

# الدرس 21 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم في هذا الدرس الثاني عشر - [00:00:13](#)

وهو الدرس الاخير في شرح الموطأ في الاعراب بيان لطريقة الاعراب لشارحة ونحن في ليلة الثاني من شهر شعبان من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة - [00:00:29](#)

نعقد هذا الدرس في مدينة الرياض حرسها الله كنا في الدرس الماضي بعد ان انتهينا من شرح هذه الرسالة الصغيرة ذكرنا بعدها شيئا من الضوابط الاعرابية ووعدنا ان نكمل هذه الضوابط - [00:00:53](#)

في هذا الدرس ان شاء الله تعالى فها نحن ذا نفي بهذا الوعد ونذكر ما تيسر من ضوابط الاعراب فبعد ان ذكرنا في الدرس الماضي شيئا من هذه الضوابط نكمل - [00:01:14](#)

بعض هذه الضوابط مبتدئين باسماء الشرط فاسماء الشرط لها ضابط في اعرابها وذلك ان ادوات الشرط كما عرفنا من قبل كلها اسماء الا ان واذما فحرفان فان وعدنا يعرضان اعراب الحروف وسبق اعراب الحروف - [00:01:36](#)

هو سهل ثابت واما بقية ادوات الشرط وهي اسماء فما اعرابها؟ وكيف نعرّبها؟ وما ضابط اعرابها فلاعرابها ضاغط وهذا الضابط يقول اسماء الشرط ينضبط اعرابها بحسب فعل الشرط بعدها اذا اردت ان تعرب - [00:02:04](#)

اسم الشرط فانظر الى فعل الشرط بعده مثال ذلك متى تقول متى تسافر؟ تستفد هذا شرط فتسافر هذا فعل مضارع ما علاقته بمتى متى جزمت تسافر وبينت زمانه فلماذا نعرب متى ظرف زمان - [00:02:41](#)

فمتى في الشرط كما هي في الاستفهام دائما ظرف زمان فنقول متى ظرف زمان بمحل نصب مبني على السكون متضمن للشرط وكذلك اين؟ تقول اين تسكن؟ اسكن بجوارك يعني في اي مكان تسكن اسكن - [00:03:32](#)

فيه فهو ايضا بين المكان وصار ظرف مكان لان الذي يبين المكان مكان الفعل ظرف مكان فايشا اين ظرف مكان كما هو في اسماء الاستفهام فمتى واين دائما ظروف سواء اكانت استفهاما ام كانت شرطا - [00:04:03](#)

وكيف في الشرط كذلك حال كما هي في الاستفهام تقول كيف تأتي استقبلك يعني في اي حالة تأتي استقبلك فبينت الحالة فكيف حال الاستفهام في الشرط فمتى واين وكيف اعرابها ثابت - [00:04:31](#)

اما من وما فهذا الذي فيه تفصيل كما سبق في الاستفهام فيها تفسير هنا ايضا في شرط فيها تفصيل بحسب فعل شرطها فان كان فعل الشرط لازما هل اللازم يغصب مفعولا به - [00:05:04](#)

لا ما تحتاج مفعول به فصار اسم الشرط في ابتداء الجملة وبعده فعل لازم لا يحتاج الى مفعول به فسيكون اسم الشرط مبتدأ لوقوعه في ابتداء الجملة كأن تقول من يذهب اذهب معه - [00:05:29](#)

من يجلس اكرمه وقولك من يذهب اذهب معه من مبتدأ لاننا نظرنا الى فعل الشريط يذهب فوجدناه لازما طب اذا كان فعل الشرط متعديا يعني يطلب مفعولا به ولكنه استوفى مفعوله - [00:05:50](#)

نصب مفعوله كأن تقول من يكرم زيدا اكرمه فمن ايضا مبتدأ لانها في ابتداء الجملة والفعل فعل الشرط لا يطلبها مفعولا به. لانه

استوفى مفعوله فمن ايضا مبتدأ وان كان فعل الشرط متعديا لم يستوفي مفعوله - [00:06:16](#)

كقولك من تكرم اكرم فماذا يكون اعرابي اسمه الشرط يكون مفعولا به مقدما لهذا الفعل الذي يحتاج الى مفعول به وتقدم المفعول به وجوبا لان اسماء الشرط لها صدارة الكلام - [00:06:49](#)

مثل اسماء الاستفهام بقي اسم الشرط لو سبق بحرف جر لقولك بمن تقتدي اقتد وواضح انه في محل جر بحرف الجر اذا اسمع الشرط ايضا اعرابها منضبط فاين ومتى ظروف؟ وكيف - [00:07:13](#)

بحال وان سبقت بحرف جر في محل جر يبقى فقط من وما ننظر الى فعل الشرط بعدهما ان كان محتاجا الى مفعول به فنقول ان اسم الشاطر المتقدم هو المفعول به - [00:07:39](#)

وان لم يحتاج الى مفعول به فنقول ان اسم الشر متقدم هذا مبتدع مهما تفعل تجزى به ما يعراب مهما ننظر الى تفعل هذا متعدي ام لازم تقول فعلت خيرا - [00:07:58](#)

متعدي طب هل استغفر مفعوله في قولك مهما تفعل تجزى به ما استوفى مفعوله. اذا نقول مهما مفعول به مقدم طب لو قلنا مهما تفعله تجزى به فنقول ان مهما حينئذ مبتدأ لان تفعله سوف مفعوله - [00:08:27](#)

من يعمل خيرا يلقيه ما اعراب من مبتدأ مفعول به من يلقى خيرا او من يعمل خيرا يلقيه يقول من مبتدأ؟ لان يعمل استوفى مفعوله من يعمل خيرا ما تعمل - [00:09:00](#)

تلقه ما تعمل تلقه نقول ما مفعول به فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يراه من يعمل مثقال ذرة خيرا يرى معرض من؟ مبتدأ مفعول به مبتدأ لانه سوف مفعوله يعمل مثقال ذرة - [00:09:31](#)

طيب ثم ننتقل الى ضابط اخر من ضوابط العراق يتعلق باسماء الافعال ذكرنا من قبل ان اسماء الافعال اسماء سماعية هي في لفظها وفي شكلها وفي خارجها اسم لانها تقبل شيئا من العلامات المميزة - [00:10:05](#)

كالتنوين صح وصهن ومهو مهن واه واه واف واف وقلنا انها اسماء لانها تقبل شيئا من العلامات المميزة للاسم لكن معناها معنى الفعل فصاح بمعنى اسكت واخبر ان اتضجر فلماذا يسمونها اسم فعل - [00:10:27](#)

طيب اذا فهي في النهاية اسماء ما فعل اسماء اسمع لكن ما اعرابها كيف تعرب اسم سيعرب عرب الاسماء يعني مبتدأ او خبر او فاعل او مفعول به او مفعول لاجله او حاله او ماذا - [00:10:50](#)

كيف نعرب اف ولا تقل لهما اف وي كأنه لا يفلح الظالمون. اعرب وي قال عليه الصلاة والسلام الحسن والحسين عندما اخذ تمرا من الصدقة كخ الم تعلم ان الصدقة لا تحل - [00:11:08](#)

لنا وفي نهاية الفاتحة ماذا نقول امينة ما عرب امينة ما اعراب اسماء الفعل هذا ضابط في اعرابها مفعول مطلق لان صه معناها الدقيق اسكت سكوتا وامين استجب استجابة - [00:11:31](#)

واف اتضجر تضجرا وهكذا فعلنا ان اسماء الافعال مفعول مطلق طب وعلمنا من قبل انها اسماء مبنية ام معربة مبنية ونعرف ان المفعول موضع حكمه النصب او الرفع او الجر - [00:12:00](#)

النصب هذا شيء نعرفها طيب كيف نقول في اعرابي حينئذ يقول مفعول مطلق منصوب وفي محل ناصب في محل ناصر مبنية على حركة اخرها فصاح نقول مفعول مطلق في محل ناصب مبني على السكون - [00:12:20](#)

اف نقول في مفعول مطلق في محل نص مبني على الكسر اها واه لسلمى ثم واه واه هي المنى لو اننا نلناها قال واه مفعول مطلق في محل نصب مبني على الفتح - [00:12:41](#)

امينا مبني على الفتح وشتان وهيئات هيئات لما توعدون هيئات مفعول مطلق في محل نص مبني على الفتح وهكذا الان نستطيع ان نعرب اسماء الافعال او لا نستطيع نتقنه حتى نمهر فيه - [00:13:04](#)

فكلما وافقنا اسم فعل نستطيع ان نعرضه ان شاء الله تعالى وقيل وقيل ان اسماء الافعال مبتدئات مبتدأ اين خبره قالوا ان فاعله سد ما سد الخبر لان المبتدأ على نوعين مبتدأ له خبر - [00:13:30](#)

ومبتدأ له مرفوع يسد مسد الخبر فهذا من المبتدأ الذي يسد فاعله ما سد خبره فاذا قلت مثلا صح يقول الصحيح مبتدأ في محل

رافع مبني على السكون والفاعل مستتر تقديره انت - [00:14:03](#)

تبدأ مسد الخبر وقيل ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب يقال في اعرابها اسم لا محل له من اعراب مبني على حركة اخره حملا

لها على فعل الامر - [00:14:25](#)

الذي اكثر ما تكون على معناه لان اسم الفعل اكثر ما يكون على معنى فعل الامر صح بمعنى اسكت وقد يكون بالمعنى الماضي مثل

هيهات بمعنى بعد وقد يكون على معنى الفعل المضارع مثل اف انتظر - [00:14:48](#)

فحملوه على اكثر ما يكون على معناه القول الثالث فيه ضعف لان اسماء الافعال قد تكون بمعنى مضارع وكون الاسم لا محل له من

الاعراب هذا خلاف اصله والقول الثاني انها مبتدأ فاعله سد ما سد خبره له وجاهة - [00:15:11](#)

واقرب هذه الاقوال والله اعلم هو القول الاول الذي ابتدأنا به انه مفعول مطلق فامين بالمعنى استوجب استجابة وهكذا فهذا ضابط

اسماء الافعال لنتقل الى ضابط اخر في باب العدد - [00:15:45](#)

يتعلق بالاعداد طيب هناك عدة ضوابط نكتفي بضابط واحد من ضوابط باب الاعداد يقول هذا الضابط كل اسم منصوب بعد عدد فهو

تميز منصوب وكل اسم مجرور بعد عدد فهو مضاف - [00:16:10](#)

اليه مجرور العدد اذا كان بعده اسم منصوب فهو تمييز. وان كان بعده اسم مجرور فهو مضاف اليه فاذا قلت جاء عشرون رجلا معرب

رجلا تمييز منصوب طيب جاء خمسة رجال - [00:16:38](#)

فالرجال مضاف اليه سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام ما بعد العدد مجرور نقول مضاف اليه لكن اني رأيت احد عشر كوكبا

قدها تمييز فاجلدوهم ثمانين جلدة هذا تمييز - [00:17:04](#)

وهكذا ومن الضوابط ضوابط تتعلق ببعض الظروف المفردة الظروف المفردة الظروف يعني الاسماء التي تدل على زمن او مكان

المفردة يعني ليست مركبة ولا متعاطفة مثل اذا واذا وحيث - [00:17:31](#)

اذا واذا وحيث اذا كيف جريانها وتكررها في الكلام؟ كثير ومع ذلك عرابها واحد لان اذا ظرف زمان تقول ها ساسافر متى غدا ساسافر

متى يوم الخميس غدا ويوم الخميس ماذا بين في الفعل ساسافر - [00:18:02](#)

زمانه ظرف زمان طب ساسافر متى اذا طلعت الشمس فاذا هنا ماذا بيت في السفر زمانه اذا ظرف زمان بمعنى وقت اني ساسافر

وقت طلوع الشمس فهو ظرف زمان وظرف الزمان كما نعرف حكمه النصب - [00:18:44](#)

وعرفنا ان اذا مبني ام معرض مبني على السكون هذه المعلومات نعرفها. طيب نعرب اعراب المبنيات سنقول في اذا ظرف زمان في

محل نصب ممنوع على السكون هذا اعرابي اذا - [00:19:09](#)

وكذلك اذا ايضا اذا ظرف زمان تقول سافرت متى يوم الخميس سافرت متى؟ صباحا سافرت ماذا ماذا؟ اذا كنت مريضا يعني وقت

مرضك فاذا ظرف زمان لانه بينت زمان السفر - [00:19:35](#)

الا انها مبنية على السكون فلهذا نقول في الاعراب سافرت اذا اذا ظرف زمان في محل نصب مبني على السكون فاذا واذا كلاهما ظرف

زمان طب ما الفرق بينهما بين اذا واذا - [00:20:03](#)

الفرق ان اذا ساسافر اذا طلعت الشمس في الاستقبال واذا سافرت اذا كنت مريضا في الماضي فاذا ظرف زمان للمستقبل واذا ظرف

زمان لي الماضي فلهذا كلما جاءتك اذا يقول - [00:20:29](#)

طرف زمان للمستقبل في محل نص مبني على السكون وكل ما جاءتك اذا تقول في اعرابها ظرف زمان للماضي في محل نص مبني

على السكون اذا جاء نصر الله والفتح - [00:20:53](#)

فاذا فرغت فانصب اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل خلوت اذا في كل ذلك اعرابها واحدة وكذلك اذا قال ربك للملائكة ان قالت

الملائكة يا مريم واذكروا ان كنتم قليلا - [00:21:13](#)

هذا كله ظرف زمان لكن للماضي فظبطنا بذلك اعراب اذا وهي كثيرة الورد واعراب اذن وهكذا كلما ظبطت اعرابا كلما ظبطت ظابطا

من هذه الطوابط وفهمته واتقنته وكنت ماهرا فيه فمعنى ذلك انك ظبطت اعراب مواضع كثيرة جدا في الكلام - [00:21:42](#)

اذا مرت عليك في العراق او في النحو ستستريح منها لانك ظبطتها وانتهيت منها سنة تتفرغ لغيرها طيب بقيت حيث حيث حيث

اذا ظرف حيث ايضا ظرف لكن ظرف مكان - [00:22:08](#)

تقول اجلس امام زيد اجلس خلف زيد اجلس يمين زيد اجلس اين اجلس؟ اجلس حيث شئت اذا فحيث بينت مكان الجلوس وهي ظرف مكان لكنها مبنية على الظن كما عرفنا - [00:22:42](#)

ان يعربه عرب المبنيات فنقول في اعراب حيث ظرف مكان في محل نصب مبني على الضم قد تخرج الى اعراب اخر اذا سبقت بمن فقط يعني ما ليس لها الا اعرابان اما ظرف - [00:23:08](#)

مكان في محل نصب ابن على الظم او تسبق بمن ارجع من حيث جئت سنستدرجهم من حيث لا يعلمون سنعربها حينئذ اعراب جر مجرور. سنقول من حرف جر مبني على محرم العرب وحيث - [00:23:30](#)

اسم في محل جر مبني على الظم اذا فحيث لا تخرج عن هذين الاعرابين ان سبقت بمن عرضناها اعراب الجر والمجرور وان لم تسبق بمن فهي ظرف مكان في محل نصب - [00:23:55](#)

قاربنا او ظبطنا اعراب حيث طب ننتقل الى ضابط اخر ننتقل الى ضابط اخر يتعلق بباب الفاعل ما بالفاعل الفاعل من اكثر احكام النحو دورانا في الكلام لان كل فعل لا بد له - [00:24:14](#)

من فاعل بكل فعل فاعل ولهذا في قاعدة في باب الفاعل وهي شبه ضابط تقول لكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر بكل فعل فاعل يعني فعل ماضي او مضارع او امر لا بد له من فاعل - [00:24:40](#)

طب اين يكون الفاعل من الفعل قبله او بعده بكل فعل فاعل بعده ما يتقدم عليه لكل فعل فاعل بعده فان ظهر هذا الفاعل ذهب محمد سافر الطلاب جاء المهندسون - [00:25:06](#)

فهذا الظاهر هو الفاعل طب وان لم يظهر فان الفاعل حينئذ ضمير مستتر كقولك اذهب يعني انت او محمد ذهب اي هو طيب لكن الضابط المضطرب في هذا الباب فهو الفاعل بحسب فعله - [00:25:26](#)

الفاعل منضبط بحسب فعله فان فعله اما ان يكون فعل امر او يكون فعلا مضارعا او يكون فعلا ماضيا ليس كذلك نبدأ بالفعل الماضي الفعل الماضي فعله منضبط ففعل الامر للواحد - [00:26:03](#)

اذهب لا يكون الا ضميرا مستترا تقديره انت اي فعل للواحد ففاعله لا يكون اسما ظاهرا مثل محمد زيد خالد هذا الذي ولا يكون ضميرا مستترا او جماعة الف اثنين كان متكلم طب ماذا يكون؟ لا يكون فقط الا ضميرا مستترا تقديره انت - [00:26:37](#)

اذهب يعني انت اسكن يعني انت اسمع افهم استمع انطلق استخرج يعني انت وفعل الامر للواحدة اذهبي اسمعي انتهي لا يكون الا الى المخاطبة يعني لا يكون أسماء ظاهرا ولا يكون ضميرا مستترا ولا يكون بارزا غير المخاطبة - [00:27:01](#)

وفعل الامر للاثنتين والاثنتين يا محمدان اذهبا ويا هندان اذهبا لا يكون الا الف الاثنين وفعل الامر لجماعة الذكور يا محمدون اذهبوا ويا طلاب اسكتوا لا يخله الجماعة وفعل الامر - [00:27:28](#)

لفاعل جماعة الاناث يا هندات دهن ويا طالبات افهمن لا يهن الا انه نسوة اذا فعل الامر فاعله منضبط يعني لا يكون غير ما ذكرنا لا يحتاج الى ان تبحث عن فاعله - [00:27:51](#)

فعل الامر فاعله منضبط لا يخرج عما قلناه ننتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع كما نعرف لابد ان يبدأ بحرف من احرف المضارعة الاربعة وهي الهمزة اذهب والنون نذهب والتاء - [00:28:11](#)

تذهب والياء يذهب هذي معلومة معروفة فالمضارع المبدوء بالهمزة لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا تقديره انا اذهبوا اجلس افهم احبك تقدرك يعني انا الفاعل مستتر تقديره انا ففاعله منضبط - [00:28:36](#)

والمضارع المبدوء بالنون نذهب لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا تقديره نحن اياك نعبد نحن ونستعين نحن لن نبرح الارض لن نبرح نحن الارضاء نحن نتساعد فيما بيننا نتساعد نحن - [00:29:05](#)

اه فاعله منضبط طب ماذا بقي؟ من الفعل المضارع الممدود بالتاء تذهب والمضارع المبدوء بالياء يذهب وبقي ايضا الفعل الماضي ذهب فهذه الثلاثة فاعلها غير منضبط يمكن ان يكون فاعلها اسما ظاهرا - [00:29:32](#)

ك تذهب هند ويذهب محمد وذهب محمد ويمكن ان يكون فاعلها ضميرا بارزا تذهبون ويذهبون وذهبوا ويمكن ان يكون فاعلها ضميرا مستترا يهند تذهب يعني هي ومحمد يذهب يعني هو ومحمد ذهب اي هو - [00:30:02](#)

اذا فنصف باب الفاعل منضبط فاعل فعل الامر وفاعل المضارع المبدوء بالهمزة والنون ونصفه غير منضبط وهو فاعل مضارع ممدوء بالياء والمبدوء بالتاء والفعل الماضي فبذلك ظبطنا نصفها بالفاعل فهذا ضابط يتعلق - [00:30:36](#)

الفاعل طيب ثم نتقل لضابط اخر يتعلق باعراب الحروف عرفنا ان الحروف اعرابها يقع قبل خط الاعراب بل اعرابها ثلاثة اركان. الركن الاول بيان نوعها والثاني بيان حكم الاعرابي لا محل له من اعراب - [00:31:04](#)

والثالث بيان حركاته حركة بنائها نتكلم على الركن الاول وهو بيان نوعها كيف تبين نوع الحرف في الاعراب الحروف كل الحروف لها معاني فلها يسمونها حروف المعاني كل حرف له معنى - [00:31:35](#)

فعند اعرابه تبين معناه سوف حرف تسويف نعم حرف جواب لا حرف نهى وهكذا طيب هذا من حيث المعنى كلها لها معنى ومن حيث العمل لها عمل ام هاملة ليس لها عمل - [00:32:06](#)

بعضها له عمل تسمى الحروف العاملة وبعضها ليس له عمل اسمه الحروف الهاملة والحروف العاملة هي التي تدرس في النحو لها باب خاص باب حروف الجر باب ان واخواتها باب نواصل المضارع باب جوازم المضارع - [00:32:34](#)

الحرف الذي له عمل لابد ان يدرس في النحو يكون له باب والحروف الهاملة التي ليس لها عمل ليس لها باب خاص في النحو مثل قد مثل حرفي الاستفهام هل والهمزة - [00:32:55](#)

مثل حروف الجواب مثل حروف النداء مثل حروف العطف طيب وحرفاء الشرط ان واذا ما عملان او هاملان املا يعملان الجزم على هذا عامل ان واخواتها هذه حروف عاملة وهاملة - [00:33:13](#)

عاملة التنيت بهند ذهبت وجلست وصلت هاد الحرف عامل او هامل الهابل قالوا عمل العامل هو الذي يرفع وينصب او يجر او يجزم هذا هامل طب نون التوكيد؟ في اذهب اذهبن - [00:33:42](#)

حرف عام او هامل هامل وهكذا فاذا كان الحرف له عمل فكيف تبين نوعه في العراب ستذكر معناه وعمله الحرف العامل عنده بيان نوعه تبين معناه عمله طب والحرف الحامل الذي ليس له عمل - [00:34:04](#)

كيف تبين نوعه في العراب؟ ستذكر عمله فقط او تذكر معناه ستذكر معناه له معنى لكن ما له عمل ستذكر معناه فقط فسوف له معنى التسويف لكن ليس له عمل فنقول في - [00:34:32](#)

اعرابه حرف تسويف خلص نعم ماذا نقول في اعرابه حرف جواب الواو في جاء محمد وخالد. ماذا يقول في اعرابه حرف عطف يا محمد يا حرف نداء لكن لا تلعب - [00:34:57](#)

هذا معناه النهي وعمله الجزم فماذا نقول في اعرابه؟ حرف نهى وجزم ما يكفي ان تقول حرف نهى ولا يكفي ان تقول حرف جزم لا بد ان تبين معناه وعمله. حرف نهى وجزم - [00:35:23](#)

لن اهمل اعراب لن حرف نفي ونصب حرف نفي ونصب وهكذا طيب ضابط اخر طيب في كيفية نطق الكلمات المتصلة هناك بعض الكلمات يتصل بعضها ببعض هذه طبيعتها في اللغة - [00:35:42](#)

فاذا اردت ان تنطق كل كلمة وحدها عند الاعراب ذهبت هذه كلمتان ما الكلمة الاولى ذهب والكلمة الاخرى ها ولا تاء ولا تاء الفاعل تاء انا قلت نقول تاء طيب ذهبوا - [00:36:17](#)

الكلمة الاولى ذهب والكلمة الثانية و ولا واو واو الجماعة لا تذهب ما الكلمة الاولى لا طب لتذهب الكلمة الاولى لي ولا لام الامر لام الامر طيب جاء محمد وخالد جاء فعل ماض ومحمد اسم - [00:36:43](#)

ما الكلمة التالية بعد محمد قال لا قبل بين محمد وخالد واو العطف ولا والعطف؟ واو العطف. واو طب ما القاعدة في ذلك؟ القاعدة



في ذلك ان الكلمة اذا كانت متكونة متكونة من حرفين فاكثر - [00:37:17](#)

الكلمة اذا كانت متكونة من حرفين فاكثر ينطق بلفظها تنطق كما هي بلفظها قد افلح المؤمنون ما الحرف؟ ما الكلمة الاولى قد ما

نقول قاف دال قد واذا كانت الكلمة مكونة من حرف واحد - [00:37:41](#)

فكيف تنطق بها وحدها ها لا تنطق بلفظها وانما تنطق باسمها الذي في الحروف الهجائية فتقول في ذهبت ذهب وتاؤوا التأنيث ما

تقول تا التأنيث تاء ذهبوا تقول ذهب وواو الجماعة - [00:38:09](#)

لا تلعب ما الكلمة الاولى لا حرف نهى وجزم يعني حرفين لكن لتلعب تقول لام ما تقول لا لا الامر تقول لا هم الامر يا محمد ما الكلمة

الاولى يا النداء - [00:38:35](#)

امحمد تعال ما الكلمة الاولى همزة النداء. ماذا تقول النداء همزة يسميها باسمه الذي في حروف الهجائية كتابك مكونة من كتاب

والكلمة الثانية كاف فنقول كالخطاب كاف وهكذا حتى في الكتابة - [00:39:01](#)

عندما تكتب تقول كتاب ثم كاف او اي كاف ما تقولش كما يكتب بعضهم كوحدها لا هذا خطأ طيب ايضا من ضوابط الاعراب هناك

ضوابط تضبط شيئا كثيرا كبعض او اكثر الضوابط اللي ذكرناها من قبل - [00:39:26](#)

وهناك ضوابط يعني قد تضبط شيئا قليلا يعني ضابط داخل باب الضوابط السابقة هذه تضبط مواضع كثيرة جدا في ابواب مختلفة

هناك ضوابط لا هي ضابط داخل الباب خاصة بباب معين وداخل باب - [00:40:08](#)

وهي ضابط يعني قليلة الورد لكن نذكر امثلة منها فمثلا كل اسم منصوب بعد عدد فهو تمييز هذا خاص بالتمييز كل اسم منصوب

بعد افعال تفضيل فهو تمييز كل اسم منصوب بعد افعال تفضيل - [00:40:31](#)

فهو تمييز. افعال يعني اسم على وزن افعال يدل على تفضيل تقول انا احسن منك هات اسم منصوب بعد احسن يكون تمييز انا احسن

منك علما احسن منك خلقا احسن منك وجها - [00:40:56](#)

انا اكثرها اسم تفضيل انا اكثر منك مالا انا اكثر منك ولدا طيب ظابط اخر كل مصدر منصوب بعد فعله فهو مفعول مطلقا كل مصدر

منصوب بعد فعله لو قلت مثلا حفظت القرآن حفظا - [00:41:15](#)

حفظا هذا مصدر منصوب بعد فعله حفظ يكون مفعولا مطلقا كلم الله موسى تكليما رتل القرآن ترتيلا مفعول مطلقة كل اسمين تقدر

بينهما اللام او من او في فهم مضاف مضاف اليه - [00:41:41](#)

لو قلت مثلا سيارة محمد يمكن ان تقدر اللمس سيارة لمحمد هذا مضاف مضاف اليه صلاة الليل يعني صلاة في الليل باب خشب يعني

باب من خشب هذا ضابط خاص بباب الاضافة - [00:42:04](#)

وهكذا ولعلي اختتم يعني جوابا عن سؤال يسأل عنه كثيرون وهو ما الطريقة لاتقان الاعراب التطبيقي كيف نعرب اعرابا تطبيقيا

فالجواب عن ذلك اول هذا الطريق اول اتقان الاعراب التطبيقي - [00:42:31](#)

معرفة قواعد الاعراب وهي التي شرحنا مبادئها في هذه الرسالة لابد ان تعرف مبادئ الاعراب تعرف ان الاعراب له اركان مرعية عند

اهله وله مصطلحات وله علامات اتعرف هذه القواعد وهذه المصطلحات وهذه العلامات تضبطها - [00:43:05](#)

هذا ان شاء الله سيجعلك قويا في الدخول الى الاعراب على ارض ثابتة قوية كذلك من الطرق لاتقان الاعراب القراءة في كتب اعربت

نصوصا ككتب محمد محيي الدين عبد الحميد وهو من افضلها - [00:43:35](#)

كتب الدكتور احمد الخوام كتب الدكتور عبده الراجحي رحمه الله اعرب اجزاء من القرآن الكريم ايضا من الطرق المفيدة لضبط

الاعراب. قراءة نصوص بصوت مرتفع اقرأ بصوت مرتفع او اقرأ واضبط بسرعة ثم راجع وتأكد هل ظبطك صحيح او لا وتفكر لماذا -

[00:43:57](#)

ما ضاعت لماذا نصبت ايضا القراءة مع بعض الزملاء بعض الزملاء الذين لهم اهتمام تقرأ معهم وتتناقشون لماذا؟ هذا مرفوع ما اعراب

هذا فيستفيد بعضكم من بعض كثيرا هذا ما - [00:44:21](#)

اردنا ان نقوله بعض الضوابط المهمة للاعراب والضوابط اكثر من ذلك يحصلها الطالب بالتتبع والاستقراء والحرص في اخر هذا الدرس

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا الدرس نافعا ومفيدا ومباركا - 00:44:39  
وان يعمننا فائدته ونفعه في الدنيا والاخرة من شرحه واستمع اليه وانتفع منه والحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا  
محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:45:03