

الدرس 11 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته وحياكم الله وبياكم في الدرس الحادي عشر - [00:00:12](#)

من دروس شرح الموطأ في الاعراب بيانا لطريقة الاعراب لشارحة نحن في ليلة الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف الاكاديمية الاسلامية المفتوحة وهذا الدرس كالعادة - [00:00:30](#)

يعقد في مدينة الرياض بالدرس الماضي ولله الحمد قرأنا اواخر هذه الرسالة وقرأنا الامثلة التي ذكرها المصنف على علامات الاعراب ثم قرأنا التنبيهات التي ذكرها المصنف في اخر هذه الرسالة - [00:00:49](#)

وشرحناها بقية قليلة من هذه التنبيهات وهي في الحقيقة من ضوابط الاعراب وهذا الذي سنتكلم عليه ان شاء الله في هذا الدرس والدرس القادم وهو الاخير وسنذكر ان شاء الله شيئا من الضوابط الاعرابية - [00:01:12](#)

التي تفيد المعرب وتضبط له شيئا كثيرا باذن الله من الاعراب اذا فهذا الدرس والدرس القادم سيكون باذن الله لضوابط الاعراب بعد ان انتهينا من قراءة هذا الكتاب وتبيننا طريقة - [00:01:36](#)

الاعراب واركانه ومصطلحاته وعلاماته نقول في البداية الاعراب ليس شيئا واحدا بل على ثلاثة انواع النوع الاول هو الاعراب السهل الاعراب السهل كان سهلا لانه ثابت لا يتغير وهذا اعراب ما قبل خط الاعراب - [00:01:55](#)

اي عرب الحروف والماضي والامر. هذه الثلاثة اعرابها سهل لانه لا يتغير وذلك بسبب عدم دخول الاحكام الاعرابية عليه فلا يكون حكمه مختلفا من موضع الى موضع فلماذا نقول عن هذه الثلاثة - [00:02:31](#)

في كل المواضع لا محل لها من الاعراب فلماذا كان اعرابها سهلا نبين نوعها نقول حرف كذا او فعل ماض او فعل امر ثم نبين حكم الاعراب فنقول فيها جميعا في جميع مواضعها لا محل لها من الاعراب - [00:02:57](#)

ثم نبين حركة البناء ودرسنا حركات البناء فهذا هو الاعراب السهل النوع الثاني هو الاعراب المنضبط الاعراب المنضبط وهو اكثر الاعراب هناك ضوابط متعددة سيذكر بعضها ان شاء الله انا الطالب ان يكون حريصا - [00:03:17](#)

على جمعها كلما عرف ضابطا من هذه الضوابط عليه ان يتفهمه وان يتقنه حتى يكون ماهرا فيه وينتهي منه ثم ينتبه ويلتفت الى ضابط اخر فيضبطه ويفهمه حتى يكون ماهرا فيه - [00:03:43](#)

ثم ينتقل الى الضابط الثالث والرابع والخامس وهكذا حتى يتقن باذن الله تعالى هذه الضوابط ضابطا ضابطا فكلما اتقن ضابطا فمعنى ذلك انه اتقن شيئا كثيرا من الاعراب والنوع الثالث من الاعراب هو الاعراب المشكل - [00:04:17](#)

الاعراب المشكل وهو قليل وهو الذي يشكل على العلماء فضلا عن غيرهم يشكو على المتخصصين ويشكو على طلاب العلم ويشكو على المتمكنين في النحو والاعراب ويختلفون فيه فتجد ان العلماء - [00:04:38](#)

يختلفون في اعراب بعض المواضع على قولين وثلاثة واكثر هذا مشكل لا اشكال لو اشكل على طالب الاعراب لانه مشكل اما الاعرابي السهل فهذا يجب ان يضبطه ومن اعراب المنضبط فيجب ان يحرص على جمع ما استطاع من هذه الضوابط واتقانها - [00:05:00](#)

والمهارة فيها سنبدا ببعض هذه الضوابط مبتدئين بما ذكره المصنف في اخر هذه الرسالة اذ ذكر بعض هذه الضوابط فنستمع اليها نعم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد - 00:05:25

قال المصنف رحمه الله واينا كل ضمير اتصل باسم وهو مضاف اليه في محل جر. نعم هذا الضابط الاول واشرنا اليه من قبل فكل

ضمير اتصل باسم فهما مضاف ومضاف اليه - 00:05:50

وقولنا كل ضمير اتصل باسم يعني لم يتصل بفعل او بحرف بل اتصل باسم كقولك قلمك او قلمه او قلبي او قلمنا او قلمهم او قلمهما

او قلمهن فهما مضاف وهذا الاسم الاول - 00:06:14

ومضاف اليه وهذا هو الظمير والضمير كما عرفنا من الاسماء المعربة ام المبنية من المبنية طيب هذا المضاف الذي اتصل باسم

مضاف اليه هذا الضمير الذي اتصل باسم مضاف اليه - 00:06:43

والمضاف اليه حكمه الجر ام النصب ام الرفع الجر وهو مبني اذا نقول مضاف اليه مجرورا في محل جر في محل مبني على حركات

اخره اذا كتابك اعراب الكاف مضاف اليه في محل جر مبني على الفتح - 00:07:05

كتابك مبني على الكسر كتابها مبني على السكون كتابكن مبني على الفتح وهكذا ولو تأملت في هذا الضابط لوجدت انه يضبط

مواضع كثيرة جدا في القرآن الكريم والحديث الشريف وكلام من العرب شعرا - 00:07:27

ونذرا وابونا شيخ كبير ناء في ابونا مضاف اليه والامثلة على ذلك كثيرة جدا وننتقل الى الضابط الاخر الذي ذكره المصنف نعم واو

الجماعة والاف الاثنين فنون النسوة وتاء المتكلم - 00:07:56

تاء الفاعل وياء المخاطبة اي ضمائر الرفع المتصلة لا تأتي الا الا نائب فاعله وذلك اذا اتصلت بفعل مبني للمجهول نحو الرجال اكرموا

فاعلا وذلك اذا اتصلت بفعل مبني للمعلوم تام - 00:08:29

نحو الرجال ذهبوا أسماء للناسخ وذلك إذا اتصلت بفعل ناقص وهي الأفعال الناسخة وهي كان وكاد واخواتها نحو الطلاب كانوا

مجتهدين. نعم هذه الضمائر الخمسة سبق ان سميناه في النحو - 00:08:56

ومائر ثواني وهي ضمائر الرفع المتصلة وضمائر الرفع فضمائر فالضمائر المتصلة كما عرفنا تسعة ضمائر منها خمسة مختصة بالرفع لا

تقع الا رفعا وهي ضمائر ثواني اي تاء المتكلم و - 00:09:26

الف الاثنين و واو الجماعة ويعوا المخاطبة ونون النسوة هذه الضمائر على كثرتها الكثرة بالكلام لا تخرجوا عن ثلاثة اعراب وذلك

الحصر والاستقراء فهي ظمائر رافع اذا اخرجنا النصب واخرجنا - 00:09:53

الجر ما بقي الا الرفع والرفع كما عرفنا في النحو يكون في سبعة مواضع للاسم المبتدأ وخبره والفاعل ونائبه واسمك انا واخواتها

وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع سبعة ومع ذلك فهذه الضمائر لا تأتي في هذه المواضع السبعة وانما تأتي في ثلاثة منها -

00:10:25

فقط وذلك لانها ضمائر متصلة يعني لابد ان تتصل بما قبلها وهي لا تتصل الا بفعل يعني لا تتصل باسم ولا تتصل بحرف هذه لا تتصل

الا بفعل طب ننظر للفعل الذي اتصلت - 00:10:51

به فان كان فعلا ناقصا يعني كان واخواتها كان واصبح واضى وامسى وصار وليس وما زال وما فتى وما انفك وما برح وما دام كان

واخواتها او كاد واخوات افعال المقاربة - 00:11:15

كاد واوشك وعسى فان هذه الظمائر ماذا سيكون اعرابها ستكون اسما لهذا الفعل الناقص في محل رفع يقول اسم اللي كان واخواتها

واسمه كان واخواته حكمه الرفع مثل كنت مسافرا - 00:11:42

معرب التاء اسمه كان في محل رفع كانوا مسافرين الواو اسم كانه في محل رفع كونوا اخوة الواو اسم كونو في محل رفع كوني

مجتهدة يا المتكلم اسف يا المخاطبة - 00:12:09

اسمكوني في محلي رفع وهكذا الاعراب الثاني لضمائر ثواني اذا اتصلت بفعل مبني للمجهول يعني على وزن فعل ويكون اعرابها

نائب فاعل لان الفعل المبني للمجهول يطلب فاعلا ام يطلب نائب فاعل - 00:12:33

يطلب نائب فاعل فتكون هي نائب الفاعل له مثل اكرمت حتى نائب فاعل في محل رفع او الرجال اكرموا الواو ذا فاعل او الطالبات

اكرمن وهكذا والاعراب الثالث تكون فيه - 00:12:59

ضمائر ثواني فاعلا وهي فيما سوى هذين الموضعين اذا لم تتصل بفعل ناقص كان واخواتها ولم تتصل بفعل مبني للمجهول فماذا يكون اعرابها يكون اعرابها فاعلا وهذا اكثر اعرابها ذهبت - 00:13:28

وجلست وذهبوا وجلسوا ويذهبون ويجلسون وذهبوا واجلسوا وذهبي وتذهبين ويذهبان وذهبا فاعل اذا فاعراب ضمائر ثواني منضبط وسهل لانه منحصر في هذه الاعراب الثلاثة بحسب ما تتصل به فهم هذا الضابط صعب - 00:13:51

هل فيه اشياء كثيرة مشتتة وتفصيل لا هذا اعرابي هذا ضابط سهل قصير ومع ذلك اذا اتقنته وصرت ماهرا فيه فانك قد ظبطت مئات او الاف المواضع من القرآن الكريم - 00:14:32

وكلام العرب ظبطت جزءا كبيرا من الاعراب وارتحت منه لتتفرغ بعد ذلك لغيره وهكذا كلما اخذت ظابطا تتقنه وتنتهي منه لتتفرغ لغيره طيب ننتقل ايضا لضابط اخر تفضل يستحسن الاتيان باركان الاعراب مرتبة - 00:14:57

فان قدم بعضها على بعض فلا بأس نحو ذهب هؤلاء تقول هؤلاء فاعل في محل رفع مبني على الكسر. ويجوز ان تقول مبني على الكسر في محل رفع فاعل او اسمشارة مبني على الكسر - 00:15:33

في في محل رفع فاعل نعم هذا ايضا يعني ظابط او تنبيه يتعلق باركان الاعراب الثلاثة التي قرأناها من قبل وشرحناها فاركان الاعراب كما سبق ان تذكر نوع الكلمة او تذكر - 00:15:54

موضعها في الجملة اذا كانت اثما والركن الثاني ان تذكر حكمها الاعرابي والركن الثالث ان تذكر حركتها طيب اذا اردت ان يكون اعرابك كاملا فتأتي بهذه الاركان كاملة تامة فيكون اعرابك كاملا - 00:16:21

لكن ما حكم ترتيب هذه الاركان بهذا الترتيب الذي ذكرناه قال المصنف ليس بواجب المطلوب ان تأتي بهذه الاركان مستوفاة ان تستوفيها لكن لو قدمت بعضها على بعض فلا بأس - 00:16:47

لو قلت مثلا بذهب فعل ماض لا محل له معراب مبني على الفتح لو قلت فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من اعراب لا بأس لو قلت ذهب هؤلاء هؤلاء - 00:17:11

فاعل في محل رفع مبني على الكسر طيب فاعل مبني على الكسر في محل رافع في محل رفع مبني على الكسر فاعل بمحل رفع فاعل في محل رفع لا بأس بذلك - 00:17:33

المطلوب ان تستوفي هذه الاركان طيب لو زدت على هذه الاركان شيئا هذا لا يعد خطأ وانما يعد زيادة يعني ليس من الاعراب لكنه ليس خطأ زيادة مجرد عادة كثير من المعربين - 00:17:58

انهم اذا اعرّبوا الاسماء المبنية يزيّدون في اعرابها ذكرى نوعها مع نداء مع ان ذكر النوع باعراب الاسماء ليس من اعرابها لكن جرت عادتهم ان يذكروا نوعا الاسم المبني فيقولون مثلا في ذهب هؤلاء - 00:18:26

يقولون هؤلاء اسم اشارة ثم يعربون فاعل في محله راح مبني على الكسر واذا قالوا مثلا ذهبت والتاء ضمير متصل ثم يعربون فاعل في محل رحمة مبني على الظم او جاء الذي يحبه الذي اسمه اسم موصول - 00:18:55

ثم يعربون فاعل في محل مبني على السكون وهكذا كأنهم ارادوا بذلك ان يبنهوا انفسهم وينبهوا السامع الى ان هذه الكلمات اسماء مبنية فيجب ان تعربها اعراب المبنيات لكن ليس معنى ذلك ان هذه الزيادة من اركان - 00:19:23

الاعراب لكن لو زدت في الاعراب زيادة خاطئة فان هذا سيدخل الخطأ في اعرابك واذا كنت مثلا في اختبار فان هذا الخطأ ستؤاخذ به وهنا انبه الى امر قد يلتبس على بعضهم - 00:19:50

وهو اذا غيرت ترتيب هذه الاركان فقلت في هؤلاء مثلا في ذهب هؤلاء قلت هؤلاء مبني على الكسر بمحل رافع فاعل بمحل رفع فاعل. كيف تظبط او اخر الكلمات في هذه الجملة - 00:20:21

الجواب او الجواب ظبطها يبقى على ما هو عليه من قبل يعني اذا قلت فاعل في محل رفع مبني على الكسر فاعل هذا مرفوع لانه خبر في محل رفع هذا ممنون - 00:20:49

فاذا قدمت واخرت قلت هؤلاء مبني على الكسر في محل رفع فاعل مبني على الكسر خبر اول في محل رفع خبر ثان فاعل خبر ثالث ومن الخطأ ان يقال في محل رفع فاعل - [00:21:09](#)

فيجعلون الكلام على الاضافة وهذا خطأ وقد تجده مضبوطة في بعض الكتب التعليمية وهذا ايضا خطأ وانما الصواب كما ذكرنا في محل رفع فاعل ثم ختم المصنف هذه الرسالة وقال - [00:21:34](#)

نعم لا مانع من الزيادة على اركان الاعراب ما ليس منها كقولك عن هؤلاء اسم اشارة وعن الذي اسم موصول وعن التاء في نحو ضربت ضمير متكلم متصل - [00:22:04](#)

لكن احذر من الزيادات غير الصحيحة غير الصحيحة والحمد لله اولاً واخراً. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نعم انتهى ما اراد المصنف ان يذكره في هذه الرسالة - [00:22:26](#)

من طريقة الاعراب واركانه ومصطلحاته وعلاماته وشيء من التنبيهات وقليل من الضوابط ل نكمل بعد ذلك ذكر شيء من الضوابط الاعرابية هذه الضوابط آآ مختلفة مختلفة حتى في فائدتها وبعضها اكثر فائدة من بعض - [00:22:45](#)

فبعضها ضوابط اظبطوا شيئاً كثيراً من الاعراب وبعضها ضوابط تضبط شيئاً قليلاً من الاعراب فليست كلها بمنزلة واحدة وما ذكرناه مثلاً في ضبط اعراب ضمائر ثواني هذا ضابط مهم ويضبط لك الاف المواضع - [00:23:20](#)

وكذلك كل ضمير اتصل باسمي فهو مضاف ومضاف اليه لكن سيرد علينا بعض الضوابط التي هي قليلة الاستعمال لكن نذكرهم مثلاً لهذه الضوابط القليلة فمن ضوابط الاعراب ايضاً ضابط اعراب الفعل المضارع - [00:23:48](#)

الفعل المضارع اعرابه منضبط فالفعل المضارع ان سبق بناصب فحكمه النصب وان سبق بجازم فحكمه الجزم وان لم يسبق بناصب ولا بجازم فحكمه الرفع فنواصبه اربعة وهي انولاً وكي واذا - [00:24:14](#)

كأن تقول احب ان اجتهد ولن اهمل كي اتفوق اذا انجح وجوازمه خمسة وهي لم ولما ولام الامر ولا الناهية وهذه الاربعة تجزم مضارعاً واحداً والجازم الخامس ادوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين مضارعين - [00:24:45](#)

بقولك لم اهمل ولا تهمل و لتجتهد وفي قولك من يجتهد ينجح وهكذا فاذا لم يسبق المضارع بناصب ولا بجازم فحكمه الرفع ايا كان موضعه في الكلام كقولك يذهب محمد - [00:25:18](#)

او محمد يذهب او ان محمداً يذهب ها يذهب ما سبق في ان محمداً يذهب بناصب ولا بجازم ما ذكرنا ان من نواصب او جوازم وفعل مضارع وكقولك كان محمد يذهب - [00:25:50](#)

وظننت محمداً يذهب الفعل مضارع هنا مرفوع فهذا ضابط اعراب الفعل المضارع ايضاً من ضوابط الاعراب ان العرب وليس النحويين ظبطوا اعراب الضمائر وزعوها ونوعوها بحسب اعاري بها فسبق لنا مثلاً - [00:26:13](#)

ان تكلمنا على ضمائر توالي وانها منحصرة في ثلاثة اعاريب وضمائر ثواني من الضمائر المتصلة والمنفصلة المتصلة والمتصلة كم ضمير تسعة خمسة منها ثواني واعرابها منضبط وشرحناه كم بقي من التسعة بعد الخمسة - [00:26:56](#)

اربعة ثلاثة منها نسميها ضمائر هيكل واعرابها منحصرة لان ضمائر هيكل المراد بها هاء الغيبة كتابه اكرمه ويا المتكلم كتابي اكرمني وكاف الخطاب كتابك اكرمك هذه الضمائر اعرابها منحصرة لان العرب حصروا اعرابها في النصب والجر - [00:27:25](#)

يعني انها لا تأتي رفعا ابداً لا تأتي شيئاً في مواضع الرفع السبعة تأتي اما نصبا واما جراً طيب الجر كما عرفنا في النحو ثلاثة مواضع والنصر مواضع كثيرة اكثر من عشرة - [00:28:03](#)

ومع ذلك فان ضمائر هيكل منحصرة في اربعة مواضع فقط موضعين في النصب وموضعين في الجر كيف يكون حصر اعرابها؟ بان نقول ان هذه الضمائر ظمائر متصلة فننظر الى ما اتصلت به - [00:28:21](#)

فهي اما ان تتصل باسم او تتصل بحرف جر او تتصل بان واخواتها او تتصل بفعل ليس الاحتمال اخر وان اتصلت بحرف جر فهي في محل كقولك الكتاب لك او له او لي - [00:28:51](#)

واذا اتصلت باسم اه الظابط الذي ذكرناه قبل قليل تكون مضافا اليه في محل جرح نعم مثل كتابك او كتابه او كتابي هذان موضعا

للجر طيب واذا اتصلت بان واخواتها - 00:29:25

اني وانك وانه صارت اسم النا في محل نصب هذا نصب واذا اتصلت بفعل نحو اكرمك اكرمه اكرمني يكون مفعولا به في محل نصب وهذا نصب اذا الظمائر هيك ربها منحصر في اربعة - 00:29:52

اعاليب اثنان جر بمحل جر بحرف الجر ومضاف اليه في محل جر واثنان نصب اسم لانه واخواتها ومفعول به في محل نصب ضبطنا اعراب هيك ومن قبل ضبطنا اعراب ثواني - 00:30:12

يعني ضبطنا اعراب ثمانية ظمائر من الظمائر المتصلة. يبقى الضمير التاسع وهو ناء المتكلمين هذا يأتي رفعا ويأتي نصبا ويأتي جرا واعرابه متوزع على ما ذكرناه من قبل في ظمائر الرفع وظمائر النصب والجر - 00:30:35

كيف يعني ناء المتكلمين لو اتصلت باسم كتابنا فستكون مضافا اليه في محل جر ولو اتصلت بحرف جر الكتاب لنا ستكون في محل جر واذا اتصلت بك انا واخواتها كنا اعزة - 00:31:02

اصبحنا نشيطين تصير اسم كان واخواتها في محل رفع واذا اتصلت بان واخواتها اننا او لعلنا فهي اسم ان واخواتها في محل نصب واذا اتصلت بفعل مبني للمجهول مثل اكرمنا وضربنا - 00:31:28

وهي نائب فاعل كالتقسيمات السابقة يبقى فقط اذا اتصلت بفعل اذا اتصلت بفعل هنا لابد ان تنظر في المعنى فلو قلت مثلا ذهبا فهذي فاعل اكرمنا زيدا هذا فاعل لكن لو قلت اكرمنا زيد - 00:32:00

اكرمنا زيد فهذي مفعول به ومع ذلك وضعت العرب شيئا لفظيا يفرق بين ما الواقع فاعلا هنا الواقع مفعولا به فنأى الواقع فاعلا تزكم ما قبله تسكن ما قبلها تقول ذهبت - 00:32:41

اكرمنا زيدا ولا الواقع مفعولا به تفتح ما قبلها اكرمنا زيد اذا فالضمائر المتصلة التسعة كلها اعرابها منضبط هذه الظمائر المنفصلة طيب يقابلها الضمائر المنفصلة ضمائر منفصلة ايضا كما درسنا في النحو - 00:33:08

سنة ضمائر ثلاثة للرفع وثلاثة للنصب ثلاثة للرفع موزع على التكلم والخطاب والغيبة انا وانت وهو عادل الرفع وفروعها والتي للنصب كذلك موزع على التكلم والخطاب والغيبة ولكنها مبدوءة بيئيا - 00:33:42

تقول اياي واياك واياه هذه الضمائر المنفصلة ايضا وزعتها العرب ونوعتها بحسب الاعراب وضمائر النصب اياي واياك واياه هذه تقع مفعولا به على الاغلب اغلب ما تكون مفعولا به اذا رأيتها - 00:34:11

فعلى الاغلب مفعول به تقول لم اكرم الا اياك امر الا تعبدوا الا اياه اياك نعبد اعرابها في كل هذه المواضع مفعول به لكن في امر الا تعبدوا الا اي مفعول به مؤخر على الاصل - 00:34:44

واياك نعبد مفعول به مقدم ف الضمائر المنفصلة للنصب ايضا اعرابها شبه منضبط لانها في الاغلب مفعول به فهذا ايضا ضابط من ضوابط الاعراب لنتنقل الى ظابط اخر من ضوابط الاعراب - 00:35:13

هذا الظابط يتعلق باسماء الاشارة يقول الظابط اذا وقع اسم معرف بال او نقول اذا وقع اسم مقترن بال بعد اسم اشارة لا يخرج اعرابه عن اعرابين اما ان يكون خبرا - 00:35:49

عن اسم الاشارة او ان يكون بدلا من اسم الاشارة فاذا قلت هذا الفائز هؤلاء الضيوف والمعرف بالهنا بعد اسم الاشارة خبر عنه هذا الفائز هذا مبتدأ والفائز خبره هؤلاء الضيوف وهؤلاء المهتدون والضيوف خبر - 00:36:28

فان لم يكن المقترن بال خبرا عن اسم الاشارة فماذا يكون يكون بدلا من اسم الاشارة كقولك رأيت هذا الرجل جاء هذا الرجل سلمت على هذا الرجل اريد هذا القلم - 00:37:09

ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ان اين اسمها هذا طيب والخبر يهدي ان هذا يهدي طب والقرآن في ان هذا القرآن بدل اكرم هؤلاء الطلاب اكرم فعل والفاعل انت - 00:37:36

وهؤلاء مفعول به والطلاب بدل من هؤلاء وهكذا فهذا ضابط في اعراب اسماء الاشارة لنتنقل الى ظابط في باب الاسماء الموصولة الاسماء الموصولة يعني الذي واخوانه يقول الظابط اذا وقع اسم - 00:38:15

بعد الاسم الموصول فهو مبتدع اذا وقع اسم بعد اسم موصول فهو ماذا وهو مبتدأ لا يمكن ان يكون خبرا له ولا مفعولا به له بل يكون مبتدأ جرب جاء الذي - [00:38:48](#)

هات اسم بعد الذي بس بحيث يستقيم الكلام يستقيم معنى الكلام جاء الذي محمد ما يستقيم مثلا جاء الذي ابوه قائم جاء الذي علمه غزير جاء الذين ابناؤهم مجتهدون جاء الذي ابوه كريم - [00:39:26](#)

جاء فعل ماض والذي فاعله وابوه اسم بعد الذي يكون مبتدأ المبتدأ يحتاج الى خبر اين خبر ابوه كريم وابوه كريم صارت على ذلك جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر - [00:40:00](#)

هذه الجملة الاسمية وقعت بعد اسم موصول تكون صلة للموصولة سلمت على الذين همهم عالية معرب همهم مبتدأ وعالية خبرها اذا فهذا ضابط في باب الاسماء الموصولة لنتنقل بعد ذلك الى ظابط اخر - [00:40:23](#)

ضابط في اسماء الاستفهام عرفنا في ادوات الاستفهام ان ادوات الاستفهام كلها اسماء الالهة والهمزة كحرفان اذا هل والحر؟ هل والهمزة يعربان اعراب الحروف وعرفنا عرب الحروف سهل وثابت ما يتغير - [00:41:00](#)

طابق بقية ادوات الاستفهام اسماء اذا تحتاج الى اعراب ما اعرابها مبتدأ ام خبر ام مفعول به اما فعلول مطلق ام ظرف زمان ام حال ام ماذا ما ضابط اعراب - [00:41:32](#)

اسماء الاستفهام الجواب لاعرابها ضابط يقول هذا الضابط اسماء الاستفهام تعرب باعراب ما يقابلها في الجواب ما هو الاستفهام تعرب باعراب ما يقابلها في الجواب يعني اذا جاءك جملة فيها اسم استفهام - [00:41:52](#)

فاجب عنه اجابة كاملة ليست ناقصة مختصرة اجابة كاملة ثم اعرب هذه الاجابة فسيكون اعراب اسم الاستفهام كاعراب ما يقابله في الجواب فاذا قلت مثلا متى تسافر اجب اجابة كاملة - [00:42:28](#)

ستقول اسافر غدا اسافر غدا سافر وفعل ماضي والفاعل انا وغدا ظرف زمان اسافر في الجواب تقابل تسافر طيب وغدا هذا هو المجهول الذي سئل عنه فهو الذي يقابل متاع - [00:43:04](#)

ويكون اعراب متى؟ كاعراب غدا يعني ماذا يكون الاعراب متى ظرف زمان الا ان متى معرب الا ان غدا معرب ومتى مبني وعرفنا كيف نعرب المعرب وكيف نعرب المبني فغدا ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:43:43](#)

ومتى ظرف زمان في محل ناصب مبني على السكون فمتى دائما ظرف زمان طيب اين تسكن اجب اجابتك كاملة اسكن امام المسجد اسكن يمينا آزيد اسكن خلف المدرسة ها اسكن في الجواب - [00:44:09](#)

ماذا تقابل في السؤال تسكن اسكن في الجواب تقابل في السؤال تسكن اين تسكن اسكن فاسكن تقابل تسكن طب وامام المسجد هذا هو المجهول المسؤول عنه. اذا يقابل اين فما اعراب امام المسجد - [00:44:44](#)

ظرف مكان اذا ما اعراب اين؟ ظرف مكان لكن اين ظرف مكان في محل نصب وامام ظرف مكان منصوب فاين دائما ظرف مكان كيف تقول كيف جئت اجب جوابا كاملا - [00:45:07](#)

تقول جئت ماشيا جئت راكضا جئت راكبا جئت خائفا جئت راكبا جئت في الجواب تقابل في السؤال جئت كيف جئت؟ جئت راكبا اذا جئتما تقابل جئت وراكبا هذا المجهول المسؤول عنه تقابل كيف - [00:45:29](#)

فما اعراب راكبا قال فنعرب كيف حالا ايضا الا ان راكبا حال منصوبة وكيف حال في محل نصب كيف دائما حال طيب ثم عاد نأتي الى من وماء من وماء - [00:46:01](#)

هذان فيهما شيء من التفصيل يعود الى الظابط الذي ذكرناه لكن طبق الظابط تطبيقا صحيحا لو قلت من في البيت ودائما نبقى على محمد اجب اجابة كاملة عن هذا السؤال من في البيت - [00:46:36](#)

ستقول في البيت محمد بالبيت محمد بالبيت جر مجرور ومحمد اسم مجرد عن العوامل اللفظية مبتدأ فمحمد مبتدأ وفي البيت خبر مقدم بالبيت في الجواب ماذا تقابل في السؤال ها من في البيت - [00:47:03](#)

بالبيت محمد. اذا من في البيت بالجواب تقابل من في البيت في السؤال طيب ومحمد هذا هو المجهول المسؤول عنه هو الذي يقابل

من فما اعراب محمد قلنا مبتدأ. اذا ما اعراب من؟ في قولك من في البيت - 00:47:33

هذا مبتدأ طيب وكذلك لو قلت ما في البيت تقول في البيت ااثاث كذلك ااثاث مبتدأ وما مبتدأ لكن لو قلت وانتبه معي من ابوك ماذا

تقول في الجواب من ابوك - 00:47:54

ستقول ابي محمد اه من ابوك الان هو يعرف ان لك ابا ولكن يجهل اسمه المبتدأ هو المعلوم والخبر هو المجهول هذه القاعدة في

المتنedy والخبر فهو يعلم ان لك اب يقول من ابوك لكن يسأل عن اسمه - 00:48:32

من ابوك ستبدأ بالمعلوم ستقول ابي محمد اعراب ابي محمد ابي مبتدأ ومحمد خبر المبتدأ فابي في الجواب تقابل ابوك في السؤال

ومحمد هذا المجهول المسؤول عنه يقابل من فما اعراب من - 00:49:01

بقولنا من ابوك خبر ام مبتدأ خبر مقدم لكن اذا قلت من اكرمت من اكرمت ماذا تقول في الجواب اكرمت محمدا اكرمت محمدا

محمدا في الجواب مفعول به وهي التي تقابل من - 00:49:31

اذا ما اعراب من؟ في من اكرمت مفعول به مقدم وهكذا اذا من؟ وكذلك ما قد تكون مبتدأ ان قابلت في بالجواب مبتدأ وقد تكون

خبرا ان قابلت في الجواب خبرا - 00:50:13

وقد تكون مفعولا به ان قابلت في الجواب خبرا فهذا اخر ظابط نذكره في هذه الحلقة وفي الحلقة القادمة ان شاء الله تعالى سنذكر

ضوابط اخرى فالى ذلكم الحين نستودعكم الله - 00:50:38

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:00