

الدرس 1 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة

الرياض- للشيخ الشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وحياكم الله وبياكم جميعا في هذه الليلة المباركة ليلة ليلة الاثنين في هذا الجامع المبارك جمع الراجحي بحي الجزيرة. في الثامن عشر - 00:00:02

من شهر صفر من سنة تسع وعشرين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. في هذه الليلة المباركة وهذا المكان المبارك نعقد باذن الله تعالى الدرس الاول - 00:00:25

من دروس شرح الفية ابن مالك في النحو رحمه الله تعالى مستعينين بالله متوكلين عليه احب ان اذكر في البداية ان النية معقودة على ان نشرح هذه الالفية في سنتين - 00:00:41

فان ثم ذلك فالحمد لله تعالى. وان جد جديد فلكل حادث حديث ونسأل الله سبحانه وتعالى في اول هذا الدرس باسمائه الحسنی وصفاته العلى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم وان يرزقنا فيه التوفيق والافادة والاستفادة - 00:01:09

والفهم انه على كل شيء قدير. فبيده الامر واليه الامر وهو على كل شيء قدير الفية ابن مالك رحمه الله تعالى اشهر من ان تعرف ولكن جرت العادة في بدايته الدروس على ذكر تعريف سريع - 00:01:30

الكتاب المشروح وبصاحب هذا الكتاب المشروح فمن حق الكتاب وصاحبه ان نعرف بهما ولو كان تعريفا سريعا ففي ذلك فائدة كبيرة ان شاء الله تعالى اما الناظم لهذه الالفية فهو ابن مالك - 00:01:56

وكان يكفي ان يقول ابن مالك لانه معروف ابن مالك رحمه الله تعالى هو ابو عبد الله محمد ابن عبد الله ابن عبد الله ابن مالك الطائي الاندلسي الجياني الدمشقي - 00:02:24

فالطائي نسبة لانه من قبيلة طيء الاندلسي الجياني لانه رحمه الله تعالى من اهل الاندلس المفقود اعاده الله الى الاسلام الجياني ولد في هذه البلدة في الاندلس ونشأ فيها حتى بلغ قرابة العشرين ثم ارتحل بعد ذلك الى المشرق كما سيأتي في الكلام على رحلاته - 00:02:49

الدمشقي لانه استقر في اخر حياته بمدينة العلم في ذلك الزمان دمشق وبها وفاته رحمه الله تعالى سنة اثنتين وسبعين وست مئة يعني في قرابة منتصف القرن السابع. والقرن السابع كما تعرفون - 00:03:21

كان قرن العلم والعلماء وقال بعض مجرّميه ان عبد الله في نسبه ثلاث مرات اي محمد ابن عبد الله ابن عبد الله ابن عبد الله وهذا ليس مستبعدا على عائلة ابن مالك - 00:03:45

لانه كان من المعروف عنهم كثرة ترديد الاسماء للاباء والاجداد والاولاد فابن ما لك نفسه رحمه الله تعالى رزق بثلاثة اولاد ذكور ماذا ساهم تم كل واحد منهم محمدا ثم فرق بينهم باللقاب - 00:04:08

فاخبرهم بدر الدين وهو العالم النحوي البلاغي المشهور بدر الدين ويعرف بابن الناظم واخر شمس الدين والثالث نسيبت لقبه الان تذكرون اسماء موجود في هذه العائلة فاذا قال قائل ابن مالك - 00:04:36

في نسبه هل هو جده القريب يعني هل هو ابو عبد الله محمد ابن عبد الله ابن عبد الله ابن مالك ام انه جد بعيد تنتسب اليه هذه العائلة كما تنتسب كثير من العوائل قديما وقديما وحديثا - 00:05:00

الى جد مشهور من اجدادها فيقال محمد ابن مانع وما نعقد يكون جده البعيد الثالث او السابع او ابعد من ذلك فكل ذلك محتمل كل ذلك محتمل وان كان هذا يؤثر - [00:05:23](#)

في الاعراب فاذا كان هو الجد القريب فسنجر ابل لانها صفة لعبد الله وعبدالله حينئذ مجرور محمد ابن نقول هو محمد ابن عبد الله ابن عبد الله ابن مالك واذا كان هو - [00:05:43](#)

جده البعيد فابن ما لك حينئذ من صفة محمد وهو صاحبنا يعني محمد ابن مالك فيكون حينئذ من صفة محمد نشأ رحمه الله تعالى في الاندلس وهي بلاد علم وحضارة - [00:06:04](#)

وكانت نشأته رحمه الله تعالى كما قلنا في اوائل القرن السابع لانه ولد على الصحيح سنة ست مئة وتعرفون ان هذا الوقف في الاندلس كان وقت اضطراب وتسلط الصليبيون وآ - [00:06:33](#)

صاروا يأخذون الاندلس بلدة بعد بلدة والمسلمون كانوا وللأسف مشتغلين بمقاتلة بعضهم حتى هاجر كثير من العلماء من الاندلس الى المغرب القريب او الى المشرق الاسلامي حتى استفحل امر الصليبي في الاندلس - [00:06:54](#)

وكان ممن هاجر ابن مالك بقرابة اه سنتي ست مئة وعشرين يعني عمره قرابة العشرين سنة ومر على بعض البلاد الاسلامية كمصر والحجاز فحج ثم قصد الشام بلد العلم في ذلك الوقت - [00:07:18](#)

استقر في حلب طويلا وفيها الف منظومته الطويلة في النحو المسماة الكافية الشافية في النحو والتصريح وسيأتي ان هذه المنظومة الطويلة هي اصل الالفية التي اختصر منها الالفية وبعد ذلك - [00:07:44](#)

سكن حماء وفي حماء الف الالفية او اختصرها من الكافية الشافية ثم بعد ذلك في اخر حياته استقر في دمشق اماما ملء سمع الدنيا وتسابق الطلبة اليه وكثروا وصار امام المدرسة العادلية في دمشق - [00:08:12](#)

والمدرسة العادلية في دمشق كانت من اشهر المدارس مدارس يعني بمثابة الجامعات الان وكانت المدرسة العادلية في دمشق عبارة عن قسمين القسم الاول عن القراءات والعربية والقسم الثاني في العلوم الشرعية - [00:08:40](#)

وكان ابن مالك رحمه الله تعالى امام القسم الثاني وهو قسم القراءات والعربية بعد الامام المشهور بشامه واستقر فيها والف فيها اعظم كتبه وهو كتاب التسهيل واسمه تسهيل الفوائد لابن مالك رحمه الله هو اعظم كتبه. وان كانت الالفية هي اشهر - [00:09:02](#)

حتى توفي رحمه الله تعالى فيها كما قلنا سنة اثنتين وسبعين وست مئة اما مكانته فابن ما لك امام كبير في النحو وفي اللغة هو امام كبير في اللغة كان حافظا لكلام العرب شعرا ونثرا حتى كان العلماء يتعجبون - [00:09:38](#)

من الشواهد التي يأتي بها لا يعرفون من اين يأتي بها فلماذا ادخل في النحو شواهد كثيرة مثلا النحويون من قبله يعرفونها او يذكرونها في كتبه لانه كان حافظا لاشعار العرب وفاهما لها فلماذا يستطيع ان يأتي بمواضع الاستشهاد - [00:10:11](#)

منها وهناك رسالة علمية كاملة في شواهد ابن مالك. الشواهد التي آا اظافها ابن مالك لشواهد لكثرتها وتميزها وابن مالك من العلماء الذين تميزوا بامور كثيرة منها انه كان مدرسا - [00:10:32](#)

كثير من العلماء علماء كبار لكن ابن مالك تميز بالتدريس بقي وقتا طويلا مدرسا فعندما كان في حلب ايضا كان مدرسا في المدرسة السلطانية وعندما كان في دمشق قلنا هو كان امام المدرسة العادلية. يعني مثل المدير الان - [00:11:01](#)

كان متفرغا للتدريس والطلاب عنده اشكال وانواع مبتدئون ومتوسطون وكبار ومنتهون فلماذا الف رحمه الله تعالى كتب كثيرة وكانت طريقته في في التأليف طريقة جميلة كان يؤلف متنا صغيرا ويشرحه للطلاب - [00:11:24](#)

وفي نهاية الشرح اشرحوا مرة او مرتين او ما تيسر ثم بعد الشرح يرى ان في هذا المتن مواقف وبعض العيوب فما كان يلجأ الى صغير هذا المتن واصلاحه ونحو ذلك - [00:11:56](#)

وانما كان يؤلف متنا جديدا يتلافى فيها العيوب السابقة واحيانا كان بعد ان يؤلف المتن يكتب عليه شرحا بهذه الطريقة الف رحمه الله تعالى عدة متون نحوية وشرحها وكثير منها موجود - [00:12:18](#)

فه عمدة الحافظ وعدة اللافظ بالنحو مثل وشرحه وهو موجود ايضا وله كما قلنا من قبل المنظومة الكافية الشافية وشرحها وله

التسهيل تسهيل الفوائد وشرحه وكتب اخرى على هذا المنوال - [00:12:41](#)

ومما تميز به ابن مالك ايضا انه رتب النحو ترتيبا يخالف ترتيب من قبله وهذا الترتيب صار ترتيبا معتمدا لاغلب الدارسين النحو في

العالم الاسلامي الى اليوم لان هذه الطريقة كانت تعتمد على - [00:13:12](#)

آ ما يسمونه الان بالنظرية التربوية للتعليم رتب النحو بحيث يبدأ الطالب المتعلم بالتدريج بالانتقال من الجزء الى الكل ومن الصغير

الى الكبير فلهذا احسن جمع مقدمات النحو في اوله - [00:13:44](#)

اتى بمقدمة النحو في اول النحو يدرسها الطالب لانه سيحتاج اليها في كل نحو وفي كتب كثيرة قال ابن مالك كانت هذه المقدمات

التي يحتاج اليها الطالب في كل النحو مبعثرة الى اخر الكتاب - [00:14:08](#)

كادت كتب ابن مالك وبخاصة الالفية تسيطر على الدرس النحوي بعده رحمه الله تعالى فلهذا كما تعرفون قررت في اغلب معاهد

التدريس والجامعات في العالم الاسلامي الى اليوم وان كان بعض المعاهد معاهد التعليم الان صارت تدرس كتباً حديثة - [00:14:28](#)

في النحو و من ميزاته رحمه الله تعالى انه سهل عليه النظم حتى قيل لو شاء ان يجعل كلامه نظماً لفعل وله رحمه الله تعالى

منظومات كثيرة وفيها نفس طويل - [00:15:00](#)

وعلى كثرتها تعد من اجود وافضل المنظومات العلمية. على كثرتها حتى قال دارس المنظومات التعليمية والعلمية ان الفية ابن مالك

هي افضل المنظومات العلمية من حيث اللفظ اما من حيث المعاني فكل علم له معانيه. لكن من حيث جودة النظم - [00:15:25](#)

وعدم ارتكاب الضرورات والاعماظ والالتيان بالمعنى من بعيد ونحو ذلك الفية ابن مالك تعد افضل المنظومات من هذه الناحية وحق لها

ان تعد كذلك والناس اكيس من ان يمدحوا رجلاً ما لم يروا عنده اثار احسان - [00:15:57](#)

فانتشارها وحفظها وبقاؤها الى اليوم دليل على جودتها مع ان المنظومات المنافسة كثيرة لها وقد ذكر اشهرها ابن مالك في مقدمة

الالفية كما سيأتي عندما قال فائقة الفية ابن معطي وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى - [00:16:26](#)

في حينه ومن منظوماته ايضا الكافية الشافية في النحو وهي منظومة طويلة الفها في اول حياته العلمية كما قلنا في حلب في اكثر

من خمسين وسبع مئة والفي بيت وهي موجودة - [00:16:55](#)

ومشروحة تراه ابن مالك وسيأتي الكلام على علاقتها بالالفية عند الكلام على التعريف بالالفية وله منظومات كثيرة في اللغة له

الاعلام بمثلث الكلام منظومة طويلة في قرابة ثلاثة الاف بيت - [00:17:24](#)

عن اللغة المثلثة لان الكلمة واحدة لكن مرة تأتي بالظم ومرة بالفتح ومرة بالكسر واختلاف المعاني بناء على ذلك وشرحها وله منظومة

في القراءات الاعلام بمثلث الكلام وله منظومة في القراءات - [00:17:50](#)

كانت تعد كمنظومة الشاطبي في القراءات الا ان البقاء كتب لمنظومة الشاطبي واشتهرت ولم تشتهر بعد ذلك منظومة ابن مالك مع

انه في وقته كانت مشهورة وتحفظ من الطلاب وسماها المالكية في القراءات في قرابة الف بيت - [00:18:20](#)

وستطبع ان شاء الله محققة قريباً هذه المأمة سريعة للتعريف باماننا وشيخنا وشيخ النحويين ابن مالك ويكفي ان يقال ان ابن مالك

هو اشهر النحويين بعد سيبويه لا يتفوق عليه في الشهرة والتقدم - [00:18:45](#)

الا امام النحويين ابو بشر عمرو ابن عثمان الملقب بسيبويه اما الالفية نفسها فنلقي عليها بعض الضوء وربما يكون التعريف بها اولى

من التعريف باب مالك الالفية ما اسم الالفية - [00:19:15](#)

نعم اللهم ارزقني الالفية اسمها الذي اطلقه ابن مالك عليها الخلاصة ابن مالك سماها الخلاصة والنحويون يقولون الخلاصة في النحو

في النحو صفة للخلاصة وقد ذكر ذلك رحمه الله تعالى في اخر الالفية - [00:19:48](#)

فقال وما بجمعه عنيت قد كمل نظمن على جل المهمات اشتمل احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنا بلا خفاصة يقول رحمه

الله تعالى هذا النظم الذي نظمته هو خلاصة الكافية - [00:20:14](#)

يعني كتابه او منظومته الطويلة الكافية الشافية وسماها الخلاصة اما شهرتها والشيء الواحد قد يسمى بعدة اسماء وتسمى اعلاماً قد

يكون اسمك محمد هذا علم عليك وابو خالد وهذا علم عليك - [00:20:43](#)

وزين العابدين وهذا علم عليك وهكذا قد يكون لشيء واحد اكثر من علم فمحمد هذا الاسم الذي اطلقه ابوك عليه محمد لكن ابو خالد ربما يعني لم يطلقه عليك ابوك - [00:21:11](#)

الناس او انت فالاعلام قد تأتي باكثر من طريقة فاسمها العلم المشهور الذي اطلق عليها بعد ذلك واشتهر هو الفية ابن ما لك الفية ابن مالك ويسمى هذا علم بالغلبة - [00:21:27](#)

هذا هو العلم الذي غلب عليه الفية ابن مالك ويقال الفية ابن مالك في النحو وبعضهم يقول في النحو والصرف هذه زيادات غير معروفة في الاسم القديم. هي الفية ابن ما لك - [00:21:49](#)

في النحو او في النحو والتصريح طيب كم عدد ابيات الفية ابن مالك طبعا الالفية كم ستكون قرابة الف عدد الفية ابن مالك رحمه الله تعالى الف وبيتان بيتان والف بيت - [00:22:04](#)

لكن تسمى الفية يعني من عادة العرب قديما وحديثا انهم لا يعتزون بالنبي في العدد وتتم الالفية الف بيت في البيت الذي قلناه قبل قليل احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنى بلا خصاصة - [00:22:35](#)

ثم ذكر بيتين في الخاتمة حمد الله عز وجل فيهما وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم. وكثير من العلماء الذين الفوا الفيات وسميت الفيات هي لا تكاد تكون الفا اما ان تزيد واما ان تنقص - [00:22:57](#)

كالفية العراق في الحديث وهي مشهورة وهي كذلك سبحان الله الف وظيفان وهكذا ابن الف ابن ما لك رحمه الله تعالى الفية هذا سؤال نوجهه اليكم لاني ذكرته قبل قليل في ترجمته. نعم - [00:23:16](#)

نعم الفها او اختصرها في حماه. وحماه من مدن الشام المشهورة الفها لتلميذه شرف الدين هبة الله البارزين المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبع مئة ابوه كان القاضي في حماه وهو القاضي المشهور - [00:23:38](#)

عندما جاء ابن مالك الى حماه في قصة طويلة تتعلق بحرب التتار آ طلب القاضي من ابن مالك ان يدرس ابنه او ان يدرس ابنه عليه فدرس عليه اختصر له الكافية الشافية - [00:24:07](#)

في هذه المنظومة القصيرة طيب متى الفها يذكر الدارسون انه الفها قرابة سنة ستين وست مئة سنة ستين وست مئة. يعني قبل ان يتوفى بكم نعم باثنتي عشرة سنة وهذه المعلومة ستفيدنا بعد قليل - [00:24:29](#)

ما علاقتها بمنظومته الطويلة في النحو الكافية الشافية هذه بنتها الفية ابن مالك مختصر من الكافية الشافية والكافية الشافية لها عدة مخطوطات ووجد في هذه المخطوطات هي مخطوطات قديمة ترقى الى عصر ابن مالك نفسه - [00:24:57](#)

وبخط تلاميذه وجد عليها ان ابن مالك نفسه قد غير في الكافية الشافية وكان يضرب على بعض الابيات ويغيرها. واحيانا يزيد بعض الابيات واحيانا بعض الابيات الطويلة يختصرها في ابيات اقصر - [00:25:26](#)

او ابيات قصيرة الى حد الاغماض فينظمها مرة اخرى بابيات اوضح وهكذا وهذا ليس غريبا على ابن مالك. لان عرفنا طريقته في تأليف الكتب فكان ابن مالك رحمه الله تعالى وجد ان اصلاح الكافية الشافية - [00:25:48](#)

تعبا واما الكافية الشافية صارت صعبة على طلبة العلم بطولها فوجد ان من الافضل ان يختصر منها منظومة يتلافى فيها هذين العيبين يختصر المنظومة يصلح فيها كل العيوب التي كان يراها في الكافية شافية وتكون مختصرة قصيرة - [00:26:12](#)

يمكن لمجمل الطلاب ان يحفظوها فاختصرها في قرابة الف بيت والف بيت بخاصة في ذلك الزمان كان من السهل على طلاب العلم ان يحفظوها وقد ابقى ابن مالك رحمه الله تعالى كثيرا من الابيات - [00:26:50](#)

من الكافية الشافية بلفظها في الالفية ابقى اكثر من مائتي بيت في لفظه بالالفية وابقى اشطرا كثيرة بلفظها في الالفية وابقى ابياتا كثيرة لتغيير يسير وهذا يؤكد ما يقوله الدارسون - [00:27:16](#)

من ان الالفية هي مختصر للكافية الشافية بعد ذلك ماذا عن شرح الفية ابن مالك فيتبادروا الى الذهن بعد ان عرفنا طريقة ابن مالك في تأليف الكتب ان ابن مالك رحمه الله تعالى - [00:27:46](#)

طرحها كما شرح كثيرا من كتبه السابقة الا انه رحمه الله تعالى لم يفعل طيب هل بقي بعد تأليفه اياها وقت طويل تتمكن فيه ابن

مالك من شرحها ها كم بقي من سنة بين التأليف والوفاة؟ قلنا قبل اثنتا عشر سنة يمكن ان يؤلف شروحا - [00:28:15](#)
فيها لكن ما شرحها رحمه الله تعالى يعلل الدارسون ذلك بامور منها انه انه بعد ان الفها في حماه عاد بعد سنة او سنتين الى دمشق
ملء الدنيا عالما كبيرا - [00:28:47](#)

واعطي المدرسة العادلية فانشغل بامور كثيرة علمية وغير علمية وادارية بالمدرسة كما انه انشغل بتأليف كتب اخرى عظيمة ومن
ذلك اعظم كتبه التسهيل الذي لو لم يؤلف ابن مالك سواه - [00:29:05](#)

لعد من اعظم النحويين ثم بعد ذلك شرع في شرح التسهيل الا انه توفي رحمه الله تعالى قبل ان يتم الشرح مع انه شرح كثيرا منها
فمن اول من شرح الفية ابن مالك - [00:29:31](#)

قيل لابن مالك لماذا لا تشرح منظومتك الالفية فقال كفاني ذلك ابن المنجي فقد سرحها يعني تلميذه من تلاميذه ابن المنجي من
تلاميذه فهو اول من شرح الفية ابن مالك وكان ذلك في حياة ابن مالك - [00:29:54](#)

الا ان هذا الشرح لم يصل الينا فما اول شرح وصلنا لالفية ابن مالك هو شرح ابن النازم ولد ابن مالك بدر الدين اكبر اولاد ابن مالك
وهو عالم كبير في النحو - [00:30:20](#)

وفي البلاغة بدر الدين وهو محمد ابن محمد ابن عبد الله ابن عبد الله ابن مالك. وشرحه موجود ويعد من افضل واعظم شروط
الالفية وكل من شرح الالفية بعد ذلك - [00:30:42](#)

هو عالة على ابن النازم بعد ذلك كثرت في روح الالفية وتنوعت حتى صارت بالمئات وصار من الصعب احصاؤها فمنها الشرح
بالعربية وبغير العربية ومنها الشرح المثنون والمنظوم والشرح الموجز والمتوسط والكبير اسيط - [00:30:59](#)

فمن اهم الشروح لالفية ابن مالك بعد ذلك شرح ابن هشام الانصاري المصري الحنبلي المتوفى في القرن الثامن واسم شرحه اوضح
المسالك الى الفية ابن مالك وهذا الشرح وان كان صغيرا - [00:31:44](#)

الا انه اضبط الشروح في دقة العبارة وضبط المسائل ولهذا اعتمدته كثير من الجامعات ومن شروحها شرح الامام الشاطبي ابي
اسحاق الامام الاصولي المشهور صاحب الموافقات واسم شرحه المقاصد الشافية - [00:32:10](#)

في شرح خلاصة الكافية وهو اكبر شروح الفية ابن مالك واوسعها وقد طبع قريبا قبل اقل من سنة في عدة اجزاء ومن الشروح شرح
ابن عقيل المصري المتوفى ايضا في القرن الثامن - [00:32:44](#)

وهو من اوضح شروح الفية ابن مالك ويعد من الشروح المتوسطة وعليه حاشية نفيسة جدا للخضري تم حاشية الخضر على شرح
ابن عقيل ومن شروحه المشهورة شرح الائمون المتوفى في القرن العاشر - [00:33:16](#)

وعليه حاشية مهمة وهي حاشية الصبان على شرح الاسبوع وتعد من الكتب الكبيرة في النحو وهناك شروح كثيرة لالفية ابن مالك
لشرح المراد توضيح المقاصد والمسالك وشرح الهوار وشرح برهان الدين ابن القيم وهو - [00:33:45](#)

من اولاد الامام ابن القيم المشهور وكل هذه الشروح مطبوعة ومن الشروح شرح لمحمد ابن محمد ابن محمد الغزي شرحها
في عشرة الاف بيت وهو من الشروح المنظومة - [00:34:16](#)

شرح كله بالنظر شرح كل بيت بعشرة ابيات وهي منظومة جميلة وسهلة جدا الا انها لم تطبع طيب نسييت الان نسييت اسمها خمسة
محمد ابن محمد ابن محمد ابن محمد الغزي - [00:34:40](#)

طيب وللالفية طرح كثيرة في هذا الزمن فما زالت تحظى بمكانتها اما الشروح الحديثة القواعد الاساسية لاحمد الهاشمي وهو من
شيوخ الازهر المتأخرين والشرح الميسر الدكتور الفاضل عبدالعزيز الحربي. وهو في مجلد واحد - [00:35:08](#)

ولها شروح مسموعة ولا اعرف لها شرحا مسموعا كاملا ومن هذه الشروح المسموعة شرح شيخنا ابن عثيمين رحمه الله تعالى فقد
سرح اوائلها وشرح اخر لاستاذنا الدكتور محمد الفاضل فقد سبح - [00:35:43](#)

شرحا من شروحها وهو اوضح المسالك ويمكن للطالب ان يستفيد من هذه الشروح اما هذا الدرس فسيكون باذن الله تعالى شرحا
للالفية نفسها غير مرتبط بشرح من هذه الشروح غايته - [00:36:12](#)

معرفة النحو الذي في الفية ابن مالك رحمه الله تعالى وبعد ذلك يا اخوان لا يخفى عليكم اهمية النحو وما اتيتم الى هذا الدرس الا لانكم تعرفون اهمية النحو الا اني اريد ان اذكر بشيء من اهميته - [00:36:41](#)

لي تبقى الحماسة قائدكم الى تعلم هذا العلم الشريف وانه في اول هذا الكلام الى كتاب جيد وهو بحث علمي بعنوان الاحاديث والاثار الواردة في فضل اللغة العربية وذم اللحن - [00:37:12](#)

رواية ودراية ل الدكتور احمد ابن عبد الله الباتلي وهو دكتور في كلية اصول الدين في جامعة الامام ذكر جملة من الاحاديث والاثار الواردة في هذا الموضوع وخرجها تخريجا حديثا - [00:37:40](#)

وسنقتصر على شيء مما صح ونترك غيرها مما لم يصح فمما صح في ذلك عن عمر رضي الله عنه انه كتب ان تعلموا الفرائض والسنة واللحن كما تعلمون القرآن حدث به يزيد ابن هارون فقليل له من لحن - [00:38:08](#)

قال النحو وقال ابو العالية كان ابن عباس يعلمنا اللحن اللحن له معاني في اللغة من معانيه الخطأ ومعرفة تجنبه وانما يكون تجنب اللحن في الكلام لمعرفة اللغة ومن اهم علوم اللغة - [00:38:35](#)

النحو وقد جاء عن الامام ايوب السخيتاني وهو من كبار ائمة اهل السنة والجماعة انه كان اذا لحن في كلامه قال استغفر الله وصح عن ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يضرب ولده على اللحن - [00:39:02](#)

وجاء نحوه عن علي بن ابي طالب وابن عباس رضي الله عنهم اجمعين وهذا الامر كان معروفا عن السلف انهم كانوا يؤدبون اولادهم ويعلمونهم اللغة والنحو ولا يرضون ان يلحنوا في كلامهم منذ الصغر - [00:39:26](#)

وفي ذلك يقول ابن تيمية رحمه الله تعالى في الفتاوى وكان السلف يؤدبون اولادهم على اللحن فنحن مأمورون امر ايجاب او امر استحباب ان نحفظ القانون العربي ونصلح الائمة المائلة عنه - [00:39:49](#)

فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنة والاقتداء بالعرض في خطابها فلو ترك الناس على لحنهم كان نقصا وعيبا اما كلام العلماء في اهمية تعلم اللغة والنحو في علوم الشريعة فكثير جدا - [00:40:09](#)

وقال الامام الزهري ما احدث الناس مروءة اعجب الي من تعلم الفصاحة ولل امام ابن تيمية رحمه الله تعالى كلام طويل في اهمية اللغة العربية بكتابه العظيم اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة اصحاب الجحيم - [00:40:36](#)

اذ عد اللغة العربية من صفات او من الصفات التي ينبغي ان يتحلى بها اهل الصراط المستقيم ولهذا قال رحمه الله تعالى مما قال في هذا الكتاب وهذا نصه قال فان نفس اللغة العربية من الدين - [00:41:02](#)

وتعلمها فرض واجب فان الكتاب والسنة جاء بالعربية ولا يفهمان الا بها وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب انتهى كلامه فنفس اللغة العربية من الدين فلماذا ما نتعجب - [00:41:23](#)

عندما نعرف ماذا فعل العلماء في خدمتها فنجد من العلماء في الخليل وبعمرى البصري الانصاري من تركوا البصرة وبلاد الحضارة والرافاهية في ذلك الوقت وذهبوا الى داخل الجزيرة العرب حيث الحر والرمال - [00:41:43](#)

وقلة الامن اربعين سنة يبقى احدهم اربعين سنة ينتقل بين هذه القبائل لكي يحفظ كلام العرب ويكتبه وذلك في اول محاولات استنباط القواعد وجمع النحو لانهم كانوا يفعلون ذلك بدافع - [00:42:08](#)

ايماني لطلب الثواب من الله عز وجل في حفظ هذه اللغة التي بها يفهم القرآن والسنة والا لو لم يكن عندهم هذا الدافع القوي لما بقي احدهم اربعين سنة ومما قاله ابن تيمية لكن في الفتاوى قال اللغة العربية شعار الاسلام واهله - [00:42:27](#)

اي الشعار الذي يعرف به المسلمون هو اللغة العربية لهذا ينبغي على المسلمين اجمعين عربا وغير عرب ان يهتموا باللغة العربية لا لسواد عينيها ولكن لانها لغة الكتاب والقرآن اللغة الكتاب والسنة - [00:42:53](#)

اي لغة دينهم ولا يمكن ان يفهم هذا الدين على مراد الله عز وجل ومراد نبيه صلى الله عليه وسلم الا بها وكثير من الاخطاء في العقيدة والشريعة والبدع كانت لاسباب من هذه الاسباب - [00:43:16](#)

الخطأ في اللغة بحيث يفهم العالم من النص فهما يخالف فهم العرب فبعض الذين وقعوا في البدع ما معنى شك في دينهم؟ ائمة كبار

ومعروفين بالزهد ومعروف بالورع ولكن وقعوا في هذه البدع والاختطاء - [00:43:39](#)

فلهذا عندما ناقش احد المعتزلة وهو بشر المريثي الامام ابا عمرو بالبصري اللغوي النحوي الكبير وهو القارئ السبعي المشهور في

مسألة عقديّة قال له ابو عمرو البصري انما اوتيت من فهمك العجمي - [00:44:04](#)

الدالة التي يذكرها صحيحة للقرآن وثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس المشكلة في الدالة المشكلة في الفهم انك فهمتها على

غير مراد العرب ومن الامثلة على ذلك المسألة المشهورة بخلق القرآن - [00:44:24](#)

الذي ابتلي فيها امام اهل السنة والجماعة احمد بن حنبل رحمه الله اذ كانت المعتزلة تقول القرآن مخلوق واهل السنة والجماعة

يقولون القرآن كلام الله منزل غير مخلوق المعتزلة منهم علماء كبار - [00:44:48](#)

وكانوا يحتجون بايات وادلة وحجتهم الكبرى في ذلك الباب قولهم ان الله عز وجل قال الله خالق كل شيء رح والقرآن شيء ام ليس

شيئا شيء النتيجة القرآن مخلوق اللي يسمونها مقدمة كبرى وصغرى ونتيجة - [00:45:08](#)

فالجواب على هؤلاء يكون من طريق اللغة لان الاية ماذا تقول؟ تقول الاية غير ثابتة وغير صحيحة هذه اية في القرآن الله خالق كل

شيء. نعم والقرآن شيء نعم فالقرآن مخلوقا - [00:45:35](#)

والجواب على ذلك ان يقال ان الاية قوله الله خالق كل شيء لا تدل على ان كل شيء مخلوق لا تفهم العرب من هذه الاية ان كل شيء

مخلوق وانما تفهم العرب من هذه الاية فهما مرتبطا بكلمة خالق - [00:45:50](#)

الله خالق اذا ارتبط بخالق فمعنى الاية لغة العرب كل شيء مخلوق فخالقه الله وليس احد غير الله اي شيء مخلوق اول شيء تأكد انه

مخلوق. فان كان مخلوقا فاعلم ان خالقه الله - [00:46:13](#)

طيب فان لم يكن الشيء مخلوقا فلا يدخل في الاية اصلا فالله عز وجل شيء كما قال سبحانه وتعالى قل اي شيء اكبر شهادة قل الله

ومع ذلك لا يدخل في الاية - [00:46:34](#)

لماذا؟ لان الاية لا تدل على ذلك لانه غير مخلوق فلماذا ما دخلت الاية ويدل على ذلك قوله سبحانه وتعالى في ريح عاد تدمر كل شيء

فهل دمرت السماوات والارض - [00:46:56](#)

بل هل دمرت مساكنهم بيوتهم؟ لا فلماذا تقول بقيت الاية فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم. اذا ما معنى تدمر كل شيء العربي يفهم ويرتبط

بالزمه ان تدمر كل شيء امرت بتدميره الذي ما امرت به تدميره الاقوام الاخرون فلم تدمرهم - [00:47:14](#)

وعندما ترسل ابنك الى سوق الخضرة وتقول اذهب اشتر لنا يقول ماذا اشترى؟ اشتر كل شيء يعني ماذا يفهم هذا الابن الصغير يفهم

يشترى سيارة ولا يشترى عمارة؟ يعني يشترى كل شيء مما يباع في سوق الخضرة - [00:47:34](#)

فهكذا تفهم العرب فيجب ان يفهم القرآن والسنة بطريقة العرب طيب وكذلك للامام الشافعي رحمه الله تعالى كلام جيد عن اللغة في

كتابه العظيم الرسالة ان تعودوا الى هذه الكتب اختصارا للوقت - [00:47:51](#)

قبل ان نبدأ بشرح اريد ان اتكلم على امر هو في نفسي منذ زمن وسئلت عنه كثيرا فكنت اجيب عنه اجابات مختصرة فلعلنا في اول

الدرس نذكر اجابة عن هذا السؤال لكي لا اسأل عنه مرة اخرى في الناحية واهم من ذلك - [00:48:15](#)

لعل من يحتاج الى الجواب عن هذا السؤال يستفيد فكثير من الطلاب يسأل عن الطريقة المثلى لتعلم النحو وتحصيله هذا سؤال

مشروع وانا اجيب عن ذلك بحسب خبرتي في التدريس وتعاملي مع كثير من الطلاب - [00:48:39](#)

ويفيدنا في ذلك ان نعرف يا اخوان انا كلامي يعني لعموم الطلاب لاكثر الطلاب. قد يوجد من الطلاب من يخرج عن هذا الكلام اكثرنا

قد درس النحو من قبل عدة مرات - [00:49:06](#)

في الابتدائي في المتوسط وفي الثانوي وربما ايضا في الجامعة وتخرج وايضا لم يفهم فليست المشكلة في المعلومات في معلومات

وقد تكون هذه المعلومات كثيرة لان النحو هو النحو الا انه - [00:49:27](#)

يزيد ويتوسعون فيه كلما تقدم الانسان في الطلب اذا اين المشكلة اظن ان المشكلة في امرين الامر الاول عدم ترتيب هذه المعلومات

ويأخذ هذه المعلومات متتابعة كثيرة لكن لا يحسن ترتيبها - [00:49:43](#)

فلهذا لا يستفيد منها فاذا اراد ان يستعيد شيئا من هذه المعلومات لا يستطيع ان يستعيده كانه مبعثر في ذهنه اين يبحث عنه في هذا الكم الكبير من المعلومات - [00:50:06](#)

مثل كيس كبير مليء مليء. ان تعرف ان ان الشيء في هذا الكيس لكن كيف تستخرجه من هذا الكيس تحتاج الى وقت طويل وكثير منا يتعب ويقول ما اعرف. ان المعلومة عنده. لكن المشكلة انه لم يستفد منها - [00:50:22](#)

لانه لم يظعها ويرتبها في مكانها الصحيح والسبب الثاني وجود ثغرات وجود ثغرات علمية في بنائنا ان نحوي نعم نحن لم نحصل كل المعلومات وربما تفوتنا معلومات مهمة هذا صحيح - [00:50:38](#)

لكنها تبقى ثغرات كسد كبير وموجود ولكن فيه ثغرات كثيرة تنفذ الماء فيخرج الماء فلو سألت كثيرا منكم ما المشكلة عندك في النحو ما المشكلة عندك؟ اين المشكلة ما يعرفها - [00:50:59](#)

هو يعرف انه ما يعرف النحو ولا يستطيع ان يعرب كيف ما تعرف النحو ولا ان تعرب وانت درست سنوات في الابتدائي المتوسط والثانوي وفي الجامعة ايضا كيف ما المشكلة؟ ما يستطيع ان يحدد المشكلة. لان عندهم ثغرات كثيرة ما يستطيع ان يتبعها. ليس عنده طريقة علمية لتتبع هذه الثغرات - [00:51:25](#)

لكي يقف عليها ثغرة ثغرة فاذا عارفها عرف انها ثغرة سدها ثم ينتقل يبحث عن فقرة اخرى ثم يسدها مع الوقت يجد انه قد سب ثغرة كثيرة وانه يعرف ان هذه الثغرات موجودة عنده سيسدها في المستقبل - [00:51:48](#)

هالطريقة يسير بطريقة مريحة ويعرف انه ان شاء الله بعد شهر فصل سنة يكون قد آآ قطع هذا الشوط وقد حصل هذا الامر واستفاد وبناء على ذلك اري ان هذه الطريقة - [00:52:06](#)

التي ساذكرها طريقة مفيدة لتحصيل العلم اقول يا اخوان هذه الطريقة ارجو ان تكون مفيدة وقد وصيت بها كثيرا من الطلبة فخذوا بها ثم زعموا انهم استفادوا وهذه الطريقة تبدأ - [00:52:23](#)

بان يأخذ الطالب متنا من المتون الصغيرة في النحو واشهر هذه المتون الـاج الرومية فيقرؤها عدة مرات حتى يستظهرها على الاقل وان حفظها فطيب والا فان الاستظهار يكفي في ذلك - [00:52:49](#)

يقرأها ما تيسر وهي قصيرة يمكن ان يقرأها في اليوم مرتين او ثلاثا فيقرؤها خمسا او سبعا او عشرة الخطوة الثانية ان يقرأ عليها شرحا وافضل من ذلك وهو الذي اوصي به ان يسمع عليها شرحا - [00:53:14](#)

تماعن وافضل هذه الشروح فيما اعلم شرح شيخنا ابن عثيمين رحمه الله تعالى على الـاج الرومية فان لشروحه بركة وفيها وضوح وهو شرح ليس طويلا في ستة عشر شريطا لكن يسمعا بهذه الطريقة - [00:53:42](#)

يسمعا متتابعة في قرابة اسبوع سماعا سريعا لو في السيارة وانت ذاهب واتي لان الغرض من هذا السماع ان تسمع الشرح كله ثم بعد ذلك تعود الى هذا الشرح اما مباشرة بعد انتهاء الاسبوع - [00:54:12](#)

او بعد ان تترك عدة ايام ثلاثة خمسة ايام اسبوع ثم تستمع اليه مرة اخرى استماعا سريعا لو بالطريقة السابقة ايضا الغرض من هذا الاستماع ان تستمع الى الشرح كله مرة اخرى - [00:54:44](#)

متتابعاً وفي وقت قصير لا يتجاوز اسبوع او قرابة اسبوع ثم بعد ذلك تستمع الى هذا الشرح او تقرأه لانه مطبوع استماعاً بتأن وتمهل وتفهم وتعليق من مع الشيخ واذا ذكر الشيخ رحمه الله تعالى شيئا من الامثلة - [00:55:09](#)

للاعراب تعرب قبل ان يعرب الشيخ وتحل معه هذه التمرينات وهذا الاستماع قد يبقى معك اسبوعين او ثلاثة اسابيع فاذا انتهيت ارجو ان تكون قد استفدت فائدة كبيرة هذه الطريقة يا اخوان - [00:55:40](#)

فيها فوائد تربوية وتراعي شيئا من اه خصائص الانسان وعقله فبعض الطلاب يريد ان يأخذ العلم لا في لا يطرق البيت من بابه فلهذا يكون تحصيله ضعيفا فالعقل البشري مهما كان له حدود - [00:56:05](#)

وخاصة في هذا الزمن الذي كثرت فيه المشكلات والملهيات فالانسان عنده في هذا اليوم مواعيد وافكار ومسؤوليات فيحتاج ان يراعي عقله ويأخذه بالتدرج فيستمع الى هذا الشرح للمرة الاولى سماعا لكي يمر عليه العلم كله - [00:56:32](#)

وترابط العلم من اهم الامور في طلب العلم فلهذا ما زال العلماء منذ القديم يوصون الطالب في اول طلبه للعلم ان يقرأ مثنا ليس من المهم ان يفهم كل ما فيه - [00:56:57](#)

تجد بعض الطلاب يقرأ على الشيخ ساكت الشيخ يعني فقط اقرأ اقرأ ربما يعلق بعض التعليقات الخفيفة لان المراد بهذه القراءة ان تقرأ كل المتن يمر عليك كل للعلم مروره عليك يفيدك فوائد كثيرة جدا - [00:57:14](#)

من حيث ترابط المعلومات ومعرفة كيف ترتب العلم واخر العلم يكشف كثيرا من اوله وهكذا نفس العقل يكتشف هذه الامور ولو ما توقفت عندها ومهما كان ولو سمعته استماعا سريعا ستفهم شيئا ما - [00:57:30](#)

ولو عشرة بالمئة او عشرين بالمئة هذا كثير وجيد بركة ثم تعود وتستمع الى هذا الشرح مرة اخرى ايضا لتعويد عقلك هذا الامر من العقل ايضا يحتاج ان يعود هذا العلم - [00:57:50](#)

سمعته مرة ثم تسمعه المرة الثانية تجد انك في المرة الثانية تفهم اشياء ما فهمت في المرة الاولى هذا ليس ليس شيئا غريبا هذا امر طبيعي في الانسان انه لا يستطيع ان يفهم في المرة الاولى - [00:58:11](#)

مثل ما يفهم في المرة الثانية مع ان الكلام نفسه لكن هذه طبيعة الانسان والناس يتفاوتون في قوة الفهم والادراك يتفاوتون لكن يبقى ان الانسان مهما كان يفهم من القراءة الثانية ما لا يفهمه من القراءة الاولى - [00:58:28](#)

فاذا انتهيت من هذا الاجتماع الثاني تكون قد فهمت قل عشرة بالمئة او عشرين بالمئة اضفها الى النسبة السابقة ثم في الاستماع الثالث تستمع على تمهل وتأن وقد تهيا عقلك - [00:58:48](#)

و استطاع ان يربط هذا العلم بعضه من بعض وان يستفيد من اخره لاوله وصار مهينا للوقوف عند بعض المشكلات التي كانت تمر عليك من قبل طيب فتكون متهيأ نداء المشكلة فتاتي في هذا الشريط. هل انت تتكلم عن المسألة هذي سانبه لها - [00:59:09](#)

ليس كالانسان خالي الذهن الذي تمر عليه معلومات ما يعرف المهم غير المهم الذي يفهم هو الذي ما فهمه ف يكون العقل اصلا متهيأ للفهم فتجد انك في القراءة الثالثة او الاستماع الثالث باذن الله قد فهمت اشياء كثيرة تستغرب تقول كيف ما فهمته في المرة الاولى او ربما - [00:59:33](#)

ما سمعت يا شيخ قال ذلك في المرة الاولى ثم هذا العقل البشري ما يستطيع ان يفهم عندي هذه الكمية في المرة الاولى ففي نهاية هذا الاستماع او القراءة تجد انك فهمت - [00:59:56](#)

انا اقول ثلاثين بالمئة او اربعين بالمئة اضفها الى ما سبق فستكون النتيجة باذن الله تعالى انك فهمت من الاجرومية وشرحها خمسين بالمئة او ستين بالمئة وهذا شيء جيد طيب - [01:00:13](#)

فان وجدت انك لم تفهم الفهم المطلوب فيمكن ان تعود وتستمع لشرح الشيخ مرة اخرى بهذه الطريقة لكني احذرك من ان تنتقل الى كتاب نحوي اخر وانت لم تفهم النحو - [01:00:30](#)

ابقى على الاجرومية وشرحها لابن عثيمين ان كنت بدأت بها ولا تنتقل عنها ابدأ حتى تفهم النحو لان النحو واحد وفهمه يؤخذ من اي كتاب فانت بدأت بهذا الكتاب ابقى عليه حتى تفهم النحو فاذا انتهيت من مرحلة الفهم يمكن ان تنتقل بعدها الى اي كتاب نحو اخر - [01:00:55](#)

واذا لم تفهم ما يجب فهمه في النحو فلا تنتقل عن هذا الكتاب وهذا يقال في كل العلوم عندما تبدأ بعلم من العلوم فاتخذ لك كتابا من الكتب المهمة المشهورة واستشر العلماء فيه واقراه مرة ومرتين وثلاثا يقرأ عليه شرحا نفس الشرح لا تتجاوز هذا الشرح - [01:01:17](#)

الى شروح اخرى واقراء هذا الشرح مرتين او ثلاثا حتى تتقن هذا العلم وتفهمه فان لم تطعني في ذلك وانتقلت الى كتاب نحوي اخر كما يفعل كثير من طلبة العلم الان - [01:01:41](#)

تجد اليوم في الاجور الرومية وغدا في كتاب اخر وغدا في كتاب ثالث. وكذلك في العلوم الاخرى فانك من الكتاب الاول تفهم عشرين بالمئة ثم تنتقل الى كتاب نحو اخر او الى شرح اخر للاجرومية - [01:01:59](#)

فتفهم عشرين بالمئة هي نفسها والعشرون اولى وكتاب ثالث او شرح ثلاثة جرومية تفهم هي نفس العشرين الاولى فستبقى طول

حياتك في هذا العشرين لانك انت الذي جنيت على نفسك - [01:02:20](#)

بعدم سلوكه في الطريق الصحيح لطلب العلم فارجو يا اخوان ان تستفيدوا من هذه الطريقة وهذا كلامي يعني الذي يجد في نفسه ضعفا اما الذي انتهى من مرحلة الفهم افهذا لا يتوجه اليه كلامنا - [01:02:36](#)

وبهذه المناسبة اذكر بان شرحنا الان للالفية لمن انتهى من الاجور الرومية والازهرية فانا ساراعي ذلك اما الطالب الذي ما انتهى من الجرومية والازهرية يعني يعد من المبتدئين فقد يكون شرحنا للالفية غير - [01:02:56](#)

بالله فاما ان يبحث عن شرح مناسب له او ان يحاول ان يتدارك نفسه بان يتخذ هذه الطريقة في خلال شهر او شهرين ويستمتع لشرح الالفية بحيث يستطيع ان يستفيد من شرحنا - [01:03:19](#)

والكتب النحوية كغيرها من كتب اهل العلم اربعة اقسام فكتب للمبتدئين وكتب للمتوسطين وكتب للكبار وكتب للمتتهين من كتب المبتدئين الاغاني الرومية وهو اشهرها وكذلك متن قطر الندى لابن هشام - [01:03:41](#)

ومن كتب المتوسطين جذور الذهب لابن هشام والجمل للزجاج وشرح قطر الندى لابن هشام والازهرية للشيخ خالد الازهري ومن كتب الكبار الالفية لابن مالك وشروحها المختصرة كاوضح المسالك وشرح ابن عقيل - [01:04:07](#)

ومن كتب الكبار في النحو الكافية لابن الحاجب والمفصل لابي القاسم عزة مخشري وآآ من كتب المنتهين في النحو وهي الكتب الكبيرة المبسطة الشروح الكبيرة التزليل والتكميل لابي حيان الاندلس المفسر المشهور وهو شرح لكتاب التسهيل لابن مالك -

[01:04:42](#)

ومنها شرح المفصل لابن يعيش منها مغني اللبيب لابن هشام فلا بد ان تعرف الكتاب المناسب قبل ان تقبل على قراءته وهذا يقال في جميع العلوم بالنسبة الى حفظ الالفية وتسميعها - [01:05:13](#)

من اراد ان يحفظ الفية فاني افضل له ان يحفظها بعد الشرح بعد ان نشرح الالفية آآ يحفظها فان هذا افضل في تثبيت المعلومات واسهل في الحفظ وانا سابقى بعد صلاة العشاء في يوم - [01:05:39](#)

الدرس نفسه لمن اراد ان يسمع الالفية اسمع له لاني اظن ان العدد قليل ولهذا سأسمع لهم وان كان العدل كبيرا فحينئذ لكل حادث حديث بعد هذه المقدمات التي احببت ان القيها بين يدي - [01:06:01](#)

شرحنا لهذا الكتاب العظيم آآ ارى انه من غير المناسب ان نبدأ بالالفية ولم يبق عندي شيء ان اقله فيمكن ان نؤخر الكلام على الالفية في الدرس القادم واستمع الى بعض الاسئلة ان كانت عندكم اسئلة - [01:06:23](#)

تفضل يا اخي لابس لكن ستطيل عليك الوقت انا او هدفي ان تسمع الشرح كله متتابعاً في اقصر وقت على غاية التتابع نعم ستختلف من درس الى درس لكن آآ يعني ربما بعد درس او درسين او ثلاثة تتضح عدد الابيات - [01:06:45](#)

نعم نعم انا لي تحقيق على الالفية سيخرج قريباً ان شاء الله. لكن يعني آآ وقفت امامه بعض العوائق فتأخر في الالفية نعم نبهت اني احسنت هناك قراءات للالفية اه من افضلها قراءة الاخ الحواس - [01:07:19](#)

وفي شريطين وهي لا بأس بها لا اعرف اسمه هذا الحواس واحد نعم الحواس وفي هناك قراءة اخرى ايظا وهي افضل آآ من اصدار مؤسسة الساع باشراف شيخ الشنقيطي من بعيد العهد بها الان - [01:07:48](#)

لكنها هي من افضل او افضل القراءات الالفية لان اغلب القراءات الالفية حتى هذان حتى هاتين القراءتين المذكورتين لا تخلوان من اخطاء لكنها افضل القراءات نعم لا بأس هذه معاني لغوية - [01:08:11](#)

ليست معنى الصلاحية لان الكافية الشافي في النحو اما سورة الفاتحة فالشاهد فيه يعني رقية او مسائل اخرى لا اشكال في ذلك. ابن القيم ثم منظومته الكافية الشافية في الانتصار لفرقة الكهف الناجية - [01:08:41](#)

وبالمناسبة ابن مالك قبل ابن ابن القيم واختلف الدارسون هل تتلمذ ابن تيمية على ابن مالك املاً لانه ما كان في نفس المدينة وابن تيمية عاصر ابن مالك في اخر حياته يعني ادركه لو شاة تلمذ عليه - [01:09:01](#)

لكن لا يعرف انه تتلمذ عليه نعم يا رب نعم جيد بالنسبة للاعراب اعراب الالفية نحن سنعرض شيئاً من الكلمات المشكلة آآ من اجل

تدريبكم على الاعراب. وهذا ايضا مما يفيد الطالب - 01:09:21

ان يكثر من قراءة كتب الاعراب ان يكثر من القراءة في كتبه التي اعربت اعربت ايات او اعربت اشعارا او اعربت احاديث او آآ امثال او نحو ذلك ومن ذلك اعرابات الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد شيخ الازهر - 01:09:47

لاغلب ما حققه في تحقيقه اوضح المسالك وتحقيقه لشرح ابن عقيل وكثير من الكتب وقطر الندى فيمكن ان تقرأ اعرابه هذا يفيدك كثيرا واعرابات الدكتور احمد الخوام واعرابات الدكتور عبد الراجحي - 01:10:06

هذا كله عربات جيدة وهذه القراءة في كتب الاعراب من اهم ما تكشف لك الثغرات التي ذكرتها قبل قليل فغفرت اكتشف الثغرات التي عندي تقول اقرأ في كتب العراق تذكرات - 01:10:26

في هذا العراب انه قال هذا جملة ما فهمت ما معناها لا محل له من اعراب. ما معنى هذه الجملة؟ او قال حال وان تظن انها تميز او نحو ذلك من هذه الكلمة ضع خطأ - 01:10:43

هل هذا الكلمة؟ هو اسأل لان هذه ثغرة عندك فاذا اتاك الجواب وفهمته فقد سدت ثغرة باذن الله ما تنتهي من قراءة كتاب من كتب العراق الا وقد سدت ثغرات كثيرة بهذه الطريقة ووجدت ان الامر اسهل بكثير مما كنت - 01:10:56

حنا باش نخلصو على الائم فاذا اردت ان تحضر فقلنا يمكن ان تحظر من الاشرطة المسموعة او تحضر من شرح ابن عقيل شيخ طيب لا بأس به جيد نعم ترى يكفيننا شرح ابن عقيم - 01:11:16

اشياء تتوسع انت فتعود الى حاشية الخصري فتستفيد لكن اذا كنت غير مؤهل للاستفادة من حاشد الخصري فلا ثغرة فيها لانه لن تزيدك الا تشويشا فكل طالب يعرف نفسه نعم يا اخوان بقي سؤال - 01:11:40

نعم فيها سفير فيه آآ الشروخ كثيرة لكن الشاطبي تميز بهذه بهذا الطول. انا لا اعرف شرحا في طول شرح الشاطبي لكن هناك شع كثيرة تعتمد على الاسئلة. فان قال قلنا ونحو ذلك فيه - 01:12:01

الهوري كذلك يستعمل شرح ابن حيان على الفية ايضا مطبوع بهذه الطريقة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:12:27