

الدرس 38 وجوه معرفة المجاز

حسن بخاري

ويعرف بتبادل غيره الى الفهم لولا القرين وصحة النفي وعدم وجوب الاضطراب وجمعه على خلاف جمع الحقيقة. وبالالتزام قيده توقيفه على المسمى الآخر والاطلاق على المستحيل. والمختار اشتراط السمع في نوع المجاز وتوقف الامدين. هذه - 00:00:00 سبع علامات ختم بها المصنف رحمة الله في ذكر علاقات المجاز. قال رحمة الله تعالى يعرف بتبادل غيره لولا القرين. هذه اول العلامات ان المجاز غيره يتبادر الى الفهم يعني الحقيقة - 00:00:20

هي المتباعدة. الفرق بين الحقيقة والمجاز ان الحقيقة تتبادر والمجاز يتبادر غيره ولا يمكن ان يصل الفهم الى المجاز الا بقرينة بخلاف بادر مباشرة والحقيقة فينصرف اليه. فإذا قلت راكبا على فرس فتحتاج الى قرين لينصرف الذهن ومن المعنى الحقيقـي الى - 00:00:39

المجاز. العـلامة الثانية صحة النـفي تقول آللـبلـيد ليس بـحـمـارـ فـانـتـ استـعـمـلـتـ الـلـفـظـ الـمـجـازـيـ وـنـفـيـتهـ. بينما الـلـفـظـ الـحـقـيقـيـ لاـ تـسـتـطـعـ انـ تـسـلـطـ النـفـيـ عـلـيـهـ لـانـ الـلـفـظـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـجـاـوـزـهـ اوـ يـخـرـجـ عـنـهـ - 00:01:09

اـذـاـ رـأـيـتـ حـمـارـاـ لـلـحـيـوـانـ الـمـعـرـوـفـ لـنـ تـقـولـ هـوـ لـيـسـ حـمـارـاـ. لـاـ يـسـعـكـ النـفـيـ فـيـهـ. بـخـلـافـ الـمـجـازـ فـانـكـ يـمـكـنـ اـنـ تـنـفـيـهـ. وـهـذـهـ وـاحـدـةـ مـاـ اـخـذـ نـفـاـةـ الـمـجـازـ اـنـ يـصـحـ نـفـيـهـ فـاـذـاـ اـثـبـتـنـاـهـ اـنـفـتـحـ لـنـ بـاـبـ اـنـهـ يـجـوـزـ عـقـلـاـ اوـ لـغـةـ اـنـ نـفـيـ شـيـئـاـ ثـابـتـاـ فـيـ - 00:01:28

الـقـرـآنـ وـفـيـ السـنـةـ. الـعـلـامـةـ التـالـيـةـ عـدـمـ وـجـوـبـ الـاـضـطـرـابـ يـعـنيـ لـوـ ثـبـتـ الـمـجـازـ فـيـ مـحـلـ لـاـ يـلـزـمـ ثـبـوـتـهـ فـيـ كـلـ مـحـلـ مـشـابـهـ وـاسـأـلـ الـقـرـيـةـ لـاـ يـصـحـ مـنـهـ اـنـ تـقـولـ اـسـأـلـ الـبـسـاطـ وـاسـأـلـ الـسـيـارـةـ وـتـقـصـدـ صـاحـبـهاـ اوـ سـاقـهـاـ تـقـولـ لـاـنـهـ ثـبـتـ فـيـ مـوـضـعـ صـحـةـ اـسـتـعـمـالـ مـثـلـ هـذـاـ قـالـ - 00:01:48

لـاـ هـذـيـ مـنـ عـلـامـاتـ الـمـجـازـ اـنـ لـاـ يـجـبـ فـيـهـ الـاـضـطـرـابـ. قـالـ لـاـ يـجـبـ لـاـنـهـ قـدـ يـوـجـدـ كـالـاـسـدـ الشـجـاعـ لـكـنـهـ لـيـسـ بـوـاجـبـ الـاـضـطـرـابـ عـلـامـةـ الـرـابـعـةـ جـمـعـهـ عـلـىـ خـلـافـ جـمـعـ الـحـقـيقـةـ. لـفـظـ اـمـرـ - 00:02:10

كـلـمـةـ اـمـرـ تـدـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ الـذـيـ يـخـاطـبـ فـيـهـ شـخـصـ اـخـرـ يـطـالـبـ بـفـعـلـ شـيـءـ ماـ. وـيـطـلـقـ ماـ مـعـنـىـ الشـأـنـ تـقـولـ اللـهـمـ اـجـعـلـ اـمـرـنـاـ فـيـ عـلـوـ وـنـصـ وـتـمـكـيـنـ. وـاجـعـلـ اـمـرـ اـعـدـائـنـاـ فـيـ تـبـابـ فـيـ سـفـالـ. ماـ مـعـنـىـ اـمـرـ هـنـاـ - 00:02:27

دـعـمـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـمـاـ اـمـرـ فـرـعـونـ بـرـشـيـدـ. اـمـرـ هـذـاـ بـمـعـنـىـ شـأـنـ مـاـ جـمـعـهـ اـمـرـ ماـ جـمـعـهـ؟ـ اـمـورـ طـيـبـ وـالـأـمـرـ بـمـعـنـىـ الـطـلـبـ؟ـ طـلـبـ الـفـعـلـ مـاـ جـمـعـهـ؟ـ اوـ اـمـرـ. فـهـذـهـ مـنـ عـلـامـاتـ الـمـجـازـ يـقـولـ اـنـ - 00:02:49

جـمـعـهـ عـلـىـ خـلـافـ جـمـعـ عـلـىـ اوـامـرـ وـهـذـهـ تـجـمـعـ عـلـىـ اـمـورـ. قـالـ وـبـالـتـزـامـ تـقـيـيـدـ هـذـيـ مـنـ عـلـامـاتـ خـامـسـاـ جـنـاحـ الذـلـ نـارـ الـحـرـبـ فـانـتـ استـعـمـلـ فـيـ الـمـدـلـولـ الـحـقـيقـيـ مـنـ غـيرـ قـيـيـدـ. رـأـيـتـ نـارـاـ - 00:03:09

جـنـاحـ جـمـيلـ. فـاـذـاـ اـرـدـتـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيقـيـ تـسـتـعـمـلـهـ مـنـ غـيرـ تـقـيـيـدـ. وـفـيـ الـمـجـازـ هـذـهـ مـنـ عـلـامـاتـ اـنـهـ لـاـ تـفـهـمـهـ بـالـمـجـازـ اـنـهـ قـيـدـ بـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ الـمـرـادـ السـادـسـةـ تـوـقـعـهـ اـنـهـ مـنـ عـلـامـاتـ اـنـهـ لـاـ تـفـهـمـهـ بـالـمـجـازـ اـنـهـ جـزـاءـ سـيـئةـ - 00:03:28

مـثـلـهـ. قـالـ وـتـوـقـفـهـ عـلـىـ الـمـسـمـىـ الـاـخـرـ. سـوـاءـ كـانـ الـمـسـمـىـ الـحـقـيقـيـ مـلـفـوـظـاـ بـهـ اوـ مـقـدـراـ وـمـكـرـ اللـهـ اـنـتـ لـنـ تـفـهـمـهـ هـنـاـ قـوـلـهـ وـمـكـرـ اللـهـ اـلـاـ بـالـمـقـابـلـةـ وـمـكـرـواـ هـذـاـ قـدـ يـكـوـنـ مـلـفـوـظـاـ كـمـاـ فـيـ الـآـيـةـ وـقـدـ يـكـوـنـ مـقـدـراـ مـثـلـ قـوـلـهـ قـلـ اللـهـ اـسـرـعـ مـكـراـ. مـنـ مـاـذاـ؟ـ مـنـ مـكـرـهـمـ فـهـوـ تـقـدـيرـيـ - 00:03:53

الـعـلـامـةـ السـابـعـةـ الـاـطـلـاقـ عـلـىـ الـمـسـتـحـيـلـ نـحـوـ وـاسـأـلـ الـقـرـيـةـ مـنـ عـلـامـاتـ الـمـجـازـ الـاـطـلـاقـ عـلـىـ الـمـسـتـحـيـلـ فـيـمـاـ لـوـ اـجـرـيـتـ الـلـفـظـ عـلـىـ

ظاهره يحتاج الى تقدير وهذا لا يكون في الحقيقة - 00:04:20