

الدرس ٨ من دورة مفاتيح التدبر | تناسب الجملة القرآنية

وموضوع السورة | فاضل سليمان

فاضل سليمان

وفاض القلب واحكمت الامور من فؤادي هرعت الى كتاب الله جريا لاقرأ سورة الاعلى وصاد وانهل من معانيه شفاء كما ثروة بماء المزن صان. واقبل باسطا كبي عليه. كما يلقى - 00:00:00

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الدرس الثامن من دروس دورة آآ تدبر القرآن آآ النهاردة احنا هنا خذ آآ المفتاح الخامس من مفاتيح آآ التدبر العقلي وهو آآ التفكير في التنااسب بين الجملة القرآنية وموضوع السورة اللي احنا بنتكلم فيها - 00:01:00

تعالوا مسلا ناخذ سورة النور الاية خمسة واربعين الاية دي عجيبة جدا في وسط الصورة ربنا بيقول لنا والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء - 00:01:32

ان الله على كل شيء قادر ايه علاقة الاية دي بالسورة سورة النور بنتكلم عن انواع الناس سواء بقى منافقين شف مسلا الاية حداشر في سورة النور ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرئ منهم ما اكتسب - 00:02:04
من اللائم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم. بنتكلم عن مؤمنين اخطأوا وبنتكلم عن منافقين النور اتناس. لولا اذ سمعتموه قلتم او لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم - 00:02:36

خيرا وقالوا هذا افک مبين. بنتكلم عن المؤمنين والمؤمنات لما يعني يتواجدوا في آآ ظرف زي وفي كلام وافك واشاعة شائعات تدور حول الاشراف وحول الناس المفروض يعملاو ايه؟ يظنوا بانفسهم خيرا - 00:02:56

كلمتنا عن المؤمنين اللي بيغلطوا. المؤمنين اللي بيثبتوا في وقت هذه الظروف. وعن المنافقين النور ثلاثة وعشرين ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم - 00:03:16

نتكلم عن المجرمين اللي بيقعوا في آآ آآ اعراض الناس. الاية ستة وعشرين الخبريات للخبريين والخبريون للخبريات. والطيبات للطيبين والطبيعون للطبيات. اوئلک مبرءون مما يقولون لهم مغفرة ورزق كريم. بتكلمي عن انواع الناس الخبراء - 00:03:35
والناس الطيبين مرة واحدة الاقي الاية والله خلق كل دابة من ماء. فمنهم من يمشي على بطنه تعابين ومنهم من يمشي على رجلين بنی ادمين ومنهم من يمشي على اربع - 00:03:57

حيوانات يخلق الله ما يشاء. ان الله على كل شيء قادر ثم تعود السورة تكلمني تاني عن البنی ادمین وانواع البنی ادمین توقفت امام الاية كثيرا جدا. ليه ليه في قلب الصورة اللي بتكلمني عن انواع الناس - 00:04:18

اشعر ان هناك اقحام الاية خمسة واربعين بتكلمني عن التعابين وعن البنی ادمین وعن الوحش وكان دول ايضا انواع الناس من الناس ثعابين ومن الناس بنی ادمین ومن الناس وحوش - 00:04:42

ترجع الصورة تكلمني مرة اخرى على هذا وقع في قلبي هذا تدبر يقع في قلبي. يطلع بقى صح يطلع غلط ما بينبنيش عليه عمل لا افعل ولا لا تفعل - 00:05:14

الولا حلال ولا حرام لكنها اشياء جمالية تتعامل مع قلب الانسان. اللي وقع الناس اللي عايشة النهاردة في العالم العربي وشافوا الخيانات ولا في مصر او في غيره يعلموا جيدا ان هناك - 00:05:24

كتاب مش ناس هناك وحوش هناك ناس ترقص على جثث الاموات والمظلومين. هناك ناس تخون بسهولة. هناك ثعابين مش بني ادمين لكنهم ثعابين آآ هذه الاشياء تعامل مع قلب الانسان. وتقع في قلب الانسان - [00:05:39](#)

تدريب تعالوا ناخذ تدريب آآ صورة العاديات والعاديات ضبحا. فالموريات قدحا. فالموريات سبحا. فاثرن به نعوا. فوستان به جمعا. ان الانسان لربه لكتنود وانه على ذلك لشهيد. وانه لحب الخير لشديد. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور - [00:06:01](#)

ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير تعال نشووف ايه علاقة العاديات الخيول بموضوع الصورة يعني البداية اول خمس ست ايات قسم والعاديات ربنا بيقسم بالخيل التي تعدد تجري - [00:06:27](#)

الموريات قدحا والسنابك بتاعتتها بتضرب في الصخر بتطلع شرار المغیرات ضبحا وتغير على الاعداء في الصباح واترنا به نعوا. وتثير النقع وتثير التراب شاعر بالغيرة انت بقى متتصور الاية بدأت تشعر بالغبار حواليك - [00:06:53](#)

فوستاننا به جمعا وتوسط في وسط الجمع والقتال والجيوش ان الانسان لربه لكتنود وانه على ذلك لشهيد وانه لحب الخير لشديد. هذا خبر يخص الانسان وطبيعة الانسان. افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور موضوع الصورة الرئيسي بعثرة القبور. البعث - [00:07:14](#)

وحصل ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير موضوع الصورة الرئيسي البعث والحساب فربنا ما بدأشي الصورة والتين والزيتون امال بادي الصورة بايه قسم يناسب موضوع بعثرة القبور والحساب - [00:07:37](#)

الناس القبور ستبعثر وسيقف الناس تشعر ان هناك غبار تراب نتيجة بعثرة القبور. فيأتي القسم مناسب الخيل التي تجري بتطلع شرار بتتوسط الجمع بتثير النقع ولما تشعر بان التراب خلاص بدأت تشمها في مناخيرك يدخل - [00:08:02](#)

في الموضوع ويكلمك عن بعثرة القبور وتحصيل ما في الصدور خدت بالك من مناسبة القسم لموضوع الصورة تعال نشووف سورة الفجر والفجر وليل عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذي حجر - [00:08:23](#)

المتر كيف فعل ربكم بعد رمazات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد. وتمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذي الاوتاد الذين طفوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد يا جماعة الصورة انا باحس الصورة عمالة تضم بي كل شوية. الدنيا عمالة تضم - [00:08:46](#)

يعني كلام عن الظالمين وعاد وارم ذات العماد اللي ما اتخليش زيها في البلاد وثبتوا الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذي الاوتاد. كل دول في البلاد فاكثروا فيها الفساد. شعرت الصورة عمالة تضم طب وبعدين ما فيش نور - [00:09:12](#)

ما فيش نور لا استنى ايه الاية اسمها اسمها ايه؟ ويتبدأ بايه الفجر لازم هناك فجر لازم هناك نور. لازم سيعقب الظلم نور. لازم سيعقب الليل نهار تجد مناسبة - [00:09:28](#)

ربنا بيقسم بالفجر في سورة بتتكلم عن الظلم. والظلم ظلمات تعال اه اه يعني بالطريقة دي انا عايزة وانت بتقرأ الاية باستمرار تحاول تشووف مناسبتها للصورة. ولموضوع الصورة ايه. ودائما الاشياء اللي فيها تناسق وجمال شديد جدا جدا في القرآن الكريم. وبذلك احنا انتهينا من - [00:09:49](#)

الدرس الثامن ولقاءكم بازن الله في الدرس التاسع من دروس دورة التدبر القرآن. والدرس التاسع ان شاء الله سيكون عن بين الاية والمقطع اللي وردت فيه الاية. ده كان العلاقة اللي خدناها دلوقتي العلاقة بين الاية وموضوع السورة. المرة دي العلاقة بين الاية والمقطع الذي وردت فيه - [00:10:12](#)

الاية بازن الله نلقاكم في الدرس التاسع ابقو معنا. سلام عليكم من وضاق علي صدري من فؤادي هرعت الى كتاب الله جريا لاقرأ سورة الاعلى وصاد وانهل من معانيه شفاء كما يروى بماء المزن صانين واقبل باسطا - [00:10:32](#)

كما يلقى الحبيب ذوى الوداد الى كتاب الله جاريا لابرأ سورة الاعلى وصافي كما يرضى كما يلقى الحبيب توى الوداد كما يلقى والطير حولي ويخشى حولنا الجمام وان تكون الدراما زاد قوم فقول الله راحلتي - [00:11:32](#)

ويخشى حولنا قلب الجمام وان تكون الدراما زاد قوم فقول الله راحلتي وزادي تنافس فيه قراء سباقا بحفظهم الى درب الرشاد وذلك لان الاخري سباق وميدان كميدان الجياد وميدان كميدان - [00:12:32](#)

