

## الدرس ٩ | الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: بناء (تَفَاعَلَ) (من

### الفعل الذي فاؤه ذال

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التسعين من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال وابنية الأفعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الأفعال وفي صرف الاسماء - 00:00:14 سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الأفعال فحدثكم من تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد في حديثي عن تصنيف الأفعال من حيث التجدد والزيادة قسمت الفعل الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى - 00:00:34

ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي. بدأت بالفعل الثلاثي المجرد فشرح لكم ابواب الستة وحدثكم عن ظاهرة الاشتراك فيما بينها ثم شرحت لكم الفعل الرباعي المجرد بقسميه البسيط والمنحوت وحدثكم عن الابنية الملحقه به في تصريفه. انتقلت بعد ذلك الى الفعل الثلاثي المزید - 00:01:04

فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لان زدنا فيه حرفا او حرفين او ثلاثة شرحت له لكم الفعل الثلاثي المزيد بحرف فيبيت لكم ابنيته الثلاثة بناء بناء. ا فعل فعل. انتقلت الى الفعل الثلاثي - 00:01:34

اذ بحرفين فشرحت لكم اربعة من ابنيته الخمسة شرحها وافيا. ان فعل افتتعل افعل تفعل ثم بدأت شرح البناء الخامس تفاعلا فشرحته في الدرس الاول من دروسه بمجموعة وافرة من الافعال الظاهرة التي لا يجد طالب العلم اي اشكال في تصنيفها تحت هذا الباب. في - 00:01:59

ردها الى هذا البناء. لذلك حين نقول تباذل يجد آ طالب العلم اي اشكال في رده الى بناء تفاعل تباذل تفاعل ولا في تصريفه حسب هذه القاعدة تباذل يتناذل تباذل قلت - 00:02:31

لهم في نهاية الدرس الاول ان لدينا مجموعة كبيرة من الافعال التي تتتمي الى هذا الباب تدخل تحت هذا البناء مع ان ظاهرها لا يوحى بذلك. وقلت لكم هذه الافعال تنقسم - 00:02:51

في اثنتي عشرة حالة ثم بدأت في شرحها حالة حالة. في الحالة الاولى قلت لكم عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء بحرف التاء للعرب مذهبان. المذهب الاول الاظهار. تقول من - 00:03:10

تبع تتابع يتتابع تتابعا. المذهب الثاني اللدغام وهو الذي فيه الخفاء قل اتابع تتابعا. ونصف هذا الفعل في هذا البناء وزنه على الراجح على تفاعل تفاعلا لانا نزن باعتبار الاصل الاول. في الحالة الثانية - 00:03:30

قلت لكم عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء بحرف الطاء للعرب مذهبان. الاظهار فتقول من طا قا تطابق يتطابق تطابقا. المذهب الثاني اللدغام فتقول بقي الطابق تطابق. في الحالة الثالثة قلت لكم عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء - 00:04:00 قال للعرب مذهبان. المذهب الاول الاظهار فتقول في آآ تفاعل من الفعل الثلاثي دارا تدارأ يتدارأ تدارؤا. المذهب الثاني اللدغام. فتقول ادارأ يتدارؤا في الدرس آآ السابق قلت لكم عند بناء تفاعل من الفعل الثلاثي المبدوء بحرف الطاء للعرب - 00:04:30 اذهبان المذهب الاول الاظهار. فتقول في بناء تفاعل من ظاء هاء راء ظاهر ينتظاهرا ظاهر. المذهب الثاني اللدغام. فتقول اذ ظاهرا ينتظاهرا في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساشرح لكم الحالة الخامسة التي رمزت لها في هذه القائمة - 00:05:05

بالفعل اذا ذكر لاحظوا معي عند بناء تفاعل من الفعل الثالثي ذا كـ رـ هذه الاحرف الثلاثة ذا كـ رـ طيب اردت ان ابني تفاعلا سازيد التاء في اوله. لاحظوا انه ثلثي باعتبار اصوله وهو مزيد بحروفين - 00:05:34

هذا الزائد الاول وهو التاء المفتوحة في اوله. والزائد الثاني هو الالف الالف بين الفاء والعين هذا هو الزائد الثاني فاصبحت الكلمة تذاكر ونصرف حسب القاعدة التصريفية لتفاعله فنقول تذاكر يتذاكر تذاكر. هذا هو المذهب الاول من مذاهب العرب وهو المذهب - 00:05:58

الذى سميته الاظهار. لماذا الاظهار؟ لأن التاء الزائدة ظاهرة ولأن الذال التي هي الفعل الاصلي الثالثي اه ظاهرة فلما ظهرت التاء وظهرت الذال سميته هذا المذهب مذهب الاظهار هذا هو كلام العربي. العربي قال تذاكر. وهذا هو التفسير. تفسير العلماء من النهاة والصرفيين لعملية - 00:06:31

الزيادة التي حصلت في سلسلة العربية. وجد العلماء اه ان العرب قالت تذاكر ولكنها قالت ايضا اذ ذاكر. فقال العلماء اذ ذاكر فرع عن تذاكر كيف؟ قالوا العربي اجتمع في هذه اللغة التاء - 00:07:02

والذال فرارا ان يدغم التاء في الذال لتقابلهما. طيب لتحقيق هذا وهو الادغام قلب هذه التاء او ابدل هذه التاء ذالا. فاصبحت الكلمة في خيال العلماء بهذا الشكل. لاحظوا قبلناها ذالا اصبح الفعل هكذا. ذا ذا - 00:07:28

كرا هذه هي الخطوة الاولى التي تخيلها العلماء العربي قال اذ ذاكر مبشرة النحو يحاول ان يفسر ما حدث في سلسلة العرب. طيب الهدف هو ادغام التاء الذال. ابدلنا التاء ذال - 00:07:57

الآن نريد ان ندغم الذال في الذال لابد من اسكان الذال الاولى فنحذف هذه الحركة ستتصبح الكلمة دوعة بساك ولا يمكن ان ينطق بها فنأتي بهمزة الوصل التي يتوصل بها الى النطق بالساكن - 00:08:15

هذا تصبح الكلمة في مرحلة جديدة هي اذ لا وبهذا نكون قد وصلنا الى المرحلة الاخيرة التي تكلم بها العربي بادغام الفذال فنقول اذ ذاكر. لاجل هذا سمي العلماء هذه اللغة او هذا الوجه او هذا المذهب سموه - 00:08:35

الادغام ادغام فخلصوا من ذلك الى ان العربي حين بنى تفاعل من ذاكرها نطقها على صورتين او على هيئتين او على مذهبين او على وجهين كما تحب او على لفتيين فقال - 00:09:03

تذاكر وذاكر. العالم العالم الذي استمع هذا حللها بهذا الشكل. لذلك هذا هو التحليل النحوى ووضع مصطلحا فقال ساسمي هذا الوجه الاظهار وساسمي هذا الوجه ادغام وساقول هذا هو الاصل - 00:09:23

وهذا الوجه هو الفرع لانه متتحول عنه. وخرج من ذلك بقاعدة. هذا هو العمل العلمي. سماع سمعنا العربي يقول تذاكر واتذاكر. التحليل والتفسير العلمي ببيان هذه التغييرات. وضع المصطلحات تحديد الاصل من الفرع الخروج بقاعدة. هذه القاعدة لم يأتي بها النحو من تلقاء نفسه بل استنبطها من - 00:09:45

تصرف العربي الفصيح في لغته خرجنا بالقاعدة الآتية عند بناء تفاعل من الفعل الثالثي المبدوء بحرف الذال يجوز لك وجهان. الوجه الاول الاظهار ويعني اظهار التاء الزائدة التي في تفاعل واظهار الذال التي هي فعل الثالثي الاصلي - 00:10:16

الوجه الثاني الادغام ويعنى به ادغام تاء تفاعلا في الذال التي هي الفعل الاصلي. وبناء على ذلك ان بنى تفاعل من ذاك ستقول على وجه الاظهار تذاكر وتقول على وجه الادغام اذ ذاكر. هذه هي هذا هو العمل العلمي - 00:10:46

الذى آآ وضع حول هذا السماع. سمعنا تذاكر وذاكر وخرجنا بهذه القاعدة بناء على هذا العمل العلمي طيب انا اشرح لكم الان مهارة التصنيف. بالنسبة لغة الاظهار ليس عندك اي اشكال في ان تقول تذاكر - 00:11:12

فعل ثلثي لاحظوا فعل ثلثي مزيد بحروفين من باب تفاعلا. طيب اذ ماذا سنقول في اه اه التصنيف؟ ماذا سنقول في التصنيف؟ سنقول هو فعل ثلثي فيه مزيد بحروفين هـ من بـ بـ - 00:11:33

تفاعلا. طيب اين التاء؟ تقول التاء هنا هي قلبت ذالا وادغمت في الذال. هذا الزائد الاول والزائد الالف. اما بالنسبة الى هذه المهمزة همزة الوصل فقد جاءت اثناء مرحلة التتحول من تذاكر الى - 00:11:57

الذاكرة وانا اصنفه باعتبار اصله فاقول اذ ذاكر من باب تفاعل لانه في الاصل تذاكر هذا واضح طيب من حيث الوزن الصافي. من

حيث الوزن الصافي لا اشكال في وزن تذاكره - 00:12:17

قل تفاعل يتذاكر يتفاعل. طيب الذاكرة اختلف العلماء. فمنهم من قال ايضا الوزن الصافي يكون باعتبار الاصل وهذا مذهب الجمهور  
فتقول في وزن اذ ذاكر تفاعل. فان سئلت واين الناء تبين ان الاصل هو تذاكر ثم حدث - 00:12:37

هذه التغييرات وانك تزن باعتبار الاصل لان هذه التغييرات الجمهور لم يلتفت اليها في الصرف هناك من العلماء يعني قلة من العلماء  
من قال ازن باعتبار الظاهر فاقول اذ ذاكر على وزن - 00:12:57

اعلى يذاكر على وزن يتفاعل وقلت لكم الاولى والارجح هو مذهب الجمهور. بهذا تكون هذه المسألة في غاية الوضوح ما قلناه في  
بناء تفاعل من ذاكرا يقال في بناء تفاعل من كل فعل - 00:13:17

ثالثي بدأ بحرف الذال انا اتوسع في الامثلة لترسيخ المعلومة كما قلت لكم مرارا. لذلك عند بناء تفاعل من ذا اباء سنقول ذاب يتثنى  
تناوبا. هذا على مذهب الاظهار وعلى مذهب الادغام سنقول اذ ذاب يالذائب - 00:13:37

طيب عند بناء تفاعل من ذا بال سنقول على مذهب الاظهار تذابل يتذابل تذابلا وسنقول على مذهب الادغام اذ ذاب ليذهب تذابلا.  
عند بناء تفاعل من ذا راء سنقول على - 00:14:03

مذهب الاظهار تدارأ يتذارأ تذارؤا. وسنقول على مذهب الادغام اذ ذا رأي يذارأ رؤى عند بناء تفاعل من ذا راع على مذهب الاظهار  
سنقول تذارع يتذارعا قولوا على مذهب الادغام اذ زارع يزارع تزارعا. عند بناء تفاعل من ذار ف سنقول على مذهب - 00:14:23

بالاظهار تدارف يتدارف تذارف. وسنقول على مذهب الادغام. اذ دار فهي الدار فتذارفا. عند بناء تفاعل من ذا عار على مذهب الاظهار  
سنقول تذاعر يتذاعر تذاعرا. وسنقول على بالادغام اذ ذاعر يذاعر تذاعرا. عند بناء تفاعل من ذكاء يذكو - 00:14:53

سنقول على مذهب الاظهار تذاكي يتذاكي تذاكي وسنقول على مذهب الادغام اذ ذاك كتذاكي عند بناء تفاعل من ذا مارا سنقول  
على مذهب الاظهار تذامر يتذامر تزامر وسنقول على مذهب الادغام اذا مر يذامر تذامر عند بناء تفاعل من ذمة سنقول - 00:15:21

على مذهب الاظهار تذام يتذام تذاما. وعلى مذهب الادغام الذام يذام تذاما. طيب عند بناء تفاعل من ذوى يذوي. سنقول على مذهب  
الاظهار تداوى يتذدواي تذدوايا وسنقول على مذهب الادغام اذ ذاوي يذاوي تداوى وبمجموع ما - 00:15:51

ما قلته في هذا الدرس تصبح هذه الحالة في غاية الجلاء والوضوح. في الدرس القادم ساشرح لكم الحالة السادسة التي رمزت لها في  
هذه القائمة بالفعل الثاقلة والى ان التقييم في الدرس - 00:16:21

قادمي ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:16:41