

الدرس ٥٧ | الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: بناء (تَفَعَّلَ) من الفعل الذي فاؤه دال

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخامس والسبعين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست اعراب ولا بناء - [00:00:14](#)

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت - [00:00:33](#)

مجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثين ورباعي بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فحدثتكم عن ابوابه ثم حدثتكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها. تحدثت بعد ذلك عن الفعل الرباعي المجرد فشرحته لكم بنوعيه - [00:01:03](#)

البسيط والمنحوت. وحدثتكم عن الابنية الملحقة بالفعل الرباعي المجرد في قاعدته التصريف انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزيد. فقلت هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لان ازدنا عليه حرفا او حرفين او ثلاثة - [00:01:23](#)

وبناء على ذلك قسمته لثلاثة اقسام. بدأت بالفعل الثلاثي المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته الثلاثة بناء افعل وبناء فاعل وبناء فعل ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد اذ بحرفين فقلت لكم ان له خمسة ابنية. شرحت البناء الاول ان فعل - [00:01:47](#)

ثم شرحت البناء الثاني افتعل مع زيوله لاني قلت لكم عند شرحه الافعال التي تنتمي الى بناء اه افتعلا تنقسم قسمين افعال ظاهرة واضحة يعني لن يجد الدارس اه صعوبة في - [00:02:13](#)

ادراجها تحت هذا الباب او تحت هذا البناء. والقسم الثاني افعال فيها شيء من الغموض فشرحت لها حالة حالة ثم انتقلت الى البناء الثالث وهو افعل لا ثم انتقلت الى البناء الرابع وهو تفعل - [00:02:33](#)

الافعال التي تدرج تحت بناء تفعله ايضا تنقسم قسمين. لدينا في القسم الاول افعال يعني لن تجد اي اشكال برد الفعل الى بناء تفعل لانه لم يحصل فيه اي تغيير يؤدي الى اي غموض. لذلك - [00:02:54](#)

آآ تقول تفهم تفهم تفهما تكتم تكتم تكتما. هذه الافعال واهية حين شرحت لكم هذا البناء بمجموعة كبيرة من هذه الافعال الظاهرة قلت لكم لدينا القسم الثاني من الافعال التي تنتمي الى هذا البناء وهي الافعال التي فيها شيء من الغموض وقد قلت لكم هي - [00:03:19](#)

تدرج تحت اثنتي عشرة حالة. مثلت لكل حالة منها بمثال. ووضعتها هنا وبدأت شرح حالة حالة شرحت لكم الحالة الاولى وخرجنا منها بقاعدة. عند بناء تفعل من الفعل المبدوء كمثل تبع يجوز لك وجهان. الوجه الاول الازهار وتقول فيه تتبع يتتبع تتبع - [00:03:49](#)

يجوز الادغام فتقول اتبع يتبع تتبعا. انتقلت في الدرس السابق الى الحالة الثانية خلصنا منها الى القاعدة الآتية عند بناء تفعل من الفعل المبدوء بحرف الطاء مثل طهر يجوز لك - [00:04:19](#)

الوجه الاول الازهار فتقول تطهر يتطهر تطهرا. والوجه الثاني الادغام فتقول طهر يتطهر تطهرا. في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحالة الثالثة التي رمزت لها بماذا؟ بهذا الفعل اذ دبر. لاحظوا معي ادبر اصلها - [00:04:39](#)

تا با را طيب هذا هو الفعل. ها تا با را اريد ان ابني منه تفعل ساتي بالتاء الزائدة وهي مفتوحة ها تا دا هذه الباء اريد ان اضعفها لان

الزائد الثاني هو العين الثانية. هذا هو الحرف الاول لاننا قلنا هو مزيد بحرفين. هذا - [00:05:08](#)

ما هو الحرف الاول؟ الحرف الثاني هو ان اتي الى هذه الباء اضاعفها فسأتي بباء ثانية مفتوحة عندي هنا باء مفتوحة يعني متحركة وهنا باء ايضا متحركة بالفتح ساسكن الباء الاولى حتى اهيئها لماذا؟ للادغام فاصبح الان تدبرا. الان - [00:05:34](#)

انا هيأت الباء للادغام في الباء سيخرج الفعل في صورته النهائية بهذا الشكل ها تدبر برأت دب بار. العربي نطقها مباشرة تدبر. هذا هو تحليل الصرف حتى تتعلم انت. هذه الخطوات التي - [00:06:02](#)

آأ يرى الصرفي ان الفعل مر بها حتى وصل الى هذه الصورة النهائية وهذا المذهب عند العرب سنسميه مذهب ماذا؟ مذهب الاظهار او لغة الاظهار او وجه الاظهار. لماذا سميناه - [00:06:25](#)

اظهارا لان التاء ظهرت والدال ظهرت هذا هو الوجه الاول. من العرب من العرب من استثقل تجاور التاء مع الدال لاحظوا التاء مع الدال لماذا؟ لانهما قاريان. لذلك لا نقول التاء تساوي الدال ولكن نقول التاء تقارب الدال. تقاربها في - [00:06:45](#)

رجوة في بعض الصفات قال هذا العربي اراد ان يدغم التاء في الدال. طيب يريد ان يدغم التاء في الدال لا بد ان يبدل هذه التاء دال حتى يدغمها في الدال. لذلك في لغة هذا العربي ستتحول هذه الكلمة تدبر التي - [00:07:15](#)

تكلم بها بعض العرب على لغة الاظهار ستصبح بهذا الشكل. هذه التاء ساضع مكانها دال وهي مفتوحة واكمل كما هي ها دا دبا را هذه هي المراحل المتخيلة عند من؟ عند الصرف الذي يحلل كلام - [00:07:41](#)

العربي طيب العربي الان يريد ان يدغم هذه الدال في هذه الدال لابد ان تكون هذه الدال ماذا؟ ساكنة عند اسكان هذه الدال لن تستطيع التكلم او التلظظ بها لانها مبدوءة بماذا؟ بساكن - [00:08:01](#)

هذا يقتضي ها ان نجتنب همزة وصل حتى استطيع او اتوصل بها الى النطق بالساكن فاصبحت بهذا الشكل اد دبر ها هذه المرحلة الثانية. الان اصبحت الدال مهيأة للادغام في الدال فحدث هنا - [00:08:21](#)

ادغام وقال العربي بعد هذه المراحل المتخيلة قال ها بالتشديد الدال ادغمتها في الدال. دبر اذ دبر فقال العلماء هذه اللغة الثانية التي تكلم بها العربي ساسميا لغة ماذا؟ الادغام - [00:08:46](#)

لانه آأ اراد ان يدغم التاء في الدال من باب ادغام المتقاربين. فابدل هذه التاء دالة ثم سكن هذه الدالة المبدلة من التاء ليهيئها للادغام في الدال الثانية فاضطر لاجتلاب همزة الوصل حتى يتوصل بها الى النطق بالساكن. ثم ادغم فقال ادبر. العرب نطقت مباشرة -

[00:09:09](#)

تدبر ودبر هذه لغة الاظهار وهذه لغة الادغام. الباقي هذا هو التحليل العلمي. التحليل الصوتي التحليل صرفي الذي ذكره العلماء لاستنباط هذه القاعدة. فاصبحت القاعدة تقول عند بناء على من الفعل المبدوء بدال اذا هي مربوطة بماذا؟ مربوطة بهذا الصوت.

فنقول - [00:09:37](#)

الان عند بناء تفعل من الفعل المبدوء بحرف الدال يجوز لك في العربية وجهان الوجه الاول الاظهار فتقول تدبر يتدبر تدبرا. الوجه الثاني الادغام فتقول اذ دبر يا تدبروا تدبرا وهذا هو التحليل الصرفي لهاتين اللغتين. طيب ما عندنا اشكال في ان نقول - [00:10:07](#)

برا من باب تفعل وتصريفه تدبر يتدبر تدبرا. لكن اذ دبر فيها شيء من الغموض. نقول هي من باب هذا عند التصنيف نقول هي من باب تفعل فنقول اذ دبر فعل - [00:10:37](#)

ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفعل يتفعل تفعل وتصريفه ادبر يدبر تدبرا. طيب عند الوزن الصرفي عند الوزن الصرفي ايضا على الراجح من اقوال الصرفيين وهو مذهب الجمهور سنقول في وزن الدبراء - [00:10:57](#)

بوزن الصرفي سنقول ماذا؟ ادبر على وزنك فعلا. يتدبر على وزن يتفعل انت تزن باعتبار الاصل وتتجاهل ما طرأ من تغييرات لانه يعاد في هذا الى الاصل الاول الذي هذا فرع عنه فهذا هو الاصل وهذا هو الفرع. هذه الجزئيات التي اثارها في الدروس عن الوزن

الصرفي - [00:11:20](#)

سنجمعها ان شاء الله تعالى في درس واحد نحدد فيه. ما الذي آأ يؤخذ آأ بعين الاعتبار؟ يعني ما الذي اعتدوا به في الميزان الصرفي

من التغييرات الصرفية وما الذي لا يعتد به هذه ستأتي مجموعة في موضعها ان شاء - [00:11:50](#)

الله تعالى اذا الخلاصة في هذا الدرس ان الحالة الثالثة عنوانها بناء تفعل من الفعل المبدوء حرف الدال والقاعدة تقول عند بناء تفعل من الحرف المبدوء بالدال يجوز لك في العربية وجهان الوجه - [00:12:10](#)

الاظهار والوجه الثاني الادغام. وقد شرحت ذلك بالفعل دبر. ما قلناه في دبر يجوز في بناء تفعل من كل فعل مبدوء بدال. لاحظوا معي من دب على مذهب الاظهار سنقول تدب يتدب تدببا على مذهب الادغام ادببا - [00:12:30](#)

دببوا تدببا. طيب مين دثر؟ سنقول دثر يتدثر تدثرا هذا على مذهب الاظهار على مذهب الادغام سنقول ادثر يدثر تدثرا ومن هذا المدثر في قول الله تعالى يا ايها المدثر المدثر هي اسم فاعل من الفعل ادثر. وادثر هذا هو فرع عن دثر - [00:12:57](#)

فالاصل هو مذهب الاظهار وفي مذهب الادغام من دثرة قلنا ادثر يدثر تدثرا. طيب من دا خال طول على مذهب الاظهار تدخل يتدخل تدخل. طيب على مذهب الادغام سنقول اذ دخل يتدخل - [00:13:27](#)

قالوا تدخل. طيب من دار با على مذهب الاظهار سنقول اه تدرب يتدرب تدربا وعلى مذهب الادغام سنقول ادرب يتدرب تدربا. طيب من دا راج على مذهب الاظهار سنقول تدرج - [00:13:47](#)

فيتدرج تدرجا وعلى مذهب الادغام سنقول ادرج يدرجوا تدرجا طيب مين دا راعى على مذهب الاظهار سنقول تدرع يتدرع تدرعا وعلى مذهب الادغام سنقول اذ درس يدرع تدرعا. طيب من دا لاه على مذهب الاظهار سنقول تدلها يتدلها تدلها - [00:14:07](#)

وعلى مذهب الادغام سنقول ادلها يدلها تدلها. طيب من دل يدل على مذهب الاظهار سنقول تدلى يتدلى تدلى وسنقول على مذهب الادغام ادل يدل تدليا. طيب من دار يدور سنقول على مذهب - [00:14:35](#)

الاظهار تدور يتدور تدورا وعلى مذهب الادغام سنقول ادور يتدور تدورا. طيب من دان يدين؟ سنقول على مذهب الاظهار تدين يتدين المتدينين وعلى مذهب الادغام سنقول ادين يدين تدينا. وبهذا نكون بالتوسل - [00:15:02](#)

في التمثيل بهذه الامثلة العشرة قد رسخنا هذه القاعدة في انفسنا فناها تعودنا عليها تعودنا على المذهبيين مذهب الاظهار ومذهب الادغام وستجدون في الوثيقة العلمية المزيد من اه اه الافعال لمزيد من التدرب ان شاء الله تعالى. بهذا اكون قد فرغت من شرح الحالة - [00:15:30](#)

الثالثة من هذه الحالات الخاصة وعددها اثنتا عشرة حالة في الدرس القادم ساشرح لكم الحالة الرابعة التي رمزت لها هنا بالفعل اذ ظلما والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - [00:16:00](#)

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:16:22](#)