

الدرس ٤٧ | الفعل الثلاثي المزيد بحروفين: بناء (تَفَعَّلَ) من

الفعل الذي فاؤه طاء

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والسبعين من دروس علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال
ابنية الأفعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست تتبع راب ولا بناء - 00:00:14

في صرف الأفعال وفي صرف الاسماء سنتكتب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الأفعال فحدثكم
عن تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل لا مجرد ومزيد - 00:00:33

في حديثي عن تصنيف الأفعال من حيث التجدد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى ثلاثين ورباعي
وقسامت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد عن ابوابه الستة ثم حدثكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. ثم انتقلت
الى الفعل الرباعي المجرد - 00:00:55

لكم بقسمين. البسيط والمنحوت. ثم حدثكم عن الابنية الملحقة بالفعل الرباعي في تصريفه انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد.
وقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد. وهو مزيج لانا زدنا عليه. زدنا عليه ماذا؟ زدنا عليه حرف او حرفين او ثلاثة. فاصبح الفعل
الثلاثي المزيد - 00:01:23

ثلاثة اقسام المزيد بحرف والمزيد بحروفين والمزيد بثلاثة احروف بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته ثلاثة بناء
افعله وبناء فاعل وبناء فعل. ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحروفين فذكرت لكم ان له خمسة ابناء - 00:01:55

شرحت لكم البناء الاول ان فعل. وشرحت لكم البناء الثاني افتتعل بذيله لاني شرحت لكم الحالات التي فيها شيء من الغموض. ثم
شرحت لكم بناء افعل لا ثم بدأت شرح البناء الرابع وهو بناء تفعل. فشرحت لكم - 00:02:22

قادعه التصريفية ومثلت له بعدد كبير من الامثلة الواضحة يعني ترى فعل فتعلم انه من بناء تفعل تكبر يتكرر تكبرا تعلم يتعلم تعلم
على ان يتفعل تفاعلا بنهاية درس الاول الذي شرحت فيه بناء تفعل قلت لكم ان لدينا مجموعة من - 00:02:46

حالات الخاصة التي فيها شيء من الغموض. وقلت لكم ساشرح كل حالة من هذه الحالات لاثنتين عشرة في درس مستقل في الدرس
السابق شرحت لكم اتبع وقلت لكم اتبع هي من بناء - 00:03:19

فعل يتفعل تفعلا. لماذا؟ لانا بنينا تفعلا من تبع يعني من فعل مبدوء بتاء فجاز لنا فيه الاظهار وهو ان نبني على ظاهر القاعدة فنقول
تتبع يتبع تبعا ويجوز يجوز - 00:03:39

ان ندغم التاء في التاء. ندغمها لابد ان نسكنها. اسكنها لابد ان نستجلب همزة الوصل. فنقول تبع واصلها تبع. وهذه نسميه لغة
اللادغام. فنقول اتبع يتبع تبع فاصبح لدينا قاعدة اذا بنيت - 00:04:04

تفعل من الفعل المبدوء بتاء جاز لك فيه وجهان. الوجه الاول الاظهار وهو العمل بالقاعدة المطردة في جميع الأفعال التي بنيت على
تفعلا. ولللغة الثانية او الوجه الثاني هو اللادغام وهو - 00:04:29

ان تقول اتبع في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم اظهار كيف نقول اظهر من باب تفعلا؟ لاحظوا معني اذا بنينا تفعلا من طاء
هو لاحظوا انا سنبني تفعلا من فعل مبدوء بماذا؟ مبدوء باء طاء ها - 00:04:49

اذا هو يبدأ بحرف الطاء. طيب هذه طاء واريد ان ابني منها الان تفعلا. سأتي بالباء الزائدة في اول ماذا؟ في اول تفعلا وهي

مفتوحة الان تاء طاء هذه الهاء - 00:05:17

اريد ان اظعفها لذلك انا ساتي بهاء اخرى ولكن حتى اضغم هذه الهاء في الهاء لابد ان اسكن الهاء الموجودة التي هي العين فتصبح ساكنة. وعندني هذه الهاء مفتوحة فاصبحت تطه - 00:05:38

بالسكون هراء الان هيأت الهاء للادغام في الهاء لأن هذه متحركة وهذه ساكنة سيخرج الفعل بهذا الشكل تطهر ها تاء طه ها راء. اذا انا بنية الان تفعيل من طهرا فقلت تطهر وهذه هي التغييرات الصرفية - 00:05:58

التي حدثت زدت التاء وسكنت الهاء الثانية مفتوحة ثم ادغمتها في الهاء فاصبح تطهر واصرفه على قاعدة تفعيلها فاقول تطهر يتطهر تطهرا. لاحظوا معي ان من قالها هذا من العرب من قال هذا من العرب اه اه اظهر التا واظهر الطاء لذلك سمي -

00:06:26

العلماء هذا الوجه سموه لغة الاظهار لغة الاظهار لأن اظهرنا ماذا؟ اظهرنا التاء واظهرنا وطيب بعض العرب استثنى وجود التاء والطاء متباورين. لماذا؟ قال هذه تاء وهذه طاء وهم ما متقاربان لاحظوا في الدرس السابق قلنا تاء مع تاء وهم - 00:06:56

متمااثلان التامة عطاء هما متقاربان في المخرج وفي بعض الصفات لذلك لا نقول تساوي وانما اقول قريبة قريبة من الطاء اذا التاء قريبة من الطاء ويجوز ادغام التاء في الطاء لانهما من ماذا - 00:07:27

لأنهما من اضمام المتقاربين الذي فعل هذا من العرب واراد ان يدغم التاء ابدل هذه الطاء ابدل هذه التاء طاء. ها اذا اصبحت هذه تطهرا ستصبح بهذا الشكل ها و طه تطهر اصبحت بهذا الشكل. ثم اراد ان يدغم الطاء في الطاء - 00:07:47

حتى يدغم الطاء في الطاء لابد ان يسكن الطاء الاولى. فاصبحت بهذا الشكل. اصبح اول الكلمة ساكنة ولا يمكن ان ينطق لان لانه لا يمكن ان ابدأ بالساكن وهذا يعني انه لابد من استجلاب - 00:08:23

همزة الوصل حتى استطيع النطق بالساكن فاصبح بهذا الشكل. هذه الهمزة همة الوصل وهي مكسورة وهذه الطاء الساكنة الطاء الساكنة التي اصلها هذه اه التاء. ثم هذه الطاء المتحركة ثم هذه الهاء المضمة - 00:08:42

وهذه الراء فاصبح اطأ طهرا. الان اصبحت الطاء مهيأة لادغامها في ماذا؟ لادغامها في الطاء فوصلنا الى النتيجة النهائية وهي ماذا وهي ارى ها فالان نقول هذه هي اللغة الثانية من لغات العرب في هذا الفعل وسنسميها - 00:09:06

لغة ماذا؟ سنسميها لغة الادغام. وبهذا خلص العلماء الى قاعدة اذا بنينا من الفعل المبدوع بالطاء جاز لك فيه وجهان الوجه الاول هو وجه الاظهار وهذا واضح فتقول تطهر يتطهر وجهان الثاني الذي اجازته العرب هو الادغام ومعنى الادغام - 00:09:38

هو ان اقلب التاء الزائدة التي في اول تفعيل اقلبها طاء. لماذا؟ نظرا لتقريب التاء وطافهما من باب الصوتين المتقاربين. طيب آآ ابدل التاء طاء اقبح الفعل كان تطهر اصبح تطهر. هذه هي المراحل التي تخيلها الصرفيون للانتقال من - 00:10:08

الى اطهر. اذا العربي هو نطق على سلقته. تطهر ومن العرب من قال اطهر. هذا هو خيال العلماء علماء تخيلوا ان هذه المراحل التي مرت بها الكلمة حتى انت قلت من لغة الاظهار الى لغة الادغام. فقالوا - 00:10:38

حصل الابدال وفسروه تفسيرا صوتيا قالوا نظرا لتقريب الصوتين في المخارج وبعض الصفات فانتقلت تطهر الى تطهر ثم اسكن الطاء الاولى حتى نهيئها الادغام في الطاء الثانية. فاحتاجنا الى ان نستجلب همة الوصل - 00:10:58

فاصبحت اطهرا. الان الصوتان جاهزان للادغام. فنقول اطهر هذه هي النتيجة النهائية. فخلصنا الى هذه القاعدة عند بناء بناء تفعيل من الفعل المبدوع يجوز لك فيه وجهان الاظهار والادغام. تقول في الاظهار تطهر يتطهر تطهرا وتقول في لغة - 00:11:21

نظام اطهرا يتطهر تطهرا. انا شرحت لكم الان على اه اه طهر ها طهر كل فعل بدأ بالطاء يجوز فيه وجهان الاظهار والادغام. لذلك من طرح سنقول على لغة الاظهار - 00:11:51

طرح يتطرق طرحا وعلى لغة الادغام سنقول اضطر حاطروا طرحا. طيب منطارد لاحظوا يبدأ ايضا بطاء على لغة الاظهار سنقول تطهرا يتطرق طهرا وسنقول قل على لغة الادغام اضطرد يتطرق طهرا. طيب من طرف على لغة الاظهار سنقول تطهرا - 00:12:13

فيتطرق طرفا وعلى لغة الادغام سنقول اضطرفا يتطرق طرفا. طيب من طاء لا على لغة الاظهار سنقول تطهرا يتطلب طلبا

وعلى لغة الادغام سنقول يتطلب تطلاعا. طيب من طالع على لغة الاظهار سنقول تطلع يتطلع تطلاعا. وعلى لغة - 00:12:43 ادغام سنقول اطلاعا يتطلع تطلاعا. طيب من طه ما على لغة الاظهار سنقول تطهر يتطههم تطههما وعلى لغة الادغام سنقول اضطها ما يطههم تطهها. طيب من طاعة يطوع. سنقول على لغة الاظهار تطوع يتطوع تطوعا. وعلى لغة الادغام سنقول - 00:13:13 تطوع يتطوع تطوعا. طيب من طاف يطوف؟ سنقول على لغة الاظهار تطوف يتطوف تطوف وعلى لغة الادغام اذ طوفا يتطوف تطوفا. طيب من طاب يطيب؟ سنقول على لغة الاظهار تطيب يتطيب تطيب وعلى لغة الادغام اطيب يطيب - 00:13:43 تطبيا طيب من طار يطير سنقول على لغة الاظهار تطير يتطير تطيرا وعلى لغة ادغام الطير يتطير تطيرا. انا توسيع في التمثيل هنا حتى امكن هذه القاعدة في نفسك وستجد في الوثيقة العلمية المزيد من هذه آآا الفعال لمزيد من ماذا؟ لمزيد من - 00:14:12 والف هذه القاعدة التي استنبطها العلماء من كلام العرب. هذه القاعدة تقول كل و فعل بدأ بحرف الطاء وبنية منه تفعل يجوز لك فيه وجهان. الوجه الاول الاظهار والوجه الثاني الادغام. في الاظهار لن تجد صعوبة - 00:14:42 ففي ان تقول تطهر من باب تفعل يتفعل تفعله. لان هذا هو الظاهر وليس فيه اي خفاء. لكن طهر عند التصنيف ماذا ستقول؟ ستقول اطهر فعل ثلثي مزيد بحروفين من باب تفعل ولكنه جاء على لغة ماذا؟ على لغة الادغام. اذا عند - 00:15:05 تصنيف ستقول ستقول هذا الفعل من باب تفعله. طيب عنده وزن اطهر قلت لكم الراجح هو ان تقول وزن اطهر تفعلاها تفعل لذلك تزن باعتبار الاصل فتقول تطهر على وزن تفعل ولا تلتفت الى هذه التغيرات في الوزن الصرفي وهذا على الراجح من اقوال الصرفيين وهو مذهب - 00:15:33 الجمهور. اذا لاحظوا معي في الحالات الخاصة شرحت الحالة الاولى وشرحت الحالة الثانية وقلت في فيهما غموض. الان نقول القاعدة هنا تقول اذا بنيت تفعل من الفعل المبدوء ببناء وهو هنا - 00:16:05 تبع يجوز لك وجهان. الوجه الاول الاظهار والوجه الثاني الادغام. لماذا؟ لان تاء تتبع عندنا مجاورة لباء فهي في حال الادغام من باب ادغام المتماثلين. طيب في الحالة الثانية قلنا القاعدة تقول - 00:16:25 عند بناء تفعل من آآا فعل يبدأ بالباء يجوز لك ماذا؟ يجوز لك وجهان. الاظهار والادغام والادغام هنا هو من باب ادغام المتقاربين وهم التاء والباء في آآا تطهرا الى نهاية هذا الدرس في الدرس القادم سنتحدث عن حالة جديدة من هذه الحالات الخاصة التي فيها شيء - 00:16:45 من الخفاء وقد مثلت آآا لهذه الحالة بالفعل دبر هذا الفعل وما يناظره من الفعال سيكون اه اه موضوع الدرس القادم والى ان فيه ان شاء الله استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:17:15