

الدرس 321 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة رحمة الله وبركاته وحياكم الله وبياكم في هذه الليلة الطيبة ليلة اثنين. الليلة الثانية من شهر جمادى الاولى من سنة خمس وثلاثين واربع مئة - 00:00:01

ونحن في جامع الراجحي بمدينة الرياض نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثالث والعشرين بعد المئة من دروس شرح الفية بن مالك عليه رحمة الله وصلنا الى باب جمع التكسير بعد ان انتهينا في درسين سابقين من الكلام على كيفية - 00:00:23 بالثنائية والجمع اي جمع السلامة. فكان من المناسب ان يعقد ابن مالك رحمه الله تعالى بعد ذلك لجمع التكسير لاكمال الكلام على الجموع وقد عقده رحمه الله تعالى في اثنين واربعين بيتا - 00:00:43

وهو على ذلك اطول ابواب الفية ابن مالك عليه رحمة الله. وبعده في الطول باب المعرض والمبني كما فنبهنا على ذلك عندما شرحنا ذلك الباب. فلهذا لن نقرأ كل هذه الايات في هذا الدرس. واننا وان - 00:01:07 ما سنطرأ منها ما نظن اننا سنشرحه في هذه الليلة ان شاء الله تعالى. قال رحمه الله تعالى في اول في جمع التكسير افعل ثم فعله ثم افعال جموع قلة وبعض - 00:01:27

بكثرة وضع يحيى كارجل والعكس جاء كالصفي بفعل اسما صح عينا افعله. وللرابعي اسماء ايضا اجعلوا. ان كان كالعنق والذراع في مد وتأنيث وعد الاحرف وغير ما افعل فيه مطرد - 00:01:47

من الثالث اسماء بافعال يرد غالبا اغناهم وفعلان في فعل كقولهم سردان حسن مذكر رباعي بمد ثالث نفعه عنه مضطرب. وغالبا اغناهم وفعلان في كقوله الفردان اسم مذكر رباعي بمد ثالث نفعة عنهم الطرد - 00:02:11

والزمه في فعال او فعال مصاحب تضعيف او اعال فعل نحو احمر وحمرا وفعلة جمعا بنقل يدرى وفعل لاسم رباعي بمد قد زيد قبل لا من اعلاها فقط ما لم ما لم يضاعف في الاعم - 00:02:43

الالف وفعل جمعا لفعلة عرف ونحو كبرى. ولفعلة فعل وقد يجيء جمعه على فعل في نحو رام اضطراد فعله. وشاع نحو كامل وكملة وعلى لوصف كقتيل وزمن وهالك وميت به غم. لفعل اسم صح لام فعل - 00:03:10

والوضع في فعل وفعل قلل. وفعال لفاعل وفاعلة. والصين نحن عامل ومثله الفعال فيما ذكر وذان في المعل لا من نذرا فعل وفعلة فعال لها. وقل فيما عينه الياء منها - 00:03:40

وفعل ايضا له فعال ما لم يكن في لامه اعتلال او يك مضعفا ومثل فعل ذكا. وفعل مع فعل فاقيبلي. وفي فعال وصف فاعل ورد كذلك في انتهاء ايضا الطرد وشاع في وصف على فعلانا او انتيه او على فعلان - 00:04:08

ومثله فعلانة والزمه في نحو طويل وطويلة تفي وبفعول فاعل نحو كبد يخص غالبا. كذلك يضطرب في فعل مسمى مطلق الفاء وفعل له وللفعال فعلان حصل. وشاع في حوت وقاع مع ما ظاهاهما وقل فيما - 00:04:36

لغيرهما وفعلا اسماء وفعيلا وفعل غير معلى العين فعلان شمل. ولكريم وبخيل كذا لما ظاهاهم وقد جعل وزاب عن وناب عنه افعاله في المعن لا من غلاما ومضعفا وغير ذاك اقل - 00:05:03

هذه بعض ابيات هذا الباب وهو كما ترون من ابواب الصرف ابن مالك قد دخل في اخر الالفية على ابواب الصرف وان كان سيعود الى بعض ابواب النحو كباب الواقف - 00:05:29

اه فيما سيأتي فهو بعد ان تكلم على كيفية التثنية وكيفية الجمع جمع السالمة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم في الباب السابق ذكر هنا جمع التكسير وصدق في الدرس الماضي ان الجمع - 00:05:50

كالافراد والتثنية وصف خاص بالاسماء فالاسماء هي التي توصف في الافراد والتثنية والجمع والاسماء الدالة على اكثر من اثنين اربعة اشياء اربعة اسماء الاول جمع السالمة ويسمى جمع التصحيح وهما جمع المذكر السالم نحو محمد ومحمدون ومجتهد ومجتهدون - 00:06:15

وجمع المؤنث السالم نحو هند وهنديات وصائمه وصائمات وسمى هذا الجمع جمعا سالما صحيحا. لأن المفرد فيه يسلم لفظه يسلم بناؤه. تسلم صيغته من التغيير. ومع ذلك فقد ذكرنا التغيير الخفي - 00:06:53

الذى يدخل على مفرد جمع المؤنث السالم في الدرس الماضي النوع الثاني من الاسماء التي تدل على اكثر من اثنين جمع التكسير وهو هذا الباب وسيجيئ تفسيرا كما سيأتي بالتفصيل - 00:07:19

لأن سورة المفرد بناء المفرد صيغة المفرد تتغير كأنها تتكسر عندما يجمع جمع تفسير نحو رجل ورجال ومسجد ومساجد والاسم الثالث الذي يدل على اكثر من اثنين اسم الجمع وهو كل اسم دل على اكثر من اثنين - 00:07:45

ولا واحدة له من لفظة نحن جيش واحدهم من معناه جندي ونساء واحدها من معناه امرأة وخيل وشعب وامه وقوم ورهق فهذه اسماء تدل على اكثر من اثنين ولكنها لا مفرد لها من لفظها - 00:08:19

واسم الجمع قد يكون له واحد من لفظه ولكنه لا يأتي على وزن من اوزان دموع التكسير التي ستذكرة في باب التكسير فحينئذ يعد اسم جمع لا جمعا من امثلة ذلك - 00:08:52

ركب ركب تدل على جماعة ومع ذلك نجد مفردا من لفظه وهو راكب فنقول ان راتب مفرد ورطب اسمه جمع لأن هذا الوزن وهو فعل ليس من اوزان جموع التكسير - 00:09:20

وكذلك صحب فله مفرد من معناه وهو صاحب والاسم الرابع مما يدل على اكثر من اثنين هو اسم الجنس الجمعي اسمه الجنس الجمعي وهو ما دل على اكثر من اثنين - 00:09:50

وله مفرد يتميز عنه بالباء غالبا تميز بينه وبين مفرده بالباء كتمر وتمرة التمر يدل على اكثر من اثنين. والمفرد تمرة. والفرق بين الجمع والمفرد كما ترون الثناء فيسمى اسم جنس جمعيا لا يسمى جمعا. وكذلك بقر وبقرة ونخل ونخلة - 00:10:24

تفاحة او يفرق بينهما اي بين اسم الجنس الجمع ومفرد بالباء المشددة تعرب وعربي فعرب يدل على اكثر من اثنين ومفرد عربي يفرق بين المفرد وبين اسم الجنس بالباء المشددة - 00:10:59

فنقول ان عرضا اسم جنس جمعي وليس جمعا ومثل ذلك رومي وروميه وتورت وتركي الى اخرها واعلم بعد ذلك ان عندهم ما يسمى اسم الجنس الافرادي اسم الجنس الافرادي يريدون باسم الجنس الافرادي - 00:11:28

كل اسم صدق على القليل والكثير كل اسم يصدق اطلاقه على القليل والكثير من جنسه كماء وعسل وتراب ولبن فقولك يا تراب يطلق على القليل وعلى الكثير. فقولك عسل يطلق على الكثير وعلى القليل. وعند اطلاقه على - 00:12:03

كثير سيكون فيه معنى الجمع فلهذا ذكرناه هنا وبذلك نعلم الفرق بين جمع التكسير وبين اسم الجمع باسم الجنس الجمعي قد يحدث بينها شيء من اللبس ولا يحدث هذا اللبس بينها وبين الجمع الصحيح. جمع الصحيح صورته واضحة لانه يكون بزيادة ثابتة - 00:12:39

لكن نحب ان نؤكد على الفرق بين جمع التكسير اسم الجمع باسم الجنس الجمعي من الفرق الواضحة في ذلك ان جمع التكسير له اوزان خاصة له اوزان فيقال ابنيه ويقال صيغ ويقال امثلة - 00:13:16

محصورة وسيأتي عدها في الباب بعد قليل ان شاء الله اما اسم الجمع باسم الجنس الجمعي فليس لها اوزان خاصة وانما على اوزان

كثيرة ومن الفروق بينها ان اسم الجنس الجمعي - 00:13:44

اسم الجنس الجمعي اذا جاء على وزن من اوزان جموع التكسير نقول اسم الجنس واسم الجمعيات على اوزان كثيرة فقد يأتي على وزن من اوزان دموع التكسير فالفرق حينئذ بينها - 00:14:19

ان جمع التكسير مؤنث ان جمع التكسير مؤنث ابواب جمع تكسير تقول هذه ابواب ولا يصح ان تقول هذا ابواب وتقول مساجد هي مساجد ما تقول؟ هو مساجد فجمع التكسير مؤنث - 00:14:40

واما اسماء الجنس ولو جاءت على صورة وزن من اوزان جموع التكسير الا ان التأنيث والتذكير فيها جائزان نحو ناخد اي اسم جنس مثل تمر يمكن ان تقول هذا تمر وهذه تمر. هذا تفاح وهذه تفاح - 00:15:12

وهذا نخل وهذه نخل وهكذا فيجوز في اسماء الجنس ان تعامل معاملة المذكر وان تعامل معاملة المؤنث وعلى ذلك نسأل عن كلمة بن مثلاً بن ولبنة المفرد لبنة وبن هل هو جمع - 00:15:52

تكسير ام اسمه جنس جمعي الجواب اسمه جنس جمعي لأنك تقول هذا بن وهذه بن طيب لو سؤال سألنا عن تهم وتهمه تهماه يعني الاتهام ان نفصح فيها ان تقول تهمة - 00:16:25

واما تهمة فيها ضعف وبعضهم ينكر هذه الكلمة المهم الفصيح نقول تهمة وتهم هل هذه اسم جنس جمعي ام جمع تكسير على وزن فعل؟ لأن من اوزان التكسير فعل ينظر تهم - 00:16:53

فهو التهم نعم جمع تهمما هل يمكن ان تقول هذا تهم هو تهم لا تقول هذه تهم وهي تهم ولا تقبل التذكير بحال اذا نقول هي جمع - 00:17:22

تكسيرها هذا تقيس بعظامها على بعظام لان جموع التكسير كلها مؤنثة بينما اسماء الجمع باسماء الجنس يجوز فيها التذكير ويجوز فيها التأنيث فلو حدث في كلمة لابس كيف نميز ونتأكد - 00:17:48

للحق كل كلمة بقياسها. فيتبين لنا حينئذ نوعها ومثل ذلك لحظة لو قلنا مثلاً مثل السابق راكب ولكن هذا مفرد. ثم يقولون ركب ويقولون ايضاً ركباتي اما ركب فنقول انه اسم جمع ام جمع تكسير - 00:18:14

ها نقول هذا اسمه جمع لان فعل ليس من اوزان التكسير فاعل ليس من اوزان التكسير. ومع ذلك لو تأملت فيه فانك آآعلم انه يقال هذا ركب فتذكر حينئذ فليس جمعا - 00:18:48

لو كان جمعها لم يكن الا مؤنثاً لو كان جمعها لم يكن الا مؤنثاً ومؤنث لا يقع اللبس عندما يقول جمع مؤنث يقع اللبس عندكم لمعاملة فعله فعله اذا تقدم فعل المؤنث اذا تقدم في تفصيل - 00:19:15

قد يجب التأنيث فيه في احوال وقد يجوز فيه التذكير والتأنيث فيه احوال. اذا كان المؤنث مجازي او مفصل الى اخره لكن هي تبقى كلمة مؤنثة في غير الفعل المتقدم لو تأخر الفعل عنها مثلاً او لو اتيت بغير الفعل لو اتيت بصفة نعت او - 00:19:39

بشاره او بضمير حينئذ ليس لك الا التأنيث والحكم خاص فقط فلفعلاً اذا تقدم فلهذا تقول هذا ركب وهو ركب وركن قادم فمعنى ذلك عاملته معاملة مذكورة هذا ليس جمعا - 00:20:01

لو كان جمعها لكان تکالب مؤنثاً طيب فاذا قالوا ركب ركبان اقبال على وزن فعلان وفعلان من اوزان جموع التكسير كما سيأتي فنقول ان ان ركبان جمع تفسير ونقول ان ركبا - 00:20:20

اسم جمع وكذلك نقول في صاحب فيجمعون صاحباً على صاحب وعلى اصحاب فصاحب فصالب اسمه جمع لان فعلاً ليس من اوزان جموع التكسير التي ستأتي واما اصحاب افعال فهي من اوزان جموع التكسير - 00:20:46

فهي جمع تكسير طيب فهذا من اهم ما يميز جمع التكسير عن اسم الجمع واسم الجنس فاذا علمت كل ذلك تبين لك ان النحوين بمصطلحهم لا يطلقون مصطلح الجمع الا على ماذا - 00:21:10

الا على جمع السلامة جمع مذكر والمؤنث السالم وعلى جمع التكسير. هذا الذي يسمى في النحو جمعاً اما ما سوى ذلك فانه لا يسمى جمعاً ولو دل على اكثر من اثنين - 00:21:42

قسم الجمع واسم الجنس هذه لا تسمى جموعاً وإنما تسمى اسم جمع اسم جنس فلهذا لو ان انساناً مثلاً يكتب بحثاً في النحو او يلقي درساً مختصاً في النحو ثم اطلق مصطلح الجمع - [00:22:00](#)

على اسم الجنس او اسم الجمع لكان خطأ بينما اهل اللغة الغويون يتسعون في ذلك كله لأنهم يتعاملون بالمعنى اللغوية فيطلقون الجمع على كل ما دل على أكثر من اثنين - [00:22:24](#)

فتجد في كتب اللغة او التفاسير او نحو ذلك. من يسمى هذه دموعاً على المعنى اللغوي لا على الاصطلاح النحو بعد ذلك نخص كلامنا بجمع التكسير الذي عقد له ابن مالك رحمة الله هذا الباب - [00:22:46](#)

جموع التفسير لها اوزان خاصة تقال اوزان ويقال ابنية ويقال امثلة ويقال صيغ وغيرها ونحن قد نراوح بين هذه المصطلحات كم لجمع التكسير من وزن من بناء له سبعة وعشرون بناء سبعة وعشرون وزناً - [00:23:11](#)

اربعة منها لجمع القلة والباقي اي ثلاث وعشرون لجمع الكثرة وسبق ان ذكرنا في تعريف جمع التكسير ان جمع التكسير ما دل على اكثر من اثنين تغير بناء المفرد فيه - [00:23:47](#)

وتغير بناء المفرد في كيف يحدث هذا التغير لصيغة المفرد في صور كثيرة اي صورة من هذه الصور تجعل الجمع جمع تكسير قد تكون هذه الصورة بزيادة نزيد على المفرد - [00:24:12](#)

مثل صنو وجمعها صنوان الصن في الاصل النخلة التي تخرج من اصل نخلة اخرى والجمع صنوان وقد يكون التغيير بالنقص الحذف مثل تهمه وجمعها تهم وكذلك تخدمه والجمع تخم ويقال في تهم او تهمة - [00:24:35](#)

ما قلناه قبل قليل من ان الفصح انت قلتها ما هو وتفهمه لا بالاسكان وقد يكون التغيير بتغيير شكل فقط. تغيير حركة بشكل يعني حرفة وسكون كجمع اسد على اوست - [00:25:11](#)

وقد يكون التغيير بزيادة وتغيير شكل كرجل ورجال وقد يكون التغيير بكل ما سبق بزيادة ونقص وتغيير شكل كفلام وغلمان المهم ان اي تغيير يصيب صورة المفرد يجعل هذا الجمع جمع تكسير - [00:25:37](#)

الا ما خصصنا الكلام عليه من قبل في جمع المؤنث السالم قبل ان نشرع في ذكر هذه الاوزان والابنية اقتداء بابيات ابن مالك رحمة الله تعالى لابد ان ننبه الى امر مهم - [00:26:12](#)

ويسأل الطلاب عنه كثيراً مع انه شرح مراراً لكن لابد ان ننبه عليه ايضاً مرة من بعد مرأة الاحكام النحوية القواعد النحوية الضوابط النحوية اما ان تكون قواعد مطردة وهذا اغلب القواعد في النحو - [00:26:33](#)

فإذا كانت هذه القواعد مطردة فمعنى ذلك أنها تبين لك المسموع وغير المسموع تبين لك المسموع سيأتي على أي سورة. لأن المسموع سيأتي على هذه الطريقة المضطربة ويبينوا لك غير المسموع - [00:27:07](#)

يعني لو أردت أن تأتي بشيء جديد في اللغة لم تقله العرب كما عندنا هنا مثلاً في الجمع مفردات كثيرة سمعت لها جموع عن العرب واثبتت وهناك مفردات في اللغة سمعت على صورة المفرد لكن لم يسمع عن العرب - [00:27:33](#)

جمع لها اذا هذا الجمع لم يسمع كيف نأتي بجمع هذه المفردات على هذه الطريقة المطردة وكذلك لو جدت كلمات بـ اي صورة فكلمة مثلاً آآ معرضة مثلاً او علم - [00:28:01](#)

لان الارتجال في باب العلم واسع ثم اردت بعد ذلك ان تجمع هذه الكلمة الجديدة كيف تجمعها؟ ستجمعها على المطرد وهذا فاغلب القواعد في اللغة العربية هي قواعد مطردة حاكمة تبين لك المسموع كيف يأتي وتبين لك - [00:28:34](#)

المسموع كيف تأتي به وهناك بعض القواعد هناك بعض القواعد في النحو ليست قواعد مطردة يعني ثم يقولون مئة بالمئة وإنما هي قواعد اغلبية وقد تكون قواعد اكثريّة وينص النحويون دائمًا - [00:28:58](#)

اذا كان في القاعدة ليست مضطربة طرداً تماماً يقول هذى قاعدة اغلبية الاغلب في الباب كذا وكذا الاكثر اغلب القواعد والضوابط التي سنذكرها في هذا الباب. بالعكس جمع التكسير هو باب يقوم على السمع - [00:29:29](#)

والقواعد والضوابط التي فيه اكثراً هي قواعد اغلبية واكثريّة وليس قواعد مطردة بمعنى مطردة مئة بالمئة اضطراراً تماماً فإذا

كانت القواعد اكثريه او اغلبيه وليس المطردة اضطرادا تاما. فمعنى ذلك ما معناها ما فائدتها؟ معنى ذلك ان انها تبين لك القيام -

00:29:55

لا السماع تبين لك القياس كيف تقيس؟ اذا اردت ان تقيس شيئا جديدا اذا اردت ان تقيس جمع الكلمة مفردة لم يسمع جمعها. كلمة جديدة جدت كيف تجمعها يجب ان تلتزم بهذه القواعد. لأن القياس دائما يكون على الكثير - 00:30:25

لكن لا يبين لك المسموع لا المسموع ستجد ان كثيرا منه يأتي على هذه القواعد وستجد ان شواهد ليست قليلة لم تأتي على هذه القواعد فلهذا لا حاجة بنا في كل قاعدة ليست مضطربة اضطرادا تاما - 00:30:49

ونحن نقول ونقر بذلك انها قاعدة اغلبية اكثريه لا حاجة بنا ان نقول وشد عن ذلك كذا وكذا وكذا ثم نذكر كلمات كثيرة لأن الغرض من القواعد الاغلبيه والاكثرية ليس بيان المسموع - 00:31:19

وانما بيان المقياس غير المسموع فلهذا لا تعجبوا عندما تعودون مثلا الى كتاب نحو كبير او انتم عندما اذكر لكم هذه القواعد يأتي في اذهانكم كلمات جموع ليست سائرة على هذا القياس وهذه القواعد - 00:31:34

لان السمات اكثريه كما تعرفون هو الحاكم في اللغة وانما هذه القواعد لبيان القياس. كيف تبني؟ كيف تقيس ما لم لم يسمع فهذا الامر لا بد ان يكون واضحا منذ البداية - 00:32:01

نبدأ بالسؤال السابق نعم تفضل ولعلك نسبت السؤال تفضل نعم تهمة اذا جعلتها وصفا على فعلاء تكون كھموزة اي الذي يفعل بكثرة واذا جعلتها اسم صارت كما قلتها لكنها المسموع تهمة - 00:32:21

اذا وصلت بها غير نعم اشياء كثيرة جدا تأتي اسما وتأتي وصفا نعم سؤالك القواعد المنفردة. نعم منع قلنا قواعد مضطربة تبين المسموع وغير المسموع ها كيف تبين لك المسموع كيف سيأتي - 00:33:01

ايه يعني اذا قيل لك مثلا من القواعد المضطربة الفاعل مرفوع المقاعد المطردة خلاص ستعرف ان الذي جاء عن جاء باللغة من الفاظ الفاعل مرفوعة لأن هذي قاعدة مطردة تامة - 00:33:32

تنظر في القرآن تنظر في الحديث تنظر في كلام العرب شعرا ونثرا ستجد ان الفاعل مرفوع فانت مثلا لو وجدت مسماوبا بيت شعر مثلا من الابيات القديمة اللي شاعر جاهلي - 00:33:50

ولم يضبط عندك تحديد الفاعل دون رفع وانت مطمئن وتعرف ان السائل قال ذلك لأن القائد تبين لك المسموع كيف جاء لكن المطرد الغير المطرد عن الاغلبي والاكثرية يبين لك المقياس - 00:34:05

واما المسموع فاكثره جاء عليها. لكن ايضا هناك اشياء كثيرة خالفته نعم نكمل الإخوان ادخل في بيت ابن مالك طيب بدأ ابن مالك رحمه الله تعالى بذكر اوزان وابنية جموع القلة. وقلنا انها اربعة فقال افعنة - 00:34:25

فافعل ثم فعله ثم افعال جموع قلة يقول هذه الاربعة هي جموع القلة وهي افعلة نحو سلاح واسلحة وغطاء واغطية والثاني افعل نحو كلب واكلب وعظم واعظم والثالث افعال نحو طفل واطفال وعلم واعلام. والرابع فعلة نحو فتني وفتية - 00:34:50

وصبيا وصبية وقول ابن مالك في البيت ثم هذا هو حرف العطف ثم دخلت عليه التاء تاء التائيت دخولا سماعيانا لأن القياس بتاء التائيت انها لا تدخل على الحروف لا تدخل على الحروف - 00:35:24

وانما تدخل الساكنة منها على الافعال الماضية والمتحركة على الاوصاف فدخولها هنا سماعي ولهذا كان التاء مفتوحة دائمها حتى في الوقف تقف عليها بالتاء تقول ثم لو وقفت ومن ذلك قول شاعر ثم تؤمن الى جرد مسومة اعراضهن لا يدينا مناديل - 00:36:00

وقول الآخر ولقد امر على اللثيم يسبني فمضيت ثم فقلت لا يعنيني طيب ثم قال ابن مالك رحمه الله وبعض ذي بكثرة وضعا يفي كارجل والعكس جاء كالصوفي يقول ان الاصل - 00:36:35

ان تكون جموع القلة للعشرة وما دونها الا ثلاثة وان تكون جموع الكثرة لما فوق العشرة هذا الاصل وقد تأتي جموع القلة لما هو اكثـر من العشرة قد تأتي جموع القلة لما هو اكثـر من العشرة. وهذا قوله وبعض ذي بكثرة وضعا يفي - 00:37:06

يعني قد يكون استعماله وافيا للدلالة على الكثرة وضعا وظعا كارجل وقد تأتي جموع كثرة للثلاثة الى العشرة وهذا قوله والعكس

جاء يعني ان جموع القلة قد تقع موقع جموع الكثرة والعكس - [00:37:41](#)
ومجيء جموع القلة موضع جموع الكثرة والعكس على قسمين او او على ثلاثة اقسام على ثلاثة اقسام الاول ان يأتي ذلك وضعا ان يأتي ذلك وضعا يعني العرب منذ اول الامر - [00:38:19](#)

وضعوه لذلك بمعنى ان العرب لم تجمع هذا المفرد الا جمعا واحدا فان جموعه جمع قلة استعمل في القلة والكثرة وان جموعه جمع كثرة فقط فانهم يستعملونه للقلة والكثرة لانهم ما وضعوا جمعا - [00:38:54](#)
 جموعة تفسير لهذا المفرد الا جمعا واحدا فصار هذا الجمع من حيث الوضع صالح للاستعمال في القلة والكثرة من امثلة ذلك رجل جمع الرجل جمع قلة افعل هل لها جمع اخر؟ جمع تكسير - [00:39:24](#)

جمع كثرة من جموع التكثير لا الجن لم تجمع جمع تكسير الا على ارجل فارجل تستعمل وضعوا يعني العرب لم يضعوا جمع تكسير لهذه الكلمة الا جمع قلة. ويستعمل حينئذ في القلة والكثرة - [00:39:56](#)
 وكذلك عنق واعناق وفؤاد وافئدة هذه لم تجمع الا جمع قلة وكذلك رجل ورجال وقلب وقلوب ومسجد ومساجد هذه لم تجمع الا جمع كثرة فتستعمله حينئذ بالكثرة وفي القلة نعم - [00:40:18](#)

النوع الثاني لمجيء احدهما موضع الآخر ان يأتي ذلك استعمالا ان يأتي ذلك استعمالا يعني في الاستعمال. مع ان المفرد له جمع قلة وله جمع كثرة الا ان احدهما مشهور والآخر - [00:40:48](#)

غير مشهور احد الجمدين مشهور في الاستعمال والآخر ليس مشهورا في الاستعمال. فيكون المشهور احسن استعمالا ولها يستعمل الفصحاء هذا المشهور وان كان للقلة وهم يريدون الكثرة او لكن للكثرة وهم يريدون القلة - [00:41:19](#)
 من ذلك يمثلون لذلك بقوله تعالى من شجرة اقلام الاية اقلام جمع قلم جموعة قلة مع ان القلم جمع جمع كثرة على قلام خالل فعال الا ان قلام جمع ليس مشهورا - [00:41:43](#)

في الاستعمال والاقلام هو الجمع المشهور فلهذا استعمل المشهور قالوا ومن ذلك ايضا قوله تعالى ثلاثة قرون قروء جمع قراء
 جمع كثرة فعول مع ان القراء له جمع اخر وهو اقراء - [00:42:18](#)

جمع قلة قالوا القراء اشهر في الاستعمال من الاقراء فلهذا استعملت مع ان المراد ثلاثة وهذا قليل النوع الثالث لمجيء الكثرة مكان القلة والقلة مكان الكثرة ان يستعمل ذلك اتكالا على القرينة - [00:42:50](#)

استعمل قلة مكان الكثرة والكهرباء مكان القلة اتكالا على القرينة. اذا كان هناك قرينة من ذلك مثلا قول حسان رضي الله عنه واسيافنا يقطرن من نجدة قال ذلك في معرض الفخر - [00:43:25](#)

فهو يريد الاخبار عن كثرة سيفهم ام عن قلتها لا شك يريد الكثرة لانه يريد الفخر مع انه جمع السيف على افعال السيف الا ان الاسلوب والقرائن المحتجفة تدل على انه يريد الكثرة - [00:43:54](#)

ويذكر بعض المؤرخين قصة هنا وقعت بين حسان رضي الله عنه والتاجة وانه نقد هذا البيت بل ناقض عدة نقاط لهذا البيت والقصة فيما يبدو لا تثبت ولا تصح - [00:44:19](#)

فما زال النحويون اهل اللغة يحتجون بهذا البيت ولا يعيبونه طيب قالوا وقد يكون من هذا الثالث وهو الاتكاء على القرينة قوله تعالى ثلاثة قرون لان الثلاثة دلت على ارادته القلة - [00:44:45](#)

ادخلوها في هذا القسم لان الاقراء قالوا انها جاءت في بعض الاحاديث طيب المهم فهذا ما يتعلق بوقوع الكثرة مكان القلة والقلة مكان الكثرة. اما ابن مالك فقد ضرب لنا مهلين - [00:45:15](#)

اما القلة مكان الكثرة تمثل لها بالارجل وهذا مثال صحيح الا رجل لم يجمع وظعا الا جمع قلة ومثل لوقع الكثرة مكان القلة بماذا الصوفي والعكس جاء كالصفي الصوفي جمع صفات - [00:45:40](#)

والصفاة الصفة الملمساء. جمعت على فعول صفوف ثم حدث اعلال بقلب الواو الساكنة ياء وكسر ما قبلها فقيل صفي وهذا التمثيل منتقد عليه رحمه الله قالوا لان الصفة جاء في اللغة جمعها على صفي للكثرة - [00:46:09](#)

وجاء ايضا في اللغة جمعها على اصنافه جمع قلة حتى الجوهرى اثبت هذا الجمع تعود ماذا اقصد بقوله حتى الجوهرى اثبت هذا الجمع نعم الجوهرى كتابه الصحاح والصحاح في كتب اللغة كالبخاري في كتب الحديث - [00:46:45](#)

يعنى بالغ في انتقاء ما بلغ القمة في الصحة والثبوت في اللغة لأن اللغة المروية عن العرب ليست كلها على مستوى واحد. من حيث الصحة والقوية. بعضه قوي ثابت مروي عن ائمة العرب - [00:47:29](#)

وامة العربية باحسان كثيرة متواترة وبعضه مروي باسانيد قوية قليلة وبعضهم في خلاف بين كونه فصيحا وافصح او قليلا وكثير وبعضه في خلاف هل هو صحيح ام خطأ وبعضه في خلاف - [00:47:55](#)

هل هو تحريف وتصحیح الكلمة تقول لا المروي عن العرب كذا لكن العالم قرأها من كتاب فصحتها ثم اثبته اللغوي الفلاني والسيوطى في كتابه المزهر قسم اللغة اقساما كثيرة بناء على - [00:48:25](#)

آاسانيدها واختلاف الثبوت فيها المهم اقول حتى الجوهرى اثبت الاصناف في جمع الصفا وهو جمع معروف وثبت لهذه الكلمة وابن مالك رحمه الله متاخر ولا يخفى عليه ابن مالك لا يخفى عليه ما في الصحاح - [00:48:48](#)

لانه كان يعني ان لم يكن حافظا للصحة فهو متقن للصحاح حتى قالوا من الاشياء التي هي كالاعجاز يقول جلس مرة في مجلس وسئل عن الصحاح وعن كتاب اخر عن كتب اللغة - [00:49:11](#)

ابن مالك سئل عن كتابا اخر يعني ما الذي استدركه فلان على فلان بل فاخصى في هذا المجلس كل ما استدرك فلان على فلان وهذا كان اعجاز لان الانسان يبقى وقتا طويلا وهو يوازن بين الكتابين حتى يستخرج - [00:49:41](#)

واستدركه فلان على فلان خاصة في دقائق اللغة. انه قد يأتي بالكلمة بالاصل لكن يفوته بعض التصريفات بعض المعاني المهم جمع الصفات على الصوفي قد يكون من النوع الثاني وهو - [00:50:03](#)

الاستعمال اي الشهرة في الاستعمال نعم الصوفي اشهر في الاستعمال من الاصفار لكنه ليس من النوع الاول الوضع الذي نص عليه ابن مالك في البيت وبعض لي بكثرة وضعا يكفيك ارجل والعكس جاءك صفر. ظهر البيت انه يريد ان يمثل - [00:50:26](#)

بالمثالين على الوضع طيب وهنا مسألة وهي كون القلة للثلاثة الى العشرة وكونه تكره لما فوق العشرة هو المشهور وفي المسألة خلاف فكثير من المحققين يرى ان التحقيق في المسألة ان يقال ان القلة - [00:50:49](#)

للثلاثة من العشرة وان الكثرة للثلاثة الى ما لا نهاية اي انها الكثرة والقلة متفقان في البداية ومختلفان في - [00:51:21](#)

النهاية وهذا قول قوي لان مجبي القلة للكثرة قليل مجبي القلة الى العشرة والكثرة للثلاثة الى ما لا نهاية اي انها الكثرة وهذا قليل لكن العكس وهو ورود جموع الكثرة - [00:51:55](#)

وهي ثلاث وعشرون بناء والمراد قليل هذا سواه ليست قليلة شواهد لكيانها في المعاجم الرند طيب او عود لكن لن تجدوا لها جمعا - [00:52:26](#)

المعاجم فإذا اردنا الان ان نجمعها سميتم مثلًا ابن ردا او سميت يعني محلك وكذا رند فاردت ان تجمعهم بعد ذلك. كيف تجمعهم سيكون الجمع بناء على هذه القواعد والضوابط الاغلبية او الاكثرية - [00:52:58](#)

كذلك منها كلمة زبون وهي كلمة مولدة مهندة يعني لم تستعملها العرب العرباء في وقت فصاحتها زبون يسمونه الذي يشتري الان زبون كيف سنجمع كلمة زبون او نقول زبائن مع ان هذا مخالف للقياس - [00:53:27](#)

انه سيأتي ان اعود الوصل تجمع على فعل كرسول ورسول وصبور وسبل ان كان للمذكر وان كان للمؤنث جمع على فعائل حلوبة وحلال فعلى ذلك تكون الزبائن جمعوا زبون اذا كانت مؤنثا - [00:53:52](#)

لكن لا يصح اطلاق الزبائن على الذكور وانما الزبائن وانما الزبون اذا كان مذكرا فانه يجمع على جبن هذا القياس الاكثر وجاء فيها جمعها على افعال ازبال وجمعت بقلة على فعلاء - [00:54:29](#)

زبائن وقد جاء سؤال عن استعمال شركة من شركات الاتصالات الحديثة اصلا ايه فاحدها تستعمل جبناء هذا استعماله الرسمي في كل

اورايتها زبناء الشركة هل هو استعمال صحيح ام لا؟ عندنا هنا - 00:54:56
الجواب ان زبناء على كل حال اصح من زبائن لان الزبائن خطأ ما فيها اشكال تغلب اهلا كيف الحال؟ ها ذكرنا في الدرس قبل الماضي قال الذي قبله عندما ذكرنا المذكرة المؤنث - 00:55:24

ان اللغة تغلب المذكر ما تغلب المؤنث هناك اشكالات كثيرة تتعلق جمع التكسير لان قواعده متتشعبة وتجد ان كثيرا من الالسنة تقيس عليه وقد تصيب وقد تخطى من ذلك ايضا سؤال اخر - 00:55:55

جاء عن ريناد وهو اسم جديد ريناد بالراء والنون ريناد وهو غير موجود في المعاجم ولكن يمكن ان يخرج على انه جمع لرد والرد موجود في المعاش وهو معروف فالرد فعل - 00:56:22

فاما عدت الى جمعه قياسا جمعة تكسير ستتجد انه يجمع على اكثر من جمع منها في عالم فعلى ذلك يكون من التسمية بالجمع لمن اما الاشكال فهو في اسم اخر وهو ريناد - 00:56:52

عندما يشبعون الكسرة الى الياء هذا الذي ليس له توجيهه هذا الذي ينبغي عدم التسمية به ولو طلبت تغييره اظن ان الاحوال تغيره الان ولعلهم يعني يدخلونه في الاسماء التي لا ينبغي التسمية بها - 00:57:20

لانه لا وجہ له في اللغة على كل حال نعم يا سلام نعم رندا رند وانت في الاصل قسم للعود فهو اسمه لهذا الشیء. لكن لو سمیت بنتك ردا مثلا ایه ثم رند ورند کیف تجمعها؟ او سمیتها محلا لك او سمیت - 00:57:44

نعم دائرة اذا جعلته علما او اذا بقى اسمه جلسة اذا كان اسمه جنس فظرب يطلق على القليل والكثير هذا رد ما في اشكال في ذلك واذا اردت الواحد منه اعود وكسرة الواحدة منه رندة - 00:58:21

هذا القياس فيه ثم لو قلت مثلا في تمر تمرة وفي النخل نحلة في النحل نحلة وفي الرد هذا العود او الطيب الواحدة منه رندان کيف تتجبك؟ لكن لو اردت ان تجمع الرند - 00:59:03

لأن اسم الجمع اسم الجمع من الاشياء التي تجعله اسم جمع ويمنعون ان يجعلها جمعا احنا قلنا بعض الفروض بين جمع التكسير وبينها ما ذكرناها جميعا لكن من هذه الفروق ان اسم الجمع يعامل معاملة المفرد - 00:59:24

في اوجه كثيرة بخلاف جمع التكسير وهو يعامل معاملة الجمع فاما يعامل فيه اسمه الجنس والجمع معاملة المفرد انه يجمع فتقول في قوم اقوام وفي شعب شعوب وفي آآ مثلا آآ تمر تمور - 00:59:41

وفي البقر ابقاء وهكذا فتأخذ شيئا من الاحكام المفرد وتأخذ شيئا من احكام الجمع كذلك فلهذا لا يسمونه لا يسمونها جموعا لكن لو تجاوزنا كل ذلك وقلنا لو سمیت بنتك رندا - 01:00:05

وكان هناك بنت ثانية ثانية وثالثة كيف تجمعها لك ان تجمعها جمع السالمة ما في اشكال اذا اردت ان تجمعها جمع تكسير قلتها رماد او رنود لانه فعل الصحيح يجمع على فعل وفعول - 01:00:25

ثم سيأتي في الضوابط هذا فقط يعني تبين شيء من ما يترتب على كون القواعد هذه اغلبية واكثرية تضبط غير المسموع طيب ثم نعود بعد ذلك الى المتن وبعد ان ذكر ابن مالك رحمه الله ازال جموع القلة الرابعة - 01:00:46

ذكر بعد ذلك ما تضطرد فيه هذه الاوزان. عرفنا المراد بالاضطراب في هذا الباب الاضطراب هنا اضطراب اغلى بالاكتري. ليس اضطرارا تماما فقال رحمه الله لفعل اسمها صح عينا افعله - 01:01:11

ومن رباعي ثمن ايضا يجعل ان كان كالعنق والذراع في مد وتأنيث وعد الاحرفي ذكر ان افعل من جموع القلة يطرد فيه شيئا الاول في فعل في فتح الفاء وسكون العين اذا كان اسمها - 01:01:32

ثنائيا ساكن العين نحو كلب واكله وضرب واضرب ونحن غضب واضمن ظبي اسم ثلاثي صحيح العلم لان عينه باء وعلى وزن فعل فجمع على افع فقيل اغبن والاصل فيه او بويء اقلب اضمن - 01:01:59

قلبت ظمة الباء الى كسرة لكي تناسب الياء فصار الاسم بذلك مقصورا وصار اسمه بذلك منقوصا فعمل معاملته كاظمه فحذفت الياء. اطبط وكذلك جرم يجمع على اجر طيب القيود المذكورة دائما عندما ذكر هذه القيود - 01:02:46

اذا ذكرنا قيودا فهي مقصودة وهكذا في كلام النحوين عامة وكلام العلماء اذا ذكرت قيود في المسألة فهي مقصودة واذا لم تذكر في المسألة قيود فمعنى ذلك ان هذه القيود غير مرعية ولا مؤثرة - [01:03:17](#)

فهنا ذكرنا قيودا منها فعل بفتح العين وسكون بفتح الفاء وسكون العين يخرجوا اوزان الثلاثي الاخير كفعل وفعل وفعل هذه لا تجمع على افعل وقول ان يكون اسم ماذا يخرج - [01:03:41](#)

الوصف احسنتم نحو ضخم وصعب وسهل لا تجمعنا اضخم واسهل واصعب لانها صفات او صاف لا اسماء. قوله صحيح العين واضح انه يخرج معتل العين ومظلف العين قلنا الصحة تخرج شيئاً من الاعتل والتطعيف - [01:04:04](#)

مثل نوع وصوت وبيت وخوف لا تجمع على افعل وشرط ورق لا تجمع على افعل وهذا هو قول ابن مالك لفعل اسم لفعل اسم ص عينا افعل يقول افعل للاسم - [01:04:31](#)

اذا صحت عينه يقول ان افعل للاسم اذا كان على وزن فعل وقد صحت عينه نعم الاسم الثلاثي طيب لانه قال فعل بما انه قال فعل فعل يعني ثلاثي طيب الامر الثاني - [01:04:56](#)

الذى تطرد فيه افع الاسم الرباعي المؤنث بالعلامة الذي قبل اخره مدة الاسم الرباعي المؤنث بلا علامة الذي قبل اخره مدة نحو عنانق والجمع عنق وكذلك ذراع واذرع وعقاب واعقب - [01:05:18](#)

ويمين وایمن انتبه هنا ذكرنا قيودا سمعتموها واغفلنا قيودا قلنا الاسم الرباعي وقيدنا بحركات يعني مكسور الفاء ولا مفتوح الفاء او مضموم الفاء ما قيدنا بشيء اذا عنق تدخل مع انها مفتوحة الفاء ذراع تدخل مكسورة الفاء - [01:05:54](#)

اه عقب تدخل وهي مضمومة الفاء القيد الذي لم يذكر لا يؤثر طيب كيف كأننا اشتغلنا من قبل في التذكير والتأنيث يعني الى ان بعض الحيوانات التي لا يتضح فيها التذكير والتأنيث - [01:06:22](#)

اللفظ تعامله العرب معاملة معينة اما تذكير او تأنيث مع ان حقيقته شيء اخر كما لو تقول حمزة مؤنث يعني لفظه مؤنث وحقيقةه شيء اخر كذلك النملة مذكر ومؤنث - [01:06:48](#)

نملة مؤنث مع ان كلمة نملة تطلق على الذكر من النمل وعلى الانثى من النمل. ومع ان تقول نملة تقول جاءت نملة وذهب نملة سواء كان ذكرا او انثى لنفس الكلمة هي نملة حكمها التأنيث - [01:07:11](#)

وهكذا نعم طيب نحن ذكرنا في القنود المؤنث بلا علامة فلهذا الكلمة حمار تجمع على افعالها احمر لانه مذكر المؤنث وهذا مذكر وان نشمل علامة وحمار مذكر ليس مؤنثا - [01:07:29](#)

مؤنث بلا علامة ما يجمع وكذلك لو قلنا عمود او رغيف هذه مذكرات لا تجمع على افعال وقولنا مؤنث بلا علامة يخرج المؤنث للعلامة كسحابة ورسالة وعلامة لا تجمع على افعل - [01:08:01](#)

مقاومة بمادة قبل اخرها يخرج نحو زينب ومريم فهذه ليس فيها مدة قبل اخرها لا تجمعنا افعل طيب وهذا هو قوله رحمة الله وللرباعي اسم نبيضا واجعلوا متى؟ ان كان كالعنانق - [01:08:25](#)

والذراع ان كان مثلكما في ماذا في مد قبل الاخر وتأنيث وتأنيث بالعلامة وعد الاحرف رباعي ثم ذكر رحمة الله تعالى الوزن الثاني من اوزان جموع القلة فقال وغير ما افعل فيه مضطرب - [01:08:49](#)

من الثالث اسماء بافعال يرد وغالبا اغنיהם فعلا كقولهم ذكر هنا افعل من جموع القلة وذكر ان هذا الجمع افعال يطرد في ماذا يضطرد في كل اسم ثلاثي لا يجمع على افعل - [01:09:14](#)

كل اسم ثلاثي لا يجمع على افع فانه يجمع على افعل فيشمل ذلك اولا يشمل فعل معتل العين نحن اخرجناه من افعل معتل العين مثل سيف واسيف وثوب واثواب وبيت وابيات - [01:09:48](#)

طيب يشمل ايضا فعل غير فعل ويشمل غير فعل من اوزان الثلاثي. الثلاثي كما تعرفون ثلاثة كم لهم من وزن ها كم له نزل تم له عشرة اوزان الثلاثي له عشرة اوزان - [01:10:19](#)

اه فعل صحيح العين نجمع الافعال طيب الثلاثي الذي لا يجمع على افعال يجمع الافعال. يعني فعل معتل العين يدخل وكذلك باقي

الاوزان غير فعل كلها تجمع على افعال مثل فعل - 01:10:53

الثلاثي الذي على وزن فعل مثل علم واعلان وقصر اقسام وزمن وادمان وكذلك الثلاثي الذي على وزن فعل كعضا واعضاء والثلاثي الذي على وزن فعل كحمل واحمال - 01:11:22

والثلاثي الذي على وزن فعل كعنب واعناب والذي على وزن في علم بكسرتين كابل وابال والثلاثي الذي على وزن فعل كقفل واقفال والشادي الذي على وزن فعل بضمتين كعنق واعناق - 01:11:52

ثم ذكرنا من وزن لا ما ذكرنا عشرات. ها؟ نعم محكمة تسحب اوزان ثمانيه اوزان خالصة لافعال والوزن الاول وهو فعل ان كان صحيح العين يجمع على افعاله وان كان معتل العين يجمع ايضا على افعاله بس هذه كلها - 01:12:18

وتسعى بقى وزن من اوزان الثلاثي وهو فؤاد فعل وهو فعل ما حكمه كيف يجمع في القلة فلهذا قال ابن مالك بعد ذلك غالبا اغناهم فعل في فعل كقولهم سردان - 01:12:50

الاسم الثلاثي الذي على وزن فعل كيف يجمع في القلة في الغالب انا فعلا نحن فرج وسردان طائر وجذان ونفر طائر نفران وخزر وهو ذكر الارنب خزر خزان نعم - 01:13:19

طيب فان قلت نكمل ان شاء الله في الدرس بعد الصلاة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله اجمعين اما بعد فقد ذكرنا - 01:13:47

ان الاسم الثلاثي يجمع جمع قلة باوزانه العشرة فاما فعل صحيح العين على افعال واما فعل المعتل العين على افعال وكذلك بقية اوزان الاسم الثلاثي جميعا تجمع على افعاله سوى فعل - 01:14:03

الذي نص عليه ابن مالك فقال غالبا اغناهم الفعلان في فعل كقولهم سردان بعد ذلك سيذكر الوزن الرابع من اوزان جموع التفسير القلة وهو فعله والسؤال الذي توقفنا عليه قبل الصلاة هو لماذا ذكر ابن مالك رحمه الله - 01:14:34

فعلا وهو جمع كثرة بين جموع القلة لماذا لم يذكر جموع القلة؟ فاذا انتهت انتقال بعد ذلك الى جموع الكثرة والجواب عن ذلك انه اراد ان يبيّن كيفية وزن الاسم الثلاثي باوزانه العشرة - 01:15:09

ذكر تسع اوزان من اوزان الثلاثي العشرة وبين كيف توزن بقى الوزن الاخير وهو فعل فاراد ان يبيّن كيف يوزن فاتى بهذا البيت ونام فلهذا سيعود الان بعد ذلك الى ذكر بقية جموع القلة - 01:15:40

ويذكر الوزن الثالث من اوزان جموع القلة وهو افعله فقال في اسم مذكر رباعي بمد ثالث نفعة عنهم الطرد والزمه في فعالنا وفعالي مصاحب تضييف او اعلال ذكر هنا جمع القلة افعله - 01:16:00

ويبين انه يتضطرد لماذا في جمع الاسم المذكر الرباعي الذي قبل اخذه مده اليه في الربع؟ الاسم المذكر الرباعي الذي قبل اخره مدة. انتبه اننا لم نقيد ذلك بحركة فالتفقييد بالحركة ليس مؤثرا مفتوحا او مضموما او مكسور الاول. نحو طعام - 01:16:34

مفتوح الاول واطعمه حمار مكسور الاول واحمره وسلاح واسلحة وغراب مظلوم الاول واغلبة ورغيف ارظفة وعمود واعمدة الى اخره وهذا قوله في اسم مذكر رباعي بمد ثالث نفعة عنهم الطرد - 01:17:15

ولان افعيلة تضطرط في الاسم المذكر الرباعي الذي قبل اخره مدة فان العرب التزموا في بعض هذا الاسم المذكر الرباعي الذي قبل اخره مدة وهو فعل وفعال اذا كان الله منها - 01:17:46

معتملا او مضعفا نعال او فعل اذا كانت اللام منها معتملا او مضعفة نحو ببات وابته والفتاة هو اثاث البيت وزمام وازمة وقضاء واقبية واناء وانية جمعنا زمام على ازمة - 01:18:15

ونقول ان ازمة على وزن افعلة واصل ازمة اذ افعلة ثم ادغمنا المثلين والادغام يوجه تسكينا المثال الاول ونقل الحركة منه الى ما قبله وقلنا ازمة هذا يسمى اعلان يدرس في باب الاعلان في اخر الالفية - 01:18:55

وهذا هو قول ابن مالك والزمه في فعل نوف عالي مصاحب تضييف او اعلالي اي ان افعله تلزم في هذين البنائين فعل وفعال من الاسم من الاسم الرباعي المذكر الذي قبل اخره مدة اذا كانت الله منها معتملا - 01:19:34

او مضاعفة اذا فافعلة لا يجمع عليها الا رباعي لا يجمع عليها الثلاثي بهذه القيود رباعي مذكر طيب رباعي مؤنث ها هذا سبق لي افعل ذراع واذرع هنا رباعي مذكر - [01:20:02](#)

طبعي مذكر نأتي الى افعلة نعم والزمه معتدل اللام او مضعفا اللام نعم ما دامه ميم وعيته وعيته ميم ولامة ميم والمضعف ما كانت لامه فعيته الا اننا نقول هنا الذي يجمع على افعاله هو الاسم الرباعي المذكر الذي قبل اخذه - [01:20:30](#)
مده اذا المادة ستفصل بين اللام والعين فاذا كانت اللام والعين من جنس واحد مثل زمام فيعد مظعا يعني لولا هالمادة هذي هي لحدث التشديد. نعم ثم ذكر ابن مالك رحمة الله الوزن الرابع وهو الاخير من جموع القلة فقال فعل - [01:21:26](#)

ل نحو احمر وحمرة وفعلة جمعا بنقل يدرى ذكر في هذا البيت وزنين الوزن الاول فعل بضم الفاء وسكون العين وهو من جموع الكثرة والجمع الثاني فعلة لكسر الهاء وسكون العين - [01:21:55](#)

وهو اخر جموع القلة واضح فعل ذكره في الشطر الاول وهم من جموع الكثرة وفعله ذكرها في الشطر الثاني وهو من جموع الغلة.
وكان الافضل لو عكس صدرين فجعل الثاني - [01:22:23](#)

اولا لماذا لكي يذكر جموع القلة متتالية فاذا انتهت يذكر بعد ذلك جموع الكثرة المهم ان الجمع الرابع من جموع القلة هو فعلة. وعنه قال ابن مالك وفعلة جمعا بنقل - [01:22:46](#)

يدرى اي ان هذا الجمع على فعله جمع سماعي بايه النقل السماع فقط. وليس فيه اضطراب وهو قليل على كل حال فمما جاء فيه صبي وصبية وفتى وفتية وغلام وغلمة - [01:23:13](#)

وولد وولده وشيخ وشيخة وثور وثيره فهو جمع قليل حتى ان بعضهم انكره يعني انكر ان يكون من جموع القلة. وقال انه اسم جمع وهذا قول ضعيف في بعض النحوين - [01:23:42](#)

وبذلك ننتهي من الكلام على جموع القلة لنشرع بعد ذلك مع ابن مالك رحمة الله في الكلام على جموع الكثرة سيأتي دموع الكثرة كما قلنا كم ابنيتها او زانها؟ ثلاثة وعشرون وزنا - [01:24:09](#)

حضروها بتتبع والاستقراء الاول فعل بضم الاول والسكون الثاني فعل بضمتيين ثم فعل وفعلة و فعل وفي علاه وفعله وفعلا وفعل وفعال وفعول وفعلان وفعلان وفعلاء وافعال - [01:24:35](#)

وفواعل وفعائل وفعالي وفعالا وفعالي وفعال واخيرا شبه فعل ثلاثة وعشرون وزنا سيدركها ابن مالك رحمة الله واحدا واحدا وستجدون ان الامر يعود في اغلبه الى السماع يعني ما في شرح كثير وسمعوا امثلة - [01:25:27](#)

فالوزن الاول من جموع الكثرة وقد ذكره ابن مالك رحمة الله في البيت السابق لقوله فعل ل نحو احمر وحمرة يعني ان جمع التكسير للكثرة فعل يضطرد في افعل وفي مؤنثه فعلاء - [01:26:02](#)

افعل فعل احمر حمرة احمر تقول هذا كتاب احمر وكتب حمر احمر احمر صارت حمر طيب هذه وردة حمراء وورود حمر اذا المذكر والمؤنث يجمعان على صيغة واحدة اذا قلت حمر فيجوز ان يكون مفردها احمر ويجوز ان يكون مفردها حمرة - [01:26:31](#)
وهكذا في اخضر وخضراء خضر تقول علم اخضر واعلام خضر وراية خضراء ورايات خضر الى اخره والبيت واضح فعل ل نحو احمر وحمرة ما قيدنا بشيء اسود وسوداء يجمعان على صوت - [01:27:11](#)

واخضر واصفر وصفراء صفر وازرق وزنقاء زرق الى اخره طيب الوزن الثاني من جموع الكثرة هو فعل. نعم طيب يلا ابيض وببيضاء يجمعان على بيض احسنت طيب هل طبعا سيأتينا في باب الاعلان؟ ولهذا يجعلون بباب الاعلان اخر باب لانه يحتاج الى كل الابواب السابقة - [01:27:48](#)

طيب بيض بيض هل هو على فعل الجواب نعم الجواب نعم واصله قل وقعت المياه بعد الظلمة فحدث ثقل فقلينا الظلمة الى كسرة فصارت بيظ طيب هل هذه الشعوذة - [01:28:21](#)

لا سهلة انت عندك ابيض وببيضاء الاشكال فقط في ابيض وببيضاء بيظ طيب وبقية الكلمات احمر وحمرة واصفر وصفراء واحضر وخضراء كلها على فعل فمن باب القياس يعني امر عقلي من باب القياس سنقول ان ابيضة مثل بقية الالوان - [01:28:53](#)

اا فعل فهي بيضة الا ان الاشكال الذي يحدث في امثالها ان الياء اذا وقعت بعد ظمة الضمة تقلب كسرة في موضع كثيرة وبالعكس
لو جاءت الواو بعد كسرة ايضا اشكال - 01:29:15

لان معروف ان الواو والياء عدوتان والواو بنتها الضمة والياء بنتها الكسرة فاجتمعت واو وياء او اجتمعت واو وكسرة او اجتمعت ياء
ضمة ستحدث مشكلة سبب ثقة صوتي والعرب تهرب من هذا الثقل - 01:29:40

بأشكال اما بحذفه واما بقبله واما ادغامه حتى يتخلص من هذا الثقل اذا فبيض على وزن فعل نعم طيب ننتقل الى الوزن الثاني من
اووزان جموع القلة وهو فعل بضمتين وفيه يقول ابن ما لك وفعل لاسم رباعي بمن - 01:30:03

قد زيد قبل لام الاعلال فقط ما لم يضعف في الاعم ذو الالف يقول فعل بضمتين يضطرد في شبيئين الاول في اسم رباعي قبل اخره
مدة ولامه ليست معتلة اسم الرباعي - 01:30:33

قبل اخره مدة ولامه ليست معتلة ليس مضعفا وقبل اخره الف قسم رباعي قبل اخره مدة اي مدة قايمة الدهواوي طيب يجب ان
تكون اللام غير معتلة لا محتلة. طيب واذا كانت المادة الف - 01:31:06

يجب ان تكون النسبة مظعفة مثل حمار اسم رباعي قبل اخره مد الف وليس مضعفا ولا معتلا يجمع على خمر وكما رأيتم حمار
مكسور الاول ومذكر. نحن ما اشترطنا حركة - 01:31:44

ولا اشترط ولا تؤمن هنا اذا في التفكير والثانية لا يضر وحركة لا تضر وتقول في حمار حمر وفي قبال اذن وفستان مع انه مؤنث
وفي جدار الجدر التفكير احنا قلنا اسم رباعي قبل اخره مدة - 01:32:15

كلامه ليست معتلة وكانت المادة الف لام هو ليست مضاعفة فقط وفي قراءة قرد وفي قضيب قطب وفي عمود عمود وفي قانون
قنص طيب سرير تدخل سرير نعم رباعي وقبل اخره مدة - 01:32:48

لكنه مظعف سائين مظعف لامه كعينه سرير لا تطبع ما ينظر الا مع الالف الى سرير يجمع على فعل سرور مادة حرف المد الف واو
ياء مثل سرير قبل اخره لا مادية. ذلول قبل اخره وهو مادية ذلل - 01:33:17

ها لا لماذا؟ لانه مضعف قبل اخره وكذلك هلال. وسنان طيب لو قلنا كساء اسم رباعي وقبل اخره مدة لا يجمع لانه معتل الاخذ كذلك
قباء معتل الاخر معتل الاخر ما يجمع على فعل - 01:33:45

بعدين للآخر لا يجمع على فعل مطلقا كيف همزة والهمزة منقلبة عن واو عن ياء. لا يفوت عليك هذا الامر. ايه طيب. نعم لك كل اول
فعل لا فعل فعل - 01:34:18

نعم هو ظهر كلامهم انه في الصفات لانهم يقولون في افعل الذي مؤنثه فعلا. وهذا لا يكون الا في الصفات لان الاسم ما يأتي منه مذكر
مؤنث على افعل وفعلاء - 01:34:53

فقط وفيها اشياء تشرط فيها الوصفية وفيها اشياء لا يشترط فيها لا هذا ولا هذا. والنصل على كل ذلك طيب آآ هذا هو قول المالك
رحمه الله وفعل لاسم رباعي بمد قد زيد قبل لام - 01:35:16

الالم فقط يعني اللام فقد الاعلال اللام ليست معتلة ما لم يضعف ما لم يضعف في الاعم من الالف. يعني اذا كانت المادة الف فيشتشرط
ايضا عدم التضييف. ايضا يطرد فعل - 01:35:44

في امر اخر ما ذكره ابن مالك رحمه الله وهو الوصف الذي على وزن بمعنى فاعل الوصف الذي على وزن فعل بمعنى فاعل اذا كان
المذكر مثل صبور وصبر صبور وصبر - 01:36:05

وشكور وشكرا وغفور ورسول ورسول نعم الوصف الذي على وزني فعل بمعنى فاعل اذا كان لمذكر فانه يجمع على فعل طيب
فعول نعم ايه بفتح الفاء بمعنى فاعل وقول مفعول بمعنى فاعل - 01:36:36

يخرج فعل التي بمعنى مفعول الا تجمع على فعل مثل حلوم بمعنى محلول وركوب بمعنى مركوب لا يجمعان على فعل تلاحظون
عندما صرنا في الاوزان ان المفرد الواحد الكلمة الواحدة قد تجمع على اكثر من وزن. وهذا لا اشكال فيه - 01:37:11

بعض كلمات فلهذا بعثتم المعاجم ستجدون ان الكلمة احيانا يذكرون لها جمعا واحيانا جمعين واحيانا ثلاثة واحيانا اربعة واحيانا

عشرة نعم بعض الكلمات لانها جمع كثيرة وبعض الكلمات جمع قليلة - [01:37:40](#)

طيب كلمة شيخ كم لها من جمع كثيرة كلمة الشيخ حتى من جموعها جمهور غريبة مثل ما الشيوخ وسيخة قبل قليل طيب المهم الوزن الثالث من اوزان جموع الكثرة هو - [01:37:58](#)

فعل بضم الاول والفتح الثاني فعل وفيه يقول ابن مالك وفعل جمعا لفعلة عرف ونحو كبرى ذكر رحمة الله ان فعل يطرد في جمع شيئاً الاول في جمع الاسم الذي على وزن فعله - [01:38:21](#)

خلاص اسم على وزن فعله يجمع على فعل لم نقيد هنا باعلان ولا بصحبة اذا سواء كانت فعلة معتلة ام كانت صحيحة؟ مثل قربة وقرب وهذا صحيح مدى معتل اللام وحجة وسدا مضعف وحجج ومدة ومدد غرفة وغرف - [01:38:52](#)
 وجمل الى اخره. الثاني الذي تنظرد فيه فعل فعلى مؤنث افعل فعلاء المقصورة مؤنث افعل نحو كبرى وكبر وصغرى وصغر واخرى واخر نعم الوزن الرابع من جموع الكثرة هو فعل - [01:39:21](#)

بكسر الاول وفتح الثاني فعل وفيه يقول ابن مالك ولفعلة فعل وقد يجيء جمعه على فعل اذا فعل يضطرد في جمع اسم على فعله الاسم اذا كان على وزن فعله - [01:39:50](#)

فانه يجمع جمع تكسير على وزن فعل طيب كسرى كسرى وحجة وحجج ومرية ومرة وقربة وقرب الى اخره وقالوا له وقد يجيء جمعه على فعل يعني ان الاسم المفرد الذي على وزن فعله عرفنا ان فعله تجمعنا فعل - [01:40:14](#)

قال ان فعله قد تجمع ايضا على فعل قد يجيء يعني ان هذا قليل وكان ينبغي الا يذكر هذه الاشياء القليلة لانه ذكر اشياء كثيرة جدا قليلة وكما قلنا المراد هنا ذكر المطرادات اضطراد الاغلبية او اكثرها - [01:40:45](#)

مثال ذلك لحية فانها تجمع في الاكثر على لحى كما سبق فعل لحية لحى وجاء ايضا جمعه على لحاء فعل هذا قليل ما ينقاس قليل وحلية قالوا فيها هنا هذه اشياء قليلة يتركها للسماع - [01:41:12](#)

طيب كيف في حلية ان تكون على فعل حلية ان تكون على فعل حذاء هذا القياس فيها قالوا حلى فانصرفوا الى فعل هذا قليل طيب آآ تلحظون انا نقول اسم على فعله - [01:41:43](#)

اذا نخرج صفة لو جاءت صفة على فعله لا تجمع على فعل وكذلك في فعل قلنا اسم على فعلة يجمع على فعل ايضا يخرج الصفة كيف القتل هذا اسم اه مرة - [01:42:10](#)

الاسم هيئه قلت لها اسم هيئه واسم الهيئة اسم ام وصف تسلم لا يضرك لا يغرنك انه اثم هو اسرة على كل حال لانه مصدر لانه في حكم المصدر - [01:42:36](#)

نعم طيب الوزن الخامس من اوزان جموع الفكرة فعلة بضم الاول والفتح الثاني فعلة وفيه يقول ابن مالك في نحو رام ذو الطراد فعله في نحو رام يقول ان فعلاء - [01:42:59](#)

يطرد في جمع فاعل. رامي بجمع فاعل اذا كان وصفا لمذكر عاقل معتل اللام وعلى يطرد في جمع فاعل اذا كان وصفا جسما اذا كان وصفا لمذكر عاقل معتل لام نحو رام - [01:43:22](#)

ضامن هذا فاعل من رمي فهو روم ورماه وقضاء وماش ومشاه وهاد وهداه. وساع وسعة طيب وادي ها تسلم ليس وصفا لا ما ما يجمع طب لو قلنا مثلا هادية - [01:43:50](#)

هذا مؤنث ليس مذكر طيب لو قلنا مثلا عاقل عاقل يجمع على فعله ها لا لانه اشتغلنا اعتالا لام نعم طيب الوزن السادس من اوزان جموع الكثرة فعله نعم الفعلة السابق فعلاء - [01:44:19](#)

رامي ورماد كذلك رامي هادي ساعي ماشي طيب سؤال جيد بس دائمًا مهتم بالاعلان يسأل سؤالا يدل على انه معنوي طيب والآخرون ربما فهموا هذه الامور من كثرة تردادها ايه طيب عندما نقول - [01:44:53](#)

رامي جمعه رواة رامي على وزن فعلم اصفه رامي ثم حذفت الياء كعن القاضي هذا واظح طب وضوء روما رماة كنا على وزن فعله فالاصل ان رمي يرمي بالرمية طيب ايه اصل الرمية - [01:45:27](#)

رمادية من قواعد الاعلان المشهورة ان الواو والياء اذا اذا تحركت غرفة ما قبلهما المنقاد عن المشورة الواو والييه اذا تحركت باي حركة منفتح ما قبلهما انقلبت الفا. وهذا الذي حدث. روما يه. الياء - 01:46:00

تحركت وانفتح ما قبلها وقلبت الفا رماه وكذلك يقال في الباقي نعم طيب لكن ترى للابل احيانا يكون الابل واو واحيانا ياء لأن الابل يا من رمى يرمي لكن لو كنا داعي ودعاة - 01:46:25

هذا من دعا يدعوا اذا ما اصل دعاء دعائية ولا دعوة دعوة نعم نعم اسمعوا الاسئلة اسمعوا اسئلة الفاهمين يقول رجل اسمه هادي او سامي او راضي هل نجمعه على فعلاء - 01:46:49

الجواب لا لاننا قلنا ان فعلاء جمع لفاعل اذا كان وصفا لمذكر عاقل معتل الله اذا جعلت هذه الاسماء اعلاما ها صارت اسماء الاوصاف بعض اسماء كيف ننتقل الحين الى جنب العلم - 01:47:21

كما اعلم يجمع قياسا بالواو والنون رامون قرايون وسامون وذكرنا جمع المقصوص جمع سالم طبعا نفت هذا الذي جعلنا نفرق دائما نقول استلم الوصف. هذا في حسب معناها واستعمالها وصف يعني بمعنى الفعل - 01:47:53

شرحنا لو صار كم مرة وصف جمعه او صاف والاصفات هي الاسماء المشتقة العامة لعمل فعلها واسم الفاعل واسم المفعول المبالغ والصفة المشبهة واسم التفضيل وخاصيتها انها بمعنى الفعل اما اذا خرجت عن معنى الفعل - 01:48:24

وكانت على الاستقرار والثبت صارت اثم طيب قيل له دع الطلاب الطلاب مشاكلهم في الجامعة والمدرسة في المسجد افهموا انتم ما في اختبار الا في اسئلة ثم افهموا اجمع هذه الاذكار - 01:48:48

وداعم وداعي احيانا اذا لابد ان يفهم السؤال واضحا اجمع امثالا اسمع اجمع سامي بين قوسين اسم رجل مثلا توضح لهم لابد ان نقول سامون مثلا لكن اذا اطلق - 01:49:10

لان العالم بابه النقل العالم على نعم هاني لابد ان ننظر في هذه هاني من من يتأمل فيه فهو مهمول اصله هاني ثم خفت الهمزة واذا خفت الهمزة فالاكثر في الكلمة المخففة من الهمزة ان تعامل معاملة المهموز - 01:49:28

وعلى لغة قليلة قد تعامل معاملة يعني الطارى مثل ذلك مثلا لو قلنا قرأ ثم خفينا يقرأ الى يقرأ ثم ادخلنا الجازم لم يقرأ هل سنجزم حذف السكون المقدر ام بحذف حرف العلة - 01:50:14

نعم المشهور من حيث السكون وهناك لغة قليلة تحذف الالف حملها على شبهه لانه يشبه حين انحرف العلة كيف؟ وكذلك فالابل انها تجمع كما يجمع فاعل الصحيح اللام نعم لا يجمع على يجمع طبعا جمع سلامه وقد يجمع هنا مهل على فعلة - 01:50:43

ومثل كلام وكما له كما سيأتي فقل هنأه وقرأه وقد يجمع على فعال كما سيأتي من القراء وحنا لكنه لا يجمع على اعتبارا باصله نعم ومثل ذلك مثلا لو قيل لك كيف نكتب كلمة مهنيء - 01:51:18

انسان اسمه مهنيء او عائلة المهنيء نكتبها بالنائمة بالالف النائمة ام بالقائمة حنا قلنا القياس والافضل نكتبها بالقائمة لانها ليست الفا اصلية وانما هي مخففة من الهمز نكتبها واقفة ولو كتبت نائمة - 01:51:54

لكان ذلك على اللغة القليلة التي تحذف الالف من لم يقرأ هو اجر ضعيف. نعم ستبني بيتك بيتك على رأي ضعيف ها تخيط ثوبك على رأي ضعيف. طيب لفتك ان شاء الله اهم من البيت والله واللغة والثوب - 01:52:16

يا اخي بين له وتقول هذا الافضل وهذا الاحسن طيب الوزن السادس انه وزن فعله بفتح الاول والثانوي فعله وفيه يقول ابن مالك وشاع نحو كامل وكلمة يقول ان فعله - 01:52:45

يشيع في جمع فاعل اذا كان وصفا لمذكر عاقل صحيح اللام وصفة فعله جمع لفاعل اذا كان وصفا لمذكر عاقل صحيح اللام يعني كالسابق فعلاء الا ان فعلة ننام وفعلا لصحيح اللام نحو كامل وكلمة - 01:53:11

وساحر وسحرة وسافر وسفره طيب بار هذا مظعن الاخرين نحن ما اشتربطنا شيئا في اذا يدخل بار وببرة وعاق وعقة نعم طالق طالق يجمع على فعلاء لا مؤنث. قلنا مذكر - 01:53:41

طيب داع معتل طيب سابق للفرس فرس يوصف بأنه سابق ولآخر الوصف يقال آآآ خيول سبقه لا لاننا قلنا فاعل وصفا لمذكر عاقل

صحيح اللام طيب الوزن الرابع اسف نعم لو وصف بها عاقل - 01:54:15

حينئذ نقول سبقة نعم نقول هؤلاء الصدقة يعني الذين سبقوه هؤلاء اللحقة الذين لحقوا بهم ذلك. نعم. يصح طيب مع انك ربما لا تجد في المعاجم ان سابقا ولا حقا يجمعان على سبقة اللحقة - 01:54:53

لكن معرفتك بهذه القواعد والضوابط الاغلبية والاكثرية يوقفك على هذه الاوجه الجائزة لكتبت شاعرا او فصيحا او كاتبا او مصححا مثلا فتعرف اوجه الصواب واوجه الخطأ في ذلك يعني ربما بعض الاشياء تستغربونها الان - 01:55:20

بينما قال نأتي بفاعل اي فاعل صحيح اللام مثل اه اكل مستعمل شارب شربة اكلها مستعمل اكلها لكن شارب لو قال شربة شربة هؤلاء رجال شربة مو مستعمل شربه ايه - 01:55:43

يعني هل تخطتها يعني ربما نجده مثلا في في منطقة اخرى في دولة اخرى مثلا او عند آآ في مثلا في القرن القاسم او ربما في القرن الماضي نجد كتاب - 01:56:08

فيه مثلا شربة هل تخطتها لانها غير مشهورة وغير معروفة الان ولست موجودة في المعجمات لا المعجم يقول الذي سمع والنحو النحو هو الذي يعرف ما ما يقاس ثم لا يقاس - 01:56:21

فعمله بعد عمله اللغوي اليه كل شيء ليس موجودة في المعاجم يخطئه لكن لابد ان نعرف كيف نقيس ايضا لكي لا تضيع اللغة. يأتي انسان يقول شربه وشربه شربة يجعله كله جمع فاتح لا شربه شربه ما تأتي - 01:56:41

هذا ما هو استعمل كاتب وكتبه كتبها كاتب وكاتب مقاييس واكل لو قيلت كلمة ليست مشهورة لكن على القياس ما تخطتها الصحيح وما في اشكاله - 01:57:04

طيب الوزن السابع من اوزان جموع الكثرة هو فعل بالف مقصورة اعلى قال فيها ابن مالك فعل لوصف كقتيل وزمن وهالك وميت بها قمن يقول ان فعل يجمع عليها الوصف الذي يدل على هلاك - 01:57:24

او اسباب الهلاك او النقص والعيب الوصل اذا دل على هلاك او اسباب الهلاك او على نقص وعيوب والمسموع مجبيه من هذه الاوزان الاول فعالب معنى مفعول وصف على وزن فعالب - 01:57:59

بمعنى مفعول لكن ليس اي فعالب معنى مفعول فيدل على هلاك او اسباب الهلاك او نقص او عيب مثل قتيل هذا مثاله قتيل وقتلى والجميع وجراحي واسير واسرى ها سعيد - 01:58:28

لا نريد فعالب معنى فعلة صنبع صرعي قلنا جريح وجراحي. طيب وقد يأتي ايضا من فعالب معنى فاعل قالوا من ذلك مريض ومرضى عين بمعنى فاعل اديب يعني مرض مرض فلان نقول مرض فلان - 01:58:55

بمعنى انه لا اسند اليه قام به. نعم طيب وقد يأتي من وزن فعل كان زمان نعم لا بس هذا يخالف الفعل الفعل تقول مرض فلان وامرضه غيره وفعالب انما يكون من الثلاثي - 01:59:26

فمريض من مرض ليس من امر فتقول فاعل ان المرض قام به نعم طيب كنا واقفة ايضا من وزن فعل من وزن فاعل كزمن وزمن ويأتي من وزني نعم داء نفع - 01:59:56

نعم قياسا يقال ذنب ودنفع ربما لوحته معاجم لم لم تسمع ذلك تنف على وزن فعل. طيب وقد يأتي على فاعل كهالك وهلكاء وقد يأتي على حي علم في عل مثل - 02:00:29

ميت زدت على وزن في علم يقول ميت وموتي وقد يأتي على وزني افعل كاحمق وحمقى وعلى وزن فعلان كسكران وسكراب طيب الاخ الكريم ذكرني بامر مهم وهو يتعلق ايضا بما قلناه من ان الاصل في جمعة تفسير السماع - 02:00:55

هذا الاصل فإذا كان الاصل هو السماع وما ذكره الان هي اشياء اغلبية واكثرية والاشياء الاكثرية والاغلبية ترتبط غير المسموع فينبغي ان يتتبه الى ان المسموع هو المقدم وان خالف - 02:01:28

هذه القواعد وان خالف هذه القواعد الاكثرية يعني بعض الاحتياجات على غير هذا الكثير لكن المسموع دائمًا هو المقدم. نعم مسموع المنقول عن العرب هو المقدم هو الافصح فلو قرنت مثلا آآ مثل الذي ذكره الاخ - 02:01:59

كيف اجمع دنيف نقول القياس لا يمنع لكن انظر في المعاجم هل ذكر له جمع مسموع فهو مقدر نعم هو مقدم كما رأيتم اشياء كثيرة قد تجمع اكثر من وجه - [02:02:24](#)

طيب الوزن الثامن بقى قليل لا والله بقى كثير. نعم ميت ابحث لنا عن كلمة اخرى غير ميت وموتى في سيد سيد على وزن الفي علمها قاعدة لا ما يجمع لاننا قلنا نحن فعاء بما دل على هلك او اسبابه - [02:02:48](#)

على القياس هنا قلنا فعلا لما دل على هلك او اسبابه من هذه الاوزان يعني فاعل قلنا هلك على هلك لكن جالس وضارب ما يجمع على فعل لانه ما تدل على هلك - [02:03:31](#)

كذلك سيد ما تدل على هلك ما تجمع على فعاء نعم طيب الوزن الثامن ولعلنا نكتفي به طيب الوزن الثامن هو فعله يعني موقف مناسب الوزن الثامن هو فعله بكسر الاول والفتح الثاني. فعلة وفيه يقول ابن مالك لفعل اسم صاح لام - [02:03:52](#)

في علاه والوضع في فعل و فعل قلله يقول فعلة تجمع عليه الاسم الذي على وزني فعل اذا كان صحيح الا فعل اذا كان اسم صحيح اللام يجمع على فعله مثل قرض - [02:04:23](#)

وقرطة قالوا درج ودرجة وقالوا كوز وكبوزه طيب ثم قال والوضع في فعل و فعل قلله يعني ان فعله جاء في فعل مضموم الفاء طيب ومفتوح الفاء فعل ومكسور الفاء فعل - [02:05:00](#)

يقول الوضع يعني ما وضعته العرب في لغتها يعني نقل السمع يقول قلل ذلك لم يأتي منه الا شيء قليل قالوا فعل و فعله مثل قرد وقردة و فعل و فعله مثل غرض - [02:05:30](#)

وغرده والغرب نوع من انواع الكلمة وهذه اشياء قليلة لا يبيث عليها طيب يكون بذلك قد انتهينا من ثمانية اوزان جموع الكثرة وقبل ذلك انتهينا من جموع القلة ونبغي بقية - [02:05:57](#)

اووزان جموع الكفرة الى الدرس القادم ان شاء الله تعالى. كان هناك من سؤال يا اخوان تفضل القراءة قلة اقرر افعل قلة قلنا كان الاسم قد يجمع على جمع كثيرة - [02:06:19](#)

قد يجمع قلة وكثرة وهذا كثير وقد يجمع على اكثر من وزن من من جمع وكثرة قد يجمع من جماعة كثرة على فعال وفعول الله يستر في ذلك والوضع في فعل و فعل قلله - [02:06:41](#)

يقول ان فعله انما يجمع عليها المفرد الذي على وزن فعل بضم الفاء طيب والمفرد الذي على وزن الفعل بالفتح و فعل بالكسر يقول هذا لا لا يجمعان على فعله. الا بقلة - [02:07:07](#)

امثلة قليلة نعم تاجر في الجمع ممكن تجمع شجرة ما في اشكال فجرة لا وقد يجمع على تاجر فعال سياتي وتججر على فعال ثم لا كامل وكماله. نعم السابق فعلا لقتل وفعلا لوصف كقتيل - [02:07:27](#)

وزمن وهالك وميت به قمل ايه بها لا خطأ وميت به فمنه هذا الذي في بالي كان سبق سبق اللسان وميت به خمن والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [02:08:08](#)