

الدرس ٩٩ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف: بناء (إفْعَوْعَلّ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس التاسع والتسعين. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم تعرف به احوال ابنية

الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء - [00:00:14](#)

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد

ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتاد والى مجرد ومزيد. في حديثي عن تصنيف الافعال من حيث التجرد

والزيادة. قسمت الفعل - [00:00:34](#)

الى مجرد ومزيد ثم قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي بالفعل الثلاثي المجرد فحدثكم عن ابوابه

الستة وعن ظاهرة الاشتراك فيما بينها ثم شرحت الفعل الرباعي المجرد بنوعيه البسيط والمنحوت وشرحت لكم الابنية الملحقة -

[00:01:04](#)

هذا الفعل في تصريفه ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد فقلت لكم هو ثلاثي باعتبار اصله المجرد وهو مزيد لأن زدنا فيه حرفا

واحدا او حرفين اثنين او ثلاثة احرف بدأت بالفعل - [00:01:34](#)

ثلاثي المزيد بحرف فشرحت لكم ابنيته الثلاثة بناء افعل بناء فاعل بناء فعل ثم انتقلت الى الفعل الثلاثي المزيد بحرفين فشرحت لكم

ابنيته الخمسة بناء ان فعل بناء افتعل بناء افعل لا. بناء تفعل بناء تفاعل. وفي الدرس السابق بدأت - [00:01:54](#)

حديث عن الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف. فقلت لكم ان له اربعة ابنية. بناء وقد شرحت في الدرس السابق بناء فعوعل و هو

موضوع هذا الدرس. بناء افعال لا بناء افعل - [00:02:24](#)

اولا لاحظوا معي افعوا على افعوا على من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف اذا هو ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول هي الفاء

والعين واللام وهو مزيد بثلاثة احرف لان زدنا همزة الوصل في اوله. وزدنا الواو وكررنا العين - [00:02:44](#)

بين عينه الاولى ولامه. اذا فيه ثلاثة احرف اصول هي الفاء والعين الاولى واللام وفيه ثلاثة احرف زوائد هي همزة الوصل والواو

والعين الثانية. هذه الزيادة ترتبط بامرين الامر الاول بمعنى قياسي يطرد في الباب كله ويدور - [00:03:14](#)

ومعها حيث دارت. الامر الثاني قاعدة تصريفية جديدة. خاصة بهذا البناء. لذا افعوا على يصرفوا على هذه القاعدة. عالا. اذا هذه

الزيادة ترتبط بمعنى قياسي يدور معها حيث دارت. وسيأتي الحديث عن هذه المعاني القياسية - [00:03:44](#)

لهذه الزوائد في مهارة التصريف ان شاء الله تعالى هذه الزيادة حدث بها لهذا البناء قاعدة تصريفية خاصة افعوا على لاحظوا معي

عند بناء من خاء ش ن لاحظوا معي - [00:04:14](#)

شاءنا الخاء تقابل الفاء والشين تقابل العين. والنون تقابل اللام. اذا بنيت افعوا على سأتي بهذه الاحرف اصول هذه الخاء وهذه الشين

وهذه النون طيب ساتي الان بالزوائد. الزائد الاول هو همزة الوصل في اوله وهي مكسورة - [00:04:39](#)

الفاء وهي الخاء في هذا الفعل ساكنة. لذلك ساقول اخ الشين التي تقابل العين مفتوحة اخشاء ثم سأتي بالزائد الثاني وهو الواو وهي

ساكنة. اخشوا ثم ساكر العين وهي الشين لذلك سأتي بشين ثانية وهي مفتوحة طبعا - [00:05:11](#)

اللام مفتوحة سيكون الناتج يخشوشنا. اذا افعوا على من خاء شاءنا هذه الزيادة ترتبط بمعنى هذا المعنى هو التكثر والمبالغة لذلك

معنى شوشن زادت خشونته. اذا خشن يختلف عن اخشوشنة. اخشوشن فيه زيادة وفيه مبالغة - [00:05:43](#)

لذلك معنى اخشوشن اي زادت خشونته. هذا هو معنى ما قلته قبل قليل. وهو ان هذه الزيادة ترتبط وبمعنى قياسي وسيأتي هذا بتفصيله ان شاء الله تعالى في مهارة التصريف. طيب هذا البناء - [00:06:14](#)

يعني بهذه الزيادة يتصرف على هذه القاعدة الخاصة لاحظوا اخشوشن يخشوشن. اخشوشن يخشوشن اخشيشان. اذا قذائف عو على من خاء شاء نا وسيأتي بعد قليل المزيد من الامثلة. طيب لاحظوا معي - [00:06:34](#)

سنبني افعوا على من الفعل الثلاثي المعتل الناقص حلا يحلو. لاحظوا حلا يحلو اذا انحنى هذا اصله حاء لا وا حاء لا ولاحظوا الحاء في منزلة واللام في منزلة العين والواو في منزلة اللام وهذه الواو تحركت وانفتح ما قبلها - [00:07:04](#)

فقلبت الفا. طيب اريد الان ان ابني افعو على من حلا. لاحظوا ساتي بالاحرف الثلاثة الاصول هذه الحاء وهذه اللام وهذه الواو لاني ابني على الاصل الان ساتي بالزوائد حمزة الوصل في اوله وهي مكسورة. الحاء التي تقابل الفاء ستصبح ساكنة - [00:07:36](#)

اللام التي تقابل العين مفتوحة. ثم ساتي بالواو الزائدة. وهي ساكنة هذه الواو ثم ساكر العين العين هنا هي ماذا؟ هي اللام لاحظوا وهي مفتوحة والواو مفتوحة. اذا احلوا احلوا ثم نقول هذه - [00:08:07](#)

واو المتطرفة تحركت وانفتح ما قبلها فقلبناها الفا فقلنا احلوا محلولة هذه الزيادة جعلت في هذا الفعل معنى التكثر والمبالغة لذلك احلوا الشيء يعني زادت حلاوته. احلونا ايضا نصرف على هذه القاعدة الخاصة بهذا البناء - [00:08:37](#)

يقول احلوا يحلولي احليلا ان احلوا يحلو لي الى ان فاصح الان هذا الفعل على هذه القاعدة التصريفية واكتسب المعنى المقيس الذي يرتبط بهذه الزيادة وهو معنى والمبالغة. لاحظوا بنينا افعوله من الفعل الثلاثي الصحيح وبنينا من الفعل - [00:09:07](#)

الثلاثي المعتل هنا من الصحيح آ السالم وهنا من المعتل الناقص لان هذا هو ما ورد في امثله في كلام العرب. من منهجي ان اكثر من التطبيقات لترسيخ المعلومة. لا - [00:09:42](#)

ما قلناه في بناء من نقوله في مجموعة من الافعال التي جاءت عن العرب لاحظوا من حاء دا نبني فنقول احدودبا احدودبا اي زادا انعطافه فنقول احدودب الظهر احدوا دابا نصرفه على هذه القاعدة التصريفية فنقول احدودبة يحدودب بحديدا - [00:10:02](#)

اذا لاحظوا هذه الزيادة ارتبطت بمعنى الكثرة. الكثرة والمبالغة. احدودبة اي زاد انعطافه صرفناه على هذه القاعدة التصريفية فقلنا احدودبة احدودب احدىدابة. طيب من حاء راء فاء احروفا احروفا يعني زاد ميله زاد ميله هذا من حيث - [00:10:39](#)

بالمعنى القياسي. طيب نصرف حسب هذه القاعدة التصريفية فنقول احرور فيحروورث احري رافا طيب من حا قا فاء حا قا فنقول احقوقفا قوقفة يعني زاد اعوجاجه. هذا من حيث الارتباط بالمعنى القياسي. طيب نصرف على هذه القاعدة - [00:11:09](#)

فنقول طيب من حاء لا كا قولوا آآ في افعوا على من حاء لا ك احلو لك. احلو لك يعني زاد سواده. كثر سواده. هذا من حيث المعنى. طيب من حيث - [00:11:39](#)

تصريف سنقول احلوا لك يحلو لكحليلا. طيب من خاء ظاء راء نقول اخبوضرة اي زادت خبرته وسنصرف بناء على هذه القاعدة فنقول اخضوضر طيب من خاء لا قا سنقول اخلوق اخلوق اي زاد قربه. لذلك في افعال المقاربة نقول اخلوق - [00:12:03](#)

لو لقت السماء ان تمطر. يعني قاربت هذا الحدث. اذا اخلوق يخلو اخلي لاقا. طيب من عذاب سنقول اعذوذا اعذروا ذبا يعني زادت عذوبته. سنقول بعدي ذابا طيب من عا شا باء سنقول اعشوشب اعشوشب المكان يعني كثر عشب - [00:12:39](#)

لذلك سنقول اعشوشب يعشوشب عشيشابا. طيب من غاء دان سنقول اغدودن اغدودن نقول اغدودن الشعر اي زادت نعومته وكثر استرساله. لذلك قل اغدودن يغدودين غديدانا. طيب من غاء راء قا. سنقول اغراق - [00:13:18](#)

اورق نقول اغرورقت عيناه بالدمع اي زاد غرقهما. اذا اغرورق لاحظوا بنينا افعو على من هذه الافعال والعرب تكلمت بهذه ويجوز لنا في العربية ما جاز لهم. لذلك نبني افعوا على عند الحاجة للدلالة - [00:13:49](#)

على الزيادة والتكثر في المعنى بهذه الطريقة حسب هذه القاعدة التصريفية. طيب العرب للتعبير عن زيادة الحلاوة. قالت احلوا يحلوا لي احليلا طيب الان سنبني افعوا على من دلا من دلغ سنقول از لولا از لولا يعني زادت سرعته. از لولا يدلولد لي - [00:14:19](#)

طيب من ذلا سنقول اذ لولا اذ لولا يعني زاد تذليله. سنقول اذ لولا يذ لولذ ليلا طيب من ظرى بالطاء سنقول اظرورة اظرورة يعني زاد انتفاخه. اظرور طيب من عرى سنقول عرورا اعرورا يعني زاد عريه - [00:14:54](#)

سنقول طيب من على سنقول اعلاوا لا اعلاوا يعني علوه سنقول اعلاوا لا يعلاو لعلي لا. طيب من اه قطا قطى سنقول اقطوطا اقطوطا يعني زادت زاد التقارب في مشيه. سنقول اقطوطا يقطو - [00:15:29](#)

طيب من قلى سنقول اقلولا اقلولا الشيه زاد ارتفاعه. لذلك نقول اقلوا لا يقلو لقليلًا. طيب من ثنى يثني سنقول اثنونا اثنون يعني زاد انعطافه سنقول اثنونا يثنون اثنيًا. طيب - [00:15:59](#)

من حمى يحمي سنقول احموما احموما الشيه يعني زاد احتراقه او زاد سواده سنقول احموا ما يحموا محمي ماء. اذا لاحظوا معي كما قلنا احلوا لا يحلوا قلنا اذ لولا يدلولد ليلاء عود لسانك - [00:16:29](#)

اذ لولا يدلولا اضرورا يظرورا اعرورا يعرورعريرا اعلاوا لا اقطوطا يقطو قطيًا اقلولا يقلو لقليلًا اثنونا يثنون احمو ما يحموا محمي ماء كل هذه الافعال تكلمت بها العرب. ويجوز لنا في العربية ما جاز لهم. لذلك لو اردنا ان نبني - [00:16:56](#)

على من غزا يغزو اي زاد غزوه سنقول اغزوز يغزوز الهدف من هذا الدرس انه اذا مر بك فعل من افعال هذا البناء استطعت ان تصنفه برده اليه. لذلك تقول في - [00:17:32](#)

شوشنة هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعوا علا ويصرف على افعوا على يفعوا وبهذا يكون هذا البناء في غاية الوضوح والجهل الدرس القادم ساشرح لكم البناء الثالث افعال - [00:17:56](#)

والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:18:24](#)