

# الدرس ٩ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الباب الأول: باب فعَل يفعل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع من دروس علم الصرف ذكرت لكم ان علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. وقلت لكم في صرف الافعال المتصرفة سنكتسب مهارتين. مهارة - [00:00:14](#)

التصنيف ومهارة التصريف وفي صرف الاسماء المتمكنة سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف بدأت بالحديث عن مهارة تصنيف الافعال. فحدثكم عن تصنيفها الى جامد ومتصرف والى مضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. في حديثي عن المجرد والمزيد ذكرت لكم ان - [00:00:40](#)

ينقسم قسمين. اه مجرد ثلاثي ومجرد رباعي. والمزيد ينقسم قسمين. المزيد الثلاثي زيدوا الرباعي ثم حدثكم عن مجرد الثلاثي وذكرت لكم ان له باعتبار حركة عين ماضيه مع مضارعه ان له ستة ابواب. لاحظوا معي شرحت لكم - [00:01:10](#)

فعل الثلاثية المجرد وذكرت لكم انها عقلا تسعة. والمستعمل ستة. وقلت لكم الاول من هذه الابواب هو باب فعل يفعل. يعني الباب الذي عين ماضيه مفتوحة والذي عين مضارعه ماذا - [00:01:37](#)

مضمومة وقلت لكم العلماء يمثلون له اختصارا بنصره. فيقولون باب نصارى ناصر اي نصر ينصر ينصب العين هنا مفتوحة والعين هنا ماذا؟ مضمومة لاحظوا معي اذا جمعنا الافعال التي انفرد بها هذا الباب - [00:02:00](#)

وجدنا ان منها اه الفعل الصحيح السالم. لاحظوا الان اني استفدت من التصنيف السابق وهو تصنيف الفعل الى صحيح ومعتل نحن قلنا الصحيح ينقسم الى صحيح سالم وصحيح مظعف وصحيح مهموز - [00:02:27](#)

وذكرنا ان المعتل ينقسم الى معتل مثال والى معتل اجوف والى معتل ناقص ثم تحدثنا عن المعتل الليف المفروق والمقرون. انا الان احظرت لكم الافعال التي تندرج تحت هذا الباب من الافعال التي - [00:02:48](#)

فرد بها التي انفرد بها يعني مشاهير الافعال الكثيرة لانه ان شاء الله تعالى بعد ان افرغ من شرح الابواب الستة عن الافعال المشتركة التي جاءت من ماذا؟ التي جاءت من بايين او من ثلاثة ابواب او من اربعة فانا اتحدث هنا - [00:03:08](#)

عن الافعال التي انفرد آآ بها هذا الباب. منها ما هو صحيح سالم. ومنها ما هو صحيح مظعف. ومنها ما هو صحيح مهموز ومنها ما هو معتل اجوف ومنها ما هو معتل ناقص وقد نوعت هذه الامثلة - [00:03:28](#)

حتى ادربك على ماذا؟ على التصنيف. كيف تعرف ان هذه الافعال من ماذا؟ من هذا الباب سادربك على هذه الامثلة المفردة ثم امثل بامثلة اخرى وستجد في وثيقة هذا الدرس مشاهير - [00:03:48](#)

الافعال التي تنتمي الى هذا الباب من هذه الانواع ان شاء الله تعالى. لاحظ معي الفعل الصحيح السالم قلنا لكم السالم من هو الصحيح لانه ليس في حرف من حروف العلة وهو سالم لانه سلم من التضعيف ومن الهمز - [00:04:07](#)

مثل ماذا؟ سجد يسجد. مثل هذا الفعل لن تجد اي اشكال في نسبته الى هذا الباب يسجد يفعل فهو واضح. لذلك نقول سجد يسجد من الباب الاول وهو فعلا يفعل وهو على وزن نصر ينصر. فهو من هذا الباب. اذا لا اشكال في نسبة ماذا - [00:04:27](#)

في نسبة الفعل الصحيح السالم. طيب انتقلوا معي هنا الى الصحيح المظعف عندنا حج يحجوا كيف عرف العلماء ان حج على وزن

فعل قالوا لان التضعيف هذا يفك عند اسناده الى ضمير الرفع. انت تقول ماذا؟ حجج - [00:04:57](#)

حاج ح حين اسندت الى ضمير الرفع التاء قلت حججت فهو حجج فعرفت ان حجها هذا على وزن ماذا؟ فعل لانك تقول حججت وحججنا وحججت وحججت وتقول النسوة حججنا فالعين ماذا؟ فالعين مفتوحة فعرفنا ان ماذا؟ فعرفنا ان حج هذا - [00:05:22](#) من فعل هو فعل قطعا. طيب ننتقل الى المضارع يحج حججت لاحظوا عرفنا بها انه ماذا؟ انه فعل. طيب كيف عرفت انه يحج يفعل قالوا عرفنا بهذه الظمة طيب كيف ازن - [00:05:51](#)

يحج قالوا يحج هذه اصلها مثل يسجد. لو بنيت من حجج التي في حججت مثل يسجدوا. ساقول يح جو يح جو مثل طيب العرب ما قالت اه اه يحجج. قالت يحج. قالوا نعم صحيح. العرب قالت هذا - [00:06:12](#)

ونقول ان هذا هو الاصل الاصل ان تقول ماذا؟ حجج يحجج كما قالت سجد يسجد فهذا هو الاصل الا ان العرب ما الا ان العرب عند عدم الاسناد ادغمت الجيم في الجيم في ماذا؟ في الماضي. فقالت حجة لانها اخف من ماذا - [00:06:45](#) من حجج فالادغام هنا يؤدي الى الخفة كما قال الصرفيون قالوا لان اللسان تنبو عنهما نبوة واحدة حج حج لاحظ هي اخف من ماذا؟ حاجج في في هذا التكرار ماذا؟ ثقل طيب فهمنا هذا في - [00:07:10](#)

المضارع قالوا المضارع اه كان الاصل والقياس ان يقول حجج يحجج كما قال سجد يسجد. ثم ماذا؟ قالوا وجد هذه الكلمة ماذا؟ ثقيلة. هذا تحليل فقالوا اذا العرب نقلت هذه الظمة الى الحاء - [00:07:34](#) اه لاحظوا نقلت هذه الضمة الى ماذا؟ الى الحاء. فاصبحت الجيم ماذا؟ ساكنة فادغمت الجيم في الجيم فقال يحج فعرفنا بهذه الظمة انه من باب فعل يفعل لان هذه الظمة التي على - [00:07:57](#)

هي منقولة من ماذا؟ هي منقولة من العين منقولة من الجيم هذه التي هي العين نقول نقلنا ظمة العين الى الفاء اي نقلنا ظمة الجيم الاولى الى الحاء لان الحرف الاول يسمى فاء الكلمة والحرف الثاني يسمى عين الكلمة كما ذكرت لكم - [00:08:20](#) اذا هذه الظمة هي الدليل على ان حج يحج من باب فعل يفعل يفعل لان حج بنطق العرب حين تقول حججنا هي من باب فعله واصبح المضارع عينه مضمومة وهذه الظمة نقلت الى ماذا؟ نقلت الى الفاء. اذا لاحظوا هنا معرفة - [00:08:44](#) باب سجد يسجد واضحة ومكشوفة واضحة ظاهرة للعيان. اما في حال مظعف كما في حجة يحج فعرفنا وزن الماضي بفك التضعيف في كلام العرب عند اسناده الى ماذا؟ الى التاء او ناء الفاعلين او نون النس - [00:09:11](#)

وعرفنا المضارع بهذه الظمة التي نقلت من ماذا؟ نقلت من العين الى الفاء. جميل جدا. طيب الصحيح المهموز وهو قليل في هذا الباب مثل اكد يأكد مثل سجد يسجد وليس هنا اي اشكال هو - [00:09:31](#) واضح فنقول اكد يأكد ليس ليس فيه اي شيء يخالف الظاهر فهو اكد يأكد من فعل يفعل مثل ينصر عندنا فتحة فتحة فتحة فتحة سكون ظمة ظمة فهو موازن لماذا؟ لاصل الباب لاصل الباب - [00:09:51](#)

طيب ننتقل الى المعتل الاجوف طاف يطوف طاف يطوف. طيب لو اتيت بالمصدر سنقول طوف قالوا اذا الافعال الحروف الاصلية في هذا الفعل هي الطاء والواو والفاء قالوا اذا كان من حق طاف - [00:10:11](#)

هذا ان يكون طواف طوف اه واضح طوف الواو مفتوحة قالوا طواف مثل سجدا. طيب يطوف؟ قالوا القياس ان يقال وفوا يطوف. طيب العرب لم تقل طوف يطوف. قالت طاف يطوف. قال الصرفي نعم. نحن نقول هذا القياس - [00:10:37](#) القياس كما قلنا سجد يسجد نقول طواف يطوف. ولكن العرب استنقلت طوفا فقلبت هذه الواو الى ماذا؟ الى الف قالوا لتحركها وانفتاح ما قبلها. فهي متحركة وما قبلها ماذا؟ مفتوح فقالوا - [00:11:05](#)

اذا عندنا هنا ماذا؟ قلب لاحظوا هنا نقل هنا قلب قلبت الواو الى ماذا؟ الى الف لاحظوا اني انبه الى هذه العمليات الصرفية لان سنجمعها في الافعال ونجمعها في صرف الاسماء ثم ندرسها في اه اه درس واحد لكن انبه عليها الان فقالوا طاف - [00:11:29](#) هذا اصله طوف ثم قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. طيب اذا العرب فعلت هذا والعلة طلب التخفيف. هي تطلب التخفيف. طوف ثقيلة فقالت طفا طيب يطوف قالوا عندنا الحرف الصحيح - [00:11:54](#)

ساكن والحرف المعتل مثل بالظمة وهو واو لذلك لابد ان ننقل هذه الظمة الى الحرف الصحيح فهو على حملها اقدر. لانه صحيح هذا معتل. والظمة مع الواو او ثقيلة قالوا فهنا نقول الكلمة حصل فيها تغيير صرفي ما التغيير الصرفي؟ قالوا النقل فاصبحت -

00:12:16

فهذه الظمة عرفنا انها منقولة من ماذا؟ انها منقولة من العين الى الفاء لذلك هذه الظمة هي التي تدلنا على الباب فنقول طاف يطوف من باب فعلى يفعل. فعلى يفعل. هذا الاصل - 00:12:43

القياسي ولكن هذا هو الذي قالته ماذا؟ هو الذي قالته العرب. قالته العرب. طيب انتقلوا الى المعتل الناقص معتل يعني فيه حرف علة وناقص يعني حرف العلة في اخره. هنا معتل اجوف يعني فيه حرف علة وحرف العلة جاء في جوفه - 00:13:05

وجد العلماء مثل دعا يدعو. دعا يدعو قالوا دعا هذه اصلها الدال والعين والواو بدليل ان هذه الالف في المضارع قلبت الى واو فقالوا اذا الاصل كما قال سجد ان يقول كان الاصل ان يقول دعا - 00:13:26

ودعوى طيب ثم ماذا؟ قالوا هذه الواو قلبت الفاء. لماذا؟ قالوا لتحركها وانفتاح ما قبلها. لاحظوا ان العلة واحدة. وسنتبع الان علة في كل الافعال فنجد انها مطردة او غالبية وهذا يثبت صحة هذا التحليل من الصرفيين رحمهم الله. فقالوا اذا - 00:13:51

دعا نقول وزنها فعل. طيب هي دعا الالف ساكنة. قالوا لا نحن نزن باعتبار ماذا؟ باعتبار الاصل نقول دعا اصل آآ وزنها فعلى لان آآ اصلها دعوى دعوى. طيب يدعو؟ قالوا يدعو لا اشكال فيها. يد - 00:14:20

عو هي يفعل يد عو هي مثل يفعل ومثل ينصر. بالنسبة للظمة الاخيرة تعلمون هذه الحركة ليست صرفية بل هي حركة ماذا حركة اعراب فهي حركة نحوية والنحاة يقدرونها هنا يقولون الاصل يدعو ولكنها قدرت لداعي الثقة - 00:14:44

اذا دعا يدعو من باب فعل يفعله وهي واضحة يدعو لاحظوا الظمة على ماذا؟ على العين لان ضبط هذه الابواب بالنظر الى حركة ماذا؟ الى حركة العين يعني الحرف الثاني الحرف الاصيلي - 00:15:07

الثاني في الماضي وفي المضارع طيب الان اذا قلت حج يحج. ما وزنها الصرفي؟ تقول فعلا يفعل يقول لك يا اخي الحاء ليست هي الفاء؟ نقول نعم. يقول يا اخي هنا مضمومة وهنا ساكنة. كيف تقول يفعل وهي مضمونة - 00:15:27

تقول لان هذه الظمة منقولة من ماذا؟ من العين فانا ازن باعتبار ماذا؟ ازن باعتبار الاصل ادخل باعتبار الاصل فاقول حجة يحج اه على وزن فعلى يفعل واصلها حجج يحجج ثم حدثت فيها هذه التغييرات ماذا؟ هذه التغييرات - 00:15:49

الصرفية طبعا عندنا سجد يسجد واضحة واكد يؤكد واضحة. طاف يطوف تقول وزنها فعلى يفعل يقول لك هنا الف كيف فعل مفتوحة العين والالف ساكنة؟ تقول انا ازن بماذا؟ بالاصل فطاف يطوف اصلها - 00:16:14

وطوف يطوف ثم حدثت التغييرات الصرفية وانا ازن باعتبار ماذا؟ باعتبار الاصل يا سلام دعا يدعو تقول وزنها فعلى يفعل ونحن نزن باعتبار الاصل لان دعا اصلها ماذا؟ دع عا وا - 00:16:33

طيب هذا الاصل؟ قالوا هذا الاصل سنسميه الاصل المرفوض. اذا هو الاصل من حيث ماذا؟ من حيث قياس وهو المرفوض ممن؟ من العرب العرب رفضوه رفضوه. لذلك رفضوه لما فيه من ثقل وغيره الى ماذا؟ غيره الى لفظ اخف - 00:16:55

اذا الان اتضحتم المسألة وعرفنا كيف نرد اه افعال هذا الباب اليه مع وجود هذه التغييرات الصرفية ونبي الكلام على اساس علمي. انا مثلت اه بمثال واحد لكل نوع من هذه الانواع الخمسة وجمعت لكم هنا مجموعة من الامثلة وفي الوثيقة العلمية جمعت لكم -

00:17:19

مشاهير الافعال. لاحظ تقول كما قلت سجد يسجد تقول بركة ببرك وجرف يجرف وحرث يحرث وخذل يخذل وذكر يذكر ورجم يرمج ورزق يرزق ورقد يرقد ورقص يرقص كان يركل الى اخره. هذه واضحة. افعال صحيحة سالمة. ولا تختلف في اي شيء عن اه

اه - 00:17:45

ميزان الباب فعلى يفعل. انظر معي. قلنا حج يحج اصلها حجج يحجج. طيب جب يجب نقول اصلها جببة يجيب. اذا ما وزن جببة يجب نقول فعلى يفعل. والوزن باعتبار ماذا - 00:18:15

باعتبار الاصل المرفوض. طيب مثل جبو جر يجر جرر. حث يحث ماذا يحدث حزا يحز اصلها حزز يحزز حظ يحظ اصلها  
حفظ يحفظ حظ اصلها حطط يحطط خص يخص اصلها خصص خط يخط اصلها خطط يخطط دس يدس - [00:18:35](#)  
اصلها دسس يجسس. دع يدع اصلها. دع يدعو. فهذا هو ماذا؟ هو الصحيح مظعف. عندنا هذا قليل المهموز ارق يارط اصد يقصد  
اكذ يأكذ اكر يأكز وهذه واضحة وليس هناك اي اختلاف بينها وبين ماذا؟ وبين ميزان هذا الباب - [00:19:08](#)  
كما قلنا طاف يطوف وقلنا اصلها طوف يطوف سنقول هذا ايضا في الافعال المعتلة الجوفاء فنقول قل في باء يبوء اصلها بواء فعل  
يبوء ثم نقلت الظمة من العين الى الفاء باء - [00:19:36](#)  
يبوح بوح يبوح تاب يتوب توب يتوب. تاق يتوب اصلها توقي يتوق وجود اصلها جود وجود. جاع يجوع اصلها جوع يجوع جاء حاز  
يحوز اصلها حوز يحوز. حام يحوم اصلها حوما يحوم خان يخون - [00:19:56](#)  
اصلها خونة يخونوا دار يدور اصلها دور يدور ثم ماذا؟ نقول حصل في كل فعل من هذه الافعال الماضية ما حصل في طوافة قلبت  
الواو الى الف لتحركها وانفتاح ما قبلها. وفي جميع الافعال المضارعة - [00:20:23](#)  
الظمة من الواو الى الحرف الذي قبلها. بمنطق الصرفيين نقلت من العين الى الفاء وظهورها على الفاء هو دليل اه اه وجودها على  
العين في الاصل ماذا؟ في الاصل المرفوض - [00:20:43](#)  
قلنا دعا يدعو اصلها دعوى يدعو مثلها تماما جثا سنقول اصلها جثوى يجثو. ثم العرب قالوا جثا يجثو جفاء يجفو اصلها جفاوى يجفو  
حبا يحبو حبو يحبو طبعاً لاحظوا ان الظماً - [00:21:02](#)  
الاخيرة حذف ليس لعله صرفية بل حذف نحو لان هذه الحركة علامة رفع وحذفت لاجل الثقة لذلك نقول حبا يحبو اصلها حبوا  
يحبو. ثم اصبحت حبا يحبو حنى يحنو اصلها حنى ويحنو حبا يحبو اصلها حبوا يحبو رسايلسو اصلها - [00:21:28](#)  
ويرسو رنايرنو اصلها رنوا يرنو سطى يسطو اصلها سطو يسطو سها يسهو اصلها سهو يسهو شدى يشدو اصلها شدو يشدو اذا بهذا  
الشكل لم يعد عندك اي اشكال في ان ترد اي فعل من هذا الباب اليه بغض النظر عن - [00:21:58](#)  
من الصحيح السالم او من الصحيح المظعف او من الصحيح المهموز او من المعتل الاجوف او من المعتل الناقص وقد شرحت لكم  
هذه الامثلة المفردة توسعت في التمثيل بهذه الامثلة وكما قلت في الوثيقة العلمية ستجد - [00:22:26](#)  
الافعال التي انفرد بها هذا الباب في الدرس القادم ان شاء الله تعالى سانتقل الى الحديث عن الباب الثاني من ابواب الفعل الثلاثي  
المجرد الستة وهو باب فعل يفعل الذي نسميه اختصاراً باب - [00:22:46](#)  
ضرب يضرب والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد -  
[00:23:06](#)