مفعول. والعكس الشبيه الاصل فيه ان يكون على - 00:16:58 علوة جاء على ماذا؟ على ما فعل. فهذا شاذ. خالف القاعدة ولكن سمع. والاصل اذا خالف السماع القياس ايهمما يتبع؟ السماع لان اللغة سماعية. مثلا من الامثلة التي ذكرها ابن الحاجب في الشافية. الان الله عز وجل قال ولكل امة جعلنا ماذا - 00:17:18 من سكن ولا منسك؟ طيب الان في هل يجوز ان نقول منسك؟ الان نسك ايش مضارعها لا متفق مع طيب الان ايش اسم المكان منها؟ من المشهور انها اسم المكان منها على منسك - 00:17:38

مع انها نسك ينسك مع انها نسك ينسك. الاصل منها ان يكون اسم الزمان واسم المكان على منسك. ولكنها شوري على ماذا؟ على من؟ هذا مما خالف القاعدة. طيب. الان مثلا قال سبحانه وتعالى حتى اذا - 00:17:58

بلغ مط مطلع الشمس في سورة الكهف حتى اذا بلغ مطلع الشمس الان يأتي طالب ليطبق القواعد التي تعلمناها. يقول طلع ايش يطلع اذا الاصل مطلع وليس مطلع ولكنها جاءت في الاية وهي افصح كلام الله سبحانه وتعالى مطلع. نقول هذا ماذا - 00:18:18 سمع سماعا على خلاف القاعدة. طيب مثلا اه غربة يغرب اليه كذلك؟ اذا الاصل في اسم زمان وصلوا المكان منها المغرب لكن ايش نقول؟ مغرب. اذا هذه مما خالفت القاعدة وجاءت شاذة وتوقف فيها على السمع. الان هو ذكر - 00:18:38

قال وجاء المنسك والمجزر والمنبت والمطلع والمشرق والمغرب والمسقط والمسكن دعوها والمرفق والمسجد كلها جاءت قال على خلاف القياس. اذا ايها الاحبة فقط الفائدة التي اردت ان اعطيها لك. احيانا ستصطدم - 00:18:58 بعض الافعال العربية اسماء الزمان واسماء المكان منها لم تأتي على القواعد التي تعلمتها. وفي هذه الحالة نقول هذه جاءت شاذة على خلاف يتوقف فيها على ماذا؟ على السماع. لا معرض هي بالكسر لكن الناس يقولونها معرض - 00:19:18

الناس هم الذين يقولون فيها معرض. نعم. طيب ذكر هناك امثلة اخرى. طيب هذه على قضية مسجد التي اظهرتها اه احيانا ايها الاحبة برضه بعض من الفوائد التي احببت ان اطلعكم عليها بعض اسماء المكان والزمان تلحقها تاء في الاخيرة. اليه كذلك؟ مثلا اه - 00:19:38

مجزرة مأسدة مقبرة او مقبرة كذلك يكون على خلاف القياس ايضا. الان هذه التاء يقولون هذه تسمى تاء مبالغة. يقول لك الشيخ مفعول من اين انت مفعولة ومفعولة؟ هذه التاء من اين انت؟ نقول بعض اسماء المكان والزمان تضاد يعني سمع عن العرب انها اضافت تاء - 00:19:58

في اخرها للمبالغة اضاف التاء في اخرها لماذا؟ للمبالغة يذكرون مقاصد اخرى لكن نحن نحفظ هذا المقصود حتى ينضبط للمبالغة اذا اذا وجدت في نهاية اسماء الزمان والمكان ليس خطأ. وانما تزاد للمبالغة. طيب هذه هي الفائدة الثالثة - 00:20:18

يقارب عليها ما يظهر لي يعني بعض الكلمات قد يقارب لكن في اسماء الزمان والمكان لم ارى عندهم قياس. يذكرون هكذا يقول سمعت عن العرب بالبقاء مجزرة ومقبورة او ما شابه ذلك لكن هل هو قياس مضطرب؟ الله تعالى اعلم ما وجدت ما النص على هذا؟ يا شيخ لو جاء سمعيا على خلاف القاعدة. نعم - 00:20:38

جاء سمعا على خلاف القاعدة ثم صبته على القاعدة لا يصح لا اذا خلص تنظر هذا هل سمع فيه القياس اذا لم يسمع فيه القياس سمع فقط على خلاف القاعدة يبقى على خلاف القاعدة. لانه الاصل كما قلنا الاصل هو ماذا؟ السماع. وهذه قواعد علم - 00:20:58 هي قواعد اغليبية. يعني العلماء بالاستقراء وجدوا ان هذا الاطار العام الاغليبي العام. يعني هذه القواعد ليست قواعد عند العرب عند البدو. الذين تكلموا باللغة وانما العلماء الذين استقرأوا كلام العرب قالوا هذه قواعد اغليبية ان الصحيح والاجواف اذا كان كذا على كذا واذا كان كذا على كذا هذه قواعد - 00:21:18

ما سمع على خلافها فانه يبقى على الخلاف لانه هو الاصل. الاصل هو السماع. لذلك بعض اسماء الزمان والمكان سمع فيها القياس وسمع فيها خلاف القياس وبعضا سمع فيها خلاف القياس فقط وبعضا لم يسمع فيه شيء ما لم يسمع فيه شيء هذا الذي نجريه على القياس طيب - 00:21:38

لكنها محصورة يا شيخنا. اه صعب اقول لك محصورة لانه في الكلمات العربية ايها الحبيب يعني صعب حصرها. فلا يرجح شيء وهذا يخالفه لا يوجد هناك اتفاق على كل كلمة عربية. يوجد هناك اطر عامة. لكن في المعالم ستتجد ان هناك من يرجح هذا وهناك من يرجح هذا وهناك من يخالف. لكن الاطر العامة - 00:21:58

هي التي تهم طالب العلم في تأصله لان اغلب الكلام الذي نتعامل به يسير على الاطر والقواعد العامة. وما شد فهو قريب. طيب هل بقي شيء دون الان مثلا فقط من باب الممارسة اه وهب ايها الاحبة وهب من يعطيني اسم - 00:22:18 المكان والزمان لا او المصدر الميمي لها. الان برفع اليدى الان وهب ما اسم الزمان والمكان لها؟ عند الشیخ؟ يهب وهب مضارعها يهب عفوا يهبو ايوه عفوا صحيح هي يهبو طيب اسم الزمان - 00:22:38

اول مكان لها. موهبة. لماذا موهبة؟ هذا الذي اردته. لماذا موهب؟ مع انها يهب. الان وهب اولا هي ماذا؟ ما اووعي مثال ممتاز مثل واوي احسنت مثال واوي ايش مضارعها؟ يفعل ولا يفعل - 00:23:08

يفعل بالفتح يفعل. طيب الاصل فيها ان تكون على ماذا؟ في اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي. الان اسم الزمان مكان دعوا لي اياده انا التفصيل كان في المصدر الميمي. في المصدر الميمي ايها الاحبة الاصل ان يكون على اي وزن فيها؟ ما في عدل لكنه جاء على ماذا - 00:23:28

لماذا؟ نعم القاعدة التي قرأتها في الدرس الماضي وفي الدرس قبل الماضي. احسنت تقول وهب يهب صحيح يهب على وزن يفعل حذفت الواو يعني يوهب حذفت الواو اذا يهب على يفعل - 00:23:48

طيب طبعا يا ابو هي ليست على يفعل احنا عندما نزن ايها الاحبة اذا كان هناك اعلان حذف فانه لا يأتي في الميزان الصRFي. نقول يا ابو ايش وزنها؟ نعم - 00:24:08

يا علوا لكن ايش اصلها؟ اصلها يوم يعني علو. اذا اصلها يوهب يفعل. لكن نقول صحيح يفعل لكن حقها ان تكون على ماذا؟ على يفعل. حقه ان تكون على ماذا؟ على يفعل. لذلك عندما نأتي - 00:24:18

لصياغة المصدر الميمي فاننا نأتي به على وزن مفع فنقول هذه القاعدة اظنها غير عندكم ما زالت اليS كذلك؟ طيب نحن قلنا ايها الاحبة انا هاي هي قاعدة في المثال اضطررت ان اذكر تفصيلها لان تطبيقها مهم - 00:24:38

وفيها تفرق الاطلاق هكذا كما اطلق الناظم ليس ب صحيح. ستواجه مشاكل في صياغة المصدر الميمي اذا اخذت كلام الناظم. الناظم يقول لك مثال صفو على ماذا؟ على مفع لا المثال صفو على مفع يقول وافتتح لها من ناقص وما قرن واعكس بمعتل كمفروض - 00:24:58

يا عيني لكن انت اذا اردت ان تطبق هذه القاعدة ستواجه مشكلة. فنحن ذكرنا المثال الواوي ايها الاحبة. متى يكون المصدر الميمي

منه على وزن مفعل. اذا كان مضارع ايش؟ اذا كان المضارع يفعل. اية قلنا المثال الواو احفظ - 00:25:18

ايها الاحباء احفظوا القاعدة. المثال الواوي المصدر الميمي منه انما يكون على وزن مفعل اذا كان هذا المثال الواو مضارعه افعل او يفعل وكان حقه ان يكون على يفعل. ينبغي ان ترسخ هذه القاعدة عندك. المثال الواوي متى يكون - 00:25:38

اسم المصدر الميمي منه على وزن مفعل؟ تقول اذا كان هذا المثال الواوي مضارعه يفعل فان المصدر الميمي على مفعل او كان مضارعه يفعل وكان حقه ان يكون على يفعل. تحفظ نعم - 00:25:58

الآن ضابطها انك عندما تأتي الى صياغته على يفعل ستحذف الواو عندما تأتي لصياغته على يفعل ستحذف الواو حذف الواو الاصل الان ايها الاحبة هذا ذكرته لكن الاخوة كثيرا الان انتم تقولون يهب ناتينا وهمة. وهب - 00:26:18

وهبة وهمة الاصل في مضارعها ان يكون ماذا؟ الاصل يوهب بالكسر صحيح لكنه جاء على ماذا؟ على يوهب يفعل. الان يوهب. ثم قلتم بعد ذلك اليه كذلك؟ الان لماذا اصبحت يوهب يوهب؟ لماذا؟ لماذا نحن - 00:26:48

وقلنا قاعدة من قواعد الاعلان ان الواو اذا كان ما قبلها مفتوح طبعاً ياء مفتوحة لكن لا اريد ان ادخل وبعدها مكسور مثل وقت قفاه يقف هذه القاعدة الاصلية هذه قاعدة الاعلان واو - 00:27:18

قبلها يا مفتوحة وبعدها كسرة فان الواو تحذف تصبح يقف وثق. يو فيقو واو قبلها يا مفتوحة وبعدها كسرة يثقو. طيب ورث ايشرأيكم فيها نقول ايش؟ مضارعها يرث. اذا هي يورث يرث. وجد - 00:27:38

ضابط الحذف. طيب الان وهمة. شوف لاحظوا واو قبلها مفتوح يا مفتوحة وبعدها كسرة تحذف الواو واو قبلها يا مفتوحة وبعدها كسرة تحذف. واو قبلها يا مفتوحة بعدها كسرة تحذف. طب يوهب وهل وجد فيه هذا الكلام؟ واو قبلها ايش - 00:28:18

يا مفتوحة فهمنا بعدها ماذا؟ فتحة طب ما وجد ضابط اه هنا اه هنا يقولون هذه اصل ان تكون على اهيب هذا اصلها ان تكون على يوهب. طب لماذا اصبحت يوهب؟ ايه لان العين حرف حلقي لان - 00:28:38

اي حرف حلقي قلنا فعل متى تأتي على يفعل؟ اذا كانت العين او اللام حرف حلقة لا تسمعون ولام او عين بما قد فتح حلقي سوى اذا بالشذوذ اتضحت لان هنا العين جاءت حرف حلقي فاصبحت ماذا؟ يفعل يوهب. لو لم تكن هنا العين حرف حلق - 00:28:58

ل كانت هذه الكلمة على وزن ماذا يقولون؟ يفعل ما يفعل. الان لان هذه الكلمة يفعل اصلها ان تكون على يفعل لم توجد فيها الان وهي في حالة يفعل ضابط حرف الواو لكن مع ذلك حذفوا الواو. تنبئها على ان الاصل انها على وزن ماذا - 00:29:18

يفعل يعني هنا حذفت الواو مع عدم وجود ضابط الحذف انه ما قبلها مفتوح وما بعدها مكسور. لماذا حذفت؟ تنبئه على الاصل على ان هذى اصلها يفعل وانما جاءت على يفعل لماذا؟ لان العين حرف حلقي. وقل ذلك في وضع وضعه ايش اصلها - 00:29:38

الآن للمضارع يوضع يضع طب يوجد فيها ضابط الحذف لماذا قلت يضع وحذفنا الواو؟ تنبئها على ان اصلها يوضع. طيب عندنا كذلك عندنا مثال وقع وقع ايش مضارعها؟ يوضع يقع - 00:29:58

طب حذفنا الواو مع انها يوضع يعني ما بعد الواو مفتوح ليس مكسور. لماذا حذفنا الواو مع عدم وجود الضابط؟ تنبئها على ان الاصل انها يفعل عرفت هذا هو الضابط الذي تكلمنا عنه ان تحذف الواو اذا حذفت الواو مع ان الكلمة على يفعلها اذا حذفت الواو من المضارع - 00:30:18

ان الكلمة مضارعها يفعل اعرف مباشرة ان هذه الكلمة كان حقها ان تكون على ماذا؟ على يفعل. اذا حذفت الواو وكان الكلمة مضارعها يفعل فاعلم ان هذا تنبئه على ان هذه الكلمة اصلها يفعل بالكسر وانما فتحت لان العين - 00:30:38

او اللام حرف حلقي. اذا وهب يهب المصدر الميم منها على وزن ماذا؟ المصدر الميم المصدر يمين على وزن ماذا؟ الشباب احنا ما لنا موهب ولا موهب مفعول. نحن قلنا اذا كان ها المثال الواوي اذا كان المثال الواوي نسيينا ايش القاعدة ما اذا كان - 00:30:58

ومضارعه على يفعل او كان يفعل حقه على يفعل فان المصدر الميمي منه على مفعول. اما اذا كان المثال الواو ضارعه ليس يفعل وليس حقه ان يكون على يفعل مثل وضوءه. يوضوء. الان ايش المضارع وضوءه؟ يوضوء. خلص فعله يفعل. الان - 00:31:28

ان يوضع المصدر الميمي من على وزن ماذا؟ ما فعل خلص بالفتح. اذا كان المثال اصلاً مش واو ياء يئس. اذا كان المثال يائي مباشرة

على مفعول. فاريدكم ان تضبطوا قاعدة المثال ايها الاحبة لابد نضبطها. تقول المثال الواو الذي مضارعه يفعل او يفعل كان -

00:31:48

حقه على يفعل فهذا مفعول. واما المثال الواو او الياء ما سوى ذلك فانه على مفعول. سهل القضية لكن تحتاج لمن يحفظ ولمن يعيده -
الاخلاص القواعد الصعبة هناك قواعد سهلة. اقول لك فعل النساء تضبطها. لكن لما تأتي قضية مثل الواو فيها تقسيم وفيها -

00:32:08

تحتاج الى حفظ وتنبه ينبغي ان تعود الى البيت وتنبه وتحفظ وترى اذا استشكلت تسأل اما ما سوى ذلك لا يمكن ان تضبط العلم.
طيب حتى نستغل الوقت ننطلق الى درس اليوم باذن الله -

00:32:28
كنا انتهينا الكلام عن اسم المفعول اليه كذلك؟ هذا اخر شيء تكلمنا عنه. قلنا اسم المفعول على ماذا يدل ايوه اسم مشتق يدل على
حدث وعلى ذات اية وقع عليها الحدث. بخلاف اسم الفاعل -

00:32:48
يدل اسم مشتق يدل على حدث وعلى ذات قامت بالحدث او قام بها الحدث. اسم المفعول اسم مشتق يدل على وعلى ذاك وقع عليها
الحدث مضروب يعني هناك ضرب وهناك ذات وقع عليها الضرب. طيب قلنا اسم المفعول -

00:33:08
من الثلاثي يشتق من ماذا؟ او له صيغتان بشكل عام له صيغتان. ما هما؟ مفعول وهذه صيغة قياسية يعني وان نفرغ اي فعل عربي
فيها. وعندنا صيغة اخرى له سماوية. يعني لا يمكن ان نفرغ فيها الافعال العربية. فقط نقتصر على -

00:33:28
ما ورد عن العرب ما سمعناه عن العرب وهي صيغة فعل كحيل قتيل جريح. طيب هذا من الثلاثي اذا الثلاثي مفعول وفعيل من غير
الثلاثي قلنا كيف يصاغ اسم المفعول؟ تقول كما يصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي وكما يصاغ اسم الزمان -

00:33:48
من المكان من غير الثلاثي. تحول الماضي الى مضارع. ثم نحو المضارع الى مبني للمجهول. ثم بعد ذلك نحو حرف المضاف الى
ماذا؟ اول حرف في البداية عفوا احوله الى ماذا؟ الى ميم. اليه كذلك؟ هذه هي الطريقة. سنتطبق اليوم. طيب لكن ذكرنا بعض
الفوائد وانتقلنا الى -

00:34:08
اهم ممارسة عملية. تمررين على صياغة اسم المفعول من المعتل. قبل ان ندخل في هذا التمرين ذكرت انا ايضا تنبيه. قلت اسم المفعول
ايها الاحبة اذا اخذ من فعل متعد اسم المفعول ما انتبهنا لهذه القاعدة اسم المفعول اذا اخذ من فعل متعد يعني ينصب مفعول به
بنفسه -

00:34:28
فان اسم المفعول لا خلاص يصاغ اسم المفعول ولا تحتاج بعده الى صلة. اما اذا صيغ اخذ اسم المفعول من فعل لازم فانك بعد ان
تصوغ اسم المفعول ينبغي ان تأتي بصلة يعني جار و مجرور مع ضمير بغض النظر ما هو الجار المجرور بحسب ما هو مناسب للسياق.
طيب. طبعا على -

00:34:48
على سبيل التنبيه هناك من ينزع هل يصح اصلا ان يشتق اسم مفعول من فعل لازم؟ هناك خلاف بين الصرفيين. منهم من يقول نعم
منهم من يقول لا. لكن نحن سرينا على القول الذي يقول نعم -

00:35:08
يصح ان نشتق اسم مفعول من اللازم بشرط ما هو؟ ان نزيد صلة بعد صياغة اسم المفعول. طيب الان صياغة اسم المفعول ايها
الاحبة من الفعل الصحيح سهلة ما فيها اي مشكلة خلص تفرغه في مفعول ان كان ثالثيا وان لم وان كان رباعيا فصاعدا على الطريق
المعهود -

00:35:18
الاشكال يطرأ دائما اذا كان الفعل الثلاثي او حتى ما فوق الثلاثي فيه حرف علة. هنا تطرأ المشاكل. فنبأ ايها الاحبة فنقول كيف اسم
المفعول من المعتل. هذا ذكرناه في الدرس الماضي. لا اريد ان اكرر كثيرا لكن نقرأ سريعا. اذا كان الفعل الثلاثي معتل مثال -

00:35:38

مثل وقفة هل هناك اي تغيير يطرأ ولا خلاص يصاغ على مفعول من دون اي مشاكل معنا؟ اه خلص ما عندنا اي مشكلة مثله مثل
الصحيح وقفه موقف نعم موقف عليه نحن قيدناه في الدرس الماضي لانه فعل لازم. طيب معتل اجوف ايها الاحبة اذا كان الفعل
-

00:35:58

الثلاثي الذي نريد ان نأخذ منه اسم المفعول معتل اجوف. ما معنى معتل اجوف؟ هذا خلاص هذه من المسلمات عندكم. اذا قلنا معتل اجوف مباشرة الذهن يعني المنتصف حرف علة. اذا كان معتل اجوف اما ان يكون واوي واما ان يكون ماذا؟ يأي. اذا كان واويا ماذا

نفعل - 00:36:18

تنقل ضمة الواو الاصلية الى الحرف الساكن الذي قبلها. ثم تجتمع عندنا كم تجتمع واحدة اصلية وواحدة زائدة لكن
كلاهما ساكن. فنحذف احدى الواوين. نحن قلنا ما الذي نحذفها؟ الاصلية. خلاص اعتمد هذا. نحذف الاصلية - 00:36:38
وانتهى الامر. هذه هي الخطوة التي نفعلها. فقال الان تقول قال معتل اجوف ممتاز. واو ولا ياء؟ او وانه قال قولوا اذا حددنا معتل
اجوف واو اصل الالف واو. طيب كيف نصوغ اسم المفعول من قال؟ خلاص اذا انا واوي اطبق القاعدة التي تعلمتها. ننقل -

00:36:58

ضمت الواو الاصلية الى الساكن الذي قبلها كما ترون قال اصلها مفعول مق وول نقلنا ضمت الواو الاصلية الى حرف القاف. نعم. اجتمع عندنا كم واو؟ عندنا الواوان. ساكتتان. لابد نحذف احدى الواوين حتى - 00:37:18

من التقاء الساكدين. على خلاف لكن نحن رجحنا حذف البوابة الاصلية انتهى الامر. أصبحت مقولة. طبعاً ربما الاخت سألت المرة الماضية كيف وزن مقول ومبيع؟ في هذا وجدت فيه اشكال كبير. يعني هناك خلاف في الحقيقة في كيفية وزنها في الميزان الصرفي. كلمة مقول وكلمة ماذا؟ مبيئ. الان نقول لو اردنا ان - 00:37:38

في الميزان الصرفي على القواعد التي تعلمناها. مرفوض. ما شاء الله الشيخ مستعجل. طيب الان هذا الازرق ضعيف طيب الان نقول ايها الاحبة ماذا حدث فيها من اعلانات؟ حدث فيها اول اشي اعلان ماذا؟ ايوا قبل الحد ما بدننا نستعجل. حدث عنا اعلان -

00:37:58

ان نقل لانه هيک ما قلنا ضمة الواو الاصلية نقلت الى القاف الساكنة اذا انحلت فيه اعلان النقل. اخذنا نحن في قواعد الميزان الصرفي عندما يحده الكلمة اعلان نقل هل نزن الكلمة بحالها بعد الاعلان او بحالها قبل الاعلان؟ قبل الاعلان. ممتاز. طيب حدث في الكلمة بعد - 00:38:28

فاننا نزّلناها حالة الاعمال ولا قبل الاعلان؟ بعد الاعلان. طيب لو اردنا ان نطبق هذه القواعد على هذا المثال. الان هناك اعلان

00:38:48

نقل نزن الكلمة قبل الاعلان. فالاصل اذا ان تبقى القاف ساكنة لانها قبل الاعلان ساكنة. والواو التي حذفت هي الواو ماذا الاصلية اذا هي غير موجودة عندي حتى اجعلها مضبوطة. ايوه هذه الواو التي موجودة امامي هذه واو ايش؟ واو ضمة. واو وزنا مفعول -

00:39:08

هذه واو مفعول. الواو الزائدة. اذا اصل هذه الكلمة ان تكون ماذا؟ بس لا يصلح لماذا نعم؟ وين العين؟ هندي واو الزائدة القاف ساكنة لانها قبل الاعلان كانت ماما؟ قبل اعلان النقل كانت ساكنة واحنا قواعد اعلان النقل اننا نضع الحرف قبل اعلان النقل فهو قبل اعلان النقل كان 00:39:28

ماذا؟ ساكن. طيب اذا ساجعله ساكن لانه هكذا كان قبل اعلان النقل. الواو الاصلية ممحوّفة. اذا حدث اعلان حذف بلاد الحذف هل يذكر في الميزان؟ لا يذكر. انعم التي هي العين. وهذه الواو واو مفعول انزلناها. طب ما يحدث عندنا؟ التقاء ساكنين. اذا - 00:39:58 - لو اردنا ان نطبق بالضبط القواعد التي تعلمناها صعب. تقع في هذا الاشكال ان الميزان الصرف اجتماع فيه حرفان ساكنان. طيب ايش ايش نقول؟ يعني هل نقول خلص يعني نخرم اعلال اه يعني هل نخرم اعلان الحذف؟ فنقول - 00:40:18

وأو المحذوفة نردها ولا نطبق قاعدة اعلان الحذف يعني نزل الكلمة باختصار هل نزل مقول كانها لم يحدث فيها اعلان حذف فنقول م

يعني فنقول نقول على وزن مث. لا مو هذى انا سازنها - 00:40:38

او المحذوفة ساردها الواو المحذوفة يقابلها ماذا؟ عين الواو الأصلية يقابلها ماذا؟ العين. وقبل ان يحدث اعلان نقل كانت الواو

الاصلية كما ترون ما مقبول. اذا هي على وزن مف؟ مو هذا رده على وزن مفعول. هذا الذي حدث فقط. ولم اعتبر اعلان الحذف. لكن هنا حرمت القاعدة انا - 00:41:08

لانه قلت اذا حدث في الكلمة اعال حذف فاننا ننزل الكلمة باعتبارها الان بحالها بعد اعلان الحذف. فلا نذكر الحرف المحذوف. اذا قلت مقوله على وزن مفعول انا ذكرت الحرف المحذوف. اذا هنا حدث خرم في القاعدة. طيب هذا احتمال. منهم من يقول لا. حتى لا نخدم - 00:41:28

الحذف نخرم اعلان النقل. الان اعلان النقل قلناه توزن الكلمة باعتبار ماذا؟ قبل النقل. توزن الكلمة باعتبار قبل النقل لكن هنا سنخرم ذلك. سنزن الكلمة باعتبار بعد النقل. فنقول هذه الكلمة على وزن ماذا؟ مفهوم - 00:41:48

نعم نعم. وزنه مفروض. الواو الاصلي هي عين الكلمة مضمومة. طيب. الواو مفعول ساكن. لان الرأي الثاني حقيقة. الان هو انت عندكرأيين الان هو انت يا انك ستخرم قائد الاعلان الحذف فتنزن الكلمة وكأن الحرف المحذوف موجود. واما ستخرب قاعدة اعلان النقل. فتنزن الكلمة - 00:42:08

بعد اعلان النقل يعني عندك ستخرم هذا او تخرم هذا. في الحقيقة انا اميل لهذا الرأي الثاني. انه نخرم اعلان النقل ما عندنا مشكلة لانه هو في الحقيقة الذي الحدث اولا حدث ماذا؟ اي الاعلانين حدث اولا؟ اعلان النقل ولا اعلان الحذف؟ حدث اولا اعلان النقل بعدها حدث الحذف - 00:42:38

اعلان الحذف هو منبني اصلا على وجود اعلان نقد يعني لو لم يوجد اعلان آآآ نقل هل سيحدث اعلان حزم؟ لانه لن يجتمع ساكنا فاعلان النقل سبب الاجتماع اه ساكنين فحدث اعلان للحذف. فاحافظ على قضية اعلان الحذف واخرم قاعدة - 00:42:58

للنفل لان اعيال الحذف كان هو المتأخر هو الثاني. واعلان النقل كان هو الاول. فمحافظة على اعلان الحذف اخرم قاعدة اعلان النقل وان كانت المسألة فيها خلاف. انا اقول لكم منهم من لا يرجح هذا ولا هذا. اتي بقول ثالث ورابع. فمثل هذه المسائل تبقى شائكة. يعني الصرف يصطدم ببعض الامور - 00:43:18

يحاول ان يضع لها يعني حل لهذا الاشكال لكن يقول يتحمل هذا ومنه من يقول يتحمل هذا بصير قضايا احتمالات واجتهادات وما انها مسألة الحمد لله يا شيخ ما ينبي عليهها - 00:43:38

دماء مسلمين امورين ان شاء الله الحمد لله. افضل يا شيخ. لا مو هذا الميزان الصRFي هذا علم. يعني هذا مش من عند العرب. يعني هاي الكلمة هاي هاي مسموعة مقول لكن احنا مشكلتنا كيف نزنها؟ يعني علميا احنا وضعنا قواعد للميزان الصRFي. كيف ازنها؟ ايش وزنها الصRFي؟ والآن سنصطدم. احنا وضعنا - 00:43:48

قواعد لكن وجدنا هذه القواعد لا يعني يصعب علينا ان نطبقها على هذه الكلمة اما سنخرم هذه القاعدة اعلان الحذف واما سنخرم اعلان النقل. ايش نختار؟ بتصرير وانا انذر. عالم من العلماء يقول لك لا اخرم اعلان النقل. عالم اخر يقول لك اخرم اعلان الحذف. انا لا اريد ان يعني اتعب - 00:44:08

الكثير في هذه التشعبات لكن اريد ان اعطيك فكرة انه دائما يعني لا تظن ان الامر سهلة. في بعض المسائل العلمية ستصطدم فيها تحتاج الى بحث رجوع الى كتب كبرى لابد الطالب ان يتبع على عملية البحث ولا يكون دائما كسول. المشكلة في طالب العلم كسول اذا وجد اشكال معه يقف يغلق الكتاب ينتظر الشيخ حتى يأتي - 00:44:28

لا ينبغي على الطالب ان يتبع على عملية البحث اذا اراد ان يحل بعض المشاكل اذا هذه هي مشكلة في قضية مقول وكذلك مبيع ما لسه مبيع مشكلتها اكبر. لكن لا اريد - 00:44:48

الانف ندخل تفضل شيخنا اخترنا انه احنا حذفنا الواو الاصلي لكن لو اخترنا الواو الثانية طيب طيب هو قطعا سيختلف لو واخترنا ان الواو المحذوفة هي الواو الزائدة وهذا رأي اخر سيختلف الامر لكن سنقع في هاي المشاكل ستتكرر. لكن تصبح القضية ان العين هي - 00:44:58

مذكورة وليس الواو. لا اريد ان اتشعب كثيرا لكن هذا جواب لسؤال الاخ. طيب اذا هذا المعتل الاجوى في الواو فقط تنقل ضمة

الواو الاصلية الى الساكن الذي قبلها ونحذف احدى الواوين واحنا اخترنا الواو الاصلية. طيب اذا كان معتل اجوف ياني لا عندنا اكتر من خطوة. الخطوة الاولى تنقل - 00:45:18

امة الياء الاصلية الان عندنا ياء. اذا تنقل ضمة الياء الاصلية الى الساكن الذي قبلها. ممتاز. سيجتمع عندنا ياء ومماذا ياء وواو طيب لما حدث من الياء الاصلية؟ انا في المعتل الاجوى في الواو قلت لكم احذفوا الواو الاصلية. بينما في المعتل الاجوف الياء لا نحذف الياء الاصلية. ندع - 00:45:38 00:45:58

لماذا؟ قل ذلك في الدرس الماضي. اريد ان ينتبه. قلت لماذا في هنا صحيح الاصل لو نطبق القاعدة انا نحذف الياء الاصل يعني انت هناك حذفت الواو الاصلية. لماذا هنا لا تتحذف الياء الاصلية؟ احسنت. قلنا تفريقا بين المعتل الاجوف الواوي والمعتل الاجوى

لو هنا ايها الاحبة حذفت الياء الاصلية ماذا سيصبح وزن المبيع؟ عفوا وزن هي ماما؟ نعم مبيوع. نقلت ضمة الياء الى الباب. ممتاز. نقلت ضمة الياء الى الباء. اجتمعت ياء ساكنة وواو ساكنة. لو اخترت حذف الياء الاصلية قياسا على - 00:46:18 اني حذفت الواو الاصلية في المعتل الاجوف سيصبح وزن اه مبيوع اه على وزن المفعول ايش يصبح؟ مبوع. مثل مقول وسيلتبس حينئذ على الطالب المعتدل الاجوف الواوي بالمعتل الاجوى الياء. يقول لك هذه مبوع الظاهر انها باقية باع ببوع وليس باعة ببيعه. يعني - 00:46:38

حتى لا يحدث هذا الاشكال عند الطالب. قال علماء الصرف لا. اذا كان عنا معتل اجوف واوي ننقل ضمة الواو الى الساكن الذي قبلها تجتمع واو ما عندنا مشكلة احنا في الواو الاصلية والواو الزائدة هذارأيي وهذارأيي ما عندي اشكال. لكن اذا كان وقت الاجوفيائي مثل باعة ببيع ودان يدينه. هذا كيف نفعل معه - 00:46:58

قالوا لا هنا لا يمكن حذف الياء الاصلية. لابد نحذف واو مفعول اي اللي هي الواو الزائدة. ونبقي الياء الاصلية. لماذا؟ احفظ. لماذا؟ حتى نفرق بين المعتل الاجوف الواوي والمعتل الاجوى الياء. فقالوا هنا لا. اجعل الياء الاصلية في مكانها واحدة - 00:47:18 الواو لكن اذا نبقي الياء الاصلية في مكانها وقبلها ضمة هذا لا يناسب. صحيح؟ نحن نقلنا ضمة الياء الى الباء ممتاز. اجتمعت ياء وواو حذفنا الواو. قلنا حتى نبقي الياء. نفرق بين الياء والواو. لكن الياء لا ترضي قبلها بضمة. تزيد - 00:47:38

اطلب ماما؟ تطلب كسرة قبلها. فتحول ضمة الباء الى كسرة. فاصبحت مبيوع بعد ذلك مبيوع المهم. ثم اولنا ضمة الباء الى كسرة فاصبحت مبيع. لذلك قلنا تنقى الضمة الياء الاصلية الى الحرف السابق. ثم تقلب كسرة ثم تحذف - 00:47:58 الواو واو مفعول. واضح ايها الاحبة ولا في اشكال عندنا؟ في احد عنده ليس هذه القضية؟ قبل ان انتقل لانه اذا في ليس نعيده ما ننتقل من دون لا يصح. طيب معتل ناقص. كذلك المعتل الناقص سنقسمه واو وباء. ما معنى معتل ناقص؟ احسنت. هذا المطل ناقص اخره - 00:48:18

حرف علة. واو او ياء اذا كان واو الحمد لله امره سهل جدا جدا. تضخم الواو واو مفعول بماذا بالواو التي تأتي بعدها وهي الواو الاصلية. فعندما نقول اه قفا مارأيك ايها الاحبة؟ الان يقفوا مثلا بعد - 00:48:38

نحن نزيد ما اسم مفعول. ها تقول قفا افرغها في هذا الغالب. مر الياس كذلك؟ هاي الف اصلها؟ واو. ايش الدليل ان هذا الف اصلها واو؟ اه تقول فيخفوا اذا هذه منقلبة عن واو. ممتاز. الواو الاصلية - 00:48:58

لاحظوا في المعتل الاجوف الواو الاصلية كانت قبل واو مفعول. الياس كذلك؟ نعم. في المعتل الاجوف. الواو الاصلية كانت انظروا الواو الاصلية قبل واو مفعول في المعتل الناقص الواو الاصلية اينها الان؟ بعدها ايوا لان هي اخير. انتبه لهذه القضية في المعتل الناقص - 00:49:18

الاصلية تكون بعد واو مفعول. في المعتل الاجوف الواو الاصلية قبل واو مفعول. ممتاز. اذا هذه هي الواو الاصلية وهذه الواو الزائدة ماذا نفعل؟ اضفnam بس مق فو. هذا مق فو وهو فعلا متعدل لا نحتاج الى صلة. طيب هذا فيما يتعلق بالمعتل الناقص - 00:49:38 الواو امره سهل. الياء اه هنا الياء هو الذي فيه تفصيل. الياء قالوا تقلب واو مفعول واو مفعول ايش هي واو مفعول؟ الواو. يعني

الواو الزائد هاي التي تراها في مفعول. الا ترى واو في كلمة مفعول؟ هاي الواو اللي في كلمة مفعول نقلبها الى ماذا؟ الى ياء. بعد ماذا

- 00:49:58

لكن الواو لا تقلب مباشرة الى ياء. تحتاج الى عامل مساعد حتى يساعدتها. لابد نكسر ما قبلها الان مفعول العين قبل الواو فلابد نكسر ما قبل الواو ثم نقلب هذه الواو واو مفعول الى ماذا؟ الى ياء. ونضفها في الياء الاصلية التي - 00:50:18

يعني هنا كذلك في عملية اضمام. لكن عملية الاضمام ما وصلنا اليها الا بعد عملية انتاج الياء. ثم اضغمنا الياء في الياء. طيب الان ذكرت ايها الاحبة لماذا نقلب واو مفعول الى ياء؟ ذكرت هذا في الدرس الماضي لماذا؟ ذكرت قاعدة من قواعد علاج القلب.طبعا يحتاج الطالب اللي يدرس معانا - 00:50:38

ان يدون قواعد علاج القلب انا ربما ذكرت خلال الدروس اربع خمس قواعد من قواعد اعلان القلب والنقل وما شابه ذلك. عليك ان تدونها في مكان خاص حتى تحفظها. احسنت. قلنا ايها الاحبة اذا اجتمعت واويا وبسبق احدهما بغض النظر وبسبق احدهما

- 00:50:58

بالسكون فماذا نفعل؟ نقلب الواو ياء. ان يسكن الساق من واو ويء واتصل ومن عروض فيا ان الواو اقلبن مضغما وشد معطى غير ما قد رسمها. اذا هذه قواعد الاعمال. اذا اجتمعت واويا. هذه قاعدة سهلة لكن هي مشكلة - 00:51:18

قبل ما اذ يطبق تضييع كل هذه الامور لا ياشيخ طيب اجتمعت واويا بغض النظر ايش الاول ما عندي مشكلة سواء كانت الياء هي الاولى او الواو هي الاولى. المهم - 00:51:38

اجتمعت واويا وبسبق احدهما بالسكون وكان الساق ساكن. فاننا ماذا نفعل؟ مباشرة نقلب الواو الى ياء بغض النظر كانت هي الواو الاولى او الواو جاءت بعد الياء ما وهم عندنا. اذا اذا اجتمع واو ويء - 00:51:48

وكان الساق ساكننا نقلب الواو يا ان خلاص هذي قاعدة من قواعد اعلال القلب. فعندنا الان ايش المثال الذي عندنا احنا نتكلم عن معتل ناقص يائي خشية. الان خشي ايها الاحبة فرغها في مفعوله. مو هذا هو الوزن الذي عندنا. فرغها - 00:52:08
ما في مفعول. فرغها هذا انت دائمًا ضع الوزن امامك الاصلي وفرغ وعليك ان تتأمل ماذا يحدث ماذا سيطرأ معك من اعلانات من حذف او ما شابه ذلك. خشي مخنا اول شيء - 00:52:38

نضعها كما هي مخ شوي ممتاز. هكذا اذا فرقت خشي على مفعول لانه ايها الاحبة اي تغيير يطرأ بعد المفعول يعني انت الان ستقول اسم المفعول من الثلاثي ما وزنه؟ مفعول. اسم المفعول. كيف يصاغ من الثلاثي قياسا؟ هي صيغة واحدة مفعول - 00:52:58
فاي فعل ثلاثي يا دكتور لازم نفرغه في ماذا؟ في مفعول. لما نفرغه في مفعول وكان من المعتلات هنا راح تطرح عندنا المشاكل. اما يأتي اعلان نقل اما يأتي اعلان حذف اما يأتي اضمام هذا المشاكل كلها تطرأ اذا كان هذا الثلاثي من المعتلات. طيب الان مغشوش - 00:53:18

في مفعول ممتاز ايش حدث عندنا؟ خلاص عندك قاعدة اعلاء القلب. اجتمعت واو يا اجتمعت. ممتاز. اجتمع واويا. وكان الساق ساكننا. الواو التي سبقت الياء ساكنة. ماذا نفعل؟ تقلب الواو ياء. اذا لابد نقلب هاي الواو الى ماذا؟ الى ياء. لكن الواو لا تقلب الى ياء - 00:53:38

حتى يكسر ما قبلها فضمن الشين ستقلب الى ماذا؟ الى كسرة. اذا لا ايش عادي يا شيخ؟ الان اجتمع عندنا قلبنا الواو الى ياء بعد كسر ما قبله. اجتمعت ياء ويء - 00:53:58

نفعل نضم شيء انتهى الامر. طيب هذا فيما يتعلق بالمعتل النقص. رکزوا احفظوا قاعدة المعتل الناقص الياء جيدا لانه المعتل الناقص اليائي الان ها عندما نقلب قاعدة المعتل الناقص اليائي هي نفسها تطبق في اللفيف المفروق وتنطبق في اللفيف المقوء - 00:54:18

لماذا؟ احسنتم لأن ايها الاحبة اللفيف المفروق الان ايش اللفيف المفروق؟ ما كان اول حرف الا واخر حرف علة ممتاز ايش خفيف المقوء ما كان عينه ولامه حرف علة. اللفيف المفروق واللفيف المقوء دائمًا الحرف العلة الذي في الآخر يائي دائمًا يائي -

ايمن حرف العلة الاخير سواء كان الذي مفروق او لفيف مقرون. الحرف الاخير دائمًا يا فما طبقناه في الناقص الياء سينطبق معنا في المفروض وسينطبق في اللفيف المقرنون. وقع الان انا قلت لك فعل وقع فرجه في قالب ماذا؟ مفعول - 00:54:58
انظروا ماذا قلنا؟ فاعه الان وقع لفيف مفروق الياس كذلك؟ الان حرف العلة الذي في البداية ما رحب تأثر الحمد لله اي تأثر لانه بعيد. الذي سيتأثر هو حرف العلة الذي في النهاية. وحرف العلة الذي في النهاية يرحمك الله. وبعدها ياء. اذا هي معتل ناقص ياء كأنها -

00:55:18

معتل ناقص يعني ماذا نفعل في مفعول تقول اجتمعت واو وباء. والواو ساكنة سبقت بالسكون. فاننا نقلب الواو الى ياء بشرط كسر ما قبلها فتصبح اضمهم اضمهم الياء في الياء موت كي - 00:55:38

طيب الان ايها الاحبة لفيف مقرنون ايش رأيكم قوية لفيف مقرنون قوية ليست لفيف مقرنون. طيب قوي فرغها في قالب مفعول قوية. تقول ماذا؟ يعني لا تهب من الواو. الواو هنا ستكون هي عين الكلمة. مق - 00:56:08

حتى بس رتب الامور قليلا. طيب لاحظوا ايها الاحبة. طب هاي الكلمة لا المحتمل فيها. يعني فقط من باب شحن الذيل الان عندنا احتمال لاكثر من اعلان الياس كذلك؟ عندنا قاف ولكن قبلها ماذا؟ او قبلها عندنا عفوا - 00:56:38

الواو اه مضمومة قبلها ساكن. وعندنا كذلك اعلان ماذا؟ القلب. عندنا اعالال قلب لانه اجتمعت واو ياء وسبقت احدهما بالسكون هنا يقدم علاج القلب ولا نقوم باعلان النقل. لانه احيانا اذا تعارض الاعلانات احيانا يرجى احدهما عدا الآخر. يرجح احدهما عدا الآخر -

00:57:08

هنا يرجح اعلان القلب فقط ولا نقوم باعالال نقل. فايش نقول كيف يحدث لعلاج القلب؟ طب الواو لما تنقلب الاليات تحتاج الى ماذا؟ الى كسر ما قبلها اذا الواو المضمومة - 00:57:28

افتتح ماذا؟ مكسورة ثم تصبح ياء وباء ثم نضغم الياء في الياء تصبح ماذا؟ هكذا يصاغ طبعا هذا لازم ولا متعدى؟ لا لازم. هذا لازم. اذا لابد نضيف بعدها صلة. قوية محمد على طاعة الله اذا خلاص مقوى عليه. يعني تأتي باي - 00:57:48

جملة تأتي بحرف جر فيها وتجعله صلة. نعم الان على الخلافات التي ستحدث. لان نحاول نطبق اعلانات اذا كان فيه اكثر من اعلان ايهما يرجح؟ طيب نشوف ايش حدث فيها لو اردنا ان نطبق. الان اه الان ما في احد - 00:58:08

لكن فيها ماذا؟ قلب لماذا؟ قلب لضمة الواو الى ماذا؟ الى كسرة. وفيها قلب للواو الى ماذا؟ الى ياء. الان علاج القلب اه اعلان القلب نزنه بعث او عندما نزنه باعتبار ماذا؟ ما قبله. نزنه باعتبار ما قبلها فما عندنا مشكلة. نعم. طيب - 00:58:28

موضوع صار ما تفطر. نعم. انه مسلا في قبلها مخيمه. تقبل الفتح بالكامل. انا ايش المشكلة؟ وين؟ احنا كسرنا الباب. كسرنا الواو هنا. اه. طيب. اعلام القلب. طيب. وممكن يعني هو يقبل الفتاة. يعني - 00:58:48

لا تقبل ان يكون قبلة مفتوحة. اه لكن هنا بشكل عام قبلها مضموم اولا رح يكونوا في ثقل. فاقصد انه اذا فتحت تقبل فهل فيها قاعدة ان تكسر ولا اه لا هي الياء تقبل الفتح لكن هون ايش قبلها؟ مضبوط. اه الان انت اتكلم عن مضموم. الياء بشكل عام. متنين مثالين ياما نكسر ما قبله. نعم. اه - 00:59:08

وايش اللي بناسب لي اياه؟ هذا هو اللي هم يقولون عن مناسبة. يعني ايش الاسهل تنتقل من فتحة الى ياء ولا تنتقل من كسرة الى ياء؟ تنتقل من كسرة الى - 00:59:28

سلام. تفضل يا شيخ. المصارف. تفضل. حياك الله. السلام عليكم. سلام ورحمة الله. طيب الان ايها الاحبة هذه القواعد الخمسة التي تتعلق بماذا؟ بالفعل الثالثي اذا كان معتلا. المعتل مثال ما عندنا مشكلة. معتل اجوف. اه نقسمه الى واو وباء. اذا كان - 00:59:38
قوي ماذا نفعل؟ عند الشيخ عند الشيخ. ايوا. ما حكيت عند الشيخ نسي. معتل اجوف واوي. ماذا نفعل عندما نصوغ اسم المفعول لأ ما هو انا عشان هييك ليش بحبش هذا لانه ما حدا بسمع بدننا واحد باسم اللي عندك. لا استعجلت. دكتور محمد - 00:59:58
نقل اذا كان معتل اجوف واوي احفظوا ايها الاحبة. تنقل الضمة من الواو الاصلية الى الساكن الذي قبلها. تجتمع واوان نحذف الواو

الاصلية وتصبح قالة مقول انتهى. اذا كان معتل اجوفيني ماذا نفعل؟ تنقل نعم ضمة الياء الى - 01:00:18
الذى قبلها تجتمع يا او واو ايش نحذف؟ الواو والياء ما قبلها نكسره باع مبيعه. طيب اه معتل ناقص تل ناقص واوي ايش يحدث
فيه؟ فقط تضخم الواو الزائدة في واو الاصلية اذا كان معتل ناقص يائي. تقلب الواو واو مفعول الى - 01:00:38
بعد كسر ما قبلها وتضخم الياء في الياء. معتلة فيف مقرنون معتلة فيف مفروق كما نفعل في المعتل الناقص اليائي. سهل القواعد. لكن
تحتاج الى ممارسة. طيب. الان بقى عندنا ساتكلم عن اشكاليات فيما فوق الثلثي. لا - 01:00:58
استنى شوي خليها ساعتين وتمشي معي. اشكاليات في اشتقاء اسم المفعول. الان اسم المفعول من فوق الثلثي كيف يصاب؟ اسم
مفعول من فوق الثلثي كيف يصاغ؟ نحو الماضي الى مضارع ثم نحو المضارع الى مبني للمجهول ثم الحرف الاول نقلبه الى -
01:01:18

اليس كذلك؟ ممتاز. الان ستصطدم انت في بعض الاشكاليات. يعني يعني ساطر بعض القواعد حتى تحسن التعامل مع بعض
الاشكاليات الاول اسم المفعول من المعتل الاجوف. عندنا الان فعل معتل اجوف ثلثي. جتنا به - 01:01:38
قيادة حرفين فاصبح ثلثي المزيد بحروفين اصبح خماسيا. من اوزان الخماسي ان فعل وافتuel. اذا المعتل الاجوف الثلثي اذا صفتة
على ان فعله يعني ثلثي مزيد بحروفين ما احنا قلنا ثم وخصوص خماسي ينبع الاوزان ببدها كم فعل والثاني - 01:01:58
افتuel اذا المعتل الاجوف جاء على وزن ان فعل او افتuel. هنا ايها الاحبة سبتشترك اسم الفاعل باسم المفعول بالصيغة. لن الصيغة
ابدا وسنحتاج الى السياق تحديد السياق لنفرق. لماذا؟ انظروا قادة فعل ثلثي اجوف. اليس - 01:02:18
ذلك طيب اجعلوه على وزن ان فعله. تصبح ماذا؟ انقاد. يصبح ان قاد. طيب ان قاد من يأتي باسم المفعول كلها انقاد ينقاد
منقاد. طيب من يأتي باسم الفاعل لها - 01:02:38

ينقاد. ينقاد. اه صح ولا اللي يبني المجهول؟ ينقاد لا يحول. يحول لانه سيضم الاول لكن قلنا ماذا بعد ذلك؟ بعد ان للمجهول
نكسر ما قبل الآخر. هذه الطريقة مثلا استخرج يستخرج مستخرج مستخرج. فانا - 01:02:58
طرحوا لي المجهول اكسر ما قبل الآخر حتى الطالب يسير معه بالقواعد واضحة. الان ان قاد ينقاد ايش اسمه بعد ذلك؟ انقاد ينقاد
منقاد طب اسم الفاعل هنا مثل اسم المفعول. اليس الاصل ان يكون منقد؟ بكسر ولكن هذا لا يصلح هذا لا يسمع - 01:03:28
عن العرب لماذا ايها الاحبة؟ طيب خلينا نطبق حتى نحاول ان يعني نعرف اين الاشكال ماذا يحدث الان لو لم يكن معتل اجوف. الان
نأتي بفعل على وزن ان فعل ليس معتل اجوف انكسر. نأتي الى انكسر. هذا الازرق ما يحكىها - 01:03:48
طيب انكسر اسم فاعل له ايش وزنه؟ طيب من منكه سر. اسم المفعول؟ منكسر اذا هذا الوضع الطبيعي اليس كذلك؟ انكسر ينكسر
منكسر منكسر اسم فاعل ومنكسر اسم مفعول ممتاز - 01:04:08

الان دعونا نأتي بماذا؟ بنقاده. الاصل انها تكون مثل انكسرة. مثلها تماما مثلها مثل الصحيح. ان انقاد الاصل ان تكون ماذا؟ شف
منكسر ومنكسر من اسم اسم الفاعل هنا منكسر منقيد - 01:04:38
المفعول منقيد ممتاز. الان ايها الاحبة قاعدة من قواعد اعلن القلب كثيرا. اذا تحركت الواو او الياء وانفتح ما قبلها ماذا يحدث؟ تقلب
الف. اليس كذلك؟ منقيد تحركت الياء بالكسر وانفتح ما قبلها ماذا ستتصبح منقيد؟ منقاد انها ستفتح ستقلب الفا ومنقي - 01:05:08
اسم المفعول تحركت الياء بالفتح. هنا في الحالة الاولى ايش تحركت الياء؟ بالكسر. في الحالة الثانية تحركت الياء بماذا؟ بالفتح.
تحركت وانفتح ما قبلها ستقلب الياء الف فتصبح منقاد. اشتراك اسم الفاعل باسم المفعول. ما عندنا حل. طب كيف - 01:05:38
ونفرق بينهما يا شيخ من خلال الجملة. الجملة هي التي ستتحدد. هنا نحتاج الى المعنى. واضح دكتور ايش المشكلة عندنا؟ لانه كما
قلنا انكسر منكسر انقاد لو اردت تطبيقها بالضبط ايش حدث فيها؟ تجد انها منقيدة. ولماذا أصبحت الف؟ لان الياء تحركت
وانفتح ما - 01:05:58

قبلها أصبحت منقاد. اسم الفاعل طيب. الاصل ان يكون منقيد اسم المفعول ومنقية اسم الفاعل. في كلا الحالتين حررت الياء وانفتح
ما قبلها فقلبت الفها لما قلبت الفا في كلا الحالتين اشتراك اسم الفاعل باسم المفعول. طيب هذا مثلا وزن ان فعله طيب وزن -

افتتعل وزن افتعل كذلك نفس المشكلة عندنا في المعتل الاجور. يعني هذه المشكلة متى تأتي؟ تحفظ هذه المشكلة تطراً اذا كان عندك معتل اجوف اتي به على وزن ان فعل الخماسي او افتعل الخماسي. تأتي هذه المشكلة. فافتتعل ايهما الاحبة مثلا خارة - 01:06:38

اختاره اختاره على وزن ماذا؟ افتعل. ممتاز. اذا اردت ان تأتي باسمي اه الفاعل والمفعول لها ننظر لو كان عندنا صحيح على وزن افتعل مثل ماذا؟ اشتغل اشتغل اسم الفاعل مش ته عين اسم المفعول؟ طيب - 01:06:58

هذه هي الحالة الطبيعية. طيب لو نأتي باجوف كما قلنا اختار اسم علم مخ بالكسر اول اشي مختار مختار اسم المفعول مختار ماذا حدث؟ نفس القضية التي حدثت قبل قليل. تحركت الياء وانفتح ما قبل - 01:07:28

فتتصبح الفا مختار. وهنا مختار ايش حدث هذي مختية الاولى ممتاز الان اسم المفعول مختار تحركت الياء بالفتح وانفتح ما قبلها فاصبحت الفا مختار فالان اذا اسم الفاعل مختار واسم المفعول مختار. اذا قلت لك محمد مختار من - 01:07:58

لأفراد حيه ليرأسهم في شيء. هنا ايش؟ اسم مفعول. طيب نأتي بها مثال اسم فاعل. من يأتي بها اسم فاعل؟ اظن دون جملة الحي مختار لمحمد الحي احسنت عكسه الحي مختار آآ محمد. الان ايش رأيكم هنا؟ هنا اسم - 01:08:28

لانه هو الذي قام بعملية الاختيار. يعني لاحظوا هي كلمة مختار مختار. مرة كانت اسم مفعول ومرة كانت اسم فاعل. ما الذي حدد؟ الجملة هي التي حددت لنا. لذلك في علم اصول الفقه يقولون كلمة مختار من الالفاظ المشتركة. لانك او او عفوا من الالفاظ المجملة من الالفاظ - 01:08:48

الذى فيها اجمال لماذا فيها اجمال؟ لانك عندما تأتي وتفسرها في حديث نبوى او في او نص قرآنى عليك انك تحدد هي اسم فاعل ولا اسم مفعول لان هي بصيغتها لا تدل هي بصيغتها لا تدل تحتمل تكون اسم فاعل وتحتمل تكون اسم مفعول. فهنا الذي سيحدد هو معنى الكلام. وهنا يقع - 01:09:08

كان الاشكال واختلاف بين العلماء في التفسير. عالم يحملها على انها اسم آآ مفعول وعالم اخر يقول لك لا هذه اسم فاعل. السياق اقرب الى هذا. فمثل هذه الكلمات او توقع في اشكال في او فهم النص. مثل هذه الكلمات لانه صيغتها لا تساعدك. الصيغة لا تساعد بسبب وجود اشتراك - 01:09:28

نعم. الان هذا ساطن هي القاعدة التي تليها خلينا الان القاعدة التي تليها. قاد يقوده. هم انا قلت قيادة؟ والله ممكن يعني هي تحتمل حقيقة ان تكون يائي كذلك لانه بعض الافعال غير محسومة. لكن الذي يظهر انه قادة يقود يظهر لي ان اصل - 01:09:48

هواوي والله تعالى اعلم يحتاج الرجوع الى المعجم لكن لو قلت قاد من تصرفات الاخري قيد او قيد كذلك يائي. بعض الافعال عندما تعودون الى المعاجم يقولون هذا الفعل يحتمل ان يكون واوي لانه سمع من تصرفاته بالواو ويعتمل ان يكون يائي لانه سمع بعض تصرفاته بما - 01:10:28

بالياء. فالله اعلم انه هذا يحتمل لكن يحتاج الرجوع الى المعجم حتى نجزم بشيء. مختلف اصلا. يعني قادة يقولوا لا لكن هي هو الان لو حتى لو كان مجرد او مزيد عندما قلت انقود انا هنا قلبت الالف الى ماذا - 01:10:48

الى واو هذا معناه ان اصل هواوي. لو كان اصل هيائي لو قلت ان قاد مش انقود انقيد. فليس لها علاقة لا اذنك تعود الى الثلاثي تقول هذه الالف عندما اقلبها في الخماسي في السادس اي مكان ساردها فيه الى الاصيل. هل ساردها الى اصل او ولا ارددها الى اصل ياء؟ هذا يعتمد هي - 01:11:08

هذا نعم ممكن لكن لا هي هنا بمعنى واحد هي هنا بمعنى واحد لكن كما قلت لك بعض التصرفات تكون يائية بعض الكلمات تأتي التصرفات الهيائية وتصرفات واوية. يقول اصحاب المعاجم هذه الكلمة تحتمل ان تكون - 01:11:28

وتحتمل ان تكون نهاية. وبعض الكلمات لا يجزمون فيها برأي معين. طيب حتى نحن لا نتوسع نختتم بهذه القاعدة الاخيرة ثم نعطي استراحة. اسم مفعول. القاعدة الثاني اذا احنا عرفنا المشكلة الاولى المشكلة الاولى اين تأتي يا شيخ جابر؟ اذا كان عندنا معتل اجوف صفناه على ان فعل او افتعل. في هذه الحالة يشترك اسم الفاعل واسم المفعول - 01:11:48

طيب الحالة الثانية جزاه الله خير يا شيخ اتطوع الحالة الثانية او الاشكال الثاني اسم المفعول انا كأني رجعت للصفحة التي تليها.

ايوة الحال الاشكالية الثانية والقاعدة الثانية التي اود التنبيه عليها اسم المفعول من ان فعل وافتعل كذلك - 01:12:08

اذا كان ثلائيه مضاعف نحو ماذا مدة؟ الان الاشكالية اذا كان عندي ثلائي مضاعف صفتة على وزن ان فعل او افتعل. يطرأ عندك

اشكال ما هو؟ لاحظوا اه مد ائت بها على وزن فعله ايش تصبح - 01:12:28

على وزن ان فعل ان مد طيب حل ائتي بها على وزن افتعل او زن افتعل الا على وزن افتعل احتله. اليه كذلك؟ طيب. الان ماذا

نفعل؟ نقول اسم المفعول من ان فعل او افتعل اذا كان ثلائيه مضاعف - 01:12:48

يشترك مع ماذا؟ مع اسم الفاعل. فلو قلت لك انا ان مد صغ منها اسم الفاعل. اولا صغ منها اسم المفعول ان مد ينعد ينعد من مد.

طيب صوغ منها اسم الفاعل. ان مد ينعد - 01:13:08

يمد منعد منعد هل نقول منعد من مد؟ هل نكسر الميم؟ لاحظ مثال المادة الان اسم المفعول من مد اسم الفاعل هل نقول انتم اصلا

هل تقولون هذا؟ يعني حتى انت لا تقولها تستهجنها - 01:13:28

تقول من مد كذلك. اذا اشتراك اه اسم الفاعل واسم المفعول في هذه الحالة ذلك مثلا يقولون احتل احتل ماذا نفعل ايها الاحبة؟ نعم

اصل منعد ايش اصل من مد؟ يقول يا شيخ ايش اصل - 01:13:58

محمداما من فضلها هذا هذا قبل اللالغام لانه احنا في اسم المفعول نفتح ما قبل الاخر. وهنا اسلم وهذا الاشكال انتم عرفتم انتم

الان في اسم الفاعل الا يقولون تضم الاول وتكسر ما قبل الاخر هو قبل الاخر هنا - 01:14:18

من مد ايش قبل الاخر؟ هل هو الميم؟ لا قبل الاخر هي الدال الاولى. فهي اصلا من مدد اسم مفعول وباسم الفاعل من مدد لكن اجتماع

الدالان وعندنا قواعد الاضمام فحينئذ نسكن الدال الاولى حتى نستطيع ان نضغمها في الدال الثانية - 01:14:48

سكن الدالة الاولى كذلك من اسم المفعول حتى نستطيع ان ندمغها في الدال الثاني. هكذا يحدث الادرام. عندما سكنا الدالة الاولى

من هنا وسكتنا الدالة الاولى من بالنسبة للفاعل ماذا سيحدث؟ ما عاد في فرق. اشتراك. فكذلك هنا تذهب الى السياق. احتل يحتل -

01:15:08

نأتي مباشرة باسم الله. محتل. ايش اصلها؟ الان هذا اسم مفعول. ايش اصله مح محظل اسم مفعول واذا كان اسم فاعل اصلها مح لكن

نضغم الاسم في الاسم ونضغم الاسم في الاسم لقواعد الاضمام لابد نسكن الاسم - 01:15:28

ال الاولى عندما سكنا الاسم الاولى واضغمت اصبحت محظل في اسم الفاعل ومحظل في اسم المفعول. فلا فرق بينهما الا من خلال المعنى

والسياق لا انا سكت سلام لا انا كنت انا حاطة كدا. انا كنت كاسرها قبل قليل. لكن ايش حكيت؟ عندنا اضمام. الداء بدها اذا بدها

تضغم في الدال. فلما - 01:15:58

بنشيل الكسرة ونحط سكون حتى نستطيع نضغم الدائرة الاولى في الثانية. كذلك هذه اصلها كان اسم مفعول من مدد. حتى نستطيع

نطعم الدال الاولى في الثانية ان يشعف لنا سكتناها. فالتسكين انا وضعته بعد الكسرة او الضم. واضح؟ طيب نكمل بعد الاستراحة ان

شاء الله. صلى الله على سيدنا محمد. بسم الله - 01:16:28

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيدى الخلق والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اه دعونا

ايها الاحبة تعالج معنا السؤال رقم واحد في ورقة عمل ثلاث. صغ اسم المفعول من الافعال الآتية. سؤال رقم واحد في ورقة عمل

ثلاث اظن ورقة مع الجميع. اسم المفعول من الافعال - 01:16:48

اتية كتب مكتوب تحتاج الى صلة؟ لا لا شرب ضرب اكل مأكول مقوء ذهب مذهب اليه. اه تحتاج الى صلة لانها لازم. خرج

مخروج اليه طيب علي صعب يا اخي مخرج اليه. طيب فرح مفرح به. مفروح به لانها لازمة. وجد - 01:17:08

لا تحتاج الى صلة. قال مقول باع مبيع دان. مدین له. مدین له لازمة له. طيب جا له. مجول فيه. تحتاج الى صلة فعليك ان تنتبه الفعل

لازم ولا متعدى. طيب صالة - 01:17:38

مصلول عليه. دعا اه تقول دعا ناقص واوي. ناقص وا او اذا في اضمام مدعوا اه قفا ناقص واوي مخفوء. رجا ناقص وا او مرجوه. مشى

ناقص ياء. ممثلي لانها لازمة. سعى نفس الاشي ناقص يائي. مسحي. اليه. طيب. شفى مشفى - [01:17:58](#)
تحتاج الى صلة؟ لا شفى الله محمدا ما تحتاج الى صلة متعدية. طواف مطوي متعدد ما تحتاج كوى مكوى. طبعا كوا ثيث مقرون
وكوا لفيف مقرون. وشا موشى به. لانها لازمة - [01:18:28](#)

طيب وعي موعي وهي متعدية وعي محمد الدرس ليست لازمة. طيب. اه وجاء محمد بخالد تقول وشى محمد خالدا نعم طيب معنا
الشيخ خالد ننتقل الان ايها الاحبة هكذا انتهينا من - [01:18:48](#)

المفعول ننتقل الى باب جديد وهو الفعل الماضي. طب قبل ان انتقل للفعل الماضي. ربما بعض الاخوة يقول الشيخ وبين اخذنا؟ كما
في المصدر الميمي اسم الزمان واسم المكان. لماذا انتقلنا الى اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول؟ ما هي الابيات التي نحن
فيها الان؟ اين انتهينا - [01:19:08](#)

اما ايها الاحبة كنا نتكلم في المصدر الميمي قلنا ميم الثلاثي ان يكن من اجوف صحيح او مهموز او ضعف اتاك مفعول فتحتيين وشد
منهما بكسر العين كاسم الزمان والمكان من مضارع الا بكسرها بين وفتح لها من ناقص - [01:19:28](#)

وما قرن واعكس بمعتل كمفروق يعني. طيب ثم ماذا قال بعد ذلك؟ انتقل هو كما قلنا من الكلام عن صياغة المصدر الميمي واسم
الزمن وصف المكان من الثلاثي الى صياغة هذه الثلاثة من غير الثلاثي او من فوق الثلاثي. طيب ايش قال بعد ذلك؟ وما عدد -

[01:19:48](#)

ثلاثي كلا اجعل مثلا مضارع لها قد جهل. يعني ان المصدر الميمي واسم الزمان واسم المكان مما عدا الثلاثي كيف يصاغ تأتي
بمضارعها المبني للمجهول مباشرة وتحول الحرف الاول الى ماذا؟ الى ميم كما قال في البيت الذي يليه في اخره واول لها ميميا يصل
اه هنا اتي الى اسم المفعول واسم الفاعل. هذه مشكلة - [01:20:08](#)

في النظم انه ذكر اسم المفعول واسم الفاعل مما عدا الثلاثي في هذا المكان ثم بعد مجموعة ابيات سيأتي يذكر اشتقاء اسماعيل من
الثلاثي واسم المفعول من الثلاثي. الان انا لو شرحت اسم المفعول من فوق الثلاثي ثم رجعت بعد عشر ابيات اطعنشر بيت الى اسم
المفعول من الثلاثي. راح تجد انه عدم ترتيب - [01:20:48](#)

واذا شرحنا الان اسم المفعول من اسم الفاعل. مما فوق الثلاثي كما هو ذكره. ثم بعد مجموعة ابيات عدنا الى اسم الفاعل من الثلاثي
الطالب لن تكون القواعد عنده واضحة. فانا من باب الترتيب اتيت باسم الفاعل كاملا في هذا الموضع حتى تعرف كيف يؤخذ من
الثلاثي ومن غير الثلاثي - [01:21:08](#)

ثم اتينا بالصفة المشبهة لانه لم يذكر الصفة المشبهة وهي حقيقة مرتبطة جدا باسم الفاعل وينبغي للطالب ان يتقنها في هذه المرحلة
اتيتها او اتيت بها زيادة من باب تتميم الفائدة. ثم ذكرت كذلك اسم المفعول من الثلاثي ومن غير الثلاثي. عندما نأتي الى الابيات التي
تكلمت فيها عن اسم الفاعل بين - [01:21:28](#)

واش المفعول من الثلاثي نمر عليها مرور الكرام لانا الان شرحناها بالتفصيل. انت عرفت ما هو السياق الذي اتكلم فيه؟ انا اريدك ان
تحيا في جو منظومة ليس فقط قواعد اريدك ان تفهم لماذا قدمت واخترت حتى تأخذ صورة واضحة عن المبحث لا اريد ان اجزي
المبحث في اكتر من موضع نتكلم اليوم عن - [01:21:48](#)

مفعول غير الثلاثي وبعد ثلاث دروس نتكلم عن اسم مفعول ثلاثي. يعني تتتشوش انت لا تحسن ضبط هذه الابواب وفهم الارتباط مع
بعضها البعض نعم؟ هي مش مشكلة في الناظم والناظم يريد ان يحسن ابياتهم. احسنت هو هذا الذي فعله. ولكن الطالب -
[01:22:08](#)

يحتاج الى الترتيب يعني انا دائمًا افضل المنظومة المرتبة. لكن احيانا يعني تتحصر في بعض المنظومات يرحمك الله. انظروا ماذا
قال الثلاثي كلا نجعلها مثل مضارع لها قد جهل كذا اسم مفعول. يعني اسم المفعول مثل مصدر الميمي واسم الزمان والمكان. تأخذ

لكن كما سيختتم وفاعله كسر عينا واول لها ميم يسر. واول لها اي للجميع ما سبق. للمصدر الميم واسم الزمان المكان واسم الفاعل واسم المفعول من فوق الثالثي دائمًا الحرف الاول ميم. لذلك قال كذا اسم مفعول اي كما سبق. وفاعل - 01:22:48

النکاد اسمه مفعول يعني وكذا اسم فاعل. كذا اسم مفعول وفاعل. لكن الفاعل قيده بقيد. ماذا قال؟ كذا اسم مفعول وفاعل كسر ان اسم الفاعل لا تحتاج الى كسر ما قبل الآخر فيه. بخلاف اسم المفعول وما سبق فانه يبقى على الفتح. كان اسمه مفعول - 01:23:08 وفاعل كسر عينا واول لها ميم يسر للجميع. مما عدا الثالثي مصدر ميمي اسم زمان اسم مكان اسم مفعول اسم فاعل كما تعلمنا اول حرف يكون ماذا؟ ميم مضمومة ميم مضمومة. ثم بعد ذلك انتقل الناظم الى ماذا - 01:23:28

الى الكلام عن الفعل الماضي وانا الان انتقلت معه فقال واخر الماضي افتح عنه مطلقا وضم ان بواو جمع الحق وسكن ضمير رفع حرك معلومين بفتح سلك الا الخامس والسادسي فاكسرا ان بدئا بهمز وصل تمحن ثم بعد ذلك سيذكر يعني همزة الوصل على سبيل الاستطراد - 01:23:48

فنقول ايها الاحبة الان هذه المباحث في الحقيقة يعني فرج عنا شيئا من الهموم وهذه المباحث اسهل من مباحث اسم المفعول واسم الفاعل. الفعل الماضي ايها الاحبة ما هو الفعل الماضي؟ طبعا سهولته لان اغلبكم اخذوا في النحو. فتحتاج مرور سريع حتى نقطع. ما هو الفعل الماضي؟ كلمة مشتقة. دعونا نحافظ على - 01:24:08

كلمة مشتقة. الفائد الماضي يشتق من المصدر يقولون. كلمة مشتقة تدل على ماذا؟ على حدث وعلى زمان وقوع الحدث. لكن ما هو الزمان الذي تدل اه تدل على حدث وقع قبل زمان التكلم ما دل على حدث وقع قبل زمان التكلم. الان ايها الاحبة - 01:24:28 عندما سيتكلم الناظم عن الفعل الماضي سيتكلم عن حركة الآخر وعن حركة الاول طيب مارأيكم في الكلام عن حركة الحرف الآخر؟ هل هو من عمل الصرف يا دكتور؟ او هذا من عمل النحو. انه حركة الحرف الآخر ما الذي يحددها - 01:24:48

الاعراب والبناء هذه الكلمة معرفة وبماذا اعرابها او مبنية؟ وفي الحقيقة ذكر حركة الحرف الآخر هو من باب تتميم الكلام عن الكلمة جملة واما اصالة فحركة الحرف الآخر ليست من مبحث الصرف وانما هي من مبحث النحو. كذلك فعل في الفعل المضارع. اشار سريع - 01:25:08

ان حركة الحرف الآخر من الفائدة المضارع تكون بحسب عوامل الاعرابية. وهذا كذلك دخول يعني كأنه دخل الى غير تخصصه. ولكن جيد. يعني احيانا بعض تدخلات مهمة حتى تتم القسمة للطالب يعني ليست تدخل معيب بل تدخل مفيد. طيب نبدأ الان الفعل الماضي هو بدأ بحركة - 01:25:28

اخير الفعل الماضي في المنظومة وانا ساسير معه. ماذا قال؟ قال حركة الآخر. البناء على الفتح. هذه هي الحالة الاصيلية ايها الاحبة للفعل الماضي. الفعل الماضي الاصل فيه انه مبني على ماذا؟ على الفتح واحذروا لا تقولوا مبني على الفتح خطأ. في - 01:25:48 اعراب نقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة بالباء منصوب وعلامة نصبه الفتحة بالباء مكسور وعلامة مجرور وعلامة جره الكسرة. هذه كسرة فتحة هذه تعبيرات للاعراب. اما البناء من دون تاء. نقول نبني على فتح بدون تاء مربوطة. مبني على كسر مش كسرة. مبني على - 01:26:08

مبني على السكون امره هي ما عندنا مشكلة فيه لانه يشتري. طيب المهم بدون تاء مربوطة. اذا الفعل الماضي الحركة الاصيلية له على الفتح ضرب اكل شرب نام قعد جلس هذه كلها مبنية على ماذا؟ على الفتح. فعل ماضي مبني على الفتح - 01:26:28 الان هل يخرج الفعل الماضي عن البناء عن الفتح؟ نعم ذكر حالتين. الحالة الاولى اذا اتصل الفعل الماضي بواو الجماعة. الان شرب مبني على الفتح. اذا قلت شربوا تصبح ماذا؟ مبنية على الضم. اذا نقول قاعدة الفعل الماضي يبني على الضم اذا اتصل بماذا - 01:26:48

بواو الجماعة قالوا هذي قائل تحفظها. الفعل الماضي الاصل انه مبني على الفتح. اذا اتصلت به واظ الجماعة بني على ماذا؟ على الضم. طيب هذي طيب نعيد كتابتها يعني ما ما اختلفت كثير. طيب صلي مبنية على ماذا - 01:27:18

انظر الى امامك سلة مبنية على ماذا؟ سكون انا في سكون سمعت. ايوا احسنتم اه نتبه احيانا يكون ظاهر تراه بعينك واحيانا يكون الفتح مقدر كما درستم هذا في النحو. متى يكون الفتح مقدر؟ اما لماذا؟ للتعذر - 01:27:48

واما للمناسبة يمكن يكون مقدر للثقل؟ اه؟ لا ما يمكن مقدر للثقل لان الثقل هو وعلى الواو والياء والواو والياء لا ينتقل عليها الفتح.

لذلك تقول دعوة ما عندك مشكلة لكننا طبعا دعوا في النهاية دعا للعلة التصريفية تحركت الواو - 01:28:08

ما قبلها. المهم اذا صلي مبني على ماذا تقول؟ فعل ماض مبني على الفتح. طب الشيخ بيقول لي وين الفتح يا شيخ؟ ما في فتح في سكون. اه نقول له - 01:28:28

فتح مقدر منع من ظهوره لماذا؟ التعذر لان الالف يتعدى تحريكها لذلك سميت تعذر. ممتاز. طيب صل صلي بواو الجماعة. ايش تصبح؟ ايوه انا هذا الذي اراد للتخطيء. في احد ما ادرى من هو الذي قال؟ قال صلوا - 01:28:38

هذا كثير ليس احدكم وكثير من الناس يقولون ماذا؟ صلوا. يقول لك الشيخ ما انت قلت الفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة ايش ابني يا دكتور يلا اذا هي صلوا. هشام مويينا على الضم. اه ايش رأي المشايخ؟ اه نقول - 01:28:58

مبني على الضم ممتاز. الضم على اين سيكون؟ عندما نقول الفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة بيني على الضم. اين سيكون هذا الضم على الحرف الذي قبل واو الجماعة زي الواو لان شربوا اين الضم؟ على الحرف الاخير الذي قبل واو الجماعة. طب اين الحرف الاخير الذي - 01:29:18

قبل واو الجماعة هنا محذوف. الحرف الاخير الذي قبل واو الجماعة محذوف لانه هو ماذا؟ هو الالف الذي حدث اجتمعت الالف الف ايش وضعها ايها الاحبة؟ ساكن. واو ساكنة. ايش سيحدث - 01:29:38

التقى ساكنان فحذفت الالف. اذا في الحقيقة قبل الواو هنا في ماذا؟ في عنا الف. فالف هذه هي التي تقابل الباقي الالف هذه هي التي تقابل الباء في ماذا؟ في شربوا. الان حذفت الالف ولابد ان نبقي الفتح. الفتحة - 01:29:58

على اللام التي قبلها دليلا عليها على ان هناك الف محذوفة ما بصير ربما تقول صلوا خطأ. تقول صلوا هذه الفتحة التي على اللام مهمة لانها تنبئ ان هناك الف محذوفة من السياق. حذفت الالتفقاء الساكنين. اذا صلي - 01:30:18

ها صلوا. طيب ماذا نعيها؟ انا من باب التسجيل. يعني في الحقيقة لا اشدد هناك بعض الناس تقول كذا وليس كذا من باب التسجيل خلاص استمر على هذه القاعدة. فعل ماض مبني على الضم. الموجود على اين؟ او المقدر على اين؟ المقدر على الالف - 01:30:38

محذوفا للالتفقاء الساكنين. ان سر على هذه القاعدة تقول صلوا فعل ماضي مبني على ماذا؟ خلاص اتصل بواو الجماعة اذا مبني على يقول لك الشيخ وين الضمة؟ انا شايف الضم. اه تقول هناك ضم مقدر على الف. وين الالف؟ حذفت الالتفقاء الساكنين. انتهى الامر. سر على هذه القاعدة - 01:30:58

تطرد عليها لكن اياك تقول صلوا هذا اهم شي لا تقل لي صلوا تقول صلوا وكذلك كل ما كان على مثل هذا النمط نموا ايش كذلك اتوا طيب دعا وعلى ذلك على ذلك نعم - 01:31:18

لا انت شكلك لا تستعجل لي على الامر. خلينا لان في الفعل الماضي الله يجزاك الخير. طيب لان البناء على الفتح هاي الحالة الاصلية. البناء على الضم اذا اتصل بماذا؟ بواو - 01:31:38

الجماعة. ممتاز. الحالة الثالثة البناء على ماذا؟ على السكون. اذا يمكن الفعل الماضي بيني على السكون. متى ايها الاحبة؟ يقول اذا اتصل باختصار بكلمة واحدة اذا اتصل بضمير رفع متحرك. الفعل الماضي بيني على السكون اذا اتصل بضمير - 01:31:48

الرفع متحرك ما هي ضمائر الرفع المتحركة؟ ضمائر الرفع المتحركة هي تاء المتكلم او خاطب للمذكر او المخاطبة للمؤنث اكلت اكلت اذا هي تاء من المتكلم مخاطب اذا كان ذكر مخاطبة اذا كانت انتي. او ناه فاعلين طبعا نال فاعلين. قيد لان هناك احيانا تأتي للمفعولين - 01:32:08

كلام عنا الفاعلين شربنا ضربنا اكلنا. انت طب قل لي انت تقول ضمير رفع متحرك. طب النا هذه متحركة ولا ساكنة طب انت تقول

ضمير رفع متحرك النساء ضربت واكلت اكلت فهم ضمير رفع متحرك لانها متحركة بالضمة او الفتحة او الكسرة - 01:32:38
طب النسا ضربنا النساء متحركة ولا ساكنة يا شيخ؟ اين متحركة؟ الجزء الاول منها متحرك اه تقول نا نعم متحركة ليس الجزء الثاني
الجزء الاول لذلك اعدوها من قبيل المتحرك. طيب كذلك من دوائر الرفع المتحركة نون الاناث. نون الاناث - 01:32:58

التسمية ادق من نون النسوة لانها تستخدم للنسوة ولغيرهم من الجمادات المؤنثة. فنقول مثلا اكلنا اكلنا لاحظوا هذه النون ماذا
النسوة اكلن شربنا نهنا ضربنا لعبنا اذا نون الاناث لاحظ انها متحركة اذا هذه هي ضمائر الرفع المتحركة. النساء - 01:33:18
المتكلم والمخاطب والمخاطبة نون الاناث وناء الفاعلين. هذه الضمائر الثلاث اي واحد منها يتصل بالفعل الماضي فانه يجعل للفعل
الماضي مبني على السكون. فعندما نقول ايها الاخت اكل اكل مبني على ماذا - 01:33:38

طيب اكلوا على الضمة. اكلت لاحظوا كانت لام مفتوحة قبل ان يتصل بها شيء. اتصلت بواو الجماعة اصبحت ماذا؟ مضومة. اتصلت
بتاء المتكلم ضمير متحرك اصبحت ساكنة طيب نأتي للنسوة نون النسوة. اكل؟ طب اعرف اكلنا - 01:33:58

فعل الماضي مبني على ماذا؟ على السكون تعلل لماذا بنيته على السكون؟ مش هو مبني على الفتح؟ تقول لاتصاله بنون الاناث او نون
النسوة ونون النسوة شو ايش اعرابها؟ اه ضمير متصل مبني على الفتح. في محل رفع فاعل. الضمير في اكلته - 01:34:28
ضمير متصل مبني على الضم فيما حرف فاعل. طيب. اه اكلنا اكلنا نعم كذلك مبنية على السكون لماذا؟ لاتصالها بنا
الفاعلين. طيب لو قلنا اكلنا بصير نحوكي اكلنا يا مشايخ؟ طب ايش الفرق بين اكلنا واكلنا؟ اه ان هذه اصبحت مال مفعولين يعني -
01:34:48

في واحد اكلنا يا شيخ. طيب. حتى يعني هاي من باب الفائدة اصلا قيل انه ضمير الرفع المتحرك. لماذا يسكن مع الفعل الماضي؟ قيل
بيتنا الفاعلين وما المفعولين. قيل هذه هي العلة التي من اجلها بني الفعل الماضي على السكون اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك -
01:35:18

تفريق بيمنا الفاعلين وناء المفعولين. طب قالوا هاي المشكلة في النار. طب ايش دخل النساء والنون الاناث؟ قالوا طردا للباب على
قاعدة واحدة. خلص قالوا بما عنا المشكلة هاي في النار ولكن لها اخوات نجعل هذا الباب كله شيء واحد. وهذا كثير ايها الاخت. تكون
المشكلة في جزئية واحدة ولكن حتى يسري الباب على قاعدة - 01:35:38

خلاص يعممون المشكلة في جميع الاجزاء. هذا فيما يتعلق بحركة الامر. طيب ننتقل الى حركة الاول. واضحة حركة الامر اكلنا
نقول اكل فعل ماض مبني على الاصول على الفتح. وناه هذه ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب - 01:35:58
مفهوم به وهناك فاعل لا ينبغي ان تقدر. طيب. نعم. الان اه حركة الاول انتهينا من حركة الامر طب ايش حركة اول الفعل الماضي؟
سهلة ايها الاخت. حركة الفعل المبني للمجهول حركة الفعل المبني للمجهول ان الناظم تكلم عن المبني للمعلوم وعن المبني -
01:36:18

من المجهول المبني للمعلوم يكون مفتوحا الا لان استثناء لان الفعل الماضي مش كله ثالثي. عندنا ثالثي وعندنا مزيد كما تعلمونا
مفتوحا يكون مفتوح الاول الا الخامس والسادسي. المبدوء بهذه القيد. المبدوء بهمزة وصل. فماذا يحدث فيه - 01:36:38
يكسر اذا نقول الفعل الماضي الاصول فيه انه بني على ماذا؟ تكون حركة الحرف الاول منه ماذا الفتح صحيح او بالفتحة هنا نقول
الفتحة لان هنا ليست حركة بنائية. فنقول الفعل الماضي حركة الحرف الاول منه الفتحة. الا اذا كان - 01:36:58
خماسيا او سادسيا مبدوءا بهمزة الوصل. فإنه يكون ماذا؟ مكسورا. طيب. الان ناتي مثلا شرب لاحظوا انها مفتوحة اكل طيب نام قعد
جلس هذا من الثالثي. طيب نأتي مما فوق الثالثي اصلا انت يعني الثالثي عقل ايش هو - 01:37:18

فعل و فعل الفاء دائمًا مفتوحة ما تحتاج. طيب اه الرابع المفرد ايش هي صيغتها؟ فعل لا مفتوحة ممتاز الرابع ثالثي مزيد
بحرف. افعل و فعل و فاعل. الفاء مفتوحة. نأتي للخامس مخصوص خماسي ينبع الاوزان فبدؤها - 01:37:38
ان فعل واحد ها ان فعل خماسي مبدوء بهمزة وصل. همزة الوصل الاصول فيها الكسر. بدها كم فعل ايش قال؟ والثاني ايش؟
افتتعل همزة وصل مكسورة فبدؤها كانكسر وثاني افتتعل افعل كذا تفعل اه لأن تفعل مبدوء بماذا؟ بالباء اذا مفتوح طيب -

كذا تفاعل وزد تفاعل مبدوء بماذا؟ بالبناء طيب ثم السداسي ننتقل للسداسي لانه خمس سداسي ثم السداسي استفعل اه مبدوء بهمزة وصل يكسر. ثم السداسي استفعل افعول. اعشوشب يكسر. ثم السادس استفعل وافعوا على - 01:38:18

كذلك يكسر افعله يليه افعل لنا وافعال كل هذا السداسي الواحد كله بهمزة وصل. كله مكسور وافعال لما قد صاحب وافعال قد صاحب اللامين بعدين زيد الرباعي على قسمين. لاحظوا ان دائم اجتر الابيات التي وردت معنا في البداية. لانها مهمة. عليك ان تحفظها دائمًا - 01:38:38

وتطبق عليها لن تأتي بافعال جديدة هي هذه الافعال. اذا آآ زيد الرباعي على قسمين ذي ستة نحو ا فعل الله. افعلن ثم الخماسي وزنه تفعل مدوب النساء. الرباعي المجرد اذا كان خماسيا ففعلا بالبناء اذا تكون مفتوحة. اذا هذه هي القاعدة. المبني للمعلوم يفتح اوله - 01:38:58

الا اوزان الخماسي والسداسي التي بدأت بهمزة وصل فيكسر. طيب المبني من المجهول يكون ايها الاحبة كيف كيف المبني من المجهول؟ يضم الاول ويكسر ما قبل الاخرين. الاول ماذا سيكون؟ مضوم. اذا في المبني - 01:39:18 المجهول. طبعاً تسمية المبني للمجهول هي تسهيلية. ولكن هو في الحقيقة لا يسمى مبني من المجهول. لأن عندما اقول مبنينا المجهول معناه ان الفاعل مجهول ذلك بني للمجهول ولكن الصحيح ان الفعل الماضي عندما يبني من المعلوم ويحذف الفاعل منه ليس فقط لأن الفاعل يكون مجهولا - 01:39:38

ضرب محمد قد يكون الفاعل معلوم لكن ما نريد نصرح باسمه ما في مشكلة. صحيح؟ اذا الصحيح ان تسمية مبني للمجهول تسهيلية للطالب واما الاصح تأتي للتسمية الدقيقة تقول المبني لما لم يسمى فاعله. هذه التسمية الدقيقة لكن لانه في المدارس والامور السهلة خلاص تقول مبني من المجهول مباشر - 01:39:58

نقول مبنينا المجهول ولكن في الصحيح هي اعم لانه لا يشترط ان يكون الفاعل مجهولا وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض من الذي اراده؟ الله سبحانه لكن حذف تأديبا. يقول لشخص مجهول من الذي يريد؟ يعني هذه خطيرة الكلمة مجهول. اذا قلت مجهول خطيرة. الله عز وجل هو الذي - 01:40:18

لكن لماذا حذفت تأديبا حتى لا ينسب الشر الى الله سبحانه وتعالى فقط. طيب هذا فيما يتعلق فطليب ضرب ايش اه آآ حولها ليبني هنا مجهول ضرب اكل استخرج طيب هادي طبعاً ستأتي لاستخرج هذه لنا وقفه معها في همزة الوصل - 01:40:38

اه انكسر انكسر ما اريد ادخلكم لان هذه قواعد صياغة المبني للمجهول مما فيه همزة وصل ساذكرها بعد قليل باذن الله اه طيب دحرج دحرج طيب ايش عندنا كمان؟ تدرج - 01:40:58

توضيح رجال. طب ايش بقية؟ في اشي ولا سهلة والامور سهلة. طيب ننتقل للبعدى نستغل الوقت. الان ايها الاحبة هنا عندي بس اه وقفه في صياغة المبني للمجهول. وقفه في صياغة المبني المبني. وقلنا المبني للمجهول. اذا ايش قاعدته الاساسية؟ والطالب احياناً ايش يحدث معه يا شيخ؟ يركرز - 01:41:18

القواعد الفرعية ويفسح معها وينسى القاعدة الاساسية اللي اصلنا منها. لا انت دائم اطلق من القاعدة. القاعدة هي ان الفعل اه الذي بني المجهول الفعل الماضي المبني للمجهول يضم اوله ويكسر ما قبل الاخر. لكن عندنا استثناءات اذا كان هذا الفعل ايها الاحبة ثلاثة - 01:41:38

الاجوف. هذا المعتل الاجوف مغلبنا. قال اذا كان ثلاثة معتلاً اجوف. طب وحدث في هذا المعتل الاجوف على القلب لانه ممكن يكون معتل اجوف ما في اعوال قلب؟ عنا مثال معتل اجوف ما في اعوال قلب؟ لا احنا ذكرت الدرس الماضي ممكن يأتي معتل اجوف - 01:41:58

ما في اغلاق قلب مثل ماذا؟ اربطها شوي عور عور معتل اجوف ما فيها الا القلب. اذا ما في ارتباط بين المعتل الاجوف وانه يحدث اعلاق القلب. يمكن يحدث فيه اعلاق القلب. يمكن ما يحدث. هسا الاغلب نعم الاغلب الافعال المعتلة الاجوف فيها اعلاق القلب. لكن

يمكن يأتي - 01:42:18

لأنه قاعدة اه اعلان القلب لها استثناءات كما ذكرت لذلك الدرس الماضي اين اتيت بهذا المثال؟ انا في الدرس الماضي قلت اذا كان وقت الاجوف حدث فيه علاج قلب او ليس - 01:42:38

الى القلب اثر عنا في جزئية من يذكرها؟ لا استمتع. احسنت في بناء اسم الفاعل. قلنا اسم الفاعل من المعتل الاجوف نفصل فيه. اذا كان معتل اجرور حدث فيه اعلان قلب مثل قال ايش يحدث في الالف؟ اسم الفاعل؟ اسم الفاعل؟ ايوا اذا معتل اجوف حدث فيه - 01:42:48

القلب قلنا اسم الفاعل من نقل فيه الالف الى همزة قائل. اذا لم يحدث للمعتل الاجوف اعلاء القلب كيف يصاغ اسم الفاعل من عورة عاور انصحها يعني وعاور لكن لا يحدث فيها ماذا؟ قلب الى همزة وهذا تكلمت في الدرس الماضي. لكن اظن المراجعة ليست بذلك عند الشباب. طيب اه - 01:43:08

اهذا اشكال ايضا يطرأ معنا هنا؟ المعتل الاجوف اذا حدث فيه اعلان قلب. كيف يصاغ المبني للمجهول منه؟ قال كيف ما مبني المجهول؟ ماذا تقول؟ هل تقول انت على القاعدة التي تعلمها؟ نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر ايش ستصبح معك؟ قوبل - 01:43:28

لكن نحن لا نقول قوله ايش تقول انت؟ قيل في كل كتب الحديث والقرآن والتفسير كلها قيل ما حدا قال قوله. لماذا اصبحت قبيل طيب باعة اه بيعه طيب ايش رأيكم ايه الاحبة؟ هنا نقول ايه الاحبة عندنا قاعدة يقولون عند صياغة - 01:43:48

اذا كان الفعل ثلاثي معتل اجوف حدث فيه اعلاء القلب مثل قال وباع. عند صياغة المبني للمجهول يجوز في فاءها عندنا في الفاء اما ان تكسر الفاء وهذا هو المشهور اما ان تكسر الفاء لا تضم الفاء. فيكون استثناء من كلام السابق. انا قلنا - 01:44:08

الى مجهول يضم اوله فتستثنى فتقول الا اذا كان معتلا اجوف حدث فيه اعلال قلب مثل قال وباع فالاشهر في ان يكسر اوله فتقول قيل وبيعه. طيب دان دار وعلى ذلك - 01:44:28

خلص معتل اجوف. وقلبت ياءه اواه الف اذا انحرت فيه اعلاء القلب مباشرة الاصل فيه او الاشهر فيه ان يكسر اوله. قال باع بيعه دان دينا وعلى ذلك. آآ سالا سيلا طيب ويجوز كذلك الضم تقول - 01:44:48

ماذا؟ قول وبوعة. يصح ان تقول قولا وبوعا. وهناك وجه ثالث هو الاشمام. يعني الوجه الاول مع وهذه عندها اصحاب التجويد يحسنونها. يعني هي لفظية آآ ليست كتابية يعني تقول بيع مع شمام. هذه يظهر اثرها في اللفظ. لكن المهم ان - 01:45:08

تربيك تضبط هذا وهذا فقط اريد هذين الوجهين. يجوز الكسر ويجوز الضم. اذا كسرت تقول قيل وبيع. اذا ضممت اقول قولا وبوعة دائمًا لاحظوا الياء تطلب قبلها كسرة. والواو تطلب قبلها ضمة. ممتاز. اذا كان الفعل قاعدة ثانية وضحت القاعدة - 01:45:28

الاولى اذا هذا تستطيع ان تسميه استثناء من القاعدة التي اصلناها. الاصل في الماضي الضم الاول وكسر ما قبل الاخر الا اذا كان على هذه الصورة استثناء الثاني مشابه للاستثناء الاول اذا كان الفعل المراد بناؤه للمجهول على وزن ان فعل او افتتعل وكان ثالثي - 01:45:48

يعني ماكته الثلاثية ولكن افهمها. وكان ثلاثيه معتلا اجوف يجوز في الحرف الذي قبل العين الكسر وماذا؟ الضم. وهذا سوف افهمها. الان نعود. عندنا ايه الاحبة معتل اجوف ثلاثي. كما كان قبل قليل. هذا المعتل - 01:46:08

الاجواء بالثلاثي قلنا لك صفة على ان فعل او افتتعل. ايش هاي ان فعل او افتتعل؟ ايش وضعاها؟ ايوه تقول خماسية. ثلاثي زيدا بحرفين فاصبح خماسي هذه ينفعها وافتتعل. ممتاز. اذا الثلاثي الاجوف اذا صغناه على ان فعل او افتتعل. بعد ذلك اردنا ان نبني انفعنا او افتتعل مبنيا - 01:46:28

المجهول كيف يصاغ؟ قال لك في الحرف اين الكسر والضم؟ لاحظوا اين؟ في الحرف لا مش ليس في العين. في الحرف الذي قبل العين مثال ذلك هم مثال ذلك ايه الاحبة - 01:46:48

الان خارة انا ما ادرني ليش استعجلت في الكتاب هذا ثلاثي معتل اجوف اليش كذلك؟ طيب قلت لك صغوا على وزن افتتعل ايش

تصبح صفو على وزن افتعل. لأنتم لا سبنا من ادم ما حولنا للمجهول لسا. استاذنا بدننا نصوم ولا وزن افتحنا ما حولنا للمجهول -

01:47:08

اختار اخت يرى طيب ايش صار عندنا اعلان؟ عندنا اعلان عندها متحركة بغض النظر مفتوحة ولا لا احفظها متحركة مفتوح ما قبلها
اصبحت اختياره ممتاز اذا اختار على وزن ماذا؟ افتعله لان - 01:47:38

كما قلنا اعلان القلب عندما نزنه باعتبار ماذا القبل؟ قبل الاعلان. ممتاز. اذا اختار ايها الاحبة صفة مبنية مجهول. نقول
للشيخ وضع قواعد ان المبني للمجهول ايش قاعدته الاصلية؟ يضم الاول ويكسر ما قبل الآخر. هذه هي قاعدته. اذا - 01:47:58
الاصل ان تكون اخ اه الان اذا اردنا نكسر ما قبل الآخر ايش تصبح؟ ايش هو القبل الآخر القبل الآخر هو الالف صحيح؟ لا قبل الالف هو
قبل الآخر هو الالف. اما قال تكسر الالف. هذا الذي خيار الاصلة - 01:48:18

يعني كقاعدة ان تكسر الالف فتقول مثلا ايش هي مثلا اختيار لن هي مشكلتها لن تكسر لذلك ما كيف انطقوها. المهم الاصل ان تأتي بباء
مكسورة. اختياري. بكسرة او اختوير. اختوير نقول ممتاز - 01:48:38

اختير ممتاز لكن لا تقول العرب هكذا. العرب لا تقول اختياري. ماذا تقول ايها الاحبة؟ تقول خياران الخيار الاول اما ان اه تكسر الحرف
الذى اه قبل الياء فتصبح اخت تيرة واما ان تضم الحرف. طب اذا ضمت الحرف الذي قبل الياء. ايش ستصبح الياء - 01:48:58
واو لانه الضمة تطلب واو. لاحظوا اذا اما ان تكسر ما قبل الياء فتصبح واما ان تضم قبل الياء فتصبح ماذا؟ اختورة. طيب. يعني هذه
حالة استثنائية تحفظها. ما عندي حل فيها. هذه - 01:49:28

حالة ايش هي؟ اه لكنه قليل. اه. ثالثيا وعلم ايمان مضم جاك بوعا فاحتمل. ابن مالك ذكر الوجه الاخير. ابن مالك في الفيته ذكره
الوجه الاخير على وجه الضعف. لذلك المشهور اننا نقول ماذا - 01:49:48

طب احتاج احتياجا نفس القضية احتاج اصلا من حاجة صحيح اذا هو اجوف وصغناه على افتعل فعندما نأتي لصياغة المبني
لمجهول اما ان نضم قبل الياء واما ان ماذا نفعل؟ نكسر - 01:50:08

ما قبلها فنقول اما اختيار او اختورة. نعم حركة همزة الوصل ستكون ماذا؟ضم. الاصل. لا لا حتى بعد الاصل. فهو لما صارت اه كسرة
ثالثة تصير اختيار. اختياره. لانه - 01:50:28

احسنت صدقت لا في هذه الحالة صدقه. هو الاصل نعم الاصل في المبني من المجهول كما سيأتي معنا من الخماسي والسادسي ان
همزة الوصل تضم ويضم احد الحرف الثالث. وكذلك في ان فعل تضم ويضم على الحرف الثالث. ستأتي هذه القاعدة. لكن نعم في
هذه الجزئية بحد ذاتها لان الحرف الثالث - 01:50:48

وسر ستبعها الهمزة في الكسر. فيقال اختيار. كذلك فيما يتعلق بماذا؟ بالضم لو لو ابقينها على الضم. نعم وبغيتها على الضم ما
عندنا مشكلة. لو قلنا اختورة خلاص تبقى على الضم. لان الحرف الثالث مضموم معها. طيب قلنا على وزن افتعل طب وزن ان فعل -
01:51:08

قادة يقود اذا اعتبرناها هواوية او يائية طيب اذا اعتبرناها قاعد يقود اذا انقاد تقول ثلاثة معتل اجوف اتينا به على وزن ان فعله.
كيف يصاغ اسم او المبني للمجهول منه؟ انقاد. ما رأيكم ايها الاحبة؟ ان - 01:51:28

انقاد انت الان مخير اما ان تكسر حرف الذي قبل الياء تقول ان قيد واما ان تضم تقول ان انقوده. فاذا هذه قاعدة تحفظ المعتل
الاجوف اذا جاء على وزن ان فعل او افتعل - 01:51:48

ما قبل العين اما ان يضم فيكون فتكون العين واو واما ان يكسر فنجعل العين بهذه تحفظ ايها الاحبة كاستثناء من القاعدة. نعم. وهو
وارد لكنه قليل ابن مالك الفيديو ذكره. قال وارد على وجه ضعيف. يعني ليس وجه مشهور. نحن ايها الاحبة يعني ما نعلم من اللغة الا
النزل اليسيير. يعني لم نجلس مع الفصحاء ومع - 01:52:18

العرب الاقحاء فكل ما يذكره العلماء كثير منهم بالنسبة اليينا لم نسمع. لاننا اصلا لا نتعامل مع اللغة العربية الصحيحة. كثير منه لم
يسمع لدينا لكنه وارد وثبت في السننهم. طيب الان ايها الاحبة ننتقل الى الكلام عن ماذا؟ لاحظوا ماذا فعل - 01:52:48

نعود الى الكلام على الآبيات. قال واخر الماضي ماذا قال؟ آا صاحب الندم. قال واخر الماضي افتح عنه مطلقا. طيب. ايش معنى مطلقا ايها الاحبة؟ قال ما معنى مطلق كلمة مطلقا ما ما الذي يقصد مطلقا؟ يعني سواء كان صحيح الآخر او معتل الآخر. لا فرق -

01:53:08

مبني على الفتح وقعد مبني على الفتح. لكن الفرق سيكون ما هو؟ احيانا تكون الفتحة مقدرة بسبب ماذا اذا كانت الف. اما اذا كان عندي وا او كان عندي ياء ما عندي مشكلة. فان الفتحة تظهر فوقية -

01:53:38

فتحة ظاهرة مع انه اخرها حرف علة. اذا قوله مطلقا يعني سواء كان صحيحا او معتلا. دائمآ ايها الاحباب عندما تدرس كلام اهل العلم الفقه وفي العقيدة او في المتنون عندما يقول مطلقا دائمآ حاول ان تفهم ما معنى الاطلاق. هو يريد ان يصل به فكرة. هو يريد ان يصل به فكرة ليس هكذا -

01:53:58

كلمة عبأ بها الكلام هو يريد ان يصل بها الفكرة. هذه هي الفكرة التي ارادها هنا. عدم التفرير بين الصحيح والمعتل. ثم قال وضم ان بواو جمع يعني الفعل الماضي متى يضم؟ ان الحقت به واو الجماعة. ثم قال وسكن الضمير رفع حرك. يعني متى -

01:54:18

ان اتصل به ضمير رفع المتحرك. انتهى الان من الكلام عن الحرف الآخر. سينتقل للكلام عن الحرف الاول. قال وبده يعني اذا كان الفعل الماضي مبني للمعلوم كيف يبدأ اوله؟ قال وبده معلوم بفتح سلك. طب احنا ايش استثنينا؟ هل -

01:54:38

دائمآ الماضي نبني للمعلوم مفتوح الاول الا خماسي والسادسي المبدوء بهمزة وصل. لذلك انظروا ماذا قال في البيت الذي يليه لا الخماسي والسادسي فاكسرا. متى الخامس والسادسي يكسر؟ بشرط اذا ان بده بهمزة وصل -

01:54:58

امتحن ثم لما ذكر همزة الوصل استطرد الان سيقوم الناظم بعملية استطراد ما معنى الاستطراد؟ سيخرج عن مقصوده نحن الان نتكلم عن المشتقات. الان سيستطرد وسيخرج عن مقصوده قليلا. وسيذكر همزة الوصل واحكامه سريعا ثم يعود للفعل المضارع. فالان هذا يسمى -

01:55:18

طيب همزة الوصل ايها الاحبة ما هي همزة الوصل؟ يعني اريدك ان تفهم لماذا ذكر همزة الوصل هنا؟ لانه لما ذكر الخامس والسادسي المبدوء بهمزة وصل خشي الا يفهم الطالب ما معنى همزة الوصل. فاستطرد في ذكر معنى همزة الوصل. ما هي همزة الوصل؟ تعريف همزة الوصل؟ قالوا -

01:55:38

هي كل همزة تثبت في الابتدائي وتسقط في درج الكلام. همزة الوصل ايش الفرق بين همزة الوصل والقطاع يا شيخ عبدالرحمن ايش الفرق بينها؟ همزة الوصل ايه الاحبة اولا هل تكتب هناك آا النبرة هادي فوق الهمزة او تحتها؟ لا ما يصح -

01:55:58

ايال ان تكتب وهذه للاسف اخطاء شائعة كثيرة في وقتنا المعاصر. يكتبون همزات الف وتحتها همزات وهي همزات وصل. اذا همزة الوصل هي عبارة عن الف لا يوجد لها تحتها ولا فوقها همزة. ممتاز. هذه الالف لماذا جيء بها؟ انت قلت انا صحيح -

01:56:18

لماذا يؤتى بهمزة الوصل ايه الاحبة؟ اه همزة الوصل يعني ليس دائمآ يؤتى بها لا مقصود معين. العرب ايها الاحبة لا تبتدا بساكن لا يمكن ان تبتدا بكلمة عربية ساكنة. يصعب عليك ان تبتدا بالساكن. فاذا حدث وطرا عندنا كلمة عربية اولها ساكن -

01:56:38

فالعرب بماذا اتت؟ اتت بهمزة اسمها همزة الوصل. هذه الهمزة تكون احيانا مكسورة وهو الاصل تكون احيانا مفتوحة احيانا مضمومة المهم هذه همزة الوصل متحركة. فنتوصل بها الى الابتدائي بالساكن. نتوصل بها للابتداء -

01:56:58

لكن عندنا كلمة عربية اولها ساكن لا يمكن نبتدي بها. العرب تأتي بهمزة وصل. همزة وصل تكون مكسورة مضمومة مفتوحة. خلاص اذا اتيت بهمزة الوصل تستطيع ان انطق بهذه الكلمة فهذه هي فائدة همزة الوصل. الان همزة الوصل هذه الفائدة لها وهي التوصل الى ابتداء بالساكن. متى تظهر -

01:57:18

اذا ابتلي بالكلمة اما اذا كانت هذه الكلمة اللي اولها ساكن متصلة بما قبلها اذا كانت متصلة بما قبلها لا حاجة فجيند لهمزة الوصل. لانت لازك فعليا انت لا تبتدا بالساكن. انت متصل في الكلام. كلام متصل بما قبله وبما بعده. ففائدة همزة -

01:57:38

لذلك قالوا كل همزة تثبت في الابتداء يعني اذا ابتدأت بالنطق بالكلمة اه تأتي بها بشرط ان تكون هذه الكلمة اولها ساكن اما اذا كان في درج الكلام لا تحتاج الى هذه الهمزة وتسقط. لذلك قال وتسقط في درج الكلام. طيب لماذا سميت همزة -

01:57:58

يعني قيل لانه يتوصل بها. يعني ماذا سميت وصل؟ قيل انه يتوصل بها الى الابتداء بالساكن. وقيل لانها تصل ما قبلها لما بعدها. يعني الثاني حقيقة ليس بالقوى. ليس بالقوى لأن هذه الهمزة اثرها يظهر متى؟ في حالة الابتداء. فالاول قد نقول هو يعني له محل قوي -

01:58:18

من النظر انه يتوصل بها الى الابتداء بالساكن وان كان اعتراض عليه نوع اعتراض. كم الساعة؟ سبعة ونص. طيب همزة الوصل مراهيا. الان سنتكلم ايها الاحبة اذا عرفنا ما هي همزة الوصل؟ همزة يؤتى بها للتوصيل الى الابتداء بالساكن. واثرها يظهر في حال الابتداء بالساكن. اما في درج الكلام -

01:58:38

فانها تسقط ولا تظهر. مواضع همزة الوصل. همزة الوصل تأتي في الافعال وتأتي في الحروف وتأتي في الاسماء ولكن في مواضع محددة. خلص انت اذا هذه المواقع انتهى الامر. تعرف اين يمكن ان تجد همزة الوصل؟ في اي نص يرد معك؟ اين تأتي همزة الوصل في الافعال؟ لا يمكن ان تأتي في -

01:58:58

افعال الا في هذه الحال اولا في الماضي الخماسي انكسر. الماضي ركز الماضي ليس المضارع الماضي الخماسي. امر خماسي انكسر انكسر هذا هو الماضي وامر انكسر. ماضي السادس استخرج وامر ماذا -

01:59:18

استخرج طبعا انت اذا حفظت كنت حافظ صيغ الاوزان ايش تقول؟ فبدؤها في الافعال. تقول مخصوص خماسيا بذني الاوزان اي وفمتها ان والثاني افتعل افعل لا كذا تفاعل نحو تعلم واذا تفاعل و فعل خلاص انتهى الامر. ثم تنتقل للسادسي استفعى لا يفعل وعلا. فانت من خلال -

01:59:38

الابيات تعرف ان هناك اوزان خماسية مبدوءة بهمزة وصل هذه التي ذكرها سابقا. وهناك اوزان ماضية سداسية مبدوءة بهمزة وصل هي تحفظها وانتهى الامر. لذلك قال ماضي الخماسي وامر الخماسي. ماضي السادس طبعا ماضي الخماسي -

01:59:58

بهمزة وصل هذا المراد به ما ورد منها مبدوءا بهمزة الوصل ليست جميعها. والامر الذي يؤخذ منها. ماضي السادس مثل استخرج وكل السادس المبدوء بهمزة وصل والامر الذي يؤخذ منها. فكل ماضي لخماسي مبدوء بهمزة وصل الامر منه سيكون -

02:00:18

مبدوءا بهمزة وصل. وكل ماضي سداسي مبدوء بهمزة وصل. الامر منه سيكون مبدوءا بهمزة الوصل. اذا ماضي الخماسي وامر الخماسي ماضي السادس وامر السادس هذه اربعة. الموضع الاخير من الافعال امر الثالثي الذي سكن ثانية في المضارع -

02:00:38

امر الثالثي الذي سكن ثانية في المضارع. فعندما تأتي الان هل كل امر لفعل ثلثي يكون مبدوءا بهمزة وصل لأن عندنا ضابط به تعرف المسطرة. الان نقول نأتي بالمضارع من الثالثي. اذا كان مضارع الثالثي ايها الاحبة -

02:00:58

ما بعد حرف المضارعة ساكن حينئذ تحتاج لهمزة وصل لما نأتي بصيغة الامر. فمثال ذلك ضرب ايش ها يضرب الحرف الثاني ساكن. اه عندما نصح في هذا الامر سيأتي معنا نحذف حرف المضارعة ونأتي بهمزة وصل. اضرب اذا -

02:01:18

كان الحرف الثاني من المضارع متحرك مثال ذلك قام ايش مضارعة يقوم الحرف الثاني ايش وضعه؟ ساكن ولا متحرك؟ يقوم متحرك يقوم الان في الوضع الحالي ولا ساكن هو؟ متحرك اذا لا تحتاج في هذا الامر الى ماذا؟ الى همزة وصل. ايش الامر من يقوموا؟ قم. همزة وصل؟ لا. اذا -

02:01:38

هذه هي القاعدة. نقول الفعل الثالثي عندما نصوغ الامر منه احيانا تحتاج لهمزة وصل واحيانا لا تحتاج. متى تحتاج لهمزة وصل اذا كان ثانية ساكنا. ومتى لا تحتاج؟ وقع. اذا دخلت الكلام في الكلام انت شيخ مطمئن. اذا كان ثانية -

02:02:08

ايوا متحركا لا تحتاج لهمزة وصل. وقع ايش مضارعها؟ يقع. اذا هل له مفتوح. ايش اذا؟ قاع. لا تحتاج هذه هي القاعدة عليك ان تسير عليها. لا هي اكلة بحد ذاتها انت اتيت على الفعل الحساس فيه استثناء. اكل -

02:02:28

معنا اكل واخذ وامر. هذه الثالثة استثناء عن القاعدة اكل واخذ وامر. اذا اولا حفظنا المواقع ايها الاحبة اسم همزة الوصل متى تأتي في الافعال يا شيخ؟ تأتي في ماضي الخماسي في الاوزان التي ذكرناها يعني ليس كل ماضي خماسي لا في -

02:02:48

التي ذكرناها سابقا وتأتي في ماضي السادس في الاوزان التي ذكرناها وهي اظن هذه كلها بهمزة وصل. اظن ماضي السادس كل

الاوزان بهمزة وصل اما الخماسي هناك ما هو بالباء وهناك ما هو بهمزة وصل. ثم الامر الذي يؤخذ من ماضي الخماسي وماضي السداسي. المبدوء بها - 02:03:08

وصل فهذه اربعة. والخامس تحفظه امر الثلاثي الذي سكن تانيه في المضارع. طيب في الاسماء ما هي مواضعها مصدر الخماسي الذي ماضيه بهمزة وصل. ومصدر السداسي الذي ماضيه بهمزة وصل. وهي كلها سداسي كما قلنا كلها بهم - 02:03:28 وكلمة ايمن. ايمن ايها الاحبة هذه كلمة عند البصريين بهمزة وصل. ما معنى ايم؟ قيل ان ايم جمع يمين جمع ماذا؟ يمين. فشخص بضلله يقول يمين الله عليك تفعل كذا. يقول ايم الله علي تفعل كذا. يعني خمسين يمين عليه انك تفعل هذا الفعل وأنه جمع لفظة يمين - 02:03:48

وقيل اي ولد هي لفظة لا هي بحد ذاتها لفظة محددة اتي بها لليمين الخالص ليست جمع. لفظة محددة لليمين. كيف اقسم بالله مثلا؟ لا هذى لفظة انت بها العرب لليمين. طبعا احنا لا نستخدمها. عشان هيكل راح تستغريها. لكن هي مصنوعة عند العرب. ايم. اذا تقول ايم اما جمع يمين هذا قول وقلة - 02:04:08

هي كلمة ابتداء انت بها العرب لليمين ليست جمعا. وهي همزة وصل عند البصريين. اما عند الكوفيين هي همزة قطع. طيب الموضع الاخير اذا في الاسماء مصدر الخماسي. مثال ايش مصدر الخماسي ايها الاحبة؟ قلنا تأتي الى الماضي الخماسي. ايش الماضي الخماسي المبدوء بهمزة وصل؟ ان فعل طيب انكسر - 02:04:28

ممتناز ايش مصدرها؟ انكسار اذا المصدر الخماسي. طيب تأتي لسداسي بدننا ناخذ مثال واحد عشوسبة عشرين شاب لانه افعلنوا اذا مصدرها كذلك بهمزة وصل. اذا المصدر الخماسي مصدر السداسي ايم. ثم بعد ذلك عندنا مجموعة من الاسماء. هذا يعني مجموعة مع بعضها البعض دائمًا يذكرها العلماء - 02:04:48

قل هذه الاسماء العشرة دائمًا مبدوءة بماذا؟ بهمزة وصل. ما هي؟ ابن ابن من؟ طب ابن من؟ هي نفس ابن. لكن زيدت عليها سمعت عند العرب سماء فاوردنها. اذا وابن من ميم زائدة بعد النون ابن وابن من ابنة. اثنين اثنتان - 02:05:08 امرأ امرأ اسم است. هذه كم خرجت معنا؟ لا يعني هي خرجت تسعة سنة تسعة لا هم عشرة اسماء سنعيد نعم ابن ابن من؟ ابنة اثنين اثنتين امرأة وسم خرج - 02:05:28

معنى تسعة يظهر العاشر بضاعة معنا ما ادرى عفوا ايم ايوا هي هادي ايوا احسنتم ايم هي العاشرة انا ايم اخرجتها الى الاعلى هي العاشرة عشرة اسماء وردت عند العرب. اه ابن وابن من وابنة وامرأة اثنين واثنتين واسم العاشر هو ماذا - 02:05:48

التي فصلتها تكون هكذا عشرة اسماء. كيف تفعل؟ تحفظ. وذكرها لك في المنظومة حتى تحفظها. ولماذا نظم؟ حتى يعينك على الحفظ هذا في الاسماء يعني لا يوجد اسم فيه همزة وصل الا هاي الاسماء. طيب هل يوجد هناك همزة وصل في الحروف؟ هي فقط في - 02:06:08

طيب ما حركة همزة الوصل؟ الفتح في الاسماء وابداً بهمزة المصنوع الفعلي كان خلص وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثيراً. هذه نذكرها في الدرس القادم باذن الله وصلى الله على سيدنا محمد. سامحونا - 02:06:28