

الدرس 48 اشتراط السمع في نوع المجاز

حسن بخاری

قال في اخر هذا الايراد رحمة الله والمختار اشتراط السمع في نوع المجاز وتوقف الابدي. ختم بهذه المسألة هل يشترط لصحة المجاز في اللغة سمعها عن العرب او يصح لاي انسان يجي اليوم ويستعمل لفظا ويقول اريد به هذا المعنى مجازا - 00:00:00

هل يصح احداث الفاظ تحمل على معاني مجازية او لابد من السماع للعرب السماع سمعا عن سمع نوع وسماع افراد قال والمختار اشتراط السمع في نوع المجاز. يعني يكفيني ان اسمع عن العرب استعمال المجاز في الانواع المذكورة - 00:00:26

وغيرها. انا اعرف انهم مستعملون اطلاق السبب على المسبب. اطلاق الجزء على الكل كذا على كذا فاذا ورد استعمالهم في نوع يصوغ لي على منواله ان انظم بيتا في الشعر او عبارة في التتر استعمل فيها مجازا معتمدا على - 00:00:48

تلك الانواع لان هذا النوع مسموع عن العرب لكن ما يحق لي ان ابتكر نوعا جديدا فاضيفه واقول هذا مجاز فهذا قول وسط هل يشترط هل يشترط السمع في المجازات؟ نعم في الانواع وفي الافراد او تقول في الانواع فقط او تقول لا يشترى - 00:01:08

قال المصنف المختار اشتراط السمع في نوع المجاز. فاذا ثبت النوع فيه فانه يثبت استعماله في بمقتضى هذا النوع وكان الزمخشر وغيره رحمة الله يأتون الى مثل هذه فيطيلون ايراد الامثلة في كلام العرب شعرها - 00:01:30

لاثبات نوع من انواع المجازات. يعدون انواع العلاقات في المجاز. فيتوسعون في ضرب الامثلة. ما كان غرضهم من هذا ذات السما - انه معروف عن العرب مثل هذه الاستعمالات فيتوسعون في النقل ويريدون بهذا حصول القطع بوقوعه في كلام العرب والرد على - 00:01:50

منكريين واثبات ان هذا مسموع عنهم. فلنصنف كما ترى اختار ان النقل مشترط في النوع وبالتالي فالافراد لا داعي ولا حاجة لاشترط السمع فيها. قال بعض الشرح لو ان المصنف قدم هذه المسألة على أنواع العلاقة هناك في المجاز - [00:02:10](#)
لكان اولى حتى تفهم ماذا يقصد النوع بالعلاقات الآتية بعده لكنه اوردها هنا قال رحمة الله وتوقف الامر وقلت لكم وكثير الصيغة
الى مثل هذا المذهب في بعض المسائل ومنها هذا هل يشترط النقل او لا يشترط - [00:02:30](#)
يكون درسنا القادم ان شاء الله تعالى ابتداء من المسألة الآتية في المعرف وبعض مسائله الواقعه فيه وتنمية الحديث عن الدلالات في
تقسيم الالفاظ اسئل الله لي ولكل علماء نافعا وعملا صالحا - [00:02:48](#)