

الدرس 59 من شرح كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني الفقيه موسى بن محمد الدخيلة

موسى الدخيلة

يقول الامام رحمه الله اليها قال الامام رحمه الله وينصت للامام في خطبته ويستقبله الناس. ذكر هنا امرین الأمر الأول الإنصات للامام في خطبته والامر الثاني استقباله ان يستقبل الناس الامام في الخطبة اما الامر الاول وهو الانصات فلأن المقصودة من تشریع الخطبة هو الاستماع اليها وتعلم او تذكر بعض الاحکام الشرعية التي تذكر فيها او الاتعاظ بما فيها فالسعی الذي امر الله تبارك وتعالی به عند النداء للجمعة ليس مقصوداً لذاته وانما هو مقصود لغيره المقصود منه هو الحضور للخطبة والمراد من الحضور للخطبة الاستماع اليها والانتفاع بها. بما يذكر فيها من احكام او اه مسائل الاعتقاد او مواعيده ورثائقه او غير ذلك سواء اكان المسلم عالماً بما يذكر او كان جاهلاً ان كان عالماً في تعلم وان كان عالماً في تذكر يكون في الخطبة تذكرة للناس وتنبيه للغافل وتعليم للجاهل فلا يشترط في استماعك وانصاتك للخطبة ان تكون جاهلاً عاد يجب عليك ولو كنت عالماً فانك بشر تنسي وتغفل فتحتاج الى من ينبهك من يوقفك فاذا اذا كان المراد

من الامر بالسعی للمسجد بعد النداء هو الحضور للخطبة فلا يحصل المراد من الخطبة اللي هو الانتفاع بها الا بالانصات والاستماع وقد علمتم ان احد الاقوال في تفسیر قول الله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له ان المراد الخطبة احد الاقوال الثلاثة كما ذكر ابن جزير رحمه الله فاما قيل قيل المراد الخطبة. فيجب الاستماع والانصات اليها. ليحصل للانسان انه المقصود من مشروعيتها وهو اما التذكرة واما التعليم اما تعليم ما كنت تجهل او تذكر ما ما انت عالم تذكر بما انت عالم به وقد جاء عن النبي صلی الله عليه وسلم الامر بالانصات اليها تصريحاً لان هادشي كامل لي ذكرناه اه يدل على وجوب الانصات على سبيل اللزوم يدل ما ذكرنا على وجوب الانصات بالالتزام. لكن قد جاء التصريح بذلك عن النبي صلی الله عليه وسلم. في الحديث المشهور معروف الذي لا يخفى اذا قلت لصاحبك انصت والإمام يخطب يوم الجمعة فقد لا غوت ما وجه الاستدلال بالحديث وجه الاستدلال بالحديث ان النبي صلی الله عليه وسلم اعتبر النهاية عن المنكر في هذا الحديث لغوا اذا قلت لصاحبك انصت فقد لغوت اذا كان الامام يخطب يوم الجمعة وقل وتكلم احد من الناس او حصل منه ما يشوش الذهن. شيء في حكم الكلام كتحريرك شيء او اللعب بشيء او نحو ذلك فامرته بالمعروف ونهية عن المنكر نهيت عنك قلت له اصمت اي اسكت وانصت للخطبة دع ما انت منشغل به من الكلام او غيره اذا قلت ذلك فقد لا غوت اعتبر النبي صلی الله عليه وسلم هذا اه النهي عن المنكر لغوا

فدل هذا على وجوب الانصات وعلى عدم جواز الكلام ولو بحق اثناء الخطبة لا يجوز الكلام ولو بحق اذا قلت لصاحبك انصت وهذا نهي عن المنكر فقد لغوت. اذا فكيف بمن تكلم بكلام يعد له وانا اصلاً هذا في الاصل عن المنكر وعده الشريع لغوا. فمن تكلم بكلام لا يشرع اصلاً فهو اولى بكونه لاغيا في الخطبة وفي الحديث الآخر النبي صلی الله عليه وسلم يقول ومن لغى فلا جمعة له من لغى فلا جمعة كاملة الجمعة ديالو ناقصة نعم تجزئه من حيث الإجزاء تبراً ذمته بها لكن لا اجر له الاثم من لغا عمداً اذا فهذا الحديث فيه يدل بهذا الوجه الذي ذكرنا على وجوب الانصات ويدل على النهي عن الكلام اثناء الخطبة. قال وينصت للامام في خطبته مفهوم قوله في خطبته ان الكلام يجوز قبل الخطبة اذا خرج الامام وصعد الى المنبر قبل ان يشرع في الخطبة صعد الامام المنار لكن ما زال ما شرع في الخطبة كان المؤذن يؤذن ونحو هذا في شرع الكلام حينئذ الحاجة دعت حاجة للكلام اللي الأمر بشيء او النهي عن شيء فلا حرج لكن اذا شرع الإمام في الخطبة قام وقف عن منبر شرع يخطب فلا يجوز الكلام. يجب الانصات ويستثنى من ذلك ما يكون من الكلام سراً اذا دعت اليه الحاجة وذلك كالصلة على النبي صلی الله عليه وسلم ذكر النبي صلی الله عليه وسلم واراد

اه الجالس المستمع ان يصلي على نفسه فيجوز وان يصلي على النبي وسلم سرا في نفسه والا يشوش على غيره او اراد ان يؤمن على دعاء ذكر وسط الخطبة او اراد ان يسأل الله تعالى المغفرة في امر ذكر وعد او وعيد او نحو هذا فتعود او سأله من فضله سرا

جائز لكن الكلام تلفظ بالكلام لا يجوز. يجب الانصات. قال اه وينصت للامام في خطبته ونهي النبي صلى الله عليه وسلم هنا في هذا الحديث ان نهيء الناهي عن المنكر

عن نهيه النبي صلى الله عليه وسلم الناهي عن المنكر عن نهيه عن المنكر قال له لا تنهق عن المنكر هذا التشريع فيه سد للذرية انما نهي الشارعون هذا سدا لذرية الكلام

باش ميقولش شي واحد لا انا امرت بالمعروف ولا نهيت عن المنكر ولا كذا سد للذرية قال الشارع لا يجوز نهي عن المنكر فكيف بغيره؟ من الكلام المعروف

فهذا اه من باب اولى لا يجوز واحتلقوها كما انا اشرت الى ان الكلام قبل الخطبة يجوز على الرواية المشهورة وهنالك رواية اخرى عن مالك ان الانصات يبدأ من خروج الامام

غير يخرج الإمام الى المنبر فحينئذ يجب الإنصات. والرواية الأخرى وهي المشهورة ان الإنصات يجب يكون لازما عند شروعه للخطبة. وهذا ظاهر كلام الشيخ لما قال وينصت للامام في خطبته

ينصت له في خطبة فمه قبل الخطبة لا يجب الإنصات. والرواية الأخرى تقول اذا خرج يجب الإنصات. وهذه الرواية الأخرى تحمل على المبالغة انها من باب المبالغة والسدا للذرية يجب على السامع ان يصمت قبل ذلك

اختلقو في امر وهو اذا لغى الخطيب الخطيب اذا صدر منه لغو صدر منه سب مثلا لمن لا يستحق السب ذم لمن لا يستحق الذمة او مدح لمن لا يستحق المدح

ونحوها نفاذ يعد لغوا من الخطيب. فمثلا لو ان خطيبا سب صحابيا على المنبر او رجلا صالحاما ائمه او نحوهم فهل يجب الانصات ولو في هذه اللحظة ام يجوز الانكار عليه

قولان القول المشهور انه يجوز الانكار عليه ولا يعد هذا من اللغو. يجب نهيه والانكار عليه اذا مرح من لا يستحق المدح او ذم من لا يستحق الذمة فلا يجب حينئذ الإنصات. هذا قول ابن حبيب

وأا هي روایة في المذهب والرواية الأخرى في المذهب انه ولو لغى الامام فلا يجوز للسامع ان يتكلم اثناء الخطبة. سدا للذریعة كذلك تدلی الذریعة لا يجوز له ان يتكلم. لأن الناس اذا تكلموا بطلت

يشوش بعضهم على بعض وبالتالي لا تصح خطبتهم فسدا للباب لا يجوز ان يتكلموا وهذه الرواية الاخرى عن مالك رحمة والله تعالى تقليلا للمفسدة الأمر الثاني قال ويستقبله الناس يشرع

بل يسن وقيل يجب على المامومين على الحاضرين للجمعة ان يستقبلوا الامام بوجوههم سواء ا كانوا في الصف الاول او غيره. في الصف الأول او الثاني او ابتدأوا في غيره يجب عليهم ان يستقبلوا الامام

أه ان يستقبلوا وجه الإمام من كان يجلس يميناً أو شمالاً فعليه ان يستدير من استقبال القبلة الى التوجه للامام لماذا؟ لأن ذلك ادعى لي اه الانصات والاستماع وادعى لفهم الكلام والانتفاع به

فمن كان ينظر إلى المتكلم وهو يتكلم يكون ذلك أكثر اهتماماً ولهذا يكون القلب حاضراً أكثر إذا كان المستمع ينظر إلى المتكلم. يكون قلبه حاضراً أكثر

الادب يؤدي الى تشتت الذهن
اللذان في المكان نفسه
الذين يتنافسون على اهتمامه
الذين يتنافسون على اهتمامه

لأنه لا يرى إلهاً إلّا ربَّ الْكَلَمِ الْمُنْزَلِ الْمُنْهَدِلِ فَإِنْ قَرَأْتَهُ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ وَالْمُنْتَهِيَّ بِهِ الْمُسْلِمُونَ

يفهم المراد منها من حزم او غيره من شدة او غيرها

قالوا بهيئة اخرى يحمل على معنى اخر فمن الامور التي تعين على فهم المراد النظر
ما حداها قدر ما هي المتکان بعض اللشانات هذه كما كان يفعلون النـ ٢١ الله عالى من اقام في تعلیم النـ ٢٢ الله عالى مسام اح انا فـ

وأحياناً قد يعيش الإنسان بفضل الأشياء بيد الله تعالى يحصل على حظوة العيش الكريم وسلامة النبي صلى الله عليه وسلم هي تعليمات النبي صلى الله عليه وسلم طولها وقصرها أو كونها فوق أو تحت أو نحو ذلك من تعليماته كان يمثل بعض الأشياء بيد الله عليه وسلم دلائله وآدلة فحصها، خاصة من الفتاوى المتممه للخطب والكتابات

فالشاهد على كل حال مما يجب على السامعي وقيل على الأقل يسن تأكيدا للسامع سواء كان في الصف الأول او غيره خلافا لمن فرق بين الصف الأول وغيره هذا قول ضعيف المعتمد انه سواء كان في الصف الأول او غيره فيجب عليه او يسن ان يستقبل الإمام. الحاضر هذا يستقبل الإمام الخطيب الذي يتكلم يستقبله بوجهه كما ثبت ذلك عن ابن عمر وابن مسعود وغيرهما من الصحابة لما ذكرنا للعلل التي ذكرناها. هذا معنى قول الشيخ ويستقبله الناس ويستقبله اي الإمام الضمير الراجع للإمام. ويستقبل الإمام وهو يخطب حال خطبته الناس. يتوجهون اليه يدورون لجهته للنظر الى وجهه وذاته ولو تحولوا عن استقبال القبلة فهاد الحالة التوجه للإمام اولى من التوجه للقبلة بل ان المتوجه الى القبلة الذي جعل الإمام عن جنبه معرض عن الإمام في فعله سوء ادب مع الخطيب. اللهم الا ان كان معذورا كان له عذر لا يستطيع فلا يكلف الله نفسها الا وسعها لكن ان كان يستطيع انه في المذهب عندنا يجب عليه الالتفات الى الإمام. فاستقبال الناس الامامة واجب عندنا في المذهب ولا فرق بين الصف الاول وغيره كما جاء في الموطأ. قال مالك في الموطأ السنة عندنا ان قبل الناس الإمام يوم الجمعة اذا اراد ان يخطب من كان منهم يلي القبلة وغيرها. من كان يستقبل غيرها متى على جدار ويستدبر القبلة او على سارية او جعل القبلة عن يمينه او شماله كل هؤلاء عند الخطبة ينبغي ان يتوجهوا الى الخطيب لكن كما قلنا اه عندنا قول اخر في المذهب وهو التفريق بين الصف الاول وغيره فالصف الاول غير الصف الأول يستقبلونه. واما اهل الصف الاول فلا يجب عليهم ذلك لانه لماذا ما علة هذا القول؟ قالوا لأن اهل الصف الاول ولو ارادوا ان يستقبلوا الإمام فلن يقابلوا وجهه وانما سيقابلون جنبه ولو استداروا سيقابلون جنبه ولن يقابلوا وجهه وهو يتكلم. ولهذا قالوا يستقبل وغير الصف الأول لأن المنبر الأصل انه يكون في الصف الاول هذا وجوهه اه هذا التفريق وقد اشار اليه خليل رحمة الله لما قال واستقبله غير الصف الاول من المسائل المتعلقة باللغو دبا ذكرنا ان اه الإنصات للإمام للخطيب واجب لماذا لأن اي شيء ينافي الانصات يعتبر لغوا واللغو محظوظ في الخطبة فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من لغى فلا جمعة له. لا اجر له وعليه الوزر على لغوه. لكن من حيث الإجزاء تجزئه اذا كان الأمر كذلك اولا ما الذي يدخل في اللغو المراد باللغو كل كلام اما ما استثنينا من الكلام السري كل كلام او فعل له صوت قالوا اي كلام لفعل له صوت ومن الافعال التي لها حكم الكلام اللعب بالحصى مثلًا واحد جالس في الخطبة ويلاعب بالحصى او يلعب بالسبحة او يلعب او يفرقع اصابعه او نحو ذلك من الافعال التي لها صوت هذه كلها او تقليل الأوراق واحد جالس في الخطبة ويقلب اوراق كتاب يقرأ في كتاب ولا مصحف ولا غير ذلك هذه كله يعد من اللغو عندنا في الملعب لأن فيه تشويشا على الغير اي حاجة فيها صوت اذا فيها تشويش على على غيرك وقد عد اهل المذهب من اللغو صلاة تحيية المسجد في اثناء الخطبة صلاة تحيية المسجد. لماذا قالوا لي ان تحيية المسجد فيها قيام وركوع وسجود فيها خفض ورفع. فيها حركات يتنقل فيها المصلي بين قيام وركوع وسجود قالوا وهذا اشد من اللعب بالحصى. هذا اكثره تشويشا من بالحصى بمعنى الى كان لاعب بالحصى يعد الغول الصلاة اكثر لغوا واضح فلذلك قالوا لا تشرع تحيية المسجد والإمام يخطب. فإذا دخل المصلي المسجد وجد الإمام يخطب فليجلس اعترض عليهم بحديث سليم الغطفاني رضي الله تعالى عنه الذي دخل إلى المسجد وجلس فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قم فصل ركعتين فقام فصل ركعتي الخطبة الأولى والثانية واجابوا عنه بأجوبة منها مثلا قالوا ان اه النبي صلى الله عليه وسلم أمره بصلة ركعتين ليتبنيه الناس إلى حاله لانه كان رجلا فقيرا فاراد ان لانه لما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب والصحابة جالسين وقال لواحد قم فصل لا شک ان الجميع سيلتفت كلشي غيدور يشوف شكون هذا لي قال ليه النبي صلى الله عليه وسلم قم انفصل فارى بأنه اراد ان يتبنيه الصحابة على حاله ليتصدقوا عليه. كان رجلا فقيرا اه مما قيل في حديث الغطفاني قيل هي واقعة عين قيل هذه حادثة عين لا عموم لها هداك الأمر خاص بسلوك الغطا ثاني واقعة عين وقضايا الأعيان لا عموم لها اذن فهو امر خاص به لكن ردت هذه التعليقات كلها والتأنيات التي تؤول بها الحديث بأمر قيل للملكية من المخالفين اذا كانت الصلاة في ذلك الوقت منها عنها فهل يسوء ان يأمر النبي صلى الله عليه وسلم بشيء منه عنه بشيء محظوظ ليحت الصحابة على شيء مستحب او على شيء واجب معلوم في هذا الباب ان درء المفاسد مقدم على جنب المصالح والنهي من جملة درء المفاسد فلا يجوز اصلا في الشرع ان يؤمر بمنهي عنه لتحقيق شيء مستحب بل ولو كان واجبا

مع مع امكانی ان يحثهم النبي صلی الله عليه وسلم على ذلك دون هذه المخالفة بمعنى الا كانت الصلاة فداك الوقت لا تجوز منهی عنها يمكن للنبي عليه الصلاة والسلام ان اه ينبههم لیحثهم على هاد الأمر المطلوب المستحب دون ان يقع في المخالفة او ان يأمر بشيء منهی عنه لي هو لي هو الصلاة كيف يأمره يصلة منهی عنها لتحقيق مطلوب مع امكان ان اه يرغمهم في ذلك المطلوب دون الوقوع في شيء منهی عنه. ثم ان المنهي عنه اشد واكدوا من ذلك الامر المطلوب فيماکن مثلا ان يلفت انتباه الصحابة بان يقول له انك يا فلان قد انيت. فيلتفت الناس اليه قد انيت قد تأخرت ما اخرک دون ان يأمره بالصلاۃ. فيلتفت الناس اليه الشاهد على كل حال رد من جهة الجمهور بهذا لكن من اقوى ما رد به من جهة الجمهور حديث رواه الشیخان وغیره‌ما صريح في الباب. بلا حديث سلیک الغطا حدیث ممکن نقولو قضیة عین لكن عندنا حدیث عام عن النبي صلی الله عليه وسلم رواه الشیخان وغیره‌ما قال صلی الله عليه وسلم اذا دخل احدكم المسجد والامام قاموا يخطبوا يوم الجمعة فلیرکع رکعتین ولیتجوز فیه‌ما فلیرکع رکعتین ولیخفف لیخففهما طیب بماذا اجابوا عنا عن هذا الحديث الذي فيه الأمر بصلة رکعتین قالوا هذا الحديث لاحظوا بماذا؟ قال لك معارض بحديث اذا قلت لصاحبک انصت والامام يخطب فقد لغوت والحديث الآخر مرجح عليه فین کاین وجه التعارف؟ شوف انتبهوا معايا مزيان وجه التعارف قالك هاد الحديث معارض بالحديث السابق اذا قلت لصاحبک انصت این هو التعارض وجه التعارض قالوا ان النبي صلی الله عليه وسلم لما قال لمن يقول لصاحبه اي جاره المقصود بالصاحب من يكون قربه جاره ماشي المراد الصدیق لصاحبه اي جاره من يكون بجانبه ان النبي صلی الله عليه وسلم اعتبر النهي عن المنكر لأنك اذا قلت له انصت وقد تكلم الى تكلم في الخطبة هذا منكر ولا لا؟ والى قلت له انصت امرته بتترك المنكر ولا لا؟ اذا هذا نهي عن المنكر قالوا هاد الحديث لما اعتبر فيه النبي اسم النهي عن المنكر فالامر بالمعروف يعد لغوا من باب اولی لان النهي عن المنكر اکد من الامر بالمعروف کيف لان النهي عن المنكر من جملة درء المفاسد. والامر بالمعروف من جملة جلب المصالح ودرء المفاسد مقدم على جلب المصالح

وضح دابا هاد الأمر وصلة رکعتین الأمر بصلة رکعتین من جلب المصالح ودرء المفاسد مقدم على جلب على جلب المصالح فهمتو ولا؟ اذن قالك هاد الحديث لي ذكرت ليکم الان في الصحيحين معارض بالحديث السابق وهذا الحديث مقدم عليه عالاش لأن فيه النهي عن المنكر والنهي عن المنكر اکد من المعروف لأن فيه درء المفاسد ودرء المفاسد مقدم اذا فهذا مقدم على ذاك لتعارضهما اذن حصل التعارض وسلکنا مسلک الترجیح الجمهور ماذا يقولون لا تعارض مکائیش تعارض ومقرر في الأصول ان الجمع اولی مین مین الترجیح؟ لان التعارض الذي يلجم معه الى الترجیح والترجیح لاحظوا لاش ادى؟ ادى الى اعمال الحديث الاول دیال اذا قلت لصاحبک انصت واهمال هاد الحديث الثاني اللي في الصحيحين رواه الشیخان وغیره‌ما فقالوا لهم لا يمكن الجمع اصلا بلا ما نسلک مسلک الترجیح. کيف يمكن الجمع؟ نقول ان صلاة رکعتین لا تعتبر لغوا بمعنى لا يجوز اي کلام في الخطبة ولا اي حركة لها صوت وقالوا ان صلاة الرکعتین لا يلزم منها حصول الصوت. ثم قالوا هذا مستثنى مستثنی من العموم. بأنه بيهمها عموم وخصوصي امر بمعرفة او نهي عم کريم او اي شيء له صوت منهی عنه الا صلاة رکعتین استثناهما النبي صلی الله عليه واله وسلم فيحمل العام على الخاص. ونقول لا يجوز الا صلاة رکعتین بتجمیع وباختصار ما عداهما فلا يجوز. وهذا جمع بين الحديثین واعمال لهما وهو اولی من من الترجیح اذن هذا حاصل هذه المسألة المسألة الثانية مسألة تسليم الإمام إلى دخل متى يسلم واش يسلم اذا خرج على الناس ولا يسلم اذا صعد المنبر عندنا في المذهب آآ بعض اهل المذهب اشار الى ان سلام الامام عند صعوده للمنبر مکروه يعني الإمام خصو يسلم اذا الذي جرى عليه العمل هو جرى عليه عمل المغاربة المتاخرین هو سلام الامام عند صعود المنبر الشاهد الذي يعد عذب بعضهم من المکروهات وهو المشهور في المذهب ان سلام الامام عند صعود المنبر عداش عد من المکروهات والذي جرى به عمل اهل فاس ومکناس والمغرب كامل واش السلام على المنبر الشاهد على كل حال دابا الان هذا هو الذي جرى به العمل اه يعد هذا من المکروهات والى ذلك اشار خلیل رحمه الله اه لما تحدث على موضع استحباب تسليم الإمام في ذكر المستحبات قال وسلام خطيب لخروجه لا صعوده يعني خطيب عندما يخرج يسلم لا عند صعوده الى المنبر هذا هو الذي شهره خلیل رحمه الله وهو قول عندنا في المذهب يعد الان هو

هو المشهور والمعتمد بناء على ان خليلا رحمة الله في الغالب آما في مختصره هو المشهور لكن هاد الأمر غير مسلم مسألته خلافية بين اهل العلم بين الفقهاء ف منهم من يقول لا من السنة ان يسلم الامام اذا صعد المنبر والدليل على هذا ما رواه ابن ماجة وغيره عن جابر قال كان النبي صلى الله عليه واله وسلم اذا صعد المنبر سلم وهذا الحديث اقل ما يقال فيه حسن بمجموع طرقه بالشواهد والمتابعات وبكثرة الطرق هو محسن وصححه بعضهم كان اذا صعد المنبر سلم فهذا الحديث ونحوه من فعل السلف وبعض الآثار هو عمدة من يقول باستحباب السلام عند الصعود الى المنبر والقول الآخر لي عندنا في المذهب لي هو ان ان الامام يسلم عند خروجه لا صعود للمنبر مأخذة هو ما جاء عن ابن القاسم في المدونة. يقول ابن قاسم سالت مالكا اذا صعد الامام يوم الجمعة على المنبر هل يسلم على الناس؟ قال لا وانكر ذلك اذا ابن القاسم كيقول سالت مالكا واش اذا صعد الى المنبر يسلم؟ قال مالك لا ما يسلمش اذا صعد اذا يسلم عند خروجه عن الناس انكر الامام رحمة الله ذلك لماذا انكره؟ اراد ان يقول الإمام ان سلامه عند خروجه يعني عن سلامه عند صعوده الى خرج وسلم ما على الناس كذلك يعني عن السلام اذا صعد الى المنبر واذا كان كذلك فانه اذا لم يسلم عند خروجه بل لم يسلم حتى صعد الى المنبر لما صعد الى المنبر عاد سلم ليسمعه الناس جميرا لانه عند خروجه قد لا يسمعه الا من يليه. فاذا ارتفع على المنظار يسمعه اكثر عددا من يليه او فيرد عليهم السلام فاذا كان كذلك اذا فلا اه لا يوجد ما يعني لانه لم يسلم اصلا. فالشاهد المشهور عندنا في انه يسلم عند خروجه الى لا صعوده. والرواية الاخرى وهو قول آآ غير المالكية من الفقهاء من كثير من الفقهاء انه يستحب له ان يسلم عند صعوده الى وهو الذي جرى به العمل العمل المتأخرین لأن راه كثير من دابا هنا المذهب نتشدد فيه في بعض الأمور بعض الأشياء راه اشرت الى هذا مرات بعض الامور وبعض الأشياء اللي عندنا فيها غرض نتشدد فيها في المذهب راه هادسي كنقول انا الان يفعله من يتغصب للمذهب من يتغصب يقلد التقليد الاعمى يفعل هذا لي ذكرت. عند صعود النظر يسلم المذهب نستحضره في بعض الامور اللي فيها مشادات مع البعض ولا فيها مخالفة للبعض لإظهار مخالفة ما عاد كنستحضر المذهب والامور الأخرى اللي كذا عملنا فيها بالمذهب وخرجناها على المذهب نقول جرى به عمل فاسد اهل فاس ولا اهل مكتناس ولا المغاربة اه من المسائل المتعلقة بالخطبة وبما نحن فيه رفع الایدي عند دعاء الخطيب على المنبر او التأمين قول امين. ما حكم ذلك رفع الایدي بالنسبة للمأموم وبالنسبة للإمام. اولا بالنسبة للمأموم ما حكم رفع الایدي بالنسبة للمأموم داخل الخطبة وفي اخر الخطبة. داخل الخطبة اذا دعا الإمام مثلا الإمام وهو يخطب جاء في سياق كلامه دعاء فهل يشرع للمأموم ان يرفع يديه ام لا؟ هذا بالنسبة لداخل الخطبة وفي اخر الخطبة في الأمر الذي جرى به العمل ايضا لي هو التردد عن الصحابة والداعاء دعاء عموما والداعاء لولاة الامور خصوصا فهل يشرع في ذلك رفع الایدي عامة الفقهاء واكثر العلماء قالوا لا يشرع لماذا؟ لأن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يرفع يديه على المنبر وانما كان تيروا باصبعه عليه الصلاة والسلام وقالوا والأصل ان فعل النبي صلى الله عليه وسلم هو فعل الصحابة فعل النبي فعل الخطيب هو فعل المأموم الا اذا لا دليل على وجود الفرق بينهما فمن هنا قال بعض اهل العلم لا يرفع المأموم يده في الدعاء واما الإمام فلا يرفع بلا اشكال. الإمام لا يرفع وقد جاء انكار هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف. لا يشرع للإمام ان يرفع يديه عند الا اذا استسقى الا دعا بدعاء الاستسقاء فانه يشرع له ان يرفع يديه مقلوبتين كما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث انس في الصحيح انه كان يرفع ويبالغ في الرفع اذا استسقى على المنبر. لكن في غير الاستسقاء لا يرفع الإمام. لكن قلنا بالنسبة للمأموم داخل الخطبة فيه خلاف واكثر اهل العلم على انه لا يشرع له الرفع. لكن في اخر الخطبة فرغ الإمام من الخطبة وصار يدعو الدعاء الذي جرى به العمل الدعاء اللي فيه التردد على الصحابة والداعاء لولاة الامر او غير ذلك من الادعية. او اذا كانت نازلة يدعو الى وقت شيء ان يخفف الله ان يرفع الله الكرب وان يرفع البلاء وان يخفف على المسلمين ونحو ذلك من نوازل التي تقع فهل يشرع هنا بالنسبة للمأموم الرفع؟ اختلف الفقهاء في هذا ف منهم من قال يشرع الرفع اولا لأن الإمام انتهى من الخطبة وهذا دعاء بعد الخطبة لا يعد منها فبناء على هذا قالوا لا يشرع. ثانيا قالوا ما ثبت اه عن النبي انه كان لا يرفع هذا فعل الإمام الإمام لا يرفع. والمأموم يبقى على الأصل اللي هو ان رفع اليدين من اسباب استجابة الدعاء. يبقى على الأصل العام. رفع اليدين من اسباب استجابة الدعاء. قالوا ولا مخصوصة. نعم دل دليل على تخصيص الإمام المأموم يبقى على الأصل ولهذا قالوا يرفع

المأمور الآخرون الذين يخالفون بماذا يردون؟ اولاً كيقولو هاد الدعاء ولو كان رديف الخطبة فإنه منها ولهذا لا يشرع الله فيه ثم يقولون الأصل ان فعل النبي صلى الله عليه وسلم هو فعل الصحابة وفعل الإمام هو فعل المأمور وفعل الخطيب هو فعل المستمع هذا هو الأصل ومخالفته احدهما الآخر اه هذا الامر هو الذي لا بد له من دليل وقد علمنا ان كان يرفع الصحابة يرتفعون في الاستسقاء. وفيما عدا الاستسقاء كان لا يرفع اذن الاصل انهم لا يرفعون قال هؤلاء لا يرفع المأمور. يؤمن نعم لكنه لا يرفع. والتأمين قد اشرنا الى انه يكون سرا. داخل الخطبة يكون سرا عندي لها اشكال واخر الخطبة الى قلنا هاد الدعاء من الخطبة فهو سرا تؤمنين سرا والا قلنا هاد الدعاء ليس من الخطبة بل هو بعد الفراغ من الخطبة فيصح الجهر به لا بأس من الجهر به والدليل على ما ذكرنا من ان النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يرفع يديه على المنبر في الجمعة ما رواه مسلم وغيره عن حسين بن عبد الرحمن قال رأى عمارة ابن رؤيبة بشر ابن مروان وهو يدعو في يوم الجمعة رآه يدعو في فقال عمارة قبح الله هاتين ليديتين. لقد رأيت الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر ما يزيد على هذه يعني يقصد السبابة التي تلي الامام. يفعل هكذا في خطبة وفي دعائه صلى الله عليه واله وسلم اذا فالحاصل ان رفع اليدين لا يشرع على اه المنبر لا داخل الخطبة بالنسبة للإمام لا داخل الخطبة ولا فآخر الخطبة لكن في الاستسقاء يشرع رفع اليدين واما الدعاء فقد علمتم ان الدعاء اللي كيكون في اخر الخطبة راه المحشى اشارت كيما تقدمنا في الدرس الماضي ان الأصل فهاد الدعاء انه لم يكن في زمان النبي صلى الله عليه واله وسلم لهذا اه الافضل للخطيب ان يوجز فيه ما امكن الا لحاجته. قلنا الى وقعت شي نازلة ولا كان استسقاء نعم يدعو. والا الاصل الا يطيل في هذا الدعاء. الدعاء لي كيكون في اخر الخطبة آآ السنة الا يطيل فيه. لأن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان مواظبا مداوما عليه فالسنة الا يطيل فيه وان يقتصر فيه على المطلوب على الامر الذي لابد منه. واضح؟ ولا يتجاوز ذلك. كما اشار اليه المحشى كما ذكرنا في الدرس الماضي اذن هذه بعض اه ادب الجمعة تم قال الشيخ والغسل لها واجب والتهجير حسن وليس ذلك في اول النهار وليتطيب لها ويلبس احسن اه وليتطيب لها ويلبس احسن ثيابه. واحب اليها ان ينصرف بعد فرائضه. واخا نخلبو هذا. والغسل لها واجب من ادب واذكر الشيخ رحمه الله بعض ادب الجمعة الأدب اللول من آدابها قال والغسل لها واجب قصد الشيخ انه واجب وجوب السنن ماشي وجوب الفرائض بدليل ما سيدركه في اخر هذا الباب اذن فالشيخ رحمه الله يقصد انه واجب وجوب السنن لانه سيصرح ان الغسل للجمعة سنة وقد قالوا كلماه هذا يفسر ما سيأتي وما سيأتي يفسر هذا. لانه هناك اطلق في الغسل انه من السنن وهنا قال الغسل للجمعة قال واجب فتفسر السنة هناك على انها سنة مؤكدة. ويفسر الواجبون على ان واجب وجوب السنن وهذا مذهب الجمهور مذهب الفقهاء ان غسل الجمعة سنة مؤكدة وماشي واجب وجوب الفرائض بحيث يأثم تاركه طيب بماذا يجيب الجمهور عن قول النبي صلى الله عليه وسلم غسل الجمعة واجب على كل محتمل يجيئون عنه بوجود صارف. كيقولو توجد قرينة صارفة لهذا الوجوب المصرح به في الحديث ما هي القرينة؟ قول النبي صلى الله عليه وسلم من من توضاً يوم الجمعة فيها ونعمة. ومن اغتسل فالغسل افضل. من توضاً يوم الجمعة فيها ونعمة ومن اغتسل فالغسل افضل. اذا وجه الاستدلال بالحديث هذا ظاهر. ان النبي عليه الصلاة والسلام ذكر ان من توضاً هي الخصلة التي اتي بها التي هي الوضوء كافية مجزئة ومن اغتسل فالغسل افضل فصرح صلى الله عليه وسلم بافضلية الغسل فهذه قرينة صارفة للوجوب المذكور في الحديث الاخر غسل الجمعة حق ولا واجب على كل محتمل. اذا قالوا المقصود بقوله واجب بدون اي مؤكد واجب وجوب السنن مؤكدة. والقرينة اللي صرفات الوجوب من اصله هو هي هذا الحديث. اذا فعند جمهور الأئمة مالك وغيره يعد غسل الجمعة ياش سنة مؤكدة وذهب طائفة من اهل العلم كالظاهريه وبعض اهل الحديث الى ان غسل الجمعة واجب وجوب الفرائض بمعنى ان من ترك الغسل صحت صلاته وهو اثم. ماشي كيقولو ركن لا ما كيقولوش ركن في الصلاة ولا شرط في الصلاة. كيقولو واجب من تركه فهو اثم مع صحة صلاته وجماعته واستدلوا على ذلك بحديث واجب. طيب بماذا اجابوا على الحديث الثاني اللي هو من توضاً يوم الجمعة ونعمة كذا؟ قالوا عباره افضل لا تدل دائما على الاستحباب فقد يأتي التعبير باسم التفضيل بخير ولا بأفضل ولا بأحسن في ما هو واجب قالك اسم التفضيل يمكن ان يعبر به في اللغة وفي الشرع فيما هو واجب كما في قوله تبارك وتعالى ولو انهم قالوا سمعنا واطعنا واسمع وانظرنا لكان خيرا لهم واقوم. مع ان هذا واجب ولو انهم قالوا سمعنا واطعنا قولهم سمعنا واطعنا واجب ولا

وقال الله لكان خيرا لهم واقوم. فلا يستفاد من اسم تفضيل انهم ان لم يقولوا فلابأس. وان قالوا كان خيرا لهم بل ليس على بابه اسم التفضيل هنا ليس على بابه. اذا فقالوا كذلك قوله من توهما به نعمة بمعنى تصح صلاته من جهة الصحة تجزئه وهذا نقول به هاد اللازم نلتزمه ومن اغتسل فهو افضل بمعنى فهو الواجب من باب التعبير عن الواجب بالافضل وهذا له مثول لا ينكرها احد را سبقات معانا فالتفسir مثول كثيرة فالقرآن الكريم من هذا القبيل يستعمل اسم التفضيل فيما هو واجب فيهذا اجابوا وضح المعنى؟ اذن عندنا غسل وقال لك الشيخ لها واجب كيقصد واجب وجوب السنن هذا هو المشهور في المذهب وهذا هو قول عامتi جمهور الفقهاء اذا هذا هذه السنة تقريبا تعد هذه اكدة السنن وهاد الغسل يكون مات على المشهور يكون بعد الفجر يشرع هذا الغسل غسل الجمعة بعد الفجر الى الذهاب للجمعة ويشرع الغسل لمن اراد الذهاب الى المسجد وهذا الغسل للجمعة لا ليوم الجمعة قيل كاين واحد القول ضعيف ان الغسل انما هو لليوم. وبناء على ان الغسل لليوم فيصح ان يكون بعد الزوال. يصح الانسان مور الجمعة اغتسل وعلى هذا يكون الغسل لمن تجب عليه الجمعة ولغير من تجب عليه الجمعة بمعنى يسن تأكيدا لمن يحضرها ولمن لا يحضرها كالمرأة والصبي والعبد والقول الاخر هو الرابع المشهور ان الغسل انما هو للجمعة لا لليوم وبالتالي يطالب به من سيحضر الخطبة لي غير حضر الجمعة هو المطالب به على سبيل التأكيد ويستحب ان يكون الغسل متصلة بالرواحل للمسجد ان يغتسل قبيل رواحة واحد عارف راسو غيمشي في الساعة الفلانية فيستحب له ان يؤخر الغسل خلاص الى اغتسل قبل الفجر لا يجزئه لكن يستحب له ان يؤخر الغسل الى اخر جزئي متصل بالرواح حتى يبغي يخرج قالوا والفصل اليسيير مفتقر الفصل اليسيير مثلا اغتسل وانشغل ببعض الامور التي لا بد منها انشغل بلبس ثيابه بإعداد كذا وكذا ثم خرج فلا يضره لكن يستحب له يكون الغصن متصل بالرواح علاش قالوا يستحب له يكون بالغصن المتصل بالرواح قالوا لأن المراد بالغسل هو ان آآ يحضر المصلي للخطبة في احسن هيئة وحالة. بمعنى ان لا تكون فيه رائحة العرق ان يكون في غاية النظافة طول هذا الامر بعد غسله مباشرة يكون ايش؟ اتم واين منه بعد غسله بمدة لانه كلما طال الفصل كلما كان معرضًا للعرق ولا معرضًا لتغير الرائحة ونحو هذا كلما اتصل غسله بالرواح يكون آآ تحقيقه للمقصد اتم اين واكملا. ولهذا قالوا يسن اه اتصال الغسل بالرواية سنة غسل بالرواية اتصالا اذن قال والغسل لها واجب وضح هذا. ثم قال والتهجير حسن وليس ذلك في اول النهار من آداب الجمعة التهجير ما هو التهجير عندما في المذهب التهجير هو التبكيir لل الجمعة في وقت الهجرات والمراد بوقت الهاجرة الساعة التي قبيل الهاجرة ماشي المراد الهاجرة بالضبط. لأن الهاجرة في اللغة العربية هي الساعة لي تكون بعد الزوال او عند الزوال عندما تزول الشمس هاديک اللحظة هي لي كيتسمى الوقت دياها بالهاجرة لأن الهاجرة هي شدة الحر عندما في المذهب وعندنا في المذهب متى يستحب للمسلم الذهاب الى المسجد هاديک الساعة السادسة اللي هي الساعة قبل الزوال بيان ذلك اننا سنقسم الوقت من بعد طلوع الفجر او كنت من طلوع الشمس الى الزوال غنقسمو هاد الوقت الى ستة اقسام لستة اجزاء. واضح؟ الجزء الأول كيتسمى الساعة الأولى. والجزء الثاني الساعة الثانية وهذا اذن الجزء السادس السادس القسم السادس شنو هو؟ هو الجزء اللي كيكون قبيل الزوال قسمناه من طلوع الشمس للزوال ستة الأقسام ديك الساعة السادس اللي هي الساعة لي قبيل الزوال الجزء لي قبيل الزوال هداك هو الذي يستحب الذهاب فيه للمسجد بمعنى لي بغا يبكر يمشي فديك الساعة ما يمشيش قبل ميميشيش قتل وضع وحملوا الحديث اللي فيه من راح في الساعة الأولى فكانوا قرب بدنة والثاني بقرة والى اخره علاش حملوا قالوا المقصود من ذكر في الساعة في الساعة السادسة ماشي من بكر من طلوع الشمس لا من بكر في الساعة يعني الساعة السادسة هي لي فيها داك الفضل الناس يتفاوتون فديك فداك الجزء السادس اللي قبل من الزوال واش واضحها؟ غنقسمو لستة الأجزاء داك الجزء السادس اللي قبل من الزوال تما فين يتنافسو الناس في التبكيir. اللي مشي هو اللول كأنما قرب بدنةولي مشي بعدو كأنما قرب بقرة يعني ديك الساعة غنعوا ودو نقسموها لستة الأقسام ونقولو كذا واضح المعنى واما قبل ذلك فلا يستحب عندما التبكيir في المذهب ما الدليل؟ شنو الدليل على ذلك؟ هو فعل السلف الدليل هو فعل السلف قالوا لم يثبت عن السلف انهم كانوا يبكرون للمسجد بعد طلوع الشمس كانوا كيمشيو للجامع من مور طلوع الشمس ولا فوقت الضحي ولا بكري لا وانما كانوا يذهبون قبيل الزوال والسلف احرصوا على الخير احرصوا على الفضل واحرصوا على الاجر ولم يثبت عنهم ذلك هذا امر ما كانش معروف عند السلف. التبكيir يمشيو الصباح بكري مع الضحي ولا مع كيمشيو في الساعة الاخيرة قبل قبيل الزوال اذا فقالوا هاديک هي المقصودة بالحديث الذي ورد في فضل التبكيir لل الجمعة واش واضح ولذلك قال لك الشيخ وليس ذلك في اول النهار تهجير لل الجمعة التبكيir قالك ماشي فأول

ليس في اول النهار طيب فاشر فين فين هاجر وديك اعبد رب التجار قال والتهجير حسن مستحب ولكن ماشي المراد عوتاني بالتهجير بعد الزوال لأنه بوعزة غيأذن المؤذن الظهر ويلا قلنا للناس لا تلهاجرة لي هي الأذان غيتزاحمو كلهم في وقت الأذان لا المراد قالك اسيدي بالتجار ما قبله داك الجزء اللي قبل منو متصل بيها اه يطلق عليه لفظه يعطاه حكم التهجير لأنه وقبل من الزوال بساعة ك تكون الحرارة بدت في الاشتداد

اه ك تكون راه هنا غاديين كقربو من الزوال او شدة الحر كتزاد. واضح؟ فهذاك الوقت لي قبل الساعة الأخيرة لي قبل من ماشي الساعة الفلكية للساعة بهاد التقسيم لي ذكرت ليكم فديك الساعة الأخيرة لي قبل الزوال يطلق عليها تهجير لأن تا هي را ك تكون فيها الحرارة شديدة فهذاك هو المراد فهم المعنى اذن فداك الوقت تما فين يتنافسو الناس في التبكيـر الى المسجد. ما الدليل هو فعل السلف

غير المالكية كيقولوا لا يستحب التبكيـر الى المسجد من طلوع الشمس من طلوع الشمس لي بغـا يمشي للمسجد فذلك احسن وهاديك الساعات الستة التي وردت في الحديث من اغتسـل يوم الجمعة غسل

اناـبتي ثم راح فـكانـما قرب بـقرـة. ومن راح في الساعة الثالثـة فـكانـما قرب كـبـشاـقـونـ. ومن راح في الساعة الرابـعة فـكانـما قرب دـجاجـةـ. ومن رأـيـ

في الساعة الخامـسة فـكانـما قرب بـيـضـةـ فإذا خـرـجـ الإـمامـ حـضـرـتـ المـلـائـكـةـ يـسـتـعـمـونـ الذـكـرـ الجـمـهـورـ باـشـ كـيـفـسـرـوـ هـادـ الحـدـيـثـ؟ـ كـيـقـولـ

نقـسمـ الـوقـتـ مـنـ طـلـوعـ الشـمـسـ إـلـىـ الزـوـالـ لـخـمـسـةـ الـأـقـسـامـ نـقـسمـوـ الـوقـتـ مـنـ طـلـوعـ الشـمـسـ لـلـزوـالـ إـلـىـ خـمـسـةـ الـأـجـزـاءـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ السـاعـةـ الفـلـكـيـةـ غـنـقـسمـوـهـ لـخـمـسـةـ الـأـجـزـاءـ وـهـدـاـ كـيـخـتـلـفـ عـلـىـ حـسـابـ الـفـصـلـ فـيـ الـبـرـ الشـتـاءـ كـيـخـتـلـفـ فـيـ الطـوـلـ وـالـقـصـارـ لـاـشـ كـانـواـ فـوـقـ الصـيـفـ غـيـكـونـ الـوقـتـ غـتـكـونـ سـاعـاتـ اـطـولـ اوـ فـصـلـ الـشـتـاءـ غـتـكـونـ السـاعـاتـ

اقـصرـ وـلـاـ لـاـ اـهـ إـلـاـ هـادـ الـوقـتـ مـنـ طـلـوعـ الشـمـسـ لـلـزوـالـ نـقـسمـوـهـ لـسـتـةـ الـأـقـسـامـ جـزـءـ الـأـوـلـ حـنـاـ دـاـبـاـ بـالـسـاعـاتـ رـاـ يـسـهـلـ عـلـىـنـاـ تـقـسـيمـ سـاـهـلـ عـلـىـنـاـ.ـ نـشـوفـوـ مـنـ طـلـوعـ الشـمـسـ لـلـزوـالـ شـحـالـ عـنـدـنـاـ مـنـ سـاعـةـ؟ـ عـنـدـنـاـ سـتـةـ السـاعـاتـ سـبـعـةـ تـمـنـيـةـ كـيـفـمـاـ كـانـ دـاـكـ

الـجزـءـ دـاـكـشـيـ لـيـ عـنـدـنـاـ نـقـسمـوـهـ عـلـىـ خـمـسـةـ الـأـقـسـامـ الـأـوـلـ فـيـهـ سـاعـةـ وـرـبـعـ وـلـاـ سـاعـةـ وـثـلـثـ وـلـاـ هـذـاـ هـوـ الـجزـءـ هـذـاـ هـوـ لـمـ رـاحـ فـيـهـ قـرـبـ بـدـنـهـ وـالـقـسـمـ الـثـانـيـ هـكـذـاـ

إـلـاـ أـخـرـهـ وـاضـحـ؟ـ الـمـالـكـيـ كـيـقـولـ لاـ المـقصـودـ بـهـادـ السـاعـةـ الـلـوـلـةـ وـالـسـاعـةـ الـتـانـيـةـ مـنـ الـجـزـءـ الـمـلـاـقـيـ لـلـزوـالـيـ السـاعـةـ الـأـخـيـرـةـ هـادـيـكـ هـيـ لـيـ غـنـقـسمـوـهـاـ لـخـمـسـةـ الـأـقـسـامـ فـهـمـ

الـمعـنـيـ وـالـدـلـيـلـ هـوـ فـعـلـ السـلـفـ قـالـ وـالـغـسـلـ لـهـ وـاجـبـ وـالـتـهـجـيرـ حـسـنـ وـلـيـسـ ذـلـكـ ايـ التـهـجـيرـ فيـ اـهـ

لـهـ وـلـيـتـطـيـبـ لـهـ مـنـ الـادـبـ مـنـ الـامـورـ الـمـسـتـحـبـةـ لـيـ الـمـصـلـيـ اـذـ اـرـادـ اـنـ يـتـطـيـبـ اـنـ يـمـسـ طـيـباـ.ـ وـطـيـبـ الـرـجـالـ كـمـاـ

تـعـلـمـونـ طـيـبـ يـشـمـ وـلـاـ يـرـىـ طـيـبـ الـرـجـالـ يـشـمـ

وـلـاـ يـرـىـ وـطـيـبـ النـسـاءـ يـرـىـ وـلـاـ يـشـمـ يـرـىـ عـلـىـ ثـيـابـ اـحـسـنـ ثـيـابـ اـحـسـنـ مـاـ عـنـدـهـ لـهـ هـذـاـ هـوـ الـطـبـ دـيـالـ النـسـاءـ قـدـيـمـاـ لـيـ كـانـ قـدـيـمـاـ

وـطـيـبـ الـرـجـالـ بـالـعـكـسـ يـشـمـ وـلـاـ يـرـىـ عـلـىـ ثـيـابـ

فـيـسـتـحـبـ لـلـرـجـلـ اـنـ يـمـسـ طـيـباـ وـالـأـفـضـلـ يـمـسـ طـيـبـ الـرـجـالـ إـلـىـ عـنـدـوـ لـيـ هـوـ مـاـ يـشـمـ وـلـاـ يـرـىـ.ـ فـانـ لـمـ يـكـنـ عـنـدـهـ الـطـيـبـ النـسـاءـ

يـمـسـ عـلـىـ الـأـقـلـ يـمـسـ طـيـبـ النـسـاءـ إـلـىـ مـعـنـدـوـشـ وـمـيـجيـشـ غـيـرـ مـتـطـيـبـ هـذـاـ اـمـرـ مـسـتـحـبـ مـنـدـوـبـ اـلـيـ وـضـعـهـاـ وـلـيـتـطـيـبـ لـهـ وـلـيـسـ

احـسـنـ ثـيـابـ يـعـنـيـ وـلـيـلـبـسـ اـحـسـنـ ثـيـابـ اـحـسـنـ مـاـ عـنـدـهـ مـنـ ثـيـابـ لـيـلـبـسـ

وـيـسـتـحـسـنـ اـنـ يـكـونـ ذـلـكـ الثـوـبـ اـبـيـضـ وـلـيـلـبـسـ اـحـسـنـ ثـيـابـ وـلـيـخـتـرـ مـنـ اـحـسـنـ ثـيـابـ الـبـيـاضـ فـقـدـ كـانـ اـحـبـ الـلـبـاسـ إـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ

صـلـىـ اللـهـ عـلـىـهـ وـسـلـمـ الـبـايـعـاتـ وـقـدـ ذـكـرـ الـفـقـهـاءـ فـرـقـاـ بـيـنـ الـذـهـابـ لـلـعـيـدـ وـالـذـهـابـ لـلـجـمـعـةـ

قـالـوـاـ الـذـهـابـ لـلـعـيـدـ يـسـتـحـبـ فـيـهـ لـبـسـ الـجـدـيدـ يـلـبـسـ الثـوـبـ الـجـدـيدـ عـنـدـوـ وـلـوـ لـمـ يـكـنـ اـبـيـضـ وـفـيـ الـجـمـعـةـ لـيـحـرـصـ عـلـىـ لـبـسـ الـاـبـيـضـ

وـلـوـ كـانـ قـدـيـمـاـ فـيـ الـعـيـدـ مـطـلـوبـ لـبـسـ الـجـدـيدـ الـجـمـعـةـ مـطـلـوبـ لـبـسـ

احـسـنـ ثـيـابـ وـيـلاـ كـانـ اـبـيـضـ لـكـانـ اـحـسـنـ.ـ اـحـسـنـ مـاـ عـنـدـهـ مـنـ ثـيـابـ وـلـوـ كـانـ اـبـيـضـ يـكـونـ اـحـسـنـ.ـ بـعـنـيـ اـبـيـضـ قـدـيـمـ اـحـسـنـ مـنـ غـيـرـ

الـأـبـيـضـ الـجـدـيدـ هـذـاـ هـوـ الـمـعـنـيـ طـيـبـ إـلـاـ اـجـتـمـعـاـ قـالـوـاـ اـذـ اـجـتـمـعـ فـيـ يـوـمـ وـاحـدـ الـعـيـدـ وـالـجـمـعـةـ قـالـ مـلـيـ بـيـغـيـ يـمـشـيـ لـلـعـيـدـ فـلـيـلـبـسـ

الـجـدـيدـ وـاـذـ اـرـادـ الـذـهـابـ لـلـجـمـعـةـ فـلـيـلـبـسـ

الـبـيـاضـ وـلـوـ كـانـ قـدـيـمـاـ اـذـ كـانـ آـثـوـبـاـ حـسـنـاـ هـذـاـ حـاـصـلـ مـاـ ذـكـرـ الشـيـخـ مـنـ مـنـ الـادـبـ وـمـاـ بـقـيـ يـكـونـ الـدـرـسـ الـوـ وـالـلـهـ الـمـلـتـقـيـ يـتـكـلمـ

عـنـ تـفـضـلـ ماـ اـشـارـ لـهـ مـنـ قـوـلـهـ

وـيـنـشـطـ بـالـبـنـاءـ يـجـبـ الـاـنـصـافـ وـالـسـكـوتـ عـلـىـ كـلـ فـشـلـ سـمـاعـ الـاـمـامـ وـانـحـاءـ خـطـبـتـهـ الـاـوـلـيـ وـالـثـانـيـ فـيـ الـجـلـوسـ بـيـنـهـماـ مـطـلـقاـ سـمـيعـ

الـخـطـبـةـ اوـ لـمـ يـسـمـعـهـاـ.ـ وـفـيـ الـجـلـوسـ بـيـنـهـماـ هـنـاـ نـقـطةـ سـالـاـ الـكـلـامـ.ـ بـعـنـيـ

يـجـبـ عـلـيـهـ الـإـنـصـاتـ فـيـ حـالـ خـطـبـةـ الـإـمـامـ الـأـوـلـيـ وـفـيـ حـالـ خـطـبـتـهـ الـثـانـيـ وـفـيـ الـجـلـوسـ بـيـنـهـماـ مـلـيـ جـيـتـ بـيـنـ الـخـطـبـتـيـنـ مـاـ

تكلمش بقا ساكت في الخطبة كلها في الخطبة الثانية في الخطبة الاولى وفي الخطبة الثانية وفي الجلوس بينهما انتهى ثم قال لك هاد

الإنصات واجب مطلقاً شنو معنى مطلقاً؟ فسر لي مطلقاً؟ سواء سمع الخطبة مكابينش سواء غي ازداد تفسيراً مطلقاً سمع الخطبة او لم يسمعها. سب الامام من لا يجوز سبه او مدح من لا يجوز مدحه. هذا القول الاول عندنا في المدب ويجب على القول الثاني. وضح اذن مطلقاً شنو معنى مطلقاً فسرها ليها سمع الخطبة او لم يسمعها كان فشي مكان بعيد مكبس معش الخطبة واجب عليه الإنصات اه

واجب عليه الانسان لماذا؟ سدا واخا ما كابيناش هنا العلة سدا للذرية الى مانتكلمش واخا ما كاتسمعش الخطبة ماتتكلمش ربما يكون واحد اصم مكبس معش اصلاً لا يجوز له ان يتكلم ولا يسمع ولا ممكن يشير لا يجوز له لماذا سدا للذرية باش ميشوش على من لو فتح الباب قلنا الناس اللي بعد ما كيس معوش ماشي مشكل يهضرو بینا لهم. سيشوشون على من يسمع ولا لا

نعم ويشوشون على المتكلم نفسه نعم زيد وقال ابن حبيب يجوز الكلام اذا تكلم الامام بما لا يجوز فصوبه اللهمي واقتصر عليه صاحب مختصر نعم لا يشمت عطساً واذا عطس فلان فلان رماه بالحصباء. بمعنى لانهم قد يكلمون فلان اي رمي هو بالحصباء حصد

ما عندكمش كاينة ها هي هاديك

يقال حصد فلان فلان رماه بالحصباء را ما وفق دينا لأن هاد المساجد قد يكلمون ما كانش فيها فراش كانوا كيصليو فالتراب فإذا بعضهم يتكلم واحد كيبيغي ينكر عليه يقوله اسكنت فيرميه

بالحصبة اللي هي الحصبة الصغيرة يرميه بها بمعنى كيقول ليه اسكنت هذا هو المعنى يرميه بها اذا ما يقوله اسكنت ما يرميه لأن واحد يقول لك انا مفتقولش ليه سكت مفتقولمش لكن غنميه بالحصبة بحجارة صغيرة زعما نبوا لا يجوز ذلك قال هل اعلم الثالثي الذي اعلمه كاين الثاني وكاين احصبة كاين الرباعي احصب

حصب الله اعلم لم اقف ممكنا نقولو يحصل من احصبا ولا يحصل من حصبة لا تجوز تجوز لا بأس بها الإشارة تجوز ان يشير اليه يفعل لي هكذا هذه جائزة ليست من اللغو في شيء

حركة ما عندها صوت ولا شيء كما لو قلب ثيابه كما لو فعلها قال ولا يشرب الماء والأصل فيما ذكر قوله حسبوك نعم ان يشيروا اليه من يكون بجانبه يشير ليه ان يسكن من يكون بجانبه يشير اليه بالإنصال

ويلا كانت الحركة خفيفة لا بأس الا مكانتش غادي تؤدي الى تشويش لا بأس الذي يجب تركه هو ما يؤدي الى التشويش مم نعم هذا هذا خلاف الأدب خلاف الأدب

ايلانا مصليش بعدا ركعتين صلي ركعتين في الخلف بتجاوز وعاد اجي يقرب الى لقيتي اذا كانت قريباً لا يؤدي الى التفريق بين اثنين اما الى ما غتوصل لداك

المكان حتى تفرق بين اثنين واحد وحدين ملاصقين تفرق بینا لهم وعاد توصل لداك المكان لا يجوز لا يشرع لك ذلك ولهذا جاء النبي صلي الله عليه وسلم في ترتيب الأجر وأن لا يفرق بين اثنين وهذا هو لي كيعد يعد تخطيا الرقاب تخطي الرقاب هو هذا يفرق الإنسان بين

اما الى كانت مساحة كاينة مساحة واحد قالس هنا ولآخر جالس لهيه ملي غيروز ما يحتجاش يفرق بين لا يعد من تخطي الرقاب ناس فرطوا عوض يجلسوا في الصفوف الأمامية يجلسوا في الصفوف الخلفية. وجيتني نتا وعندك مكان منين دوز ومجتشوش حد متلمس حد متفرق بين اثنين. فيجوز لك ان

تيسير لكن الى داك المكان ماتوصل عليه وسلم فيه النبي صلي الله عليه وسلم

انيت واذيت جئت متأخراً واذيت بتخطيك الرقاب تعطلكي وزيدي زدي على التعطال مشكلة اخرى وهياش؟ تعطلكي وشوشتي على الناس. انيت واذيت قلق الاصل فيما ذكر قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا على احد التفاسير. على احد التفاسير اعرف صوموها في ابن جوزي ياك اسيدي؟ على احد الاقوال ثلاثة. نعم

على احد التفاسير انها نزلت في الخطبة. وقوله صلي الله عليه وسلم كما في الصحيحين اذا قلت لصاحبك انصت والامام يخطو يوم الجمعة فقد لغوه ثم الامر بالمعروف لغوا فغيره اولى. واللغو الكلام الذي لا خير فيه. وظاهر كلام الشيخ ان الكلام بعد ان الكلام بعد

الفraig من الخطبة بين النزول من المنبر والصلة جائزة وهو مذهب المدونة ويجوز الكلام حال الخطبة في مسائل منها الذكر القليل عند سببه. والتأمين عند سماع الخطيب بمغفرة او نجاة من النار تعودوا عند سماع ذكر النار والشيطان والصلة والسلام على النبي صلي الله عليه وسلم عند ذكره. كل ذلك سرا على

الصحيح. نعم. كل ذلك سر

نعم والصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم ما عندكش ازيدyi الا بغيتي زيدها زيدها ها هي كاينة فحاشي والصلوة والسلام.
امم تقول صلى الله عليه وسلم نعم وكل ذلك قال لك كل ذلك

سرا على الصحيح سرا على الصحيح. قال والشيء الثاني اشار اليه بقوله ويستقبله اي الامام الناس بوجودهم وهو في خطبته وجوباً نعم. والله فنعم يستقبله هم ولو ولو كلما توجهوا لاستقباله فهو افضل. يستحب لهم ذلك

قال وظاهر كلامه سواء كان في الصف الاول او غيره وهو ظاهر المدونة عند بعضهم حتى الباجي ان الصف الاول لا يلزمه ذلك فان استقبلوه فلا شيء عليه. نعم. ثم انتقل يتكلم على بعض اداب الجمعة فقال والغسل لها اي لصلاة الجمعة

اليوم واجب وجوب السنن يدل عليه قوله اخر الكتاب وغسل وغسل الجمعة سنة يعني مؤكدة. يدل عليه ما قاله هنا فهذه تفسير

لتلك وتلك تفسير لهذه وال الصحيح عند الاكثر ان سببه العزم على حضور الجمعة

ومن لا تجب عليه لا يؤمر به اذا لم يعزم على حضورها مفهومه انه اذا عزم على حضورها وخا ما واجباش عليه وعزم على الحضور يغتسل او يسن له ان يغسل ما واجباش عليه لكنه عزم على الحضور عبد ولا مسافر

ولا مريض يغتسل يسن له الاغتيال قال مظاهر المدونة انه يفتقر الى نية وصحة لانه تعبد وقت حسبك لانه تعبد اذا ظاهر المدون انه يفتقر الى نية يغتسل بنية الغسل للجمعة ماشي بنية التنظيف

ماشي يغسل بذنه بنية التنظيف قال انا بغيت خاصني نظف البدن ديالي باش نمشي نضيف لا يغتسل بنية الاغتسال الجمعة لان هاد الغسل عبادة والعبادة تتوقف على النية قال ووقته صلاة الجمعة. ووقته قبل صلاته

اه طيب اذا كان جنبان فهل يجوز له الجمع بين الغسلين بنية ان يجمع بين النيتين في غسل واحد اختلف الفقهاء في هذه المسألة فمنهم من قال يجوز وهاد القائلون بالوجوب بالجواز يقولون به بناء على سنية غسل الجمعة انه ليس

بواجب بناء على انه ليس بواجب وان الحكمة منه هي ان يكون متصلة بالخطبة فقالت طائفة من هؤلاء يشرع الاقتصار على غسل الجنابة ونية يعني يبني الجنابة هي غسل الجنابة وينوي مع ذلك غسل

الجمعة فذلك يكفيه ويجزئه واستدلوا على هذا بحديث النبي صلى الله عليه وسلم في الصحيح صحيح مسلم قال من غسل يوم الجمعة واغتسل وبكر وابتكر الحديث وجه الاستدلال ان قوله صلى الله عليه وسلم من غسل اي من كان سببا في غسل غيره. قال

الشرح في ذلك كنایة على جماع اهله بعد

بعد الفجر يعني انه يوجب على نفسه وعلى غيره الاغتسال. هذا هو معنى من غسل غسل اوجب كان سببا في غسل غيره هو اذن فقالوا هاد غسل الجنابة يكفي عن غسل الجمعة لأن النبي صلى الله عليه وسلم قالها غسالة وهذا غيرغتسل لأجل

الجنابة واعتبره النبي صلى الله عليه وسلم داخلا في غسل الجمعة. ونظروا ايضا للصلة قالوا المقصود هي ان يكون الانسان في خطبة الجمعة ويوم الجمعة في صلاة الجمعة مع المسلمين يكون انظف منه في غيره من الايام

يزول عرقه ويكون اطهر وانظف وبالتالي اه هذه الحكمة موجودة في غسل الجمعة. اذا قالوا يكفي غسل واحد ومن هؤلاء اللي

كيقولو بالاستحباب من قالوا لا السنية لا تسقط بالغسل الواجب. يغتسل الغسل الواجب اللي هو غسل الجمعة الجنابة ويعيد

غسلا آخر ديال يعني به الجمعة ليثاب على الغسلين. اما القائلون بالوجوب لي كيقولو بوجوب غسل الجمعة فلابد من الاغتسالين معا

ان الواجبين لا يجوز جمعهما بنية واحدة هذا مقرر. الواجبان المفترضان لا يجوز الجمع بين واجبين

مبنيه واحدة في سائر الاعمال ماشي في الغسل في سائر الاعمال في الصلاة في الصيام في الزكاة الى اخره لابد من غسلين عنده قال ووقته قبل صلاة الجمعة فلا يجزئ قبل طلوع الفجر بلا خلاف. ولابد من اتصاله بالرواحي على المشهور من المدونة ان التراخي

اليسير لا يضر بخلافه

انه يعيد معه وصفته كسيرة. يعيد معه استحبابا باش يحصل ديال الفضيلة ديال اتصال الغسل بالروح قال من الاداب التهجير وسيأتي تفسيره الحكم هو انه حسن مستحب لان النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة رضوان الله عليهم

كانوا يأتون المسجد في هذا الوقت. قال ابن عمر في كلامه تدافع لانه قال والتهجير حسن وهو المشي في الهاجرة ثم قال وليس ذلك في اول النهار والهاجرة لا تكون في اول النهار

الجواب ان نقول التججير يطلق على المشي في الهاجرة ويطلق على التبشير المستحب في اول النهار وانما هو بعد الزوال واما في اول النهار في المكره. واضح كلامو قال لك في كلامه تدافع قال لك لانه ملي قال التججير حسن راه ما دخلش معنا اول النهار. فبلاما

يقول وليس ذلك في اول النهار لان التججير واس كيدخل في اول النهار

مدخلش فيك متنحتاج للاحتراز الا كان واحد العبارة توهم لكن عبارات التججير اصلا مدخلش فيها هو النهار فهذا هو معنى التدافع ثم قال لك آآ والجواب عن هذا التدافع ان نقول قال لك التججير هذا كلام ابن عمر

التججير يطلق على المشي في الهاجرة ويطلق على التبشير المستحب في اول النهار وانما هو بعد الزوال اي التججير. واما في اول النهار فمكره. قال لك المحشى ويطلق على التبشير المستحب اي الذي هو معنى التججير في اول النهار وانما هو بعد الزوال وانما

التبكير بعد الزوال الى ان قال بعد ذلك والاصح شو من بعد

والاصح ان المراد ها هو قال لك قبل بقى ان قوله وانما هو مبني على ضعيف بمعنى راه ماشي التهجير هو الانسان يمشي تا لمور
الزوال راه الى مشى تال

امور الزوال سيحصل اش فوات المقصود لانه بعد الزوال راه كيسعد الامام على المنبر ويؤذن المؤذن وعاد يوليو الناس داخلين
للمسجد هاد القول قولون ماشي بعد الزوال طيب شنو الأصح؟ قالك والأصح

انها هو قال لك من بعد وهو ان المراد بالساعة الاولى والثانية والثالثة اجزاء الساعة السابعة التي يبعثها قال والاصح ان المراد
اجزاء الساعة السابعة السادسة اي التي يعقبها الزوال

الساعة السادسة اللي من موراها بمعنى نقسمو من طلوع الشمس للزوال لستة الأقسام وهاد القسم السادس هو اللي كيتسمى الساعة
السادسة قالك والحديث من اغتسل يوم الجمعة الى اخره فهذه الساعات اجزاء الساعة السادسة التي قبل الزوال على الصحيح

قالك هاد الأجزاء الخمسة اللي فالحديث اجزاء ديار الساعة السادسة لي قبل من الزوال على الصحيح لا السابعة لان السابعة هي لي
من مور في الزوال قال لك اه للسابعة كما هو مراد الشارع اه الشارح. فالساعات الكائنة في الحديث اعتبارية لا فلكية لها. وضع
المعنى

قال من الاداب الطيب واليه اشهر بقوله ولি�تطيب ان يستعمل الطيب لها اي للجمعة استحبابا من يحضرها من
الرجال دون النساء مما خفي لونه وظهرت رائحته كيسر

ويقصد به امتنال السنة ولا يقصد به الفقه والرياء. نعم. من ادب التجمع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتطيب. يوم الجمعة قال
من الاداب التجمل باللباس اشار بقوله ويلبس احسن ثيابه اي ما يعده الناس حسنا احترازا من ان تكون عنده حسنة وليس بحسنة
عند الناس

الايات الحسنة في شرع البياض الاصل فيما ذكر ما رواه ابو داود من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عن ابي هريرة من حديث
ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اغتسل يوم الجمعة ولبس من احسن به ومس من الطيب ان كان عنده ثم اتى الجمعة ولم
يتخطى اعنق الناس ثم يصلى ما كتب الله تعالى عليه

ثم انصرت اذا خرج امامه حتى يفرغ من صاته كانت له كفارة لما بينها وبين جمعة وبين جمعة وبين جمعته التي قبلها قال ويقول
ويقول ابو هريرة وزيادة ثلاثة ايام

ويقول ان الحسنة بعشرين امثالها. نعم زاد ابو هريرة زاد وثلاثة ايام وبسدل بقول الله تعالى الحسنة من جاء بالحسنة فله عشر امثالها
اذى على هذا كان كفارة لما بينه وبين عشرة ايام. لما بينه وبين جمعته وزيادة

ثلاثة ايام باش تولي عشرة ايام لان الحسنة بعشرين امثالها لاحظوا داك الكلام اللي ذكر لينا علوب السباب قال لك والثياب الحسنة في
الشرع البياض الى اخره قال لك الشيخ اه المراد بهم اهل الشرع ما يعد الناس حسنا

اي في هذا اليوم وهو يوم الجمعة قال وهو البياض وان عتيقا. يعني يستحب لبس البياض وان كان قد يدعا بخلاف العيد فيندب فيه
الجديد وهو اليوم فان كان يوم الجمعة يوم عيد ليس الجديد غير البياض اول النهار في العيد

والبياض لصلة الجمعة ولو عتيقا. ولو كان قد يدعا هذا والله اعلم. سبحانك الله وبحمدك تفضل نعم مم اه نعم يستحب له ان يغتسل
لهما في ان بينهما مدة فيستحب له ان يغتسل لهم

اه وان اقتصر على واحد وجمع النيتين جاز يجوز لكن الافضل يغتسل لهم واضح نعم لا يجوز سؤال الإمام اثناء الخطبة الا
لضرورة الكلام مع الإمام اثناء الخطبة لضرورة يجوز كما لو اخطأ الإمام في شيء وارد من الناس ان يصوبوا له مثلا خطأ في اية اية

من القرآن

سها عنها غفل عنها وارد من الناس ان يصوبوا له اما صرحة ودل حاله فيجوز الفتح على الإمام وهو يخطب في اية غلط فيها ولا
حرفها ولا كذا وارد من يعينه على ذلك فيجوز

اه الفتح عليه او لضرورة سأل هو تكلم مع شي واحد من الناس لضرورة يجوز له ان يتكلم مع احد الناس لضرورة نعم اما لغير ذلك
فلا اما السؤال العام لا يجوز

امس اه بمعنى يجوز الانكار عليه اه داخل الخطبة مثلا الإمام في الخطبة سب الصحابة سب صحابيا يجوز الانكار عليه يقوم واحد
ويقول ليه اتق الله ولا نحو هذا اما كاينش الجمعة لا يشرع لا يشرع

مم مم لا ايلا مكانش الإمام يخطب فليأمرهم بذلك اذا ما كانش الإمام في حالة الخطبة يأمرهم ذلك ان يتقدموا ولا ينصحوا من
يتقدموا او ان يفسحوا له. يقول لهم الله يجازيك بخیر اما تقدموا انا نجلس

سنة ولا افسحوا لي المجال اما الا كان الإمام يخطب فلا لا يجوز ذلك تخطي الرقاب يقف حيث انتهى به المجلس مم على حسب الا
كان هذا لي غادي يمر رأى مكانا ومغارديش يشوش على الناس بمعنى لن

الى كان الى كانوا الناس مزداحمين ومتصل بعضهم ببعض فهذا له حكم تخطي الرقاب اما الى كانت بينهما مسافة كاين مسافة بين هذا وذاك بحيث لا يؤذني هذا ولا يؤذني الاخر فيجوز له ان يمر ايلا مكان غيمس لا هدا ولا هدا يمر الى كان الا كان ازدحام لا لا يجوز انعم على حسب حال الصف والصف متقارب هؤلاء ولا كاين وسع بين الصفين ولكن المساحة بين الصفين اه الأحوط ان لا يسجد الاحوط هذا اقل ما يقال الاحوط لان السجدة بنية على قراءة غير مشروعة وما تبعها فله حقها. ما دامت القراءة غير مشروعة فما بني عليها لا يكون مشروع. لا يمكن ان يبني اه شيء شرعي على شيء غير شرعي. غير الشرعي لا يبني عليه ما هو طالعين فالاحوط تركها نعم يسجد اذا كان قارئ واحد وسجد يسجد معه نعم لا بد الساعة بالمعنى اللغوي هي الأصل فساعة فكلمة اللغة هي الفترة من الزمن ساعة بمعنى زمن حين ظرف مبهم لكن احيانا قد يكون المقصود قد يكون المقصود بها معينا من السياق والقرائن العبارة ساعة بحال عبارة حين الى لقيتي كلمة حين وقت زمن ظرف زمن مبهم ما كيدلش على حدود محصورة معينة بخلاف ليل نهار عنده بداية ونهاية ساعة لا معندهاش بداية ونهاية لكن قد يكون المقصود باولها ونهايتها آدا تدل عليه القرائن. الا دل عليها السياق ولا القرائن ولا كذا حينئذ يكون مقصود بالساعة مثلا فهاد الحديث هذا الساعة الأولى الساعة الثانية هي راه ظرف زمن مبام بأنه قال الزمن الأول او الوقت الأول والوقت الثاني والوقت الثالث لكن لما قسمه الى اقسام حينئذ ظهر حدها لكن حتى الحد راه ماشي حد معين راه حد في الجملة ليس حدا تحديدا معينا واضح اه لا يجوز لا غير مشروع غير مشروع لم يثبت فيه خلاف على المختار نعم ولو على انها ساعة استجابة فقيل وقت الاجابة هو وقت الخطبة والامام يخطب قالوا والمراد دعاء الإمام الى الإمام اثناء خطبته ماشي هو وقت الجلوس بين السجدين الخطبة عموما وقتها وقت اجابة للدعاء فإذا دعا بالإيمان نعم؟ ذكر ان بين السجود وراه اشرت الى ان ساعة الاستجابة فيها اقوال لكن ارجح الاقوال قولنا انها اخر ساعة بعد العصر وانها عند صعود الامام على المنبر يعني اثناء الخطبة عند صعود الامام ومما يؤيد هاد الكلام اللي ذكر لان هذا لم يتثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن السلفي بمعنى لو كان هذا الوقت هو وقت الإجابة ولا وقت دعاء لا نقل اليها الدعاء فيه كما نقل الدعاء بين السجدين نقل عن النبي نتمناوك انا يجلس بين السجدين لم ينقل فيه شيء اذا فالاصل فيه عدم تخصيصه بعبادة ما