

الدرس ٢٧ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: بناء (تَفَعَّلَ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثاني والسبعين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست تراب ولا بناء في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف - [00:00:14](#)

بدأت بتصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل الى مجرد ومزيد في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد - [00:00:41](#)
ثم قسمت المجرّد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثين رباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرّد فحدثتكم عن ابوابه الستة ثم حدثتكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرّد - [00:01:01](#)

بنوعيه البسيط والمنحوت ثم حدثتكم عن الابنية الملحقة الاوزان الملحقة بالفعل الرباعي المجرّد في تصريفه. وقلت لكم ان هذه الزيادة زيادة اللاحق هي للاحقه بالقاعدة التصريفية وهي لا تضطرّد لمعنى قياسي يعني يرتبط - [00:01:21](#)
انتقلت بعد ذلك الى الفعل المزيد الذي قسمته الى ثلاثي ورباعي فبدأت بالفعل الثلاثي المزيد فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرّد وهو مزيد لانا زدنا فيه حرفا او حرفين او ثلاثة - [00:01:48](#)

بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته الثلاثة بناء افعال وبناء فاعل اناء فعل ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحرفين. فقلت لكم ان له خمسة ابنية. هي ان فعل وافتعّل - [00:02:08](#)
الا وتفعّل وتفاعّل. شرحت البناء الاول ان فعل وشرحت البناء الثاني افتعل بجميع ذيوله طرحت في الدرس السابق بناء افعلًا وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الرابع - [00:02:29](#)

تفعل لاحظوا تفعل هو ثلاثي الاصل فيه الفاء والعين واللام هذه هي الاحرف الثلاثة اصول وهو مزيد بحرفين لانا زدنا التاء في اوله وظلعنا العين لذلك نقول الحرف الزائد هو التاء والحرف الزائد الثاني هو العين الثانية. هذه الزيادة - [00:02:51](#)
تختلف عن زيادة اللاحق في امرين الامر الاول انها جاءت لمعنى قياسي وهذا سيأتي ان شاء الله تعالى في حديثي عن معاني صيغ الزيادة. هذا الامر الاول الامر الثاني انه جد بها لهذا البناء - [00:03:19](#)

قاعدة تصريفية مستقلة خاصة بهذا البناء. هذه القاعدة التصريفية هي تفعل يتفعل تفعلا. لذلك هذا البناء يصرف حسب هذه القاعدة. الهدف منها هذا الدرس هو ان نبين الافعال التي تنتمي الى هذا البناء - [00:03:38](#)
وغاية الاتقان بالنسبة اليك انت الدارس ان تستطيع رد كل فعل من هذا البناء اليه يعني تكتشفه وتقول هذا فعل اه ثلاثي مزيت بحرفين من بناء تفعله ويصرف على تفعله يتفعل - [00:04:03](#)

تفاعلا. لاحظوا معي هذه الامثلة التي ساشرح بها هذا البناء لاحظوا معي تبتل تبتل هي في الاصل من باء تاء لا اذا هي في الاصل من الثلاثي ماذا؟ من الثلاثي - [00:04:24](#)
المجرّد ها السالم لاحظوا انه صحيح وسالم. لماذا؟ هو صحيح لان جميع الحروف صحيحة وهو سالم لانه سلم من التظعيف وسلم من الهمز. طيب كيف نقلنا الفعل من باتا لا الى تبتل؟ نقول زدنا التاء في - [00:04:43](#)

اوله زدنا التافه اول هذه التاء تاء تبات لا لا نقول هذه العين ظاعفناها. فقلنا تبتلا. لذلك زدنا التاء الاولى وضاعفنا العين وهي التاء الثانية فاصبحت تبتل. وصرفناها على هذه القاعدة تبتل يتبتل - [00:05:06](#)

تبتلا. اذا لاحظوا زدنا التاء وظعفنا العين. ظعفناها اتينا بتاء اخرى. طيب لاحظوا معي تمدد نقول تمدد اصلها مد. اذا هي في الاصل من الثلاثية الصحيح. الصحيح لماذا؟ لان جميع الحروف صحيحة - [00:05:31](#)

ميم دال دال ولكنه غير سالم. لماذا؟ لان فيه تظعيفة. فالاصل اصل مدة ما دا دا. هذا هو اه الاصل طيب اردنا ان ننقله الى بناء تفع على نقول زدنا التاء - [00:05:51](#)

في اوله تمد تدع لاحظوا ضاعفنا العين وهي هذه الدال فاصبح عندي ثلاثة احرف ماذا؟ متماثلة هذه الدال هي ماذا؟ هي العين آآ هذه الدال هي اللام. ثم ضاعفنا العين - [00:06:11](#)

فاصبح عندي ثلاثة احرف ماذا متماثلة؟ اسكنت العين وادغمتها في الحرف المزيد فقلت دا دا فعندي هنا الدال الاولى هي العين والدال الثانية زائدة وقد اسكنت العين ادغمت فيها الدال المزيدة ثم اتيت بالدال التي هي ماذا؟ التي هي اللام وصرفت بناء على ذلك فقلت مدد - [00:06:33](#)

اتمدد تممدا. طيب لاحظوا تألم هي من الام. اذا هي من الثلاثي الصحيح لان جميع الحروف صحيحة. الهمزة واللام والميم ولكنه غير سالم غير سالم لماذا؟ لان فيه الهمزة. اذا - [00:07:04](#)

ومن الفعل الثلاثية الصحيح المهموس كيف نقلناه الى تفعله؟ اتينا بالتاء في اوله تألم ثم تضاعفنا العين فقلنا اتينا بلا ام ثانية وقلنا تألم وصرفناه على هذه القاعدة تألم يتألم تألما. اذا لاحظوا بنينا تفعّل - [00:07:24](#)

من الفعل الثلاثي الصحيح السالم وبنيناه من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف وبنيناه من الفعل الثلاثي صحيح المهموز. طيب ننقل الان الى الافعال المعتلة. لاحظوا معي توحد هي من واحة اداء اذا هي من الفعل الثلاثي المعتل لان فيه حرف علة وهو مثال لان حرف العلة جاء في اول - [00:07:47](#)

طيب كيف نقلناه من وحدة الى تفعّل؟ نقول اتينا بالتاء المزيدة في اوله. ثم طاع افنى العين التي هي الحاء فاتينا بحاء ثانية وادغمناها في الحاء فقلنا توحد فاصبح توحد يتوحد - [00:08:19](#)

توحدا ولاحظوا انه اه اه يعني لم يحصل هناك تغيير يؤدي الى اي غموض مجرد ما تقرأ توحدت تقول تفعّل وتصرفه على ماذا؟ على هذا التصريف فتقول توحد يتوحد توحد. لكن لاحظوا هنا في تقول - [00:08:39](#)

وتطيبا. لاحظوا انا بنينا تقول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف. هو معتل لان فيه حرف وهو اجوف لان حرف العلة جاء في جوفه لاحظوا قال وطاب. الفرق بين هذه الالف وهذه - [00:08:59](#)

الالف ان هذه الالف اصلها واو لانها من قال يقول وهذه الالف اصلها ياء لانها من طابا يطيب فلذلك نقول الان قال اصلها قا ولا هذا هو الاصل طول وطاب اصلها طاء ياء باء - [00:09:19](#)

هذا هو الاصل. طيب اردنا ان بنينا اه تفعّل نقول اتينا بالتاء في اوله وهي مفتوحة والعين شددناها اتينا بواو ثانية وادغمناها في هذه الواو فقلنا تقولا تقول الا يتقول قولوا ولو تقول علينا بعض الاقاول. لذلك لاحظوا هذه الالف عادت الى ماذا - [00:09:39](#)

الى اصلها الواوي. طيب هنا نقول اتينا بالتاء وهي مفتوحة وشددنا العين التي هي الياء لانا ضاعفناها اتينا بياء ثانية فقلنا تطيب يتطيب ان بيت طيبا. لذلك لاحظوا هنا بنينا تفعّل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وفي هذين - [00:10:08](#)

بنينا تفعّل من الفعل الثلاثي الاجوف هنا الاجوف آآ جاء وويا وهنا الاجوف جاء ياء جميل جدا. طيب لاحظوا معي تجلى من جلا يجلو. وتبنى من بنى يبني. لاحظوا ان نتجلى - [00:10:34](#)

من الفعل الثلاثي المعتل الناقص معتل لان فيه حرف علة وناقص لان حرف العلة جاء في ماذا؟ في اخره. واصل هذه الالف واو واو طيب هنا بنى نقول هو فعل ثلاثي معتل هو معتل لان فيه حرف علة ناقص لان حرف العلة جاء في - [00:10:54](#)

في اخره وهو يعي الاصل لانه من بنى يبني. اذا جلا هذه اصلها جاء لا وجا لا وبني اصلها باء ناء ياء فانا بهذا الشكل. طيب نريد الان

ان نبني تفعلا - 00:11:19

لاحظوا سنأتي بماذا؟ بالتاء المفتوحة في اوله ثم سنضعف العين التي هي اللام الان فتصبح مشددة لان اتينا بلام ثانية وادغمناها في
ماذا؟ ادغمناها في اللام التي هي العين فاصبح تجلى وهذه الواو - 00:11:40

متطرفة وانفتح ما قبلها فقلبناها الى ماذا؟ الى الف وكتبناها مقصورة لانها لم تعد ثالثة وهذه علة فقلنا تجلى. اذا اصل تجلى تجلى
وتفعل. وحدث هنا ماذا؟ حدث هنا الاعلال بالقذف - 00:12:01

قلبنا الواو الفا لتحركها وانفتاح ماء قبلها. لذلك نصرّف الان نقول تجلى يتجلى تجلى طيب لاحظوا بنيا سنأتي بالتاء المزيدة في اوله
وسنأتي بنون ثانية وندغمها في النون فنقول تبنيا تبنيا. طيب هذه الياء المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها - 00:12:21

فقلبناها الفا فانقلت من تبني تفعل الى تبنى وقلنا تبنى يتبنى تبني اه اذا لاحظوا الان انا بنينا ماذا؟ بنينا تفعل من الفعل الثلاثي
المعتل المثال ومن الفعل المعتل الاجوف الواوي. ومن المعتل الاجوف الياء. ومن المعتل الناقص الواوي. ومن - 00:12:51

تل ناقص اليائي ماذا بقي من الاقسام السابقة التي درسناها في الصحيح والمعتل بقي اللفيف. الفعل تل اللي فيه هو معتل لان فيه
ماذا؟ علة. طيب وهو لفيف لان العلة ليست في حرف واحد - 00:13:21

بل في اه حرفين. لاحظوا تروى هي من روى لاحظوا ثلاثة حروف منها اثنان من حروف العلة وقد جاء متجاورين لذلك قلنا هو معتل
لفيف مقرون لتجاور ماذا؟ حرفي العلم - 00:13:41

لاحظوا روى هذه اصلها اصلها راء وياء وا ويا. طيب الان زدنا التاء لانا نريد ان نبني تفعلا. فاتينا بالتاء وشدنا العين وهي هنا الواو
اتينا بواو ثانية ادغمناها في الواو فاصبحت مشددة والتاء هنا مفتوحة فاصبحت تروي وهذه الياء المتطرفة تحركت وانفتح ما قبل -

00:14:01

فقلبت الفا فقلنا تروى يتروى ترويا ترويا هذه هي مصدر ماذا لا تروى تروى يتروى ترويا كما ترون اذا عندي هنا ايضا القلب قلبنا الياء
لانها تحركت وانفتح ما آ قبلها. طيب لاحظوا معي توخى هي من وخاء - 00:14:33

لاحظوا انه معتل ولفيف هو معتل لان فيه حرف علة على الاقل وهو لفيف هذا الفعل. فيه ماذا؟ فيه حرفان من حروف العلة ولكن
نقول مفروق لانهما افترقا فصلت بينهما ماذا؟ الخاء. لذلك نقول من اه وخا الاصل وخايا بهذا الشكل - 00:14:59

ويا طيب نبني تفاعلا سنأتي بالتاء بهذا الشكل وهي مفتوحة وسنأتي بخاء ثانية وندغمها في الخاء التي هي في منزلة العين
فيصبح بهذا الشكل. توخيا هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فقلن توخى يتوخى توخيا - 00:15:25

وبهذا نكون ايضا قد بنينا تفعل من الفعل المعتل اللثيف المقرون والمفروق وبهذه الامثلة مجتمعة نكون قد شرحنا جميع الاحتمالات
الممكنة التي قد تمر بطالب العلم والهدف هو ان يستطيع تصنيف كل فعل من هذه الافعال برده الى هذا البناء فتقول في كل فعل من

هذه الافعال هذا الفعل - 00:15:52

ثلاثي يعني ثلاثي الاصل. مزيد يعني فيه زيادة بحرفين يعني زدنا فيه حرفين وهو من باب تفعله اذا يتصرف على تفعله تفعلا تفعلا.
يا سلام. طبعنا انا اشرح واتوسع في الامثلة كما قلت لكم. لان التوسع في الامثلة - 00:16:22

رسخ المعلومة وقد توسعت هنا قليلا وفي الوثيقة العلمية ستجدون الكثير من الامثلة ان شاء الله تعالى. ما قلناه في تبتل يتبتل تبتل
يقال في آ بناء تفعل من كل فعل ثلاثي صحيح سالم كان يقول - 00:16:46

تبسم يتبسم تبسما تحجب يتحجب تحجبا تخبط يتخبط تخبطا. تدرج يتدرج تسبب يتسبب تسببا. وكما قلنا تمدد من مد اي من
الفعل الثلاثي الصحيح المضطرب نقول من تجسس وتجسس. تردد يتردد ومن سل تسلل ومن - 00:17:06

انشق تشقق ومن فتى تفتت. تجسس يتجسس تجسسا. تردد يتردد ترددا تل لا يتسلل تسللا تشقق يتشقق تشققا تفتت تفتت.
لاحظوا معي بنينا من الاما وهو الثلاثي الصحيح المهموز بنينا منها تفعلا فقلنا تألم يتألم تألم - 00:17:36

ايضا نقول تأبط يتأبط تأبطا. تأدب يتأدب تأدبا. تأسف يتأسف السفهاء تأكد يتأكدوا تأكد تألق يتألق تألقا. انتهينا من اقسام الفعل
الصحيح نبدأ الان في المعتل بنينا آ تفعل من الفعل الثلاثي المعتل المثال فقلنا من واحد - 00:18:06

توحد توحد يتوحد توحد. ايضاً نقول توتر يتوتر توترا. وتوثب يتوثب وتوجه يتوجه توجه وتوسل يتوسل توسل وتوعد يتوعد توعدا
توعدا بنيانه من الثلاثي الاجوف الثلاثية المعتل الاجوف الواوي. فبنيانا من قالة التي اصلها قول. تقول يتقول تقولا. نقول - [00:18:36](#)
ايضا تبوأ يتبوأ تبوأ وتجول يتجول تجولا وتسوق يتسوق تسوقا بنيانه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف اليائي. فبنيانا من طابا التي
اصلها طيبة تطيب تطيبا. ايضاً نقول تريت تريت تريثا. وتسبب يتسبب تسببا. وتطير - [00:19:09](#)
فيتطير تطيرا لاحظوا بنيانا تفعل من الفعل الثلاثي المعتل الناقص الواو فقلنا من جلا تجلى يتجلى تجلي نقول ايضا من خطأ يخطو
تخطى يتخطى تخطيا ومن غدا يغدو تغذى يتغذى تغذيا. ومن فشى يفشوه تفشى يتفشى تفشيا. بنيانه ايضاً - [00:19:39](#)
من الثلاثي المعتل الناقص اليائي. فقلنا من بنى التي اصلها بنى ياء تبني يتبني تبني قل ايضاً من ثنى يثنى يثنى ثنيا. ومن
جنى يجنى تجنى يتجنى تجنيا. ومن مشى يمشى - [00:20:12](#)
تمشى يتمشى تمشيا. لاحظوا بنيانا من الفعل الثلاثي المعتل اللثيف المقرون تقع على فقلنا من روى يتروى تروي ايضاً نقول من
آآ قوى يتقوى وتقوي ومن لوى يتلوى تلويا. ومن نوى تنوى تنوي - [00:20:34](#)
بنيانه من الفعل الثلاثي المعتل اللثيف المفروق فقلنا من وحا توخى يتوخى توخيا نقول ايضاً من وحى يتوحى توحى من
وشى توشى يتوشى توشيا من وفى توفى يتوفى توفي وبهذا تكون صورة هذا البناء - [00:21:03](#)
في غاية الوضوح بعدين بينا هذا اقول لكم العلماء في جمع الابنية والافعال التي تندرج تحتها وجدوا مجموعة كبيرة من الافعال
تدخل تحت هذا البناء ولكنها غامضة لان الظاهر لا يوحي بانها من باب تفعلا. لاحظوا جميع هذه الافعال - [00:21:29](#)
جميع هذه الافعال لن تجد في اه ردها الى باب تفعل اي اشكال. ولكن لاحظوا معي اتبع كيف نقول اتبع من باب تفعل يتفعل تفعلا مع
ان الظاهر لا يوحي بذلك. لاحظوا اتبع - [00:21:58](#)
تتبع اطهر از دبر از ظلم از ذكر از ثبت از صدق از زمل از سمع از ظجر اشق اتجرع. اه هذه الامثلة وعددها اثنا عشر مثالا. كل فعل
منها ايضاً له نظارة - [00:22:18](#)
هذه الامثلة الاثني عشرة مع نظائرها ادخلت تحت باب تفعل يتفعل تفعلا مع ان طاهر لا يوحي بذلك. اذا هذه قد تؤدي الى ماذا؟ قد
تؤدي الى اشكال لدى طالب العلم في تصنيفها. لذلك لا بد - [00:22:43](#)
لابد ان نخص كل حالة من هذه الحالات لاثنتي عشرة بدرس مستقل لبيان كيف انتمت الى هذا البناء كيف دخلت تحت بناء تفعل
يتفعل تفعلا وهذا ما سابدأه في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. اذا نحن - [00:23:04](#)
طرحنا هذا البناء على هذه الامثلة المتنوعة التي تغطي جميع الاحتمالات الممكنة. وسنبداً الان في ماذا في في سد الشبه. سد الشبه
التي قد يأتي الخطأ والخلل من جهتها الى طالب العلم. لان هذا - [00:23:25](#)
من شروط العلم العلماء جعلوا للعالم في اي تخصص اربعة شروط. قالوا ان يحيط حفظا باصول ذلك العلم. الامر الثاني ان يحسن
العبارة عنه. يعني ان يصبح منتجا للمعرفة. الشرط الثالث قالوا ان يدفع الشبه عن - [00:23:45](#)
يعرف موطن الشبهة من اين يأتي الخلل فيسده ابتداء والشرط الرابع هو ان يعرف العلاقات التي تربط هذا العلم بغير من العلوم لذلك
ان شاء الله تعالى ابتداء من الدرس القادم سنبداً في شرح هذه الحالات الخاصة تحت بناء تفعل - [00:24:05](#)
تفعلوا تفعلا انا مثلت للحالة الاولى بهذا الفعل اتبع وله نظائر ساعرفكم على هذه الحالة وابين كيف دخلت تحت هذا البناء في الدرس
القادم ان شاء الله تعالى والى ان التقييم فيه - [00:24:25](#)
استودعكم الله واسألوا الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:24:46](#)