

الدرس 21 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية) المفتوحة بمدينة الرياض

سلیمان العیونی

00:00:13 - عشر ، الثاني ، هذا الدرس في وساكم حاكم الله وبركاته حمة الله وبركاته

وهو الدرس الاخير في شرح الموطأ في الاعراب بيان لطريقة الاعراب لشارحة ونحن في ليلة الثاني من شهر شعبان من سنة تسعة وثلاثين واربع مئة والـ٢٩ في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة - ٠٠:٢٩

وثلاثين واربع مئة والف في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة - 00:00:29

نعقد هذا الدرس في مدينة الرياض حرسها الله كما في الدرس الماضي بعد ان انتهينا من شرح هذه الرسالة الصغيرة ذكرنا بعدها شيئاً من الضوابط الاعارية ووعدنا ان نكمل هذه الضوابط - 00:00:53

00:00:53 من الضوابط الاعرابية ووعدنا ان نكمل هذه الضوابط -

في هذا الدرس ان شاء الله تعالى فها نحن ذا نفي بهذا الوعد ونذكر ما تيسر من ضوابط الاعراب وبعد ان ذكرنا في الدرس الماضي شيئاً من هذه الضوابط نكمل - 14:01:00

00:01:14 - شيئاً من هذه الضوابط نكمل

بعض هذه الضوابط مبتدئين باسماء الشرط فاسماء الشرط لها ضابط في اعرابها وذلك ان ادوات الشرط كما عرفنا من قبل كلها اسماء الا ان هذى ماء فح فما معننا بعضا: اعد الحروف مسدة اعد الحروف - 00:01:36

الا ان واذ ماء فحرفان: فان: وعذنا بعرضان: اعراب الحروف وسقة، اعراب الحروف - 00:01:36

اسماء الشرط بنضيط اعادتها بحسب فعلا الشرط بعدها اذا اردت ان تغير - 00:02:04

اسم الشرط فانظر الى فعل الشرط بعده مثال ذلك متى تقول متى تسافر؟ تستفد هذا شرط فتسافر هذا فعل مضارع ما علاقته بمتي
متى حزمت تسافر من نزهة فما زلت اتعذر بـ ظرف زمان - 00:41

مت. حزمت تیساو و سنت زمانه فاهدا نعرب مت. ظرف زمان - 41:02:00

فمتي في الشرط كما هي في الاستفهام دائمًا ظرف زمان فنقول متى ظرف زمان بمحل نصب مبني على السكون متضمن للشرط
وكذا الإبهام تتما لبس تشكيلات كـ: **بحاره أعز** في باء مكان تشكيله كـ: **ان** كـ: **-00:03:32-**

00:03:32 - اسک: بحوار کی بعنوان اے مکا: تسلیم کیا؟ ؟ تھما: اب تسلیم کیا؟

فـيـهـ فـهـوـ اـيـضاـ بـيـنـ المـكـانـ وـصـارـ ظـرـفـ مـكـانـ لـاـنـ الـذـيـ بـيـبـنـ المـكـانـ مـكـانـ الـفـعـلـ ظـرـفـ مـكـانـ كـمـاـ هـوـ فـيـ اـسـمـاءـ الـلـاـ تـفـهـمـ فـعـلـ ،ـ وـاـكـانـ تـلـقـيـ اـلـفـعـلـ اـلـمـكـانـ تـفـهـمـ اـلـمـكـانـ تـلـقـيـ اـلـفـعـلـ

وأي حال تقبلك يعني في أي حالة تأتي استقبلك فبینت الحاله كيف
حالكم في الشرط كذلك حالكم في الشرط هم ملوككم في الشرط - 00:04:31

ح١| الاستفهام في الشط فهمت هاب: وكيف اعد اها ثابت - 31:04:00

اما من وما فهذا الذي فيه تفصيل كما سبق في الاستفهام فيها تفسير هنا ايضا في شرط فيها تفصيل بحسب فعل شرطها فان كان فعلا الشرط النهاية الازمة يفتح - مفتاح ١١ - ٠٥:٥٤

فعا الشط لازما ها اللازم بغضب مفعه لا به - 00:05:04

لا ما تحتاج مفعول به فصار اسم الشرط في ابتداء الجملة وبعده فعل لازم لا يحتاج الى مفعول به فسيكون اسم الشرط مبدأ الجملة كـ **تماماً** **عندما** **لأنه** **في** **ابتداء** **الجملة**

٠٥:٢٩ -١٤٨٥ هـ ، نزه ، اذھار ، تقدیم کان، انتداء الحجۃ

متعدياً يعني بطلب مفعوله ولكن استهف مفعوله - 00:05:50

نصب مفعوله لأن تقولوا من يكرم زيداً أكمله فهن أيضاً متذمرون في ابتداء الحملة والفعال، فعما الشرط لا يطلبها مفعولاً به، لأنه

استوفى مفعوله فمن ايضاً مبتدأ وان كان فعل الشرط متعدياً لم يستوفي مفعوله - 00:06:16

كقولك من تكرم اكرم فماذا يكون اعرابي اسمه الشرط يكون مفعولاً به مقدماً لهذا الفعل الذي يحتاج الى مفعول به وتقديم المفعول به وجوباً لأن اسماء الشرط لها صدارة الكلام - 00:06:49

مثل اسماء الاستفهام بقي اسم الشرط لو سبق بحرف جر لقولك بمن تقتدي اقتد واضح انه في محل جر بحرف الجر اذا اسمع الشرط ايضاً اعرابها منصبهن فاين ومتى ظروف؟ وكيف - 00:07:13

بحال وان سبقت بحرف جرفاً في محل جر يبقى فقط من وما ننظر الى فعل الشرط بعدهما ان كان محتاجاً الى مفعول به فنقول ان اسم الشاطر المتقدم هو المفعول به - 00:07:39

وان لم يحتاج الى مفعول به فنقول ان اسم الشر متقدم هذا مبتدعًّا مهما تفعل تجزى به ما يعرب مهما ننظر الى تفعل هذا متعد ام لازم تقول فعلت خيراً - 00:07:58

متعد طب هل استغفر مفعوله في قولك مهما تفعل تجزى به ما استوفى مفعوله. اذا نقول مهما مفعول به مقدم طب لو قلنا مهما تفعله تجزى به فنقول ان مهما حينند مبتدأ لان تفعله سوف مفعوله - 00:08:27

من يعمل خيراً يلقاه ما اعراب من مبتدأ مفعول به من يلقي خيراً او من يقول من مبتدأ؟ لان يعمل استوفى مفعوله من يعمل خيراً ما تعلم - 00:09:00

تلقه ما تعلم تلقة نقول ما مفعول به فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يراه من يعمل مثقال ذرة خيراً يرى معرض من؟ مبتدأ مفعول به مبتدأ لانه سوف مفعوله يعمل مثقال ذرة - 00:09:31

طيب ثم ننتقل الى ضابط اخر من ضوابط العراق يتعلق باسماء الافعال ذكرنا من قبل ان اسماء الافعال اسماء سماعية هي في لفظها وفي شكلها وفي خارجها اسم لانها تقبل شيئاً من العلامات المميزة - 00:10:05

كالتثنين صح وصهن وهو مهن واه واه واف واف وقلنا انها اسماء لانها تقبل شيئاً من العلامات المميزة للاسم لكن معناها معنى الفعل فصالح بمعنى اسكت واحذر ان اتضجر فلهذا يسمونها اسم فعل - 00:10:27

طيب اذا فهي في النهاية اسماء ما فعل اسماء اسمع لكن ما اعرابها كيف تعرب اسم سيعرب عرب الاسماء يعني مبتدأ او خبر او فاعل او مفعول به او مفعول لاجله او حاله او ماذَا - 00:10:50

كيف نعرب اف ولا تقل لهما اف وي كأنه لا يفلح الظالمون. اعرب وي قال عليه الصلاة والسلام الحسن والحسين عندما اخذ تمرا من الصدقة كخ الم تعلم ان الصدقة لا تحل - 00:11:08

لنا وفي نهاية الفاتحة ماذا نقول امينة ما عرب امينة ما اعراب اسماء الفعل هذا ضابط في اعرابها اعرابها مفعول مطلق لان صه معناها الدقيق اسكت سكوتاً وامين استجابة - 00:11:31

واف اتضجر تضجراً وهكذا فعلمنا ان اسماء الافعال مفعول مطلق طب وعلمنا من قبل انها اسماء مبنية ام معربة مبنية ونعرف ان المفعول موضع حكمه النصب او الرفع او الجر - 00:12:00

النصب هذا شيء نعرفها طيب كيف نقول في اعرابي حينئذ يقول مفعول مطلق منصوب وفي محل ناصب في محل ناصر مبنية على حركة اخرها فصالح نقول مفعول مطلق في محل ناصب مبني على السكون - 00:12:20

اف نقول في مفعول مطلق في محل نص مبني على الكسر اها واهـا سلمـي ثم واهـا واهـا هي المـنى لو اـنـا نـلـنـاـهـا قـالـ وـاهـا مـفعـول مـطـلـقـ فيـ محلـ نـصـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتحـ - 00:12:41

اميناً مبني على الفتح وشتان وهيئات هيئات لما توعدون هيئات مفعول مطلق في محل نص مبني على الفتح وهكذا الان نستطيع ان نعرب اسماء الافعال او لا نستطيع نتنفسه حتى نهر فيه - 00:13:04

فكـلـماـ وـافـقـنـاـ اـسـمـ فـعـلـ نـسـتـطـيـعـ اـنـ نـعـرـبـ هـيـئـاتـ لـمـاـ تـوعـدـنـ هـيـئـاتـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ فيـ محلـ نـصـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتحـ وهـكـذاـ الانـ نـسـتـطـيـعـ ماـ سـدـ الـخـبـرـ لـاـنـ الـمـبـتـدـأـ عـلـىـ نـوـعـيـنـ مـبـتـدـأـ لـهـ خـبـرـ - 00:13:30

ومبتدأ له مرفوع يسد مسد الخبر فهذا من المبتدأ الذي يسد فاعله ما سد خبره فإذا قلت مثلاً صح يقول الصحيح مبتدأ في محل رافع مبني على السكون والفاعل مستتر تقديره انت - 00:14:03

تبأ مسد الخبر وقيل ان اسماء الافعال لا محل لها من الاعراب يقال في اعرابها اسم لا محل له من اعراب مبني على حركة اخره حملها لها على فعل الامر - 00:14:25

الذى اكثرا ما تكون على معناه لان اسم الفعل اكثرا ما يكون على معنى فعل الامر صح بمعنى اسكت وقد يكون بالمعنى الماضى مثل هيهات بمعنى بعد وقد يكون على معنى الفعل المضارع مثل اف اتظرجر - 00:14:48

فحملوه على اكثرا ما يكون على معناه القول الثالث فيه ضعف لان اسماء الافعال قد تكون بمعنى مضارع وكون الاسم لا محل له من الاعراب هذا خلاف اصله والقول الثاني انها مبتدأ فاعله سد ما سد خبره له وجاهة - 00:15:11

واقرب هذه الاقوال والله اعلم هو القول الاول الذي ابتدأنا به انه مفعول مطلق فامين بالمعنى استوجب استجابة وهكذا فهذا ضابط اسماء الافعال لننتقل الى ضابط اخر في باب العدد - 00:15:45

يتعلق بالاعداد طيب هناك عدة ضوابط نكتفي بضابط واحد من ضوابط باب الاعداد يقول هذا الظابط كل اسم منصوب بعد عدد فهو تمييز منصوب وكل اسم مجرور بعد عدد فهو مضاد - 00:16:10

اليه مجرور العدد اذا كان بعده اسم منصوب فهو تمييز. وان كان بعده اسم مجرور فهو مضاد اليه فإذا قلت جاء عشرون رجلاً معرف رجلاً تمييز منصوب طيب جاء خمسة رجال - 00:16:38

فالرجال مضاد اليه سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية ايامٍ ما ما بعد العدد مجرور نقول مضاد اليه لكن اني رأيت احد عشر كوكباً قدّها تمييز فاجلدوهم ثمانين جلةً هذا تمييز - 00:17:04

وهكذا ومن الضوابط ضوابط تتعلق ببعض الظروف المفردة الظروف يعني الاسماء التي تدل على زمن او مكان المفردة يعني ليست مركبة ولا متعاطفة مثل اذا واذ وحيث - 00:17:31

اذا واذ وحيث اذا كيف جريانها وتكررها في الكلام؟ كثير ومع ذلك عرابها واحد لان اذا ظرف زمان تقول ها ساسافر متى غدا ساسافر متى يوم الخميس غدا ويوم الخميس ماذا بين في الفعل ساسافر - 00:18:02

زمانه ظرف زمان طب ساسافر متى اذا طلعت الشمس فاذا هنا ماذا بيت في السفر زمانه اذا ظرف زمان بمعنى وقت اني ساسافر وقت طلوع الشمس فهو ظرف زمان وظرف الزمان كما نعرف حكمه النصب - 00:18:44

وعرفنا ان اذا مبني ام معرض مبني على السكون هذه المعلومات نعرفها. طيب نعرب اعراب المبنيات سنقول في اذا ظرف زمان في محل نصب ممنوع على السكون هذا اعرابي اذا - 00:19:09

وذلك اذ ايضاً اذ ظرف زمان تقول سافرت متى يوم الخميس سافرت ماذا؟ اذا ماذا؟ اذ كنت مريضاً يعني وقت مرضك فاذ ظرف زمان لانها بينت زمان السفر - 00:19:35

الا انها مبنية على السكون فلهذا نقول في الاعراب سافرت اذ اذ ظرف زمان في محل نصب مبني على السكون فاذا واذ كلها ماء ظرف زمان طب ما الفرق بينهما بين اذا واذ - 00:20:03

الفرق ان اذا ساسافر اذا طلعت الشمس في الاستقبال واذ سافرت اذ كنت مريضاً في الماضي فاذا ظرف زمان للمستقبل واذ ظرف زمان لي الماضي فلهذا كلما جاءتك اذا يقول - 00:20:29

ظرف زمان للمستقبل في محل نص مبني على السكون وكل ما جاءتك اذ تقول في اعرابها ظرف زمان للماضي في محل نص مبني على السكون اذا جاء نصر الله والفتح - 00:20:53

فاذا فرغت فانصب اذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل خلوت اذا في كل ذلك اعرابها واحدة وكذلك اذ اذ قال رب للملائكة اذ قالت الملائكة يا مريم واذكروا اذ كنتم قليلاً - 00:21:13

هذا كله ظرف زمان لكن للماضي فظبطنا بذلك اعراب اذا وهي كثيرة الورود واعراب اذن وهكذا كلما ظبّطت اعراباً كلما ظبّطت ظابطاً

من هذه الظوابط وفهمته واتقنته وكنت ماهرا فيه فمعنى ذلك انه ظبّط اعراب مواضع كثيرة جدا في الكلام - 00:21:42

اذا مرت عليك في العراق او في النحو ستسندي منها لانك ظبطتها وانتهيت منها سنة تتفرغ لغيرها طيب بقيت حيث حيث اذا ظرف حيث ايضا ظرف لكن ظرف مكان - 00:22:08

تقول اجلس امام زيد اجلس خلف زيد اجلس يمين زيد اجلس اين اجلس؟ اجلس حيث شئت اذا فحيث بينت مكان الجلوس وهي ظرف مكان لكنها مبنية على الظن كما عرفا - 00:22:42

ان يعرّبه عرب المبنيات فنقول في اعراب حيث ظرف مكان في محل نصب مبني على الضم قد تخرج إلى اعراب آخر اذا سبقت بمن فقط يعني ما ليس لها الا اعرابان اما ظرف - 00:23:08

مكان في محل نصب ابن على الظم او تسبق بمن ارجع من حيث جئت سنتدرجهم من حيث لا يعلمون سنعرّبها حينئذ اعراب جر مجرور. سنقول من حرف جر مبني على محرم العرب وحيث - 00:23:30

اسم في محل جر مبني على الضم اذا فحیث لا تخرج عن هذین الاعرابین ان سبقت بهن عرضناها اعراب الجر وال مجرور وان لم تسبق بهن فھي ظرف مكان في محل نصب - 00:23:55

النحو دورانا في الكلام لأن كل فعل لا بد له - 00:24:14

من فاعل بكل فعل فاعل ولهذا في قاعدة في باب الفاعل وهي شبه ضابط تقول لكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر
بكل فعل فاعل يعني فعل ماضي او مضارع او امر لا بد له من فاعل - 00:24:40

طب اين يكون الفاعل من الفعل قبله او بعده بكل فعل فاعل بعده ما يتقدم عليه لكل فعل فاعل بعده فان ظهر هذا الفاعل ذهب
محمد سافر الطلاب جاء المهندسون - 00:25:06

فهذا الظاهر هو الفاعل طب وان لم يظهر فان الفاعل حينئذ ضمير مستتر كقولك اذهب يعني انت او محمد ذهب اي هو طيب لكن
الظابط المضطرب في هذا الباب فهو الفاعل بحسب فعله - 00:25:26

ماضي الفعل الماضي فعله منضبط ففعل الامر للواحد - 00:26:03

اذهب لا يكون الا ضميرا مستترًا تقديره انت اي فعل للواحد ففاعله لا يكون اسمًا ظاهرًا مثل محمد زيد خالد هذا الذي ولا يكون ضميرا مستترًا او جماعة الف اثنين كان متكلماً طب ماذا يكون؟ لا يكون فقط الا ضميرا مستترًا تقديره انت - 00:26:37

الى المخاطبة يعني لا يكون أسماء ظاهرا ولا يكون ضميرا مستترانا ولا يكون بارزا غير المخاطبة - [00:27:01](#)

و فعل الامر للاثنتين والاثنتين يا محمدان اذهبوا ويا هندان اذهبوا لا يكون الا الف الاثنتين و فعل الامر لجماعة الذكور يا محمدون اذهبوا
ويا طلاب اسكتوا لا يخذله الجماعة و فعل الامر - 00:27:28

لفاعل جماعة الاناث يا هنديات دهبن ويا طالبات افهمن لا يهمن الا انه نسوة اذا فعل الامر فاعله منضبط يعني لا يكون غير ما ذكرنا لا يحتاج الى ان تبحث عن فاعله - 00:27:51

فعل الامر فاعله منضبطة لا يخرج عما قلناه ننتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع كما نعرف لابد ان يبدأ بحرف من احرف المضارعة الاربعة وهي الهمزة اذهب والنون نذهب والتاء - 00:28:11

احبك تقدرك يعني انا الفاعل مستتر تقديره انا ففاعله منضبط - 00:28:36

نـحن الـارـظـاء نـحن نـتسـاعـد فـيـمـا بـيـنـنـا نـتسـاعـد نـحن - 00:29:05

الماضي ذهاباً، فالله أعلم، ونحوه من ضبط المضارع الممدود بالباء تذهب والمضارع المبدوء بالباء يذهب وبقي أيضاً الفعل

ك تذهب هند ويذهب محمد وذهب ويتمكن ان يكون فاعلها ضميرا بارزا تذهبون ويذهبون وذهبوا ويتمكن ان يكون فاعلها ضمما مستترا يهدى تذهب بعذ هه محمد يذهب بعذ هه محمد يذهب اهه 02:30:00

اذا فنصف باب الفاعل منضبطة ففاعل فعل الامر وفاعل المضارع المبدوء بالهمزة والنون ونصفه غير منضبطة وهو فاعل مضارع ممدود بالباء والمبدوء بالياء والفاء والماضي، فذلك ظبطنا نصفها بالفاسعا، فهذا ضابط بتعلة - 00:30:36

الفاعل طيب ثم ننتقل لضابط اخر يتعلّق باعراب الحروف عرفنا ان الحروف اعرابها يقع قبل خط الاعراب بل اعرابها ثلاثة اركان.
الاركان: الاول، بيان نوعها والثانية، بيان حكم الاعراب، لا محل له من اعراب - 00:31:04

والثالث بيان حركاته حركة بنائها نتكلّم على الركّن الأول وهو بيان نوع الحرف في الاعراب الحروف كل الحروف لها معانٍ، فلهذا يسمونها حروف المعانٍ، كـ حرف له معنى - 00:31:35

ف عند اعرابه تبين معناه سوف حرف تسويف نعم حرف جواب لا حرف نهي وهكذا طيب هذا من حيث المعنى كلها لها معنى ومن حيث العمل لها عمل ام هاملة ليس لها عمل - 00:32:06

بعضها له عمل تسمى الحروف العاملة وبعضاً منها ليس له عمل اسمه الحروف الهمزة والحروف العاملة هي التي تدرس في النحو لها باب خاص، ياب حروف الحر ياب ان واخواتها ياب نواصل، المضارع ياب جوازم المضارع - 00:32:34

الحرف الذي له عمل لابد ان يدرس في النحو يكون له باب والحرروف الهاهملة التي ليس لها عمل ليس لها باب خاص في النحو مثل قد مثل حرف الاستفهام هل والهمزة - 00:32:55

ممثل حروف الجواب مثل حروف النداء مثل طيب وحروفاء الشرط ان واذ ما عملان او هاملان املا يعملان الجزم على هذا عامل ان واخواتها هذه حروف عاملة وهاملة - 00:33:13

عاملة التنبية بهند ذهبت وجلست وصلت هاد الحرف عامل او هامل الهايبل قالوا عامل العامل هو الذي يرفع وينصب او يجر او يجمّع
هذا هامل طب نون التوكيد؟ في اذهب اذهبين - 00:33:42

نوعه تبيين معناه عمله طب والحرف الحامل الذى ليس له عمل - 00:34:04

كيف تبين نوعه في العраб؟ ستدكر عمله فقط او تذكر معناه ستدكر معناه له معنى لكن ما له عمل ستدكر معناه فقط فسوف له معنى التسويف لكن ليس له عمل فنقول في - 00:34:32

اعرابه حرف تسويف خلص نعم ماذا نقول في اعرابه حرف جواب الواو في جاء محمد وحاله. ماذا يقول في اعرابه حرف عطف يا محمد يا حرف نداء لكن لا تلعب - 00:34:57

هذا معناه النهي وعمله الجزم فماذا نقول في اعرابه؟ حرف نهي وجذم ما يكفي ان تقول حرف نهي ولا يكفي ان تقول حرف جزم لا بد ان تبين معناه وعمله. حرف نهي وجذم - 00:35:23

لـن اهـمل اعـرب لـن حـرف نـفي وـنصـب وـهـكـذا طـيـب ضـابـط اخـر طـيـب فـي كـيفـيـة نـطق الـكلـمـات الـمـتـصـلـة هـنـاك بـعـض الكلـمـات يـتـصلـ بـعـضـها بـعـضـ هـذـه طـيـبـعـتـها فـي الـلـغـة - 00:35:42

فإذا أردت أن تُنطِق كلَّ الكلمة وحدها عند الاعراب ذهبت هذه الكلماتان ما الكلمة الأولى ذهب والكلمة الأخرى ها ولا تاء ولا تاء الفاعل تاء
انا قلت نقول تاء طيب ذهبا - 00:36:17

الامر طيب جاء محمد وخالد جاء فعل ماض ومحمد اسم - 00:36:43

ما الكلمة التالية بعد محمد قال لا قبل بين محمد وخالد واو العطف ولا والعطف؟ واو العطف. واو طب ما القاعدة في ذلك؟ القاعدة

في ذلك ان الكلمة اذا كانت مكونة من حرفين فاكثر - 00:37:17

الكلمة اذا كانت مكونة من حرفين فاكثر ينطق بلفظها تنطق كما هي بلفظها قد افلح المؤمنون ما الحرف؟ ما الكلمة الاولى قد ما نقول قاف دال قد واذا كانت الكلمة مكونة من حرف واحد - 00:37:41

فكيف تنطق بها وحدها لا تنطق بلفظها وانما تنطق باسمها الذي في الحروف الهجائية فتقول في ذهبت ذهب وتأدوا التأنيث ما تقول تاء التأنيث تاء ذهبا تقول ذهب وواو الجماعة - 00:38:09

لا تلعب ما الكلمة الاولى لا حرف نهي وجذم يعني حرفين لكن لتلعب تقول لام ما تقول لا لا الامر تقول لا هم الامر يا محمد ما الكلمة الاولى يا النداء - 00:38:35

امحمد تعالى ما الكلمة الاولى همزة النداء. ماذا نقول النداء همزة يسمى باسمه الذي في حروف الهجائية كتابك مكونة من كتاب والكلمة الثانية كاف فنقول كالخطاب كاف وهذا حتى في الكتابة - 00:39:01

عندما تكتب تقول كتاب ثم كاف او اي كاف ما تقولش كما يكتب بعضهم كوحدها لا هذا خطأ طيب ايضا من ضوابط الاعراب هناك ضوابط تضبط شيئاً كثيراً كبعض او اكثر الضوابط اللي ذكرناها من قبل - 00:39:26

وهناك ضوابط يعني قد تضبط شيئاً قليلاً يعني ضابط داخل باب الضوابط السابقة هذه تضبط مواضع كثيرة جداً في ابواب مختلفة هناك ضوابط لا هي ضابط داخل الباب خاصة بباب معين وداخل باب - 00:40:08

وهي ضابط يعني قليلة الورود لكن نذكر امثلة منها فمثلاً كل اسم منصوب بعد عدد فهو تمييز هذا خاص بالتمييز كل اسم منصوب بعد افعال تفضيل فهو تمييز كل اسم منصوب بعد افعال تفضيل - 00:40:31

فهو تمييز افعل يعني اسم على وزن افعل يدل على تفضيل تقول انا احسن منك هات اسم منصوب بعد احسن يكون تمييز انا احسن منك علماً احسن منك خلقاً احسن منك وجهاً - 00:40:56

انا اكثراً ها اسم تفضيل انا اكثراً منك مالا انا اكثراً منك ولداً طيب ظابط اخر كل مصدر منصوب بعد فعله فهو مفعول مطلقاً كل مصدر منصوب بعد فعله لو قلت مثلاً حفظت القرآن حفظاً - 00:41:15

حفظاً هذا مصدر منصوب بعد فعله حفظ يكون مفعولاً مطلقاً كل الله موسى تكريماً رتل القرآن ترتيلها مفعول مطلقة كل اسمين تقدر بينهما اللام او من او في فهم مضاد مضاد اليه - 00:41:41

لو قلت مثلاً سيارة محمد يمكن ان تقدر اللمس سيارة لمحمد هذا مضاد مضاد اليه صلاة الليل يعني صلاة في الليل باب خشب يعني باب من خشب هذا ضابط خاص بباب الاضافة - 00:42:04

وهكذا ولعلي اختم يعني جواباً عن سؤال يسأل عنه كثيرون وهو ما الطريقة لتقان الاعراب التطبيقي كيف نعرب اعراباً تطبيقياً فالجواب عن ذلك اول هذا الطريق اول اتقان الاعراب التطبيقي - 00:42:31

معرفة قواعد الاعراب وهي التي شرحنا مبادئها في هذه الرسالة لابد ان تعرف مبادئ الاعراب تعرف ان الاعراب له اركان مرعية عند اهله وله مصطلحات وله علامات اتعرف هذه القواعد وهذه المصطلحات وهذه العلامات تضبطها - 00:43:05

هذا ان شاء الله سيجعلك قوياً في الدخول الى الاعراب على ارض ثابتة قوية كذلك من الطرق لتقان الاعراب القراءة في كتب اعربت نصوصاً ككتب محمد محبي الدين عبد الحميد وهو من افضلها - 00:43:35

كتب الدكتور احمد الخواص كتب الدكتور عبده الراجحي رحمة الله اعرب اجزاء من القرآن الكريم ايضاً من الطرق المفيدة لضبط الاعراب. قراءة نصوص بصوت مرتفع اقرأ بصوت مرتفع او اقرأ واظبط بسرعة ثم راجع وتأكد هل ظبطك صحيح او لا وتفكر لماذا - 00:43:57

ما ضاعت لماذا نصبت ايضا القراءة مع بعض الزملاء بعض الزملاء الذين لهم اهتمام تقرأ معهم وتناقشون لماذا؟ هذا مرفوع ما اعرب هذا فيستفيد بعضكم من بعض كثيراً هذا ما - 00:44:21

اردنا ان نقوله بعض الظواهير المهمة للاعراب والظواهير اكثر من ذلك يحصلها الطالب بالتتبع والاستقراء والحرص في اخر هذا الدرس

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا الدرس نافعا ومفيضا ومباركا - 00:44:39

وان يعمنا فائدته ونفعه في الدنيا والآخرة من شرحه واستمع اليه وانتفع منه والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:45:03