

## الدرس 38 وجوه معرفة المجاز

حسن بخاري

ويعرف بتبادل غيره الى الفهم لولا القرين وصحة النفي وعدم وجوب الاضطراب وجمعه على خلاف جمع الحقيقة. وبالالتزام قيده 00:00:00 وتوقفه على المسمى الآخر والاطلاق على المستحيل. والمختار اشتراط السمع في نوع المجاز وتوقف الامدين. هذه 00:00:20 سبع علامات ختم بها المصنف رحمة الله في ذكر علاقات المجاز. قال رحمة الله تعالى يعرف بتبادل غيره لولا القرين. هذه اول العلامات ان المجاز غيره يتبادر الى الفهم يعني الحقيقة -

هي المتبادرة. الفرق بين الحقيقة والمجاز ان الحقيقة تتبادر والمجاز يتبادر غيره ولا يمكن ان يصل الفهم الى المجاز الا بقرينة بخلاف بادر مباشرة والحقيقة فينصرف اليه. فإذا قلت راكبا على فرس فتحتاج الى قرين لينصرف الذهن ومن المعنى الحقيقي الى -

00:00:39

المجاز. العالمة الثانية صحة النفي تقول آللبليد ليس بحمار فانت استعملت اللفظ المجازي ونفيته. بينما اللفظ الحقيقي لا تستطيع ان تسلط النفي عليه لان اللفظ لا يمكن ان يجاوزه او يخرج عنه -

00:01:09

اذا رأيت حمارا للحيوان المعروف لن تقول هو ليس حمارا. لا يسعك النفي فيه. بخلاف المجاز فانك يمكن ان تنفيه. وهذه واحدة مما اخذ نفأة المجاز انه يصح نفيه فإذا اثبتناه افتح لنا باب انه يجوز عقلا او لغة ان ننفي شيئا ثابتا في -

00:01:28

القرآن وفي السنة. العالمة الثالثة عدم وجوب الاضطراب يعني لو ثبت المجاز في محل لا يلزم ثبوته في كل محل مشابه واسأل القرية لا يصح منه ان يقول اسأل البساط واسأل السيارة وتقصد صاحبها او سائقها تقول لانه ثبت في موضع صحة استعمال مثل هذا قال -

00:01:48

لا هنـي من علامـات المجـاز انه لا يـجـب فيـه الـاضـطـرـاب. قال لا يـجـب لـانـه قد يـوـجـد كالـاسـد الشـجـاع لكنـه ليس بـواـجـب الـاضـطـرـاب عـلـامـة الرابـعـة جـمـعـه على خـلـاف جـمـعـ الحـقـيقـة. لـفـظـة اـمـر -

00:02:10

كلـمـة اـمـرـتـدلـ علىـ الفـعـلـ الـذـي يـخـاطـبـ فيـهـ شـخـصـ اـخـرـ يـطـالـبـ بـفـعـلـ شـيـءـ ماـ. ويـطـلـقـ ماـ معـنـىـ الشـأـنـ تـقـوـلـ اللـهـمـ اـجـعـلـ اـمـرـنـاـ فيـ عـلـوـ وـنـصـ وـتـمـكـنـ. وـاجـعـلـ اـمـرـ اـعـدـائـنـاـ فيـ تـبـابـ فيـ سـفـالـ. ماـ معـنـىـ اـمـرـ هـنـا -

00:02:27

دـعـمـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـمـاـ اـمـرـ فـرـعـونـ بـرـشـيدـ. اـمـرـ هـذـاـ بـمـعـنـىـ اـمـرـ اـمـرـ ماـ جـمـعـهـ؟ اـمـورـ طـيـبـ وـالـأـمـرـ بـمـعـنـىـ الـطـلـبـ؟ طـلـبـ الفـعـلـ ماـ جـمـعـهـ؟ اوـمـرـ. فـهـذـهـ منـ عـلـامـاتـ المجـازـ يـقـوـلـ انـ -

00:02:49

جمـعـهـ عـلـىـ خـلـافـ جـمـعـ عـلـىـ اوـمـرـ وـهـذـهـ تـجـمـعـ عـلـىـ اـمـورـ. قالـ وـبـالـتـزـامـ تـقـيـيـدـ هـذـيـ منـ عـلـامـاتـ خـامـسـاـ جـنـاحـ الذـلـ نـارـ الحـرـبـ فـانـتـ تـسـتـعـمـلـ فـيـ المـدـلـولـ الـحـقـيقـيـ منـ غـيرـ قـيـدـ. رـأـيـتـ نـارـا -

00:03:09

جـنـاحـ جـمـيلـ. فـاـذـاـ اـرـدـتـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيقـيـ تـسـتـعـمـلـهـ منـ غـيرـ تـقـيـيـدـ. وـفـيـ الـمـجـازـ هـذـهـ منـ عـلـامـاتـ انـهـ لاـ تـفـهـمـهـ بـالـمـجـازـ اـذـاـ قـيـدـ بـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ الـمـرـادـ السـادـسـةـ تـوـقـعـهـ اـسـتـعـمـالـهـ عـلـىـ الـمـسـمـىـ الـاـخـرـ. هـذـاـ فـيـ الـمـقـاـبـلـةـ اـذـاـ كـانـ الـمـجـازـ هـنـاـ مـنـ اـنـوـاعـ الـمـقـاـبـلـةـ وـجـزـاءـ سـيـئةـ

00:03:28

مـثـلـهـ. قالـ وـتـوـقـهـ عـلـىـ الـمـسـمـىـ الـاـخـرـ. سـوـاءـ كـانـ الـمـسـمـىـ الـحـقـيقـيـ مـلـفـوـظـاـ بـهـ اوـ مـقـدـراـ وـمـكـرـ اللـهـ اـنـتـ لـنـ تـفـهـمـ هـنـاـ قـوـلـهـ وـمـكـرـ اللـهـ الـاـ

بـالـمـقـاـبـلـةـ وـمـكـرـوـاـ هـذـاـ قـدـ يـكـوـنـ مـلـفـوـظـاـ كـمـاـ فـيـ الـاـيـةـ وـقـدـ يـكـوـنـ مـقـدـراـ مـثـلـ قـوـلـهـ قـلـ اللـهـ اـسـرـعـ مـكـراـ. مـنـ مـاـذـاـ؟ مـنـ مـكـرـهـمـ فـهـوـ تـقـدـيرـيـ -

00:03:53

الـعـالـمـةـ السـابـعـةـ الـاـطـلـاقـ عـلـىـ الـمـسـتـحـيـلـ نـحـوـ وـاسـأـلـ الـقـرـيـةـ مـنـ عـلـامـاتـ الـمـجـازـ الـاـطـلـاقـ عـلـىـ الـمـسـتـحـيـلـ فـيـمـاـ لـوـ اـجـرـيـتـ الـلـفـظـ عـلـىـ

ظاهره يحتاج الى تقدير وهذا لا يكون في الحقيقة - 00:04:20