

# الدرس 01 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته وحياكم الله ايها المشاهدون والمشاهدات في هذا الدرس العاشر من دروس شرح الموطأ في الاعراب -

00:00:14

بيان لطريقة الاعراب لشارحة اليوم نحن في ليلة الاربعاء الثامن عشر من شهر رجب من سنة تسع وثلاثين واربعمائة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام نحن في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة وهذا الدرس يعقد كالمعتاد -

00:00:33

في مدينة الرياض حرسها الله بالدرس الماضي تكلمنا على المقدمة الثامنة وهي الاخيرة وكانت عن علامات الاعراب وانتهينا منها والحمد لله في هذا الدرس ان شاء الله سنقرأ الامثلة التي ذكرها المصنف -

00:00:54

على علامات الاعراب ثم نقرأ باذن الله التنبieات التي ذكرها المصنف في اخر هذه الرسالة فنبدأ بقراءة الامثلة التي ذكرها على علامات الاعراب تفضل استعن بالله واقرأ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم -

00:01:14

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والمشاهدين قال المصنف وفقه الله امثلة على علامات الاعراب ابوك يقضى بالحق طبعا المصنف اختار هذه الامثلة -

00:01:38

لكي تكون امثلة على علامات الاعراب الاصلية والفرعية والظاهرة والمقدرة فابوك فيكون مثالا على علامات الاعراب الفرعية لانه من الاسماء الخمسة ويقضي مثال على علامات الاعراب المقدرة لانه مضارع معتل الاخر بالياء -

00:02:02

والحق مثال على ما يعرف بعلامات الاعراب الاصلية ونسمع الاعراب الان تفضل ابوك ابوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة. لانه من الاسماء الخمسة اتفضل يقضي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل -

00:02:33

احسنت. بالحق ما عريه المصنف لانها لا تدخل في علامات الاعراب الفرعية ولا المقدرة فالباء حرف جر مبني على الكسل لا محل له من الاعراب والحق اسم مجرور بالياء وعلامة جره -

00:03:03

الكسرة ننتقل الى المثال التالي. تفضل العصا من ايات موسى عليه السلام ممتاز العصا هذا اسم مقصور مختوم بالالف فيارا به سيكون مقدرا ايات هذا جمع مؤنث سالم وموسى هذا اسم منقوص وايضا من نوع -

00:03:24

من الصرف لانه علم اعجمي تفضل العصا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر موسى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر نعم تمام فالعصا -

00:04:01

مبتدأ لانه اسم وقع في ابتداء الجملة مرفوع لانه معرب وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانه مختوم بالف والذى منع من ظهورها التعذر يعني الاستحالة ومن حرف جر مبني على السكون لا محل له من اعراب -

00:04:28

وايضاً اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة وايات مضاف وموسى مضاف اليه مجرور وعلى ما تجره الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر يوجد في المطبوع وعلى ما تجرح الكسرة المقدرة -

00:04:52

وهذا خطأ لان موسى الـمـ اعجمي فيدخل في الممنوع من الفتحة الا ان الفتح هنا مقدرة لان هذا العلم الـاعجمي مقصور مختوم بالـالف وعليه السلام هذه جملة دعائية -

00:05:24

ما اعرابها عليه على حرف جر مبني على السكر لا محل له من الاعراب والهاء المتنصلة بعليه هذا ضمير متصل في محل جر بحرف الجر على مبني على الكسر عليه السلام - [00:05:51](#)

مبتدأ لأن درسنا في النحو ان المبتدأ كل اسم مجرد عن العوامل اللغوية فعليه هذا جر الهاء وانتهى عمله فصار السلام أسماء مجردة عن العوامل اللغوية لمسبق بعامل اللغطي وصار مبتدأ الا انه مبتدأ مؤخر - [00:06:14](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة وخبره اخبرنا عن السلام بانه عليه يعني على موسى فالخبر مقدم وهو عليه نعم وعليه السلام هذه جملة دعائية طيب ننتقل الى المثال التالي نعم ذهب الشبان - [00:06:37](#)

الى النادي الشاباني الشاباني. نعم ذهب الشاباني. الشابان. ايه؟ الى النادي الشابان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نية عن الضمة لانه مثني النادي اسم اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل. تمام - [00:07:02](#)

ذهب هذا فعل ماض فاعرابه سهل وواضح لانه قبل خط الاعراب فنقول ذهب فعل ماض مبني على الفتح لا محل له معرب والشبان هذا فاعل لكنه مثني فنعربه اعراب المثني - [00:07:35](#)

فنقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نية عن الضمة لانه مثني والى حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والنادي اسم مجرور بالاء وعلى ما تجره الكسرة - [00:07:54](#)

المقدرة الذي منعا من ظهورها ثقل لان الثقل مع الياء والواو كما ان التعذر مع الالف ننتقل للمثال التالي المسلمين يسيرون على هدى المسلمين مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نية عن الضمة لانه جمع جمع مذكر سالم - [00:08:13](#)

هدي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعظ. نعم. المسلمين هذا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نية عن الضمة لانه جمع مذكر سالم فهو داخل في علامات الاعراب الفرعية - [00:08:44](#)

ويسيرون كان ينبغي ان نعرب يسيرون لان اعرابها فرعي تأخذ في ابواب العلامات الفرعية فنقول يسيرون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون اين فاعله واول جماعة فاعل مرفوع او في محل رفع - [00:09:06](#)

في محل رفعه انه ضمير مبني في محل رافع مبني على السكون. طيب اين خبر المبتدأ المسلمين جملة يسيرون كل الجملة الفعل والفاعل وعلى حرف جر مبني على السكون لا محل له من - [00:09:35](#)

الاعراب وهدي اسم مجرور بعلاء وعلى ما تجره الكسرة المقدرة على الالف منعا من ظهورها التعذر يعني الاستحالة هنا نشرح امرا ربما يسأل عنه بعضكم وهو تنوين النصب الذي يوجد على هدى - [00:09:53](#)

هدي هذا اسم مقصور فاعرابه تقديرى انت اتفقنا على ذلك لكن السؤال هل هو ممنوع من الصرف ام مصروف الجواب هو اسم مصروف لان الالف التي فيه ليست الف تأنيث - [00:10:32](#)

وانما هي الف من اصل الكلمة الف منقلبة عن الياء التي في هدا يهدي فهي حرف من اصل الكلمة فليست الف التأنيث التي لا تكون الا زائدة تزد على الكلمة فتمنع الكلمة من الصرف - [00:10:59](#)

اذا هي مصروفة ما معنى مصروفه يعني تقبل التنوين طب والتلوين في تعريفه نون ساكنة تلحق اخر الاسم يعني تلحق اخر حركة في الاسم هدي ما اخر حركة في هدى - [00:11:19](#)

فتحة الدال لان الالف ساكنة يعني خالية من الحركات ما فيها حركات فاخر حركة في هدى فتحة الدال فاذا وقفت وقفت بالسكون على هدى واذا وصلت نومت لان هذا الاسم منون - [00:11:48](#)

والنون ليس له اي علاقة بالاعراب النون نون ساكنة التلوين نون ساكنة تلحق اخر حركة في الاسم لكن ما له علاقة بالاعراب واخر حركة عندنا الفتحة هدى ضع بعد هذه الفتحة نون ساكنة - [00:12:07](#)

ماذا ستقول؟ هو دا هودا فهذا تنوين وهو تنوين الاعراب لان الكلمة معربة ولأن الكلمة مصروفة تنوين صرف لان الكلمة مصروفة وليس ممنوعة من الصرف ننتقل الى المثال التالي صار اخي ذا علم - [00:12:26](#)

يا اخي اسم سارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. منع من ظهورها حركة حركة المناسبة لياء المتكلم ده خبر خبر سارع

منصوب وعلامة نصبه الالف نية عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة - 00:12:50

اذا فهذا المثال فيه اسم ام اسمان من الاسماء الخمسة فيه اسم واحد من الاسماء الخمسة وهو داء اما اخي فليس من الاسماء الخمسة لان الاسماء الخمسة من شرطها ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم - 00:13:14

كان تضاف الى ظمئ غيري يا المتكلم اخوك اخوها او تضاف الى اسم ظاهر اخو محمد واقول اهوا اما اذا اضيفت الاية المتكلم فانها ستدخل في علامات الاعراب المقدرة كالاسماء التي تضاف في ليالي المتكلم - 00:13:52

معرب اعرابا كاملا صار هذا اسم او فعل او حرف فعل ماض ومضارع وامر ماض اذا نعربه اعراب الافعال الماضية الا انه ناسخ ناقص فزيدي في الاعراب كلمة ناسخ او ناقص - 00:14:14

فنقول في صار فعل ماض ناسخ او ناقص مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وهو يرفع اسمه وينسب خبره اخي هذى عبارة عن كلمتين الاولى اخ وهي اسم - 00:14:35

والثانية المتكلم وهي اسم ما الذي حدث بين هذين الاسميين حدثت اضافة اضفنا الاخ الى ياء المتكلم اخي ما اعراب كلمة اخ اسم سارة مرفوع لانه معرب ليس من المبنيات - 00:14:55

ما علامة رفعه الظمة المقدرة منعا من ظهورها حركة المناسبة لي المتكلم او نقول منعا من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. المعنى واحد طيب ويا المتكلم هنا ما اعرابها ذكرنا من قبل ظابطة مهمة من ظواقيط الاعراب - 00:15:18

وهو ان كل ضمير اتصل باسم فهما مضاف ومضاف اليه اذا فاخي مكونة من اخ اسمسارة وهو مضاف ويا المتكلم مضاف اليه في محل جار مبني على السكون ذا هذا خبر سار - 00:15:44

وهو منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة وعلم نعم مضاف اليه قد ذكرنا في شرح باب الاظافرة عندما تكلمنا في شرح النحو قلنا هناك اسماء تلزم الاظافرة في اللغة العربية - 00:16:07

يعني كلما جاءت اعلم انها مضاف والوعد مضاف اليه يسمونها الاسماء الملازمة للاضافة مثل كل وبعض وكلنا ومثل عنده ولد ومثل ذا التي هي من الاسماء الخمسة من هذا الضابط - 00:16:36

نعرف ان ذا مضاف بعد ان نعربها بحسب موقعها في الجملة انا اقول خبر صار منصوب وعلامة نصبه الالف ثم يقول وهو مضاف وعلم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة - 00:17:04

ولو قلت مثلا محمد ذو فضل او رأيت رجلا ذا خلق او شاهدت رجلا ذا علم فما بعد ذا دائما مضاف اليه ننتقل للمثال التالي استمعت الى احمد وهو يتلو ايات بینات - 00:17:21

احمد اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نية عن الكسرة. لانه اسم ممنوع من الصرف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نية عن الفتح لانه جمع مؤنث مؤنث سالم. نعم - 00:17:50

استمعت الى احمد وهو يتلو ايات بینات استمعت هذه العبارة تتكون من كلمتين الاولى استمع والثانية تاء المتكلم اما استمع هذا فعل مضاف مبني على الفتح المقدر لا محل له من الاعراب - 00:18:15

لان الفتح لم يظهر نقول مبني على الفتح المقدر وترى المتكلم في استمعت العائدية الى المتكلم فاعل لانه الذي استمع لكنه فاعل في محل رفع لانه مبني - 00:18:46

وعلامة اسف وهو مبني على الضم فنقول المتكلم فاعل في محل رفع مبني على الضم الى حرف يعرب اعراب الحروف والحرروف عربابها ثابت بانها فيما قبل خط الاعراب فتقول في اعرابها - 00:19:06

الى حرف وجر مبني على السكون لا محل له من الاعراب واحمد اسم مجرور بالاء وعلى ما تجرها ماذا الفتحة لماذا لانه ممنوع من الصرف قال وهو يتلو ايات بینات - 00:19:31

الواو حرف وهو حرف حال لان ما بعده جملة حالية يعني استمعت الى احمد في هذه الحالة حالة كونه يتلو ايات بینات فعرببه عرب الحروف نقول الواو حرف حل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - 00:19:53

ما بعده جملة جديدة هو يتلو ايات بینات هو ضمير وقع في ابتداء هذه الجملة فيكون اعرابه مبتدأ فهو مبتدأ لكنه في محل رفع لانه مبني على الفتح يتلو هذا فعل مضارع معتل الآخر بالواو - [00:20:13](#)

فسيكون اعرابه حينئذ مقدرا نقول يتلو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ما الذي منع من ظهورها الثقل فالثقل مع الواو والياء طيب وايات فاعل الذي فعل التلاوة ام مفعول به؟ الذي وقعت عليه التلاوة؟ مفعول به. طب اين الفاعل الذي فعل التلاوة - [00:20:39](#)

ضمير مستتر تقديره هو يعود الى احمد وايات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لاماذا لانه جمع مؤنث سالم ايات بینات هذا نعت لایات. اذا تابع فنقول نعت لایات - [00:21:14](#)

منصوبة و مجرور ايه منصوب لان ايات منصوب لكن منصوب بالكسرة لكنه منصوب اذا بینات نعت منصوب بایات وعلامة نصبه الكسرة لاماذا جمع مؤنث سالم تمام. بهذا نكون قد انتهينا من قراءة - [00:21:42](#)

هذا الامثلة التي ذكرها المصنف بعد علامات الاعراب لينتقل لقراءة التنبieات التي ذكرها المصنف في اخر هذا الكتيب فنستمع الى اخينا الكريم وهو يقرأ. تفضل. تنبieات هذه الورieات خاصة بعراو المفردات دون الجمل. نعم - [00:22:10](#)  
هذا هذه ملحوظة مهمة هذا تنبie مهم ما ذكر في الحلقات الماضية في هذا الكتيب لا يشمل كل ما يتعلق بالاعراب بل يعرف فيه تفاصيل وسائل كثيرة يمكن للطالب ان يحصلها بعد ذلك اذا اتقن - [00:22:36](#)

هذا المبادئ هذه المبادئ مهمة لابد ان يتلقها الطالب وهي باذن الله تعالى كفيلة بان يجعل الطالب قويا في الاعراب و مستعدا بعد ذلك لكي يتسع بالاعراب ويحصل هذه الزواعد والتفاصيل - [00:23:09](#)

لاماذا خلاص حصل على هذه القاعدة القوية التي يستطيع ان يبني عليها بعد ذلك ويجمع ويسأل من الاشياء التي تركها هذا الكتيب اعراب الجمل فالجمل بعد ان يتلقن الطالب اعراب المفردات - [00:23:34](#)

عليه ان ينتقل بعد ذلك دراسة اعراب الجمل فهناك جمل لها موضع من الاعراب وهناك جمل ليس لها موضع من الاعراب يدرس هذه ويدرس هذه وان كنا نشير احيانا الى الكلام على اعراب بعض الجمل - [00:23:58](#)

كما ذكرنا ان الجمل بعد المعارف احوال وبعد النكرات صفات او نعوت هذا الكلام عن اعراب الجمل لكن ما ذكرنا كل ما يتعلق باعراب الجمل. نعم تفضل. هذه الورieات تبين الطريقة لعراو العامة - [00:24:24](#)

وهناك استثناءات قليلة الورود اغفلت ذكرها خوف التشويش على ذهن الطالب. سيأتي ذكرها في الشره ان شاء الله. نعم هناك تفصيلات وخلافات وهناك استثناءات لبعض القواعد التي ذكرناها استثناء نادرة الورود - [00:24:44](#)

ولو ذكرنا كل استثناء على القواعد والمسائل التي ذكرناها لطال الكلام وكثر التشويش على الطالب ولم يتلقوا شيئا. لا القاعدة العامة ولا هذه الاستثناءات القليلة لكن الطالب اذا اتقن هذه القواعد وهي اهم ما في الاعراب - [00:25:12](#)

يستطيع بعد ذلك ان يعرف هذه الاستثناءات وهذه التفاصيل قليلة الورود خاصة اذا وردت عليه او اشكت عليه يسأل عنها ويقرأ فيها فيصل اليها من الامثلة على ذلك مثلا اتنا ذكرنا وقرنا - [00:25:34](#)

ان فعل الامر معرب اما ابني قرنا ان فعل الامر مبني كله هذا قول الجمهور او البصري تبعهم جماهير العلماء قديما وحديثا وهو الصحيح لكن الكوفيين خالفوا في ذلك ورأوا ان فعل الامر معرب - [00:25:58](#)

وهو عندهم دائما مجزوم وابن ابي الروم اخذ بقوله في الاجر الرومية و قوله في ذلك ضعيف لانهم يقولون ان فعل الامر كاذب هو في حقيقته مقطوع من المضارع يذهب والاصل فيه - [00:26:30](#)

ليذهب او لتهذب يعني مضارع مجزوم بلام الامر ثم حذفت لام الامر فصار الفعل تذهب او يذهب فالتبس بالمضارع حذفت التاء او الياء فصار الفعل مبدوء بساكن يذهب تذهب فجلبت همزة الوصل للتفرير - [00:26:59](#)

فيقول اذهب اذا ارادوا ان يعربوا اذهب يقولون فعل امر مجزوم بلام امر محدوفة وعلى مجازمه السكون مثل ابن خلويه في اعراب ثلاثين سورة من القرآن ثم الطارقيات اعراب من الطارق الى هذا القرآن هو مطبوع - [00:27:29](#)

يعرب هذا الاعرب لانه على قولهم يعني هذا هذا مسألة خلافية قليلة الورود ولم يأخذ بها الا قليل العلماء وقول ضعيف عندما نشرح في الاعرب ما يصلح ان نفصل هذا التفصيل لتشوش على الطالب - [00:27:51](#)

لكن هذا قد يحصلها الطالب فيما بعد مثلا الفعل الماضي ذكرنا انه من حيث الاحكام الاعرباوية له حكم اعرابي ام ليس له حكم اعرابي [00:28:10](#) قلنا انه ليس له حكم اعرابي لا يدخله رفع ولا نسب ولا جر ولا جزم. ونقول في اعرابه دائمًا لا محل له من [00:28:38](#) العراق بعض العلماء بل كثير من العلماء يستثنون موقعا واحدا وهو الفعل الماضي اذا وقع فعله شرط او جواب شرط مثلا ان ذهب محمد ذهب خالد فيرون ان الفعل الماضي هنا دخله الجزم - [00:28:38](#)

فيقول فعل ماضي في محل جزم هذا قول كثير من العلماء وبعضهم يقول لا انما دخل الجزم على جملته ولا محل له من اعراب لكن الجملة صار الاعرب بالجملة الجمل قد يكون لها محل من العراب - [00:29:14](#)

لكن هذا قول اكثر العلماء ان الجزم دخل ماضي في هذا الموضع فقط هذا استثناء يعني يحصله الطالب فيما بعد وهكذا فهناك استثناءات وتفاصيل نادرة وقليله الورود تركتها قصدا - [00:29:34](#) لكي لا يتشوش على الطالب لان المقصود ان يتقن الطالب طريقة الاعرب بالعامة تمام اقرأ هذه الورقات لمن شدنا من النحو مبادئه اما من دون ذلك فربما لا من دون ذلك - [00:29:52](#)

اما من دون ذلك فربما لا تتناسبه. وسيأتي مبادئ النحو في السنو هذه المقدمة الموطأ في النحو ان شاء الله. نعم نبهنا على ذلك في اول الدروس الى ان الاعرب - [00:30:11](#) لا يحسن ان يدرسه الا من درس مبادئ النحو على الاقل لأن يدرس متن صغيرا في النحو فاذا عرف هذه المبادئ النحوية يحسن له جدا ان ينتقل الى دراسة طريقة الاعرب - [00:30:31](#)

قبل ان ينتقل الى دراسة متن المتوسط في النحو لاننا في الاعرب كما ترون سنحتاج الى النحو كثيرا هذا مبتدئ هذا مفعول به هذا فنحتاج الى هذه المبادئ ما نحتاج الى تفاصيل النحو لكن نحتاج الى مبادئ النحو ان الطالب يعرف ان هذا مبتدأ هذا خبر هذا فاعل هذا مفعول به هذا حال هذا - [00:30:53](#)

زمان حيث ظرف مكان كيف ظرف مكان؟ لن اشرح لكم ظرف مكان هنا في العراق يعني يجب ان الطالب شرع درس وفهم في معنى ظرف مكان وظرف زمان في النحو من قبل - [00:31:21](#)

ثم يريد ان يتقن العراق وينتقل اليه بعد ان يدرس مبادئ النحو اما الذي ما درس مبادئ النحو فلا يناسبه ان يدرس مبادئ الاعرب كهذا الكتيب فان الاعرب سيكون عليه صعبا جدا - [00:31:34](#)

لانه سيدرس النحو والاعرب معا وهذه الامر انه يدرس اكثر من علم في وقت واحد مما يجعل الامر صعبا على الطالب مبادئ النحو للمبتدئين يدرسها مثلا في الاجور الرومية من الكتب القديمة - [00:31:54](#)

وانا كنت انوبي ان اولف كتابا في مبادئ النحو واسميه الموطأ في الاعرب وقد الفتة والحمد لله ودرسته مرات كثيرة و كنت متربدا في تسميتها واستشرت كثيرا من الطلاب الذين درستهم - [00:32:17](#)

وكان رأي اكثراهم ان يسمى النحو الصغير فاستقرت التسمية على ذلك وهو موجود ومشهور ومنتشر في النت واحاول ان اطبعه مدة لكن ما تيسر الامر لم اجد من يطبعه - [00:32:38](#)

وساحاول ان شاء الله ان اطبعه قريبا فلا بد ان يحصل الطالب شيئا من مبادئ النحو ثم بعد ذلك ينتقل الى مبادئ الاعرب ننتقل تفضل القراءة التالي اذا جاءت الكلمة على الاصل في بابها لم ينص على ذلك - [00:32:58](#)

اما اذا جاءت على خلاف الاصل فينص على ذلك في الاعرب ومن تطبيقات ومن تطبيقات ذلك. نعم هذه قاعدة عامة من قواعد الاعرب حقيقة وغير العراب هذى قاعدة عامة في كل شيء - [00:33:22](#)

لكن في الاعرب سنقول ان الشيء ان الكلمة اذا جاءت على اصلها فلا يجب بل لا يحسن ايضا ان تذكر ذلك في الاعرب اما اذا جاءت على خلاف اصلها فيجب - [00:33:44](#)

ان تذكر ذلك في الاعراب ويجب ان تذكر ذلك في الاعراب ولها تطبيقات كثيرة سيدرك مصنف شيئاً منها تفضل الف ذهب فعل ماضي ولا تقول فعل ماض تام مبني للمعلوم - 00:34:06

لان الاصل في الفعل ان يأتي كذلك ولو قيل كذلك لكان صوابا. واما ذهب فتقول في ركن عرابه الاول فعل ماض مبني للمجهول وتقول في كان فعل ماض ناقص او ناسخ. نعم - 00:34:31

ذهب نقول في اعرابه في الركن الاول في بيان نوعه فعل ماض مع انه تام يعني يحتاج الى فاعل ومع انه مبني للمعلوم لكن ما يقال ذلك في اعرابه لان هذا هو الاصل - 00:34:51

اذا كنت ستبين كل الاصول سيطول عليك الاعراب ولو انك قلت ذلك ما يعد خطأ لكنه زيادة في الاعراب وهو من الزيادات غير الحسنة لكن لو جاء الفعل مبني للمجهول - 00:35:13

وهذا خلاف الاصل في الفعل او جاء الفعل ناقصاً وهذا خلاف الاصل في الفعل لكان يجب ان تنص على ذلك في الاعراب فتقول في ذهب فعل ماض مبني للمجهول - 00:35:32

وتقول في كان فعل ماض ناقص او ناسخ نعم ايضاً تطبيق اخر. باء جاء محمد تقول في اعرابي محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولا تقول الظاهرة لان الاصل في علامات الاعراب الظهور - 00:35:45

ولو قيل لكان صواباً واما جاء عيسى فتقول فيه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر نعم كذلك علامات الاعراب الظاهرة والمقدرة لو كانت عالمة العرب ظاهرة - 00:36:07

لم يجب في الاعراب ان تقولوا عالمة رفعه الضمة الظاهرة او عالمة نصب الفتحة الظاهرة او عالمة جره الكسرة الظاهرة لان الاصل في علامات الاعراب ان تكون ظاهرة ولو قلت الظاهرة لم يكن خطأ لكنه زيادة في الاعراب - 00:36:28

اما اذا كانت عالمة الاعراب مقدرة وقد درسنا مواضع علامات الاعراب المقدرة فحينئذ يجب ان تبين انها مقدرة وتقول عالمة رفع الضمة المقدرة ثم تبين السبب الذي منع من ظهورها التعذر او الثقل - 00:36:46

او حركة المناسبة كل هذا داخل بهذه القاعدة العامة نعم عرفت مما سبق ان الكلمة المعرفة لابد لها من حكم اعرابي. نعم هذا الان شبه تلخيص لما شرحناهم من قبل وتوسعنا فيه. اعد عرفتها. عرفت مما سبق ان الكلمة المؤربة لابد لها من حكم اعرابي - 00:37:11

رفع او نسب او جر او جزم اما الكلمة المبنية فقد يكون لها حكم عربى ان كانت اسماً او فعلاً مضارعاً وربما لا يكون لها حكم ارهابي فيقال عنها لا محل لها من الاعراب - 00:37:46

ان كانت حرف او فعلاً ماضياً او فعل امرىء نعم هذه مسألة مهمة جداً لان الخطأ فيها كثير وكثير من الطلاب يظن ان الاحكام العربية تدخل على المعرف وان المبني - 00:38:05

لا تدخل عليها الاحكام الاعرابية وهذا خطأً واذا قلت الاحكام الاعرابية تدخل على ماذا يقول على المعرف يربط بين الاحكام الاعرابية هو معرف وهذا خطأً قد عرفنا ان الاحكام العربية تدخل على ماذا - 00:38:31

الاسماء كلها والمضارع كلها الاسماء المعرفة والمبنية والمضارع المعرف والمبني. يعني ان الاحكام العربية قد تدخل على المبنيات متى تدخل الاحكام العربية على المبنيات على الاسم المبني والمضارع المبني عرفنا من ذلك - 00:38:52

ان المعرفات وهي لا تكون الا في الاسماء والمضارع المعرفات كلها لابد ان تدخلها الاحكام العربية واما المبنيات فان كانت من الاسماء او المضارع لابد لها من حكم اعرابي وان كانت من غيرهما - 00:39:18

يعني حروف او ماضي او امر فهذه لا تدخلها الاحكام الاعرابية نعم ادركت مما سبق ان ركن الاعراب الثالث مرتبط بالثاني. ما الثالث وما الثاني الثاني بيان الحكم الاعرابي والثالث بيان الحركة - 00:39:39

بيان الحكم الاعرابي الرفع والنصب والجر والجزم كيف تبين الحكم الاعرابي ان كانت الكلمة معرفة فتقول مرفوع منصوب مجرور مجزوم وان كانت مبنية يقول في محل رفع في محل نصب في محل جرف محل - 00:40:06

يجب طيب والركن الثالث حركة الاعراب او حركة الكلمة كيف نبين الحركة ان كانت الحركة اعراب فهي عالمة اعرابا فنقول في الرفع عالمة رفعه الظمة او الواو او الالف او ثبوت النون - 00:40:31

وفي الناس نقول عالمة نصبه كذا وفي الجر عالمة جر كذا وفي الجزم عالمة جزم كذا لكن لو كانت الحركة حركة بناء كيف نبينها هل نقول عالمة بناء كذا لا نقول مبني على كذا - 00:41:00

طيب متى ما قلت في الركن الثاني مرفوع ماذا تقول في الثالث وعلامة رفعه كذا طيب متى ما قلت في الركن الثاني في محل رفع فتقول في الثالث مباشرة مبني على كذا - 00:41:20

اذا قلت مرفوع فقل وعلامة رفعه لو قلت في محل رفع تقول مبني على كذا لو قلت منصوب مباشرة تقول وعلامة نصبه لو قلت مجرور مباشرة تقول وعلى ما تجره؟ لو قلت مجزوم مباشرة تقول وعلامة جزمه - 00:41:41

لكن لو قلت في محل نصب او قلت في محل جر او قلت في محل لازم او في محل رفع هذى الاربعة ماذا تقول بعدها مباشرة مبني على كذا هذه الاربعة - 00:42:04

في محل رفع او نصب او جرم وجزم مباشرة تقول في الركن الثالث بعدها مبني على كذا من هذه ما تقال الا في المبنيات مبني على كذا طب لو قلت في الركن الثاني - 00:42:24

اذا الكلمة ما لها محل من الاعراب مضى او امر او حرف تبين حكمها الاعرابى بقولك لا محل لهم اعراب مهما قلت لا محل له اعراب ماذا تقول بعده مبني على كذا - 00:42:40

لان الحروف والماضي والامر كلها مبنية فعرفنا انك مهما قلت في الركن الثاني في محل رفع او في محل نصب او في محل جر او في محل جزم او قلت لا محل له من العراب. هذه الخمسة - 00:42:57

اذا قلتها في الركن الثاني ماذا تقول في الثالث مباشرة مبني على كذا طيب اذا قلتها بالركن الثاني مرفوع تقول في الثالثة وعلامة رفعه منصوب وعلامة نصبه مجرور وعلامة جره مجزوم وعلامة جزمه اذا فالثالث مرتبط - 00:43:16

بالثاني هذا الذي يريد ان يشرحه لك المصنف الان ونقرأ نعيد ادركت ادراك ما سبق ان ركن الاعراب الثالث مرتبط بالثاني. فاذا قلت في الثاني مرفوع منصوب مجرور مجزوم - 00:43:37

قلت في الثالث وعلامة رفعه او نسبه او جره او جزمه كذا واذا قلت في الثاني في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل جزم لا محل له من الاعراب - 00:43:55

قلت في الثالث مبني على كذا. نعم. شرحنا ذلك لي التنبيه التالي لاركان الاعرابي اوجه اوجه متتسورة تستطيع حصر حصرها. نعم ويقول لك اذا فهمت طريقة الاعراب التي شرحناها علمت - 00:44:13

ان الاعراب في الحقيقة يتكون من صور محصورة ليس صورا كثيرة ليس لها ظابط ولا رابط لا هي صور قليلة جدا محصورة ومن الامور المهمة لطالب العلم اذا اراد بالفعل ان يضبط العلم - 00:44:39

وان يكون متمنكا في هذا العلم اي علم فمن اهم الامور التي يهتم بها حصر الابواب التي يدرسها حصر الابواب التي يدرسها هذا الباب كم فيه من سورة خمس صور حصرتها ودرستها وفهمتها خلاص اتفنت هذا الباب - 00:44:59

مهما ورد عليك اي مسألة اي صورة فيما بعد مباشرة الباب اصلا متصور عنده في ذهنك لأن ما له الا خمس صور مباشرة ستتحقق هذه المسألة بصورتها لكن لو انت ما اتفنت هذه الصور - 00:45:22

فمعنى ذلك كل مسألة تهديك جديدة تبذل فيها جهدا جديدا لمعرفة ارتباطها بهذا الباب ومع ذلك ستقول والله ما ادري ان ربما يعني في شيء في هذا الباب ايضا ما درسته ولا علمته ربما هذه المسألة داخلة فيه - 00:45:41

لكن لو اتفنت الباب حصرا حصرت مسائله تقول هذه المسألة لا تدخل في هذا الباب انتهينا لما سأله خمسة هذا الباب فيه مسائل خمس وهذه المسائل لا تدخل في هذه المسائل خلاص اذا هي المسألة غير داخلة في هذا الباب انتهينا - 00:46:08

تحاصر المسائل والاووجه من الامور المهمة لطالب العلم وخاصة اذا كانت المسائل قليلة اذا كانت هذه الاووجه وهذه الصور قليلة ينبغي

على الطالب ان يحصرها لكي يتقن هذه المسألة الان سيدكر ان كل ركن - 00:46:26

فيه اوجه وصور يمكن ان تحصرها فنسمع اعد لاركان الاعراب. لاركان الاعراب اوجه متسرعة تستطيع حصرها وهي اوجه قليلة  
سوى موضع واحد يتبيّن لك في هذا في هذا التفصيل الاوجه المتسرعة في الركن الاول ثلاثة - 00:46:50

الف حرف كذا مع الحرف فعل كذا مع الفعل جيم بيان الموك في الجملة وهي كثيرة مع الاسم. خلاص الركن الاول كيف تبدأ الاعراب  
بدايتك للعرب لا تخرج عن ثلاثة اوجه ما فيها غير احتمالات - 00:47:17

لأنك اما ان تعرب فعلا او تعرب حرف او تعرب اسما فاذا عرفت حرف فستقول في بداية اعرابه حرف كذا واذا عرفته فعلا ستقول في  
بدايته فعل كذا. ماض مضارع امر - 00:47:47

واذا اعربت اسما هذا فيه اوجه كثيرة فقط هذا موضع اللي فيه اوجه كثيرة وهذه الاوجه هي اللي تسلف النحو هذا هو النحو اوجه  
الاسم قد يكون مبتدأنا وخبرا او فاعلا او مفعولا به او حالا او تمييزا - 00:48:08

او ظرف زمان او ظرف مكان او مفعول فيه او بدل هذه اوجه الاسم هي الكثيرة اذا فبداية الاعراب الركن الاول محصور في هذه  
الصور الثلاث. نعم ثانيا الاوجه المتسرعة في الركن الثاني ثلاثة - 00:48:28

الف مرفوع منصوب مجرور مجزوم مع الاسم المؤرب والمضارع مأرب. اذا الاسم المعرب والمضارع المعرب ليس فيها الا هذا  
الاحتمال. اما ان تقول عنها مرفوع او منصوب او مجرور او مجزوم - 00:48:50

طيب باء في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل جزم مع الاسم المبني والمضارع المبني. تمام نعم جيم لا محل له من  
الاعراب. ماء الحرف مع الحرف والماضي والامر. طيب اذا الركن الثاني - 00:49:08

وهو بين الحكم الاعرابي ليس لك فيه الا ثلاث خيارات ليس لك به الا ثلاث خيارات. لأن الكلمة التي تعرّبها اما ان تكون اسما معربا او  
مضارعا معربا واما ان تكون اسما مبنيا او مضارعا مبنيا - 00:49:30

واما ان تكون حرف او ماضيا او امرا فان كان الذي تعرّبها حرف او ماضيا او امرا فتقول لا محل له من الاعراب ان كان الذي تعرّبها اسما  
معربا او مضارعا معربا - 00:49:54

فتقول مرفوع او منصوب او مجرور او مجزوم اذا كان الذي تعرّبها اسما مبنيا او مضارعا مبنيا فتقول في محل رفع او نصب او جر او  
جزم ما في غير هذه الخيارات. حدد الخيار الصحيح وتعرض - 00:50:15

الركن الثالث جيم لا محل له من الاعراب. خلاص اه. الاوجه المتسرعة الاوجه المتسرعة في الركن الثالث اثنان وعلامة اعرابه كذا مع  
الاسم المؤرب والمضارع المؤرب باء مبني على كذا - 00:50:31

مع الاسم المبني والمضارع المبني والماضي والحرف. نعم هذا اذا شرحته في قاعدة سابقة الركن الثالث بيان الحركة اما ان  
تقولوا علامه اعرابه على مترفع علامه نصبه علامه جره علامه جزمه - 00:50:53

كذا هذه تقولها مع الاسم المعرب والمضارع المعرب التي تقول في اعرابها مرفوع منصوب منه مجزوم طيب واما ان تقول مبني  
على كذا اذا كانت الحركة حركة بناء وذلك فيما سوى الاسم المعرب والمضارع المعرب - 00:51:13

فرأيت ان الاعراب في الحقيقة اوجه وصور محصورة لكي يكون اعرابك صحيحا اختر الخيار الصحيح من هذه الصور والوجه  
القليلة المحتملة فيكون اعرابك صحيحا باذن الله تعالى نعم بقي شيء؟ تفضل - 00:51:37

كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه في محل جر تمام من هنا الى نهاية التنبهات سيدكر مصنف شيئا من ضوابط الاعراب ضوابط  
العراق وهي التي باذن الله سنتكلم عليها في الدرس القادم - 00:52:06

الثلاث القادم والذي بعده سنضيف شيئا من هذه الضوابط التي اشرنا اليها من قبل ضوابط اعرابية تساعدك على ضبط الاعراب  
فنذكرها ان شاء الله في الدرس القادم مع هذه الضوابط الباقيه - 00:52:29

وانبه في اخر الدرس الى اننا ان شاء الله بعد نهاية الدرس سندخل معا في فصل افتراضي لمن اراد ان يسأل او يستشكل او يتداخل  
وجزاكم الله خيرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:52:48