

الدرس 01 (من شر) ملحّة الاعراب للحريري (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد سلام الله عليكم

ورحمته وبركاته وحياكم الله وبياكم بهذه الليلة المكتملة البدر - [00:00:00](#)

ليلة الاربعاء الخامس عشر من شهر ربيع الاول من سنة ثمان وثلاثين واربع مئة والف من هجرة حبيبنا المصطفى عليه الصلاة والسلام

نحن في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة لنعقد من مدينة الرياض حرسها الله - [00:00:21](#)

درسا من دروس شرح ملحّات الاعراب للحريري البصري. وهذا الدرس هو الدرس العاشر في الدرس الماضي آآ وقبل ابتداء الدرس

احب ان انبه جميع الاخوة المشاهدين والمشاهدات اننا عقدنا في الاسبوع الماضي - [00:00:40](#)

اه غرفة محادثة سعدت فيها بتلقي اسئلتكم مباشرة والاجابة على ما عرفت منها وهذا الاسبوع ايضا ان شاء الله سنعقد غرفة آآ

محادثة لتتلقى الاسئلة مباشرة من المشاهدين والمشاهدات واجيب على ما اعرف منها. وسيكون ذلك ان شاء الله بعد الدرس مباشرة

- [00:01:00](#)

ويتمد مدة ساعة كاملة فاسعدوا بلقائكم والاجابة على ما اعرف من اسئلتكم اما درسنا في الاسبوع الماضي فكان عن الاسم المنقوص

وانتهيها منه والحمد لله وعن الاسم المقصور واخذنا اكثره وبقيت فيه بقية نكملها في اول هذا الدرس ان شاء الله - [00:01:30](#)

تعالى قال الحريري رحمه الله تعالى بكلامه على اعراب الاسم المقصور قال وليس للاعراب فيما قد قصر من الاسامي اثر اذا ذكر مثاله

يحيى وموسى والعصا او كحيا او كرحن او كحصى - [00:01:58](#)

فهذه اخرها لا يختلف على تصارييف الكلام المؤتلف شرحنا المراد باسم المقصور وهو الاسم المختوم بالف وتكلمنا على علامات اعرابه

فهو يرفع بضمة مقدره وينصب بفتحة مقدره ويجر بكسرة مقدره - [00:02:21](#)

وعرفنا سبب التقدير لماذا كانت علامات الاعراب مقدره على الاسم المقصور لانه مختوم بالف والالف في العربية ملازمة للسكون

فالالف ملازمة للسكون ثم ان علامة الاعراب الظمة في الرفع او الفتحة في النصب او الكسرة في الجر - [00:02:50](#)

فان علامة الاعراب ستقع ايضا على اخر الاسم المقصور يعني على الالف والالف حينئذ سيجتمع عليه شيئا علامة الاعراب الضمة او

الفتحة او الكسرة والسكون الملازم فالذي يحدث ان السكون الملازم - [00:03:16](#)

سيمنع علامة الاعراب من الظهور لان الالف ملازمة ل السكون. فحينئذ نقول انه مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره او منصوب

وعلامة نصبه الفتحة المقدره او مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره ما الذي منعها من الظهور - [00:03:37](#)

ما الذي منع من ظهورها يقولون التعذر الالف دائما يقولون بالمانع معه من الظهور التعذر ما معنى التعذر ما معنى قولك هذا شيء

متعذر تعذر علي هذا الامر يعني مستحيل - [00:04:00](#)

المتعذر يعني مستحيل ما المستحيل في الالف تحركها باي حركة ظمة او فتحة او كسرة اذا فالذي يمنع ظهور الحركات علامات

الاعراب من الظهور على اخر المقصور التعذر اي تعذر تحرك الالف استحالة تحرك - [00:04:22](#)

الالف بالظمة في الرفع او الفتحة في النصب او الكسرة في الجر طيب من الامثلة المصنف ذكر عدة امثلة وآآ والامثلة على المقصور

كثيرة كقولك المصطفى ومستشفى ومسعى وملهى وعصى ورحى وفتى - [00:04:50](#)

الى اخره طيب بقي ان ننبه على امرين الامر الاول نحن نقول ان الالف ونريد الالف المادية لا الهمزة لان الهمزة حرف اخر صحيح نريد الالف المدية وقلنا انا المادية لا تقبل - [00:05:22](#)

شيئا من الحركات لا يمكن ان تتحرك طيب هي ملازمة للسكون ليس السكون حركة ها السكون حركه ليس بحركة ليس بحركة اذا ماذا يكون السكون خلو الحرف من الحركات الحرف اما متحرك واما ساكن. متحرك يعني على اي حركة. والحركات ثلاث - [00:05:43](#) ضمة وفتحة وكسرة فاذا خلا الحرف من الحركات اذا خلا الحرف من الحركات فانه يكون ساكنا. اذا السكون ليس حركة السكون خلو الحرف من الحركات - [00:06:17](#)

طيب سؤال اخر او اشكال قد يسأل عنه الاسم المقصور مثل الفتى العصا الرحى المستشفى الملهى المسعى قد يأتي منونا تقول هذا مسعى طويل وهذا مستشفى كبير الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى - [00:06:34](#) للمتقين هدى ما هذا التنوين الذي قد يأتي على الاسم المقصور الجواب قوى التنوين المعتاد الذي يأتي في بقية الاسماء كمحمد وباب ونحو ذلك كيف ذلك الجواب واضح وسهل لمن تأمل - [00:07:04](#)

لو اخذنا مثلا كلمة هدى هذا اسم مقصود لانه مختوم الف الالف في هدى ما اصلها الالف في الاسم المتصرف اصلها اما واو واما ياء انظر الى بقية التصرفات كالفعل المضارع ويتبين لك ذلك - [00:07:32](#) لو قلنا هذا المضارع يهدي اذا الالف في هداً او في هدى اصلها الياء لانها رجعت في يهدي هدى اصلها هو داي خدي اصلها هدي الياء ماذا عليها هدى عليها - [00:07:55](#)

ظمت عليها شيئا عليها الضمة علامة الاعراب قود يو وعليها التنوين الذي والتنوين كما نعرف نون ساكنة تلحق اخر الاسم التنوين لا علاقة له بالاعراب نون ساكنة تلحق اخر الاسم - [00:08:25](#) طيب هو داي الياء في هدى انقلبت الى الف وهذه مسألة صرفية انقلبت الى الف صارت الكلمة هدى طب الالف ملازمة للسكون هذا السكون سيمنع الضمة علامة الاعراب من الظهور اذن الضمة - [00:08:46](#)

منعت من الظهور تمام والتنوين تميل لما يبقى لا اشكال في بقائه والتنوين نون ساكنة تلحق اخر حركة في الاسم ما اخر حركة في هدى ما اخر حركة في هدى - [00:09:10](#) دال الالف حرف اريد اخر حركة بكلمة هدى دا هي فتحة الدال اخر حرف اخر حركة في كلمة هدى فتحة الدال فتحة الدال ضع بعدها التنوين ماذا ستقول ده تن - [00:09:33](#)

هدى اذا وصلت تأتي بالتنوين هدى للمتقين واذا وقفت سيذهب التنوين وتبقى الالف هدى اذا فهو نفسه التنوين بقي بعد حذف علامة الاعراب طيب الا ان الاسم المقصور قد يكون ممنوعا من الصرف اذا كانت الالف فيه زائدة - [00:09:58](#) الالف اذا كانت زائدة فان الاسم سيكون ممنوعا من الصرف كما لو قلت مثلا كلمة آآ رضوى لا كلمة ليلي او كلمة سلمى سلمى هذي من سالم ما في الف في الاخير - [00:10:27](#)

ليلة من ليل ما في الف في الاخير فاذا قلت سلمى او ليلي فالالف زائدة والاء اصل من الكلمة زائدة الالف الزائدة تمنع الصرف تمنع الصرف ولهذا ما تدون يقول جاءت ليلي - [00:10:50](#) مسرعة بلا تنوين طيب فلماذا كيف ننطق البيت الثاني من ابيات الحريري نقول مثاله يحيى وموسى والعصا او كحيا او كرحا او كحصى يحيى لم ننوم لانه اعجمي ما ينون - [00:11:08](#)

وموسى لم ينول لانه اعجمي لا ينون العصا عربي ومصروف ما في مانع من الصرف لكن لم ينول لماذا لوجود ان لوجود ال طب لو حذفنا ال كنا نقول ماذا - [00:11:34](#) عصا كنا نلون عصا لكن هل تمنع التنوين؟ العصا او كحيا هنا اسم مقصور لكن بانه مصروف او كرحن كذلك ورحى تكتب بالف نعيمة ليست بالف واقفة كما هنا لانه يثنى على رحيان اصل الالف ياء - [00:11:56](#)

والالف التي اصلها يا تكتب نائمة والالف التي اصلها واو تكتب واقفة او كحصى حصى هذا مصروف ولا ممنوع من الصرف هذا

مصروف حسن طب لم ينون؟ لماذا لم ينون في البيت؟ لانه في قافية - [00:12:24](#)

البيت اخر كلمة في البيت لا تنون حتى لو كانت منونة الحياء هو المطر والخصب والرحى حجر يطحن به وباقي البيت واضح فهذا ما يتعلق الاعراب الاسم المقصور لنتقل بعده ان شاء الله - [00:12:46](#)

الى باب جديد من ابواب علامات الاعراب التي ليست اصلية ظاهرة وذلك ان الحريري رحمه الله تعالى ذكره في البداية علامات الاعراب الاصلية الظاهرة الضمة الظاهرة في الرفع والفتحة الظاهرة في النصب - [00:13:12](#)

والكثر الظاهرة في الجر والسكون في الجزم ثم انه رحمه الله بدأ يذكر الابواب التي فيها علامات اعراب مقدرة ليست ظاهرة او علامات اعراب فرعية لا اصلية كما شرحنا ذلك في اول الكلام على علامات الاعراب - [00:13:38](#)

ذكر الاسماء الستة شرحناها ثم ذكر المقصور والمنقوص والان سيذكر بقية هذه الابواب التي فيها علامات اعراب فرعية او علامات اعراب مقدرة فسيتكلم الان على المثني. تفضل اقرأ اعراب المثني - [00:14:03](#)

ورفع ما ثنيته بالالف كقولك الزيدان كان مألّف ونصبه وجره بالياء بغير اشكال ولا مراء. تقول زيد لابس بردين وخالد منطلق منطلق اليدين وتلحق النون بما قصني من المفاريض لجبر الوهن لجبر بجر الوهن. نعم - [00:14:32](#)

باب التثنية هذا هو الباب الرابع الذي ذكره الحريري رحمه الله تعالى مما علاماته الاعرابية ليست اصلية ظاهرة يجب ان نعلم ابتداء ان التثنية والجمع مثني جمع هذه مصطلحات خاصة بالاسماء - [00:14:56](#)

يعني ان الافعال والحروف لا توصف بالتثنية ولا بالجمع لا توصف بانها مثناة ولا جمع ولا مجموعة فاذا قلت مثلا محمدان محمداون مسلمون مسلمان مجتهدان مجتهدون هذه اسماء نقول مثني او جمع - [00:15:25](#)

لكن لو قلنا مثلا يجتهدان تجتهدان يجتهدون تجتهدون هذه افعال ما نقول عنها انها مثني ولا جمع وانما هي افعال مضارعة وهي من الافعال الخمسة. وسيأتي ذكر لها ان شاء الله - [00:15:47](#)

فيما بعد اذا فالتثنية والجمع من الاوصاف الخاصة بماذا بالاسماء بالاسماء ثمان الحريري رحمه الله ذكر علامات اعراب المثني وبين ان المثني في الرفع علامة اعرابه الالف وفي الجر والنصب - [00:16:09](#)

علامة اعرابه الياء يعني متى ما رأيت مثني وفيه الف تعرفه مباشرة ان حكمه الاعرابي الرفع محمدان مسلمان وهكذا قال رجلان رجلان حكمه الرفع لوجود الالف اما اذا رأيت في المثني ياء - [00:16:35](#)

المحمدين المسلمين الهندين المجتهدتين تعرف مباشرة ان حكمه ليس الرفع وانما النصب اذا كان من المنصوبات او الجر ان كان من المجرورات نقول في النصب اكرمت المحمدين اكرمت فعل وفاعل والمحمدين مفعول به - [00:17:03](#)

منصوب وعلامة نصبه الياء طيب واکرمت المجتهدتين المجتهدتين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء طيب وسلمت على المحمدين على حرف جر والمحمدين اسم مجرور وعلامة جره الياء ومررت بالمجتهدتين الباح حرف جر والمجاهدتين اسم مجرور وعلامة جره - [00:17:32](#)

الياء. اذا فعلامة الرفع في المثني الالف وعلامة الجر والنصب الياء وهذا الذي بينه الحريري بقوله ورفع ما ثنيته بالالف كقولك الزيداني كانا مألّف ونصبه وجره بالياء بغير اشكال ولا مراني - [00:18:06](#)

تقول زيد لابس بردين وخالد منطلق اليدين نقول ها انطلق القطاران مسرعين لماذا القطاران بالالف لانه فاعل مرفوع مسرعين لماذا بالياء لانه حال منصوب تقاطع الخطان الاحمران تقاطع فعل ماض الخطان لماذا بالالف؟ لانه فاعل - [00:18:33](#)

الاحمران لماذا بالالف لانه نعت لفاعل مرفوع فهو مرفوع ايضا تقول اشتريت قلمين جديدين اشتريت فعل وتاء متكلم فاعل. قلمين لماذا بالياء؟ لانه مفعول به منصوب. وجديدين لماذا؟ بالياء؟ لانه - [00:19:06](#)

تن بمفعول به منصوف وهو منصوب مثله تقول ركبت على سيارتين قديمتين على حرف جراء سيارتين لماذا بالياء لانه مجرور وعلامة جره الياء قديمتين لماذا بالياء؟ لانه نعت مجرور فهو مجرور مثله. اما الحريري رحمه الله - [00:19:31](#)

فقد مثل بثلاثة امثلة الاول للرفع وهو قوله الزيداني كانا مألّف الزيدان بالالف لماذا لانه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف وعلامة

الناصب مثل له بقوله زيد لابس بردين بردين هنا مفعول به - [00:19:55](#)

لانه الملبوس منصوب وعلامة نصبه الياء ومثل للجر بقوله خالد منطلق اليدين اليدين ما اعرابه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وعلامة جره الياء احسنتم طيب انتبهوا ثم قال الحريري رحمه الله وتلحق النون بما قد سني - [00:20:22](#)
من المفاريد لجبر الوهن نحن يا اخوان الان اذا قلنا زيد هذا مفرد يقول من المفاريد يعني المفردات مثل زيد اذا قلنا زيد زيد ينتهي بالدال ماذا وضعنا على اخر زيد - [00:20:55](#)

زيد وضعنا شيين علامة الاعراب وهي الضمة وهي المرموز لها في الاملاء بواو صغيرة زيد والشئ الثاني الذي وضعناه على اخر زيد التنوين والتنوين نون ساكنة لا علاقة له بالاعراب. يلحق اخر - [00:21:18](#)

حركة في الاسم والتنوين هو المرموز له املايا بي واو اخرى صغيرة اذا زيد عليها ضممتان الضمة الاولى رمز لعلامة الاعراب الضمة والضمة الثانية رمز التنوين واللغة العربية كما يقولون لغة - [00:21:42](#)
حكيمه وعادلة حكيمه اي محكمة البناء عادلة اي تعدل بين الفاضلها في الاحكام فاذا اردت ان تثني زيد ماذا ستقول قالت العرب زيدان او زيدين زيدان ما علامة الرفع في زيدان - [00:22:08](#)

الالف يعني ان الالف في زيدان ماذا تقابل في زيدون يقابل علامة الاعراب الضمة طيب المفرد فيه بعد الضمة تنوين لو وضعنا في المثني الف فقط لكانت الالف مقابل الضمة وصار المفرد زائدا على المثني بالتنوين - [00:22:31](#)

فارادت العرب ان تظع في المثني شيئا يقابل التنوين لكي تعدل بين الكلمات ووضعوا في المثني النون اذا فالنونة التي في المثني ما هي لمقابلة التنوين نون المثني مقابلة للتنوين الذي في المفرد؟ هل هو التنوين الذي في المفرد - [00:22:58](#)
لا هو نون ثابتة في الكلمة وانما زيدت لتكون مقابلة للتنوين الذي في المفرد ولهذا سيأتي في باب جمع المذكر السالم ان هذه النون في المثني في المثني ها قد تعامل معاملة التنوين فلماذا تحذف في الاضافة كما - [00:23:25](#)

كما يحذف التنوين فهذا قول الحريري وتلحق وتلحق النون بما قد سني من المفاريد. لماذا الحقت العرب النون بالمثني قال لجبر الوهن لكي لا يكون المثني انقص واوهن من المفرد بل يكون معادلا له - [00:23:55](#)

في هذه الزيادات طيب هذا ما يتعلق بالمثني لو قلنا يا اخوان لو قلنا يا اخوات لو قلنا الخطان متقاطعان لماذا وضعنا الف في الكلمتين لان الخطاني مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه - [00:24:20](#)

الالف واما النون هذه فنون تثنية لا علاقة لها بالاعراب وهي دائما مكسورة الخطاني طيب متقاطعان لماذا الف بانه خبر مرفوع والخبر المرفوع يوضع فيه الف خطأ الخطان متقاطعان طيب ندخل كان على هذا المثال - [00:24:52](#)

وكان كما نعرف كما سنعرف ترفع المبتدأ وتنصب الخبر اذا نرفع المبتدأ بالالف ونصب الخبر بالياء ونقول كان الخطان او الخطين الخطاني متقاطعان او متقاطعين متقاطعين كانا الخطان متقاطعين فبندخل لنا - [00:25:17](#)

وانك ما تعرفون كما ستعرفون عكس كان تنصب المبتدأ وترفع الخبر. نقول ان الخطين متقاطعان طيب ثم نأتي الى ظننت ظننت تنصب المبتدأ وتنصب الخبر. تنصبهما تقول ظننت الخطين - [00:25:44](#)

متقاطعين نعم نعطي كل كلمة حقها من علامات الاعراب انتهينا من المثني ننتقل الى جمع المذكر السالم نقرأ تفضل يا اخي اعراب وجمع مذكر السالم وكل جمع صح فيه واحد ثم واحد واحد ثم اتي بعد التناهي زائده - [00:26:10](#)

ورفعه بالواو والنون تبع نحو شجعني الخاطبون في الجمع ونصبه وجره بالياء عند جميع العرب العرباء تقول كمل تقول حي النازلين في منى. تقول حي النازلين. تقول حي النازلين في منى. وسل عند الزيد عند الزيد. وسل عن - [00:26:34](#)

واسأل عن الزيد هل كانوا هنا؟ ونونه مفتوحة ونونه مفتوحة اذ تذكر. اذ تذكر اذ اذ تذكر والنون في كل مثني تكسر في كل مثني تكسر وتسقط النونان في الاضافة. نحو رأيت ساكني الرصاصة. الرصاصة. وقد لقيت صاحبي اخينا - [00:27:02](#)

فاعلمه في فيها يقينا. نعم جمع المذكر السالم. هذا هو الباب الخامس من الابواب التي ليست علاماتها اصلية ظاهرة بل علاماتها علامات اعراب فرعية جمع المذكر السالم الجمع في اللغة العربية - [00:27:30](#)

الجمع اما ان يسلم مفردة اما ان تسلم حروف المفرد يعني ما تتغير تبقى كما هي لكن نضيف عليها حروفا اخرى فنسمي الجمع حينئذ جمع سلامة او نسميه الجمع السالم - [00:28:00](#)

لان حروف المفرد سالمة او يسمنونه جمع صحة او الجمع الصحيح لان حروف المفرد صحيحة طيب والجمع السالم او الصحيح اما ان يكون بمذكر فيسمى جمع المذكر السالم كالمحمدون والمسلمون - [00:28:26](#)

او يكون للمؤنث فيسمى جمع المؤنث السالم كاء الهندات والمسلمات طيب واما ان تتغير حروف مفردة الجامع نجد ان المفرد حروفه تغيرت زدنا حروفا غيرنا الحركات وهكذا فالجمع الذي تتغير حروف مفردة مفردة - [00:28:56](#)

نسميه جمع التكسير جمع التكسير كأن المفرد كسرناه ثم بعد ذلك بنيناه من جديد بسورة اخرى مثل رجل رجال طفل اطفال قلب قلوب مسجد مساجد وهكذا اذا فالجمع اما سالم واما - [00:29:29](#)

تكسير والجمع السالم نوعان جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم والكلام الان على جمع مذكر السالم جمع المذكر السالم واضح فلماذا لم يعرفه الحريري وهو كل ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة واو ونون - [00:30:03](#)

كالمحمدون والمسلمون او بزيادة ياء ونون كالمحمدين والمسلمين الواو في الرفع المحمدون والياء في النصب والجر المحمدي كما سيأتي في علامات الاعراب طيب ثم ان الحريري رحمه الله تعالى بين لنا علامات الاعراب في جمع المذكر السالم. العرب - [00:30:25](#)

تضع في جمع المذكر السالم علامات اعراب خاصة بها ففي الرفع يضعون فيه الواو وفي الجر والنصب يضعون فيه الياء علامة الرفع في جمع المذكر السالم الواو المسلمون المؤمنون المهندسون - [00:30:55](#)

المخلصون المحمدون واما في الجر والياء فعلمة النصب وعلامة الجر الياء المحمدين المسلمين المهندسين المتساعدين المخلصين وهكذا في الرفع نقول انتصر المسلمون لماذا بالواو؟ لانه فاعل مرفوع طيب نصر الله المسلمين - [00:31:19](#)

لماذا بلياء المسلمين لانه هنا مفعول به منصوب طيب لو قلت مثلا اه اقبل المهندسون بالواو لانه فاعل طيب اكرمت المهندسين بل يا لانه مفعول به سلمت على المهندسين ها بالياء لانه - [00:31:55](#)

اسم مجرور بحرف الجر طب قال تعالى لا يتخذ المؤمنون الكافرين لا يتخذ المؤمنون بالواو بماذا لانه فاعل مرفوع لا يتخذ المؤمنون الكافرين بالياء لانهم مفعول به لانه مفعول به - [00:32:35](#)

وقد بين الحريري علامات اعراب جمع المذكر السالم فقال وكل جمع صح فيه واحده ثم اتى بعد التناهي زائده فرفعه بالواوي والنون تبع نحن شجاني الخاطبون في الجمع ونصبه وجره بالياء - [00:33:03](#)

عند جميع العرب العربائي تقول حي النازلين في منى وسل عن الزيديين هل كانوا هنا الحريري رحمه الله مثل لي الرفع بقوله شجاني الخاطبون. ما اعراب الخاطبون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو - [00:33:28](#)

تمثل للنص بقوله حي النازلين حيي والفاعل انت مقدر والنازلين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. ومثل للجر بقوله سل عن الزيديين. عن حرف جر والزيديين اسم اسم مجرور وعلامة جره الياء - [00:33:52](#)

وقول الحريري رفعه بالواو والنون تبع يريد انك اذا قلت المحمدون المسلمون فعلمة الرفع هي الواو فقط طب والنون المسلمون والمجتهدون والمحمدون يقول له النون لا علاقة لها الاعراب هذه تبع لصيغة - [00:34:20](#)

جمع المذكر السالم وهي ايضا مقابل التنوين في المفرد كما قلنا قبل قليل في زيد والمثنى زيدان والجمع زيدون الواو مقابل الضمة والنون مقابل التنوين طيب ثم ان الحريري رحمه الله تعالى بعد ذلك تكلم على نوني - [00:34:54](#)

التثنية وجمع المذكر السالم خصهما بحديث فقال ونونه يعني نون جمع المذكر السالم ونونه مفتوحة اذ تذكر والنون في كل مثنى تكسر يعني ان النون في جمع المذكر السالم دائما - [00:35:25](#)

مفتوحة المحمدون المسلمون المحمدين المسلمين ها نون جمع المذكرة السالم ما بالها مفتوحة طيب ما قبل علامة الاعراب الواو او الياء ماذا يكون المحمى دون قبل الواو مضموم وقبل الياء المحمدين قبل الياء - [00:35:49](#)

مكسور جمع المذكر السالم الواو قبلها ضمة تناسبه والياء قبلها كسرة تناسبه واما النون فدائما مفتوحة واما نون المثنى وقال نون

المثنى دائما مكسورة في الرفع المحمدي المسلمان وفي النصب - [00:36:18](#)

المحمدين والمسلمين فالنون دائما مكسورة طيب وما قبل علامة الاعراب قبل الالف والياء في المثنى المحمديان مفتوح. المحمدين مفتوح اذا المثنى نونه دائما مكسورة وما قبل علامة الاعراب دائما مفتوح - [00:36:46](#)

واما جمع المذكر السالم نونه مفتوحة طب وما قبل حرف الاعراب قبل الواو مضموم وقبل الياء مكسور وكل هذا للتفريق الواضح بين المثنى وجمع المذكر السالم. لكي لا يحدث لبس - [00:37:13](#)

فرقوا بامرئين بين المحمدون والمحمدان فرقوا بحركة النون وبما قبل حرف الاعراب فالمثنى نونه مكسورة وما قبل الالف مفتوح طيب والمحمدون في جمع مذكر السالم تجد ان نون الجمع المذكر السالم - [00:37:34](#)

مفتوحة دائما وما قبل الواو مضمومة. اذا فرقوا بين الجمع المثنى الطريقتين بما قبل حرف الاعراب وبما بعد حرف الاعراب نعم ثم قال الحريري وتسقط النونان في الاضافة نحن رأيت ساكني الرصافة - [00:38:08](#)

وقد لقيت صاحبي اخينا فاعلمه في حذفهما يقينا. نعم هذا ما ذكرناه قبل قليل في نوني التثنية وجمع المذكر السالم وقد عرفنا ان النون في المثنى وجمع المذكر السالم في مقابلة التنوين - [00:38:33](#)

ولهذا تأخذ التنوين تأخذ حكم التنوين في مواضع كثيرة منها حذفها عند الاضافة تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم في الاضافة كما تحذف التنوين عند الاضافة لو قلت مثلا معلم - [00:38:52](#)

بالتنوين اصف الى زيد يقول معلم زيد تحذف التنوين من المفرد طيب معلماني مثنى اصف معلمان الى زيد نقول معلما زيد سنحذف النون كما حذفنا التنوين طيب معلمون اصف معلمونا الى زيد - [00:39:17](#)

معلمو زيد سنحذف النون في الجمع كما حذفنا التنوين في المفرد فهذا معنى بيتي الحريري مثل بقوله رأيت ساكني الرصافة هذا جمع مذكر سالم حذف نونه لانه اضيف الى اخينا صاحبنا فهذا ما يتعلق بجمع المذكر السالم لنتنقل بعد ذلك الى

صاحبي اخينا صاحبين مثنى حذف نونه لانه اضيف الى اخينا صاحبنا فهذا ما يتعلق بجمع المذكر السالم لنتنقل بعد ذلك الى الباب التالي وهو جمع المذكر جمع المؤنث السالم فنسمع ما قاله الحريري بقراءة - [00:40:07](#)

الاخ الكريم فليتفضل. اعراب جمع جمع المؤنث السالم وكل جمع فيه تاء زائدة. فارفعه بالضم كرفع حامد. حامدا. ونصبه وجره بالكسر نحو كفيت المسلمات شر نعم وكل جمع فيه تاء زائدة - [00:40:37](#)

فارفعه بالضم كرفع حامدة ونصبه وجره بالكسر نحو كفيت المسلمات شري هذا هو الباب السادس مما ليست علاماته اصلية ظاهرة لان بعض علاماته علامات فرعية وبعض علاماته اصلية كما سيأتي - [00:41:01](#)

جمع المؤنث السالم كل جمع دل على اكثر من اثنتين بزيادة الف وتاء كهندات ومسلمات وحامدات وسيارات وطاقمات وهكذا وقد اشار الحريري الى شيء من تعريف جمع المؤنث السالم بقوله وكل جمع فيه تاء - [00:41:35](#)

زائدة اذا التاء في جمع المؤنث السالم لا بد ان تكون زائدة فاذا لم تكن زائدة بل كانت اصلية فانا هذه الكلمة لا تكون جمع مؤنث سالما مثل كلمة وقت - [00:42:03](#)

التاء موجودة في المفرد وقت طيب اجمعه اوقات اوقات هذا الجمع مختوم بالف وتاء اوقات لكن التاء في اوقات هذه زائدة ام موجودة في المفرد موجودة في المفرد هذي اصلية - [00:42:30](#)

لاوقات ليس جمع مؤنث سالما هذا جمع تكسير وقت واوقات وكذلك بيت وابيات اتى في ابيات موجودة في المفرد بيت. هذا جمع تكسير اذن فالتاء في جمع المؤنث السالم زائدة. وكذلك الالف لا بد ان تكون - [00:42:48](#)

زائدة بين الحريري رحمه الله تعالى علامات الاعراب في جمع المؤنث السالم بالرفع العلامة الظمة تقول جاءت المعلمات طب وفي النصب والجر الامة الاعراب الكسرة بالنصب علامة الاعراب الكسرة كقولك اكرمت المعلمات - [00:43:11](#)

وفي الجر كذلك علامة الاعراب الكسرة نقول سلمت على المعلمات اذا فتقول العرب جاءت المعلمات اكرمت المعلمات سلمت على المعلمات اين علامة الاعراب في جمع المؤنث السالم علامة الاعراب هي التي تتغير - [00:43:44](#)

بتغير الاعراب لكي تعلمنا علامة يعني تعلم لكي تعلمنا بالحكم الاعرابي هل يصح ان نقول ان الالف هي علامة الاعراب لا يصح لانها ثابتة بشكل ولفظ واحد بالرفع والنصب والجر - [00:44:09](#)

طب هل يصح ان نقول ان التاء هي علامة الاعراب لا يصح لانها كذلك ثابتة في الرفع والنصب والجر. لا نريد الذي يتغير من الرفع الى النصب الى الجر ليعلمنا بالحكم الاعرابي - [00:44:32](#)

نعم في الرفع الضمة جاءت المعلمات وفي النصب الكسرة اكرمت المعلمات وفي الجر الكسرة سلمت على المعلمات فنقول علامة الرفع الضمة وعلامة النص بالكسرة وعلامة الجر الكسرة. طيب علامة الرفع الضمة - [00:44:48](#)

صح اصلية ام فرعية كون الظمة علامة للرفع اصلية ام فرعية اصلية نعم اصلية طيب وعلامة الجر الكسرة كون الكسر علامة للجر اصلية ام فرعية اصلية طيب وفي النصب علامة النصب في جمع المؤنث السالم الكسرة - [00:45:12](#)

كون الكسرة علامة للنصب اصلية ام فرعية فرعية اذا جمع المؤنث السالم كم فيه من علامة فرعية واحدة وهي علامة النصب اما علامة الرفع فهو الجر فعلى متان اصليتان علامتان - [00:45:41](#)

اصليتان طيب وهذا قول ان بين الحريري علامات الاعراب في قوله وكل جمع فيه تع زائدة فارفعه بالظم يعني بالظمة كرفع حامدة ونصبه وجره بالكسر يعني بالكسرة طيب نحن كفيت المسلمات شري. ماذا يريد الحريري - [00:46:03](#)

رحمه الله بقوله فارفعه بالظم كرفع حامده لرفع حامدة تريد ان علامة الرفع الضمة في جمع المؤنث السالم وهي علامة اصلية كالعلامة التي في المفرد مثل حامدة لو قلت حامدة تقول جاءت - [00:46:37](#)

حامدة مرفوع وعلامة رفعه الضمة كذلك في الجمع حامدات جاءت حامدات علامة الرفع الظمة طيب الحريري مثل لجمع المؤنث السالم بمثال واحد وهو مثال النصب فقال كفيت المسلمات شري كفيت كفى فعل - [00:47:03](#)

ماض والتفاعل كفيت والمسلمات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لماذا لم يمثل للرفع والجر لان علامات الاعراب في الرفع والجر علامات اصلية وقد مثلنا وقد مثلنا لذلك طيب قال سبحانه وتعالى خلق الله السماوات - [00:47:30](#)

خلق فعل ماظ مبني على الفتح الله اسم الله فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة السماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه جمع مؤنث سالم طيب قال تعالى ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنات - [00:48:00](#)

على حرف جر والمؤمنين اسم مجرور وعلامة جره الياء والمؤمنات معطوف على المؤمنين مجرور وعلى ما تجره الكسرة نعم قال تعالى يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم ترى - [00:48:24](#)

فعل مضارع والفاعل مستتر تقديره انت والمؤمنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والواو حرف عطف والمؤمنات هي معطوف على المؤمنين منصوب وعلامة نصبه الكسرة قال تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات - [00:48:49](#)

ان هذه تنصب اسمها وترفع خبرها اسمها الحسنات اسمه ان منصوب وعلامة نصبه الكسرة طيب يذهبن السيئات هنا فاعله ومفعول به مفعول به لان الفاعل فاعل يذهبن نون النسوة التي تعود الى الحسنات - [00:49:11](#)

والسيئات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نعم قال تعالى اه لا تتبعوا خطوات الشيطان فاتبعوا فعل واو الجماعة فاعل بخطوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة قال تعالى الحج اشهر معلومات - [00:49:38](#)

الحج مبتدأ واشهر قبره مرفوع وعلامة رفعه الضمة الحج اشهر معلومات ما يعرف معلومات نعت او صفة دعوة لماذا لاشهر الخبر اذا نعتم مرفوع وعلامة رفعه الضمة قال تعالى فالصالحات قانتات حافظات للغيب - [00:50:06](#)

الصالحات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة قانتات خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة حافظات خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة بهذا نكون بحمد الله قد انتهينا من جمع المؤنث السالم وبه يكون الوقت - [00:50:37](#)

قد انتهى ولفظ انفاسه فنحمد الله سبحانه وتعالى على ان يسر لنا هذا الشرح واشكركم على حسن استماعكم واسأل الله سبحانه وتعالى ان يجمعنا على خير والله اعلم وصلى الله وسلم - [00:51:02](#)

على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين كلها ليستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. انما تذكروا اولوا الالباب. جميع المكلفين ان

يتعلموا دينهم وان يتفقهوا في دينهم. كل واحد من الرجال والنساء عليه يتفقه في دينه - 00:51:19
عليه ان يتعلم ما لا يسعه جهلا هذا واجب. لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى العبادة ولا سبيل اليها الا بالله ثم للتعلم والتفقه في
الدين الواجب على المكلف بالجميع ان يتفقهوا في الدين وان - 00:51:45