رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك، في جامع الراجحي، بمدينة الرياض

الدرس421 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض- للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فنحن في ليلة الاثنين التاسع من شهر جمادى الاولى من سنة خمس وثلاثين واربعمائة والف - 00:00:01

في جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض تعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الرابع والعشرين بعد المئة من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله ما زال الكلام متواصلا على باب جمع التكسير الذي بدأناه في الدرس الماضي - 00:00:19

وعارف علمنا ان ابن مالك رحمه الله قد عقد هذا الباب في اثنين واربعين بيتا وقد شرحنا في الدرس السابق اوزان جموع القلة وهي كم اربعة افعل وافعال وافعله وفعله - 00:00:39

ثم شرعنا ايضا في شرح دموع الكثرة تبعا لابن مالك رحمه الله وهي كما علمنا كم ثلاثة وعشرون جمعا او ثلاث ثلاثة وعشرون وزنا فشرحنا منها مع ابن مالك رحمه الله - 00:01:02

ثلاثة عشر وزنا وهي بعد طعن وفعل وفعل وفعله وفعل وفعل وفعله وفعل وفعال وفعال وفعول وفعلا فعلى ذلك كم يبقى لنا من جموع الكثرة صوت يتردد كم يبقى لنا من جموع الكهف على ذلك - 00:01:24

ثلاثة وعشرون وقد شرحنا منها ثلاثة عشر فالباقي نعم الباقي عشرة اوزان سنشرحها مع ابن مالك رحمه الله هذه الليلة وهذه الاوزان الباقية العشرة هي فعلان وفعلاء وافعل وفواعل وفعائل والفعالي والفعالة وفعالي - 00:02:05

وفعال وشبه فعالا اذا نبدأ الشرح في قراءة ابيات ابن مالك رحمه الله تعالى في هذه الجموع الباقية فقال عليه رحمة الله ولكريم وبخيل في علا كذا لما ضاهاهما قد جعلا - 00:02:33

وناب عنه افعلاء في المعل لا من مضعف وغير ذاك قلب قواعد لفوعل وفاعل وفاعلا مع نحو كاهل وحائض وصاهد وفاعلة وشد في الفارس مع ما مات له وبفعائل اجمع الفعالة - 00:02:56

وشبهه ذكاء او مزالة وبالفعال والفعالة جمع صحراء والعذراء والقيست معا واجعل فعالية لغير ذي نسب تهددك الكرسي تتبع العرب وبفعالنا وشبههم تقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى ومن خماسي جرد لا - 00:03:20

بالقياس والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدد وزائد العادي الرباعي احذفهما لم يكن لينا اثره اللذ ختم وسينا والتاء منك مستدع ازل اذ ببن الجمع بقاهما بخل - 00:03:47

والميم اولى من سواه بالبقاء والهمز والياء مثله ان سبق ولياء للوا واحذف جمعت ماء كحيزبون فهو حكم حثما وخيروا هزاء دي سرندة وكل ما ضحاه كالعلندا اذا نشرع في الكلام على الوزن الرابع عشر من اوزان جموع الكثرة - 00:04:10

وهو فعلان بضم الفاء وسكون العين بوعلام وفيه يقول رحمه الله تعالى وفعلا اسما وفعيلا وفعل غير معلي العين فعلان شمل هذا بدأنا به في الدرس الماضي نعيده ثم نكمله - 00:04:38

فذكر رحمه الله تعالى ان فعلان يشيع في ثلاثة اشياء الاول يشيع في فعل اسما صحيح العين في فعل يعني ثلاثي اولهم مفتوح وثانيه ساكن اسما اي لا وصفا صحيح العين - 00:05:02

اي ليس معتلا ولا مضعفا نحو ظهر وظهران وباطل وبطنان وساق وثقبان والساقب هو الجمل ساعة يولد حين يولد يسمى سقبا

والثاني هو فعيل اسما صحيح العين ايضا اذا كان اسمه صحيح العين نحو قضيب وقضبان - 00:05:26
ورغيف والرفان والثالث فعل اسما صحيح العين فعل بفتحتين اذا كان اسما صحيح العين مثل حمل وحملان وذكر وذكران فاذا سألنا عن كلمة ظخم وهو فعل صحيح العين هل يجمع قياسا على فعلان - 00:05:59
الجواب لا لانه وصف ونحن اشترطنا في الثالثة ان تكون اسماء وكذلك جميل وان كان فعيلا الا انه وصف لا يجمع على فعلان وكذلك بطل على وزن فعل ولا يجمع على فعلان لانه وصف وليس اسما - 00:06:30
الوزن الخامس عشر من جموع الكثرة فعلاء وعلى بضم الفاء وفتح العين وبهمزة في اخره فعلاء وفيه يقول ابن مالك رحمه الله ولكريم وبخيل فعلاء كذا لما ضاهاهما قد جعل - 00:06:52
وعلاء يطرد في شيء واحد يضطرد في جمع فعيل اذا كان بمعنى فاعل وصفا لمذكر صحيح العين نعيد وعلاء يطرد في شيء واحد وهو فعيل وتعرفون ان فعيلا يأتي بمعنى فاعل مفعول - 00:07:16
نريد فعيلا اللاتي بمعنى فاعل وصفا لا اسما وصفا لمذكر صحيح اللام يعني لامه ليست بعثا له ولا مضاعفة وهذا كثير مثل كريم وكرماء وشريف وشرفا وظريف وظرفا وحليم وحلما - 00:07:42
ابن مالك مثل لذلك بكريم وبخيل كرماء وبخلاء قالوا ليدل على ان المعنى في فعيل ليس معتبرا سواء كان للمدح ككريم ام للذم كبخيل كل ذلك يجمع على فعلاء والوزن السادس عشر من اوزان الكثرة افعلا - 00:08:09
افعلا بهمزة مفتوحة وفاء ساكنة وعين مكسورة. وفي اخره همزة افعلاء وفيه يقول ابن مالك وناب عنه افعلاء في المعل لا من ومضعف وغير ذاك قل يقول افعل يطرد في فعيل بمعنى فاعل - 00:08:36
معتل اللام او مضعفه اعيد بمعنى فاعل الذي ذكرناه مع فعلاء لكن اشترطنا في فعلاء ان ان تكون لامه صحيحة فان كانت لامه ليست صحيحة معتلة او مضاعفة فانه لا يجمع على فعلاء وانما يجمع على - 00:09:04
افعلا قياسا المظعف مثل شديد وجمعه اشداء وخليل وجمعه اخلاء والمعتل نحو غني واغنياء غبي واغبياء وولي واولياء وان قلت تديد هل هو مضعف فالجواب عن ذلك سبق المظاعف ما كانت عينه كلامه - 00:09:30
وعينه هنا كلامه وفصل بينهما بحرف زائد فهو مضعف طيب ما جمع شديد اشداء هل هو على وزن الى آآ في الهمزة مفتوحة والشين مكسورة هل هو على وزن الى - 00:10:16
الجواب من حيث التصريف نعم على وزن افعلاء لكن حدث فيه اعلان والاصل اش نداء اش دي داء لكن معروف ان العين واللام اذا كانتا من جنس فانهما يدغمان في بعضهما - 00:10:45
واذا داوم الحرفان في بعضهما فانه يجب في الحرف الاول ان يكون تافنا فان كان من قبل متحركا فانه يسكن وتنتقل حركته الى ماء قبله الاصل دي داء فين ساكنة والدال مكسورة اش؟ دي داء - 00:11:16
لنضغم الدالين وننقل حركة الدال الى الشين فنقول بالكسر ثم ندغم اشداء وهذا كما قلنا اكثر من مرة يدرس في باب الاعلال نعم طيب فان سألناه عن كفيف كفيف على وزن فعيل - 00:11:45
وهو معتل وهو مظعف فعيل بمعنى فاعل وهو مظعف اذا يجمع على افعال نعم فنقول في جمع كفيف ها ها شديد اشداء كثيف اكفاء جمع كفيف اكفاء اما اكفأ فهي جمع ماذا - 00:12:13
جمع كفء على القياس كفر على وزن فعل وقد سبق في جموع القلة ان اوزان الثلاثي المجرد كلها على افعلا الا شيئين الا فعل صحيح العين الا افعل مثل كلب واكلب - 00:12:45
و فعل فقياسه فعلان مثل سرد وسردان واما بقية اوزان الثلاثي المجرد وهي عشرة فقياسها جميعا على وزن افعلا كفر اكفأ نعم نعم طيب اكفياء جمع ماذا اثرياء سمعوا يفيق - 00:13:16
فعيل يفيء هذا مثل آآ غني واغنياء ففي اثياء والهمزة فيه اكفي بل اسف بل هو جمع كفي جمعك في ايه ابن همزة جمعك هي ويكون كغني واغنياء وكفي واكفياء - 00:13:53

نعم. نعم ذكي واذكياء كغني واغنياء. نعم فعيل المعتل يجمع على افعال نعم وهنا في تدقيق بمعنى كفء فنجمعها على اكفاء بمعنى انه نظير هذا كفؤ هذا اي نظيره والمصدر منه - 00:14:25

كفاية وللكفاءة اه الكفء مصدرها الكفاءة الكفر مصدرها الكفاءة فالكفر بمعنى النظير يعني المماثل الشبيه والمصدر الكفاءة فالكفاءة بمعنى المشابهة او المناظرة طيب واما الكفي فهو من كفى يكفي الكثير من كفى يكفي فهو كفي - 00:15:07

والمصدر كفاية اذا كفى يكفي كفاية فهو كفي اما الكوف هذا مهموز اللام والمسطرة كفاءة ما المصدر ما الفرق بين الكفاءة والكفاية جاء بمعنى المناظرة والمشابهة نقول هذا كفؤ هذا وبينهما - 00:15:45

كفاءة طيب واما اذا اردت ان تقول ان هذا الرجل يكفي لهذا العمل اه فانك تقول هذا فيه كفاءة للعمل او كفاية للعمل فيه كفاية للعمل فهو تفيج بالعمل كفي بالعمل - 00:16:19

وعلى ذلك فان الادق ان يقال شهادة الكفاية شهادة الكفاءة ويقول يطلب في هذا الامر الكفاية ليس الكفاءة ان الكفاءة بمعنى المماثلة والمشابهة والمعنى لا يراد في مثل هذه الامور وانما المراد الكفاية ان يكون عنده كفاية - 00:16:46

لان يسد هذا الامر وان يعمله نعم الكفاية تأتي بمعنى الجدارة بمعنى انه يعني يكفي هذا الامر ويقوم به ويحسن القيام به اذكر لك بمعنى الكفاية اما الكفاءة ليس من معانيها - 00:17:09

يعني احسان العمل او آآ انه جدير بهذا العمل او انه آآ يحصل لهذا العمل لا الكفاءة انه يعني هذا هذا يعني نكافئ له ومن ذلك قوله تعالى ولم يكن له - 00:17:34

كفوا احد هذه من الكفء ان ليس له نظير ليس له مشابه سبحانه وتعالى ها الفعل من الكفء لا ليس كفى كفى يكفي كفاية اما كفؤ تحتاج الى مراجعة لا كافأ من المكافأة المقابلة المبادلة - 00:17:51

تحتاج الى مراجعة طيب ننتقل الى الوزن السابع عشر من اوزان جموع الكثرة وهو فواعل فواعل قال رحمه الله فواعل لفوعل وفاء علي وفاعلا مع نحو كاهل وحائض وصاهر وفاعلة - 00:18:27

وشد في الفارس مع ما له آآ ذكر ان فواعل تضطرد في سبعة اشياء ممثلة لها تمثيلا فذكر ان فوائد تضطرد في سبعة اشياء الاول والثاني طوعا وفوعلة اثنين اما فاوعل فذكرها واما فوعلة فلم يذكرها - 00:18:56

نحو جوهر وجواهر وكوثر وكوافل وصومعة وصوامع وزوبعة وزوابع طيب فجوهر واضح ان الاصول الحروف الاصول فيها الجيم والهاء والراء وان الواو زائدة فنجمعها على علم الفاء والعين واللام اصول واما الواو - 00:19:29

فهي زائدة وكذلك االف في فواعل الا ان الواو في فواعل هي الواو الزائدة في جوهر والواو في جوهر زائدة انتقلت الى الجمع طيب والشيء الثاني الذي يطرد فيه فواعل - 00:20:02

فعن اسما فاعل فاعل اي بفتح العين اسما نحو خاتم في لغة مشهورة فيه وخواتم وقالب وقوالب وطابع وطوابع والثالث الذي تضطرد فيه فوائل هو فاعلا اثما فاعلاء بعين مكسورة وهمزة في اخره فاعلا - 00:20:25

اسما وقاصعاء وقواصع وراهطاء ورواهض ونافقا ونوافق ما القاصعاء والراء والراهطاء والنافقاء اه هذي عندكم اهل العقيدة ها اه ان القى صعاب والراهط والنافقاء هي اسماء جحر اليربوع ايه ثلاثة - 00:21:07

ها طيب احنا نتعلم لا قاصعاء وراهطاء ونافقا الجربوع يجعل له او لربوع يجعل له آآ ثلاثة ثلاثة فتحات ها له ثلاث فتحات ثنتان مفتوحتان ايه وهي القاصعة والراهطة والثالثة - 00:21:52

مخفية بطبقة خفيفة من التراب يعني لا لا يحضر تماما فهي جحر ايضا فاذا يعني كشف كشفت الفتحتان من اخريان واتاه الخبر من قبلهما يقول ظرب برأسه هذه هي الطبقة الخفيفة ثم هرب - 00:22:22

طيب المهم وهذا هو قوله رحمه الله فواعل لفوعل وفاعلي وفاعلا وشربنا فيها جميعا ان تكون اسماء طيب الخامس مما تضطرد فيه فواعل هو فاعل اسما فاعل اسما الرابع والخامس - 00:22:44

طيب نعيد الاول فوعا والثاني فوعلة طيب لا بأس نعدها اثنين طيب ذكرها ابن مالك ففوعلة وقلنا فاعل اسما وفاعلا اسما والخامس

فاعل اسما اذا قلنا اسما اذا نخرج يخرج الوصف - 00:23:18
نعم فاعل اسمه مثل ماذا ها فارس وصف ها مثل قادم ايش؟ وصف يريد اسم اسم اسم يعني له شيء معين في الخارج اما الوصف هو اللي يطلق على كل من يتصل بهذا الامر - 00:23:48
نعم فحاتم علم حاتم علم نريد اثما قالوا مثل جائز حاتم علم حاتم اه ايه حاكم علم قالوا مثل جائز وجوائز والجائز والخشبة المعترضة بين حائطين هذه الجوائز قديما في المسجد - 00:24:11
قديما سيضعون الاخشاب بين الحائطين فتسمى جوائز التي في السقف اما الخشبة التي بين الحائطين تسمى جوائز وكذلك الكاحل وهو مجمع كتفيه من الخلف هذا يسمى كاهل هذا كاهن له له مسمى في الخارج - 00:24:46
بخلاف الاوصاف فهي تطلق على من كل من يتصف بها طيب وهذا قوله مع نحو كاهلي السادس مما ترد فيه فواعل فاعل وصفا لمؤنث او لغير عاقل فاعل وصفا لكن وصفا لمؤنث - 00:25:17
او لغير عاقل والفاعل وصفا لمؤنث مثل مثل حائض وطارق وحامل وفارك نعم وتقول فيها طوالق وحوامل وفوارك وحوائض طيب فاعل وصفا لغير عاقل مثل ساهق بناء شاهق او نجم طالع - 00:25:42
او فرس سابق وتقول طواحل وشواهق وطوالع وسوابق وهذا قوله وحائض وصاهل حائض فاعل وصفا لمؤنث وصاهل فاعل وصفا لغير عاقل السابع مما تضطرد فيه فواعل فاعلة فاعلة اسما او وصفا - 00:26:17
وهذا اكثر ما تضطرد فيه فواعل فاعلة اسما او وصفا اي اسم على فاعلة او وصف على فاعلة فتضطرد فيه فواعل مثل فاطمة اسما او وصفا فتجمعها على طواطم وصائمة - 00:26:53
قوائم وناصية كاذبة خاطئة نواص وكواذب وخواطئ اما ناصية اسم ام وصف اسم كاذبة خاطئة او صح طيب وقول ابن مالك رحمه الله وشد في الفارس مع ما ماثله يعني انه جاء قليلا في السماع - 00:27:22
جمع فاعل وصفا لمذكر عاقل لاننا ذكرنا من قبل ان فاعل لا يجمع على فواعل ان اذا السلام الا اذا كان وصفا لمؤنث او لغير عاقل ساهل طيب فان كان فاعل وصفا لمذكر عاقل - 00:27:57
فاعل تلقائي وجالس وضارب وشارب وضاحك فلا يجمع قياسا على فواعل الا ما سمع وهذا قوله وشد في الفارس مع ما ماثله فسمع عن العرب قولهم فارس وفوارس وناكس ونواكس - 00:28:24
قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار وقالوا هالك في الهوالك قال ربيعة بن مكتم وايقنت اني عند ذلك ثائر غداك اذ او هالك في الهوالك - 00:28:48
اما الفارس والفوارس فامرها واضح قالوا لان المرأة لا توصف بانها لا يقال امرأة فارسة قالوا واما هالك في الهوالك وكأن الهوالك ليس جمعا لهالك وانما هو جمع لطائفة او جماعة - 00:29:16
يعني هالك في الطائفة الهالكة او في الجماعة الهالكة ثم جمعت طائفة الهالكة على الهوالك وكل ذلك قريب اما نوافس فلا حيلة فيها الا انها شاذة هل هذا اخرج لها - 00:29:44
طيب طب رافعة خافضة كيف نجمعها نقول فيها روافع وخوافض؟ نعم فاعلة تجمع على فواعل مطلقا اسما او وصفا طيب حامل وحاملة كذلك نعم امل وحاملة وصفا لمؤنث او لغير عاقل - 00:30:09
كيف قد يقال اه مثلا اه في اه ان هذه رافعة وهذه حاملة اما المرأة آآ يقال فيها حامل اذا اريد مطلق الفعل ويقال حاملة اذا اريد الفعل الخاص وهكذا في حائض وحائضة - 00:30:47
وطارق وطالقة ومرضع ومرضعة وكذلك في محتلم ونحو ذلك اذا اردت مطلق الوصف يعني تقول ان هذا الرجل او هذه المرأة دخلت في هذه الصفة يعني دخلت في زمانها والمرأة اذا بلغت - 00:31:21
فقد دخل الزمان الحيض فتقول امرأة حائض ولو كانت طاهرة لو كانت امرأة طاهرة فنقول عنها امرأة الحائض نقول يجب الحجاب على كل حائض مثلا تجب الصلاة على كل حائض - 00:31:53

تبكيها في الصلاة تجب على الحائض ها يعني التي بلغت زمن الحيض لكن اذا اردت امرأة المرأة التي يقع الان منها الحيض هي الان تفعل او يعني يقع من هذا الفعل - 00:32:21

فنقول حائض او حائضة نعم والافصح حينئذ تقول حائضة وكذلك في طالق وطارقة في زمن الطلاق في زمن تقول انت طالقة يعني وقع الفعل عليك او انت طالق بعد ذلك - 00:32:41

ربما تتزوج وتقول عنها طالق تزوجت طالقا تزوجتها الان تقول اتزوجت ظالقا. يعني امرأة دخلت في هذا الوصف في وقت ما كذلك غسل الجمعة واجب على كل محتلم المحترم يجب عليه ان يغتسل الجمعة هو غير الجمعة - 00:33:07

لكن ليس المراثون بمحتلم فاعل الاحتلام وان وانما المراد المتصف بزمانه يعني الذي دخل سن الاحتلام كيف عاد ما هاد المصطلحات ما نستعملها ولا نعرفها نعم نعم لا ما يقاس عليه - 00:33:31

ما يقاس عليه هذا الذي نقوله منذ الصباح الذي يطرد الذي يطرد فقس عليه والشاب ما تقيس عليه جالس سبق من قبل ان فاعل يجمع طبعا تفسير ما جاء مذكر سالم ما في اشكال تقول جالسون - 00:34:07

لكن تفسير سبق انه يجمع نفع الجلس وعلى فعال جلاس وعلى فعله جلس كل ذلك جائز لكن فواعل لا ما تقول جالس وجوالس اذا قلت رأيت جوالس تريد رجالا ام نساء - 00:34:26

ها تريد نساء لان جوالك جمع جالسة وهكذا نعم طيب لو ان طالبا حمل مادة في الجامعة فهو فهو ايش؟ هو حامل له. استغفر الله فهو حامل وجمعه لا المذكر ما يجمع - 00:34:46

قلنا فاعل لا يجمع الا اذا كان وصلا لمؤنث او لغير عاقل. اما حامل الوصف لعاقل ما نقول حوامل لو قلت حوامل صار لمؤنث او لغير عاقل نقول حمى طبعا قل حاملون - 00:35:22

هذا لا اشكال فيه تقول حمى او حمال او حمل لا اشكال في ذلك لكن ما نقول حوامل طيب اه فاذا قلت حاملون وهو لمذكر عاقل واذا قلت حمال ها - 00:35:38

عمال فهو ايضا لمذكر عاقل وغير عاقل كما سبق في فعال نعم. طيب واذا قلت واذا قلت حمله فهو لمذكر واذا قلت حمى فعل فهو لمذكر او لمؤنث من مذكر ومؤنث - 00:36:05

قلنا فعل يجمع عليه فاعل وفاعلة قلنا ذلك واما فعال فهو لفاعل فقط فهو لفاعل فقط طعان لفاعل وفاعلة واما فعال فلفاعل نعم يفعل لفاعل وفاعله وفعال لفاعله فقط. نعم - 00:36:32

طيب الوزن الثامن عشر هو فعائل فعائل وفيه يقول ابن مالك رحمه الله وبفعائل اجمعا فعالة وشبهه ذكاء او مزالة فعائل يضطرد في شيء واحد عائل يطرد في شيء واحد - 00:37:14

يضطرد في جمع كل رباعي مؤنث ثالثهما ينفرد في جمع كل رباعي مؤنث ثالثه مده انتهينا طيب هذه المادة لم نشترط ان تكون الفا او واوا او ياء فتشمل كل ذلك - 00:37:47

وقلنا مؤنث ولم نشترط ويشمل ما كان مؤنثا بالتاء او مؤنثا بلا تاء وقلنا رباعي ولم نشترط كونه أسماء او وصفا فيشمل الاسم والوصف كل ذلك تجمعه على فعائل نحو سحابة - 00:38:15

وهو بفتح الفاء ورسالة وسائل وهو بها سراء وذؤابة دوائب وهو بضم الفاء وهذا مدته الف ومؤنث بالتاء طيب والصحيفة؟ صحائف وهو اه مادته ياء وحلوبة الائم وحمولة وهي الدواب التي تحمل - 00:38:47

وحمائل طيب وفي المال هذا مؤنث بلا تاء الا انه رباعي مؤنث وثالثه مادة في من يمين وشمال فتقول تمائل ومن ذلك قوله تعالى عن اليمين والشمائل طيب وشمال الشمال يطلق على شيئين. على الجهة - 00:39:30

وعلى الخلق ويجمعان كلاهما على تمائل ومن ذلك الشمائل المحمدية هنا الاخلاق فهو جمع جمال بمعنى خلق نعم لو قيل سميلة فانه يجمع على شمال ايضا مثل الصحيفة وصحائف هل يقال سميلة - 00:40:06

بمعنى خلق تجد مراجعة طيب وعجوز عجائز لانه رباعي مؤنث وثالثه مادة طيب امرأة اسمها سميرة تمائر امرأة اسمها سمير كذلك

سمائر امرأة اسمها سعيدة لا كعائد امرأة اسمها سعيد - 00:40:42
ايضا سعائد طيب زبون تبون كلمة مولدة اليها من قبل اللي ليست موجودة في المعاجم لم تستعملها العرب ولعلها في الاخر من المزابنة الى المزامنة مزامنة مزابن هذه فصيحة وواردة - 00:41:26
وهي بمعنى المفاعلة والمزابن يجمع على مزابلون لكن قالوا الان زبون اجعلوها على وزن اعول وفعول اذا كان بمعنى فاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث يعني بلا تاء تقول رجل زبون وامرأة زبون - 00:41:53
كرجل صبور وامرأة صبور طيب فاذا اردت بزبون ذكرا رجل زبون ورجال ما ما جمع فعول للمذكر دبل تعول للمذكر فعل صبور وصبر وشكور وشكر ورسول ورسل طيب والمؤنث كيف نجمع زبون للمؤنث - 00:42:15
نعم تقول زبائن نقول فيه زبائن طيب وهل نقول فيه زبن للمؤنث نرجع الى فعول ذكرنا من قبل ان فعولا الوصف يجمع على فعل ولم نخص بذلك مذكرا ولا مؤنثا - 00:42:58
ونقول رجال سبر ونساء دبر بخلاف فعائل فانها لا تكون الا للمؤنث اذا فزبون اذا كان ذكرا فجمعه زبل واذا كان مؤنثا ويجمع على زبن وزبائن طيب وهذا قول لمالك وبفعائل اجمعن - 00:43:35
تعالى وشبهه ذكاء او مزالة. يقول يجمع على فعائل نحو فعالة وهو كما ترون فعالة اسم رباعي لمؤنث بمادة الف قبل اخره وكذلك شبهه اي رباعي المؤنث الذي قبل اخره مدة واو ياء - 00:44:12
نحو حلوبة وصحيفة ذات او مزالة اي سواء كان الرباعي المؤنث بتاء تأنيث كسحابة ام كان مؤنثا معنويا بلا تاف عجوز نعم نعم قلنا آآ فعالة تشمل كل رباعي مؤنث - 00:44:44
ثالثه مادة وصغيرك صغائر وكبيرة كبائر وعظيمة عظائم نعم ثم ننتقل الى الوزن التاسع عشر نعم سعر رباعي طيب لانه ليس رابعه مدا للاسف ليس ثالثه مدا ليس ثالثه مدا فلا يدخل معنا اصلا - 00:45:20
لا احنا نقول رباعي مؤنث ثالثه مد اه نعم قلنا القياس القياس فعل زبل وجاء ذو قلة والناس قليلة والشهادة هادي ما اذكرها نعم جاءت بقلة آآ جمعه على فعلاء - 00:46:01
زبناء وعلى افعال ازبال طيب ننتقل الى الوزن التاسع عشر وثمان من عشرين والتاسع عشر فعالي وتمام العشرين فعالى وفيه ما يقول ابن مالك رحمه الله وبالفعالي والفعالة جمعا صحراء والعذراء - 00:46:22
والقيست معا اما فعالي ويطرد في جمع ستة الفاظ ذكر بعضها ابن مالك واغفل بعضها يضطرد في جمع ستة الفاظ الاول اعناة دفاع مفتوحة وعين ساكنة اعلاه نحو موماه يقول مومات - 00:46:54
وهي الفلات الواسعة والجمع موان يقول المومات والموامي فاذا نكرت عاملت الكلمة معاملة قاض الاسم المنقوص فتحذف الياء تقول موان والثاني مما يطرد فيه الفعالي فعلات بفاء مكسورة وعين ساكنة - 00:47:34
اعلات نحو تعنات اعلاه يقولون هي اخت الغيلان يعني اخت الغول او زوجته يعني الانثى منهم عن الانثى من الغيلان وجمع السعلاه الثعالي سعلات وسعال ومن ذلك الرجل المشهور اجائزا مثل السعالي خمسا - 00:48:08
يأكلن ما في رحلهن همسا طيب الثالث مما يضطرد فيه الفعالي فعليه بيع لية نحو طب رياح وهبال الهبرية قيمات تطايرت من الاشياء الخفيفة التي تتطاير كنخالة الدقيق وآآ رقاق القطن - 00:48:49
الخفيفة هذي التي تتطاير يسمونه حبرية اب رياح هاء فباء ثراء والجمع هبار الرابع مما يجمع على الفعالي فاعلوه فاعلوه نحو عرقوة عرقوة والجمع عراق العرق هو هي الخشبة المعترضة - 00:49:25
على رأس الدلو على رأس الدلو في ال البئر خشبة معترظة على شكل زائد كما نقول الان او ظرب تساعد في رفع الدلو يسمونه عرقوة ولهذا يقولون ضع عليه عرقوه - 00:50:07
يعني كما نقول ضع عليه الان اكس ان او ضربا يقال عرق واحد لانها على هذا الشكل الخامس فعلاء بهمزة في اخره اعلى اسما كصحراء وصحاري او وصفا لا مذكر له - 00:50:33

او وصفا لكن ليس له مذكر مثل عذراء وعذار نعم ليلة قمراء وقمار نعم سارع القياس انه ما فيه آآ ليل مذكر طيب السادس مما يجمع على الفعالي فعلى مثلث الفاء - 00:51:02

اعلى بالف مقصورة والعين ساكنة والفاء مثلثة يعني سواء كانت مفتوحة ام مضمومة ام مكسورة تحب لا وحبالم وذكرى وذهار وعلقا وعلى قد الحب لا هي الحامل والذكرى هو الموضع الذي خلف اذن البعير - 00:51:40

يقول هو اول ما يعرق في البعير والقى وعلاق طوى فعل وان الثعلان تيوافا على مؤنث فعلا اعلى الذي له مذكر على وزن فعلا طيب اذا لم يكن له مذكر - 00:52:27

اعلى ليس لها مذكر او فاعلى مذكرها افعل تكرار مثل اه فعلى ومذكرها افعل فعل مذكرها افعل مثل فضله وافضل يعني انهم يقيدون المؤنث بالمذكر لان المؤنث قد يختلف وزنه - 00:53:00

ثم مرة يأتي على تعلى او فعل او فعلاء وكل واحد له حكمه فهنا نستثني فعل بالف مقصورة مؤنث فعلان لان حكمها سيأتي في معانا المقصورة ولا تجمع على فعالي - 00:53:40

المنقوصة الخاصة ان الفعالي المنقوصة يجمع عليها ستة اشياء قلنا الخلاصة ان الفعالي المقصور يجمع عليه اعلاه وفعلات فعلية وفعلوه هذا هذا الفعالي المنقوص الفعالي المنقوص يجمع عليه معناة وفعلات وفعلية وفعلوة - 00:54:11

وكذلك اعلى اسما او وصفا لا مذكر له وكذلك اعلى مثلث الفاء ايوا فعل مؤنثي فعلان اما الفعالا المقصور يضطرد في ثلاثة اشياء الاول كيف على اسما يا صحراء وصحارى - 00:54:54

او وصفا لا مذكر له كعذراء وعذارى الثاني بفعل المختوم بالف مقصودة مثلث الفاء مثل حبلى وحبالى وزفرى وذهارا وعلقاء وعلى قاء الثالث مما يجمع على الفعالى اعلان ومؤنثه فعلا - 00:55:26

اعلان ومعاناته فاعلة بالف مقصورة. نحو سكران وسكرى رجل سكران وامرأة سكرى وهم وهم تكارى وهن سكارى. وكذلك غضبان وغضب. وهم غضابا اذا اعان المقصود مشارك الفعالي المنقوص لجمع شيئين - 00:56:04

صحراء عذراء وفي حبلى ودفرى يعني يشاركه في فعلاء اسما او وصفا لا مذكر له وفي فعلاء مثلث الفاء والفعالي المنقوص يختص عنه بماذا باربعة اشياء بجمع فعلات وفعلات وفعلية وفعلوة - 00:56:41

والى شيء من ذلك اشار ابن مالك في قوله وبالفعال والفعال جمع الصحراء والعذراء والقيث اتبع اي قس الفعالي والفعالة بهذين الشيئين صحراء اسما على وزن فعلاء والعذراء وصفا لا مذكر له على وزن فعلاء - 00:57:19

ولم يذكر ما سوى ذلك مما ذكرناه اذا الفعالي اوسع من الفعالا لانه يختص باربعة اشياء ويشارك الفعالى في شيئين والفعالة المقصور يختص عن الفعالي بشيء واحد وهو جمع فعلان ومؤنثه - 00:57:50

اعلى كسكران وسكرى وسكارى ومما ينبه عليه هنا مما جرت عليه عادة النحويين انهم ينبهون هنا فيقولون ان فعالا بظم العين احسن في فعلان ومؤنثه فعلا احسن من ماذا من فعالى - 00:58:29

المفتوح الاحسن في جمع سكران وسكرى تكارى وكذلك غضبان وغضب غضابا وكذلك كسلان وكسلا كسالى كل ذلك احسن من سكارى وغضاب وسكارا وجاء قوله سبحانه وتعالى وترى الناس سكارى بالظم في قراءة العشرة - 00:59:01

وجاء في قراءة شاذة بالفتح سكارى ولانهم يذكرون الفعال بضم العين هنا يكملون فيقولون ويحفظ الف عانى في قديم وقدامى واسير واسارى فهذا كل ما يختص بالفعالاء ولهذا لا يعدونه في جموع كثرة كثرة - 00:59:40

مع انه من جموع الكثرة تعانى من جموع كثرة ولكنهم لا يعدونه لقلته فهو لا يكون الا في فعلان ومؤنثه فعلا ويجوز فيه تعالى الا ان فعلاء افضل وحفظ في قديم وقدامى واسير او سارى - 01:00:20

طيب وليس معنى ذلك انه ليس من جموع الكثرة ومن جموع الكثرة لكن لقلته فقد ينبهون عليه في هذا الموضع نعم طيب بس هل له موصوف مذكر اخمر بمعنى ابيض - 01:00:49

ليس بمعنى قمرة ايضا ليلة خضراء يعني آآ ان كاملة القمر ليس المعنى انها كما تقول في في جمل الاقمر هذا على التشبيه الحقيقة

فاختلف المعنى من قد يأتي قد يأتي افعل وليس له مؤنث - 01:01:24
في الصفات الخاصة بالرجال وقد يأتي آآ فعلى او فعل ولا يأتي له مذكر في الصفات الخاصة بالانثى هذه ايضا احكام نعم اسيل اسم امرأة فسير والراء اسير ايه نعم - 01:01:50
ايه ايه قلنا ان فعال طمع في قديم وقدامى واسير واسارى هذا اسبوع مسموحة لا ليس قياسا هذا مسموع واسير وجمعنا اسرى وسبق ذلك في فعله وانه قياس اعلى كما سبق يجمع عليه ما دل على هلاك واسبابه - 01:02:22
او نقص وعيب من اوزان ذكرناه منها فعيل نعم فتاوى وفتاوي فتاوى جمع فتوى وفتوى على وزن فعلى تجمعها على فعالى توعى على سماع هم ما جمع على فعالي صح ان يحول الى فعالي - 01:02:57
ما جمع على فعالي صح ان يحول الى فعالا الاصل بالياء ويحول الى االف تخفيفا وقد يقال ان الفتاوى جمع فتوى وهو اسم مرة من فتى فاذا قلنا فتوى صار على وزن - 01:03:44
فعله فيكون جمعه ايضا سماعيا نعم نعم نعم فعلى آآ تجمع على فعالى قياسا تجمع على فعالي قياسا وما جمع على فعالي يجوز ان يحول الى فعالا نعم نعم الاصل في هذين الجمعين الكسر - 01:04:08
كيف نعم هو يشترك قلنا ان الفعالة والفعالية يشترك في هذين الامرين لكن ما الاصل منهما قالوا الاصل هو الفعالي لان الاصل هو ان يكون ما بعد الف الجمع حرفان - 01:04:50
اولهما مكسور او ثلاثة اولها مكسور هذا كله الجموع التي جاءت بهذه السورة كما سنذكر في فعال وشبه فعال ثمان تعالي قد تحول الى فعالة تخفيفا نعم كذلك وهذه جمع - 01:05:17
قياسي للصحراء ثم يحول تخفيفا الى صحارى نعم سكران سكارى تعال يعني اكثر في الاستعمال اكثروا في الاستعمال نعم وعلى هنا لكن فانا صحيحة يعني مسموعة كل ما جاء في السماع - 01:05:43
هذا فصيح لا شك فيه كيف تفاوض بين السماع فاضل بين السماع بكثرة الاستعمال قل هذا اكثر استعمالا من هذا نعم طيب نكمله الوزن الحادي والعشرون هو فعالي بتشديد الياء - 01:06:30
فعالي وفيه يقول ابن مالك واجعل فعالية لغير ذي نسب جدد كالكرسي تتبع العرب ففعلي يطرد في شيء واحد وهو كل ثلاثي لكن العين اخره ياء مشددة لغير النسب اضطردوا في جمع كل ثلاثي - 01:06:54
عينه ساكنة وفي اخره ياء مشددة لكنها ليست لي النسب نحو كرسي والجمع كراسي ومختي طبخاتي وقمري وهو اسم طائر و قماري وان قلت كيف نعرف ان اليا المشددة للنسب ام ليست للنسب - 01:07:26
الجواب واضح وهو ان ياء النسب اذا حذفت بقي للكلمة معنى نحو عرب واعربي ومصر ومصري هذه للنسب اما كرسي فلو حذفت الياء المشددة لم تؤدي المعنى فدل على ان الياء هنا ليست - 01:08:04
للنسب فلهذا لو سألنا عن عربي وعجمي هل يجمعان على فعالي الجواب لا لان لي النسب وعينه متحركة طيب بصري ومصري تلافي والعين ساكنة ايضا لا يجمع لان الياء للنسب - 01:08:38
نعم جندي اه قال يعني نسب ام لا يحذف الياء فنقول جند اذا للنسب لا يجمع نعم الوزن الثاني والعشرون والثالث والعشرون فعال وشبه فعال وهما اخر اوزان دموعي كثرة - 01:09:05
وفيه ما يقول ابن مالك رحمه الله وبفعالنا وشبههم تقا بجمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى. ومن خماسي جرد الاخرا في بالقياس والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدد - 01:09:38
وزائد العادي الرباعي احذفهما لم يكن لينا اثره الذي ختم وسينوت منك مستدع ازل اذ بابن الجمع وقاهما مخل والميم اولى من سواه بالبقاء والهمز والياء مثله ان سبق ولياء للواحدف جمعت ماك حيزبون فهو حكم حسم - 01:09:58
وخيروا فزائي دي سرندا وكل ما ضاها كالعلندا فعال يراد بهذا الوزن فعال ما كان فيه اه اربعة حروف اصلية بوسطها الف نحو جعفر وجعافر تعثر هذا الرباعي مجرد كل حروفه اصلية - 01:10:22

ثم جمعناه على جعافر اذا وزنه فعال اربعة حروف اصلية في وسطها الف هذا معنى فعال واما شبه فعال فيراد بها الجموع التي تشبه فعال في العدد والهيئة الجموع التي تشبه فعال في العدد والهيئة - 01:11:03
بالعدد اي في عدد الحروف وهو خمسة احرف كما ترون فعالم والهيئة اي ان هذه الجموع تتكون من خمسة احرف اوسطها الف قبلها حرفان مفتوحان وبعدها حرفان اولهما مكسور منه فعال - 01:11:36
كل جمع تتألف من خمسة احرف الحرف الثالث الف قبله حرفان مفتوحان وبعده حرفان اولهما مكسور على ذلك يشمل دموعا عدة يشمل مفاعل مفاعل اوسطه الف قبله ميم مفتوحة وفاء مفتوحة - 01:12:15
وبعده عين مكسورة ولام مفاعل وافاعل وفياعل وفواعل وفعاول ويشمل كذلك ما كان ثالثه الفا وقبله حرفان مفتوحان وبعده ثلاثة احرف اولها مكسور وثانيها ياء مدية ويشمل فعالي ومفاعيل وافاعيل - 01:12:50
وغير ذلك كل ذلك يدخل في شبه تعال فاذا قلنا مفاعل ما فاعل معنى ذلك ان الحرف الاول ميم زائدة والحرف الثاني اصل بعدها الف زائدة للجمع وبعدها حرفان اصليان هذا معنى ما فاعل - 01:13:37
واذا قلنا افاعل يعني اوله همزة زائدة ثم ثلاثة احرف اصلية في اوسطها الف وهكذا في البواقي ومما يدخل في شبه فعال ما سبق ذكره من فواعل وفعائل والفعالي والفعال - 01:14:13
كل ذلك يدخل في شبه فعال طيب هذه فواعل وفعائل والفعالي والفعالة تدخل في شبه فعال لماذا ذكرت من قبل ذكرت من قبل لبيان ما تضطرد فيه طواء ما سيذكر هنا - 01:14:56
هذه الاربعة فواعل وفعائل والفعالي والفعالة تضطرد في قيمة معينة ذكرت من قبل ثم انها تدخل ايضا في شبه تعالل في مسيرتي له من احكام وكثير من النحويين يعبر عن ذلك ويقول مفاعل وشبهه - 01:15:24
يقول مفاعل وشبهه او يقولون مفاعل ومفاعيل وشبههما وخاصة في باب الممنوع من الصرف يقولون مما يمنع من الصرف ما كان على وزن مفاعل ومفاعيل وشبههما والمعنى واحد فمن عبر بفعال - 01:15:56
وشبهة كابن مالك كما رأيتم في الالفية اعتبر اصالة الحروف قال فعال اقوى هو الاصل لان حروفه اصلية الا الف الجمع فجعله الاصل وما سواه له آآ ومن عبر بمفاعل - 01:16:26
اعتبر انه اكثر واشهر في الاستعمال وهذا اصطلاح ولا مشاحة بالاصطلاح لكن نعرف ان المعنى واحد يراد ما كان على هذه الصيغة على هذا الوزن وزن يتكون من خمسة احرف - 01:16:56
الثالث الف قبله حرفان مفتوحان وبعده حرفان اولهما مكسور او ثلاثة احرف اولها مكسور وثنيها يا ام الديان وهذا هو قول ابن مالك رحمه الله وبفعالل وشبهه الان عرفنا المراد بفعال وشبه فعال - 01:17:20
السؤال ما الذي يجمع على فعال وشبه فعال لذلك يقول ابن مالك رحمه الله وبفعالنا وشبههم ضقى في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى اذا يجمع على فعال وشبه فعال - 01:17:46
ما كانت حروفه اكثر من ثلاثة الرباعي الخماسي السداسي من غير ما مضى من غير الاشياء التي ذكرت من قبل ولم يذكر من قبل الا ما يتعلق بالثلاثي المزيد قوله - 01:18:15
ان فعال وشبه فعال يجمع عليه كل مرتقى على الثلاثة ماذا يشمل كل مرتقى عن الثلاثة ماذا يشمل يشمل رباعي مجرد والرباع المزيد والخماسي المجرد والخماسي المزيد و ها خلاص سداسي - 01:18:51
يعني مجرد وزيده فيه صار سداسي ما في سداسي مجرد. لا بقي شيء خامس يشمل الثلاثي المزيد ها طيب ما فوق الثلاثة يشمل الرضاع المجرد والمزيد مجرد المزيد ويشمل الثلاثي المزيد - 01:19:25
الثلاثي اذا زدت فيه حرفا او حرفين او ثلاثة نعم ما افترضنا شيئا اذا كان في الحروف اصلية سمي مجردا باب التصريف لكن سنقدم مقدمة سريعة لاننا سنحتاج اليها الان - 01:19:52
الاسم اما مجرد اي كل حروفه اصلية او مزيد اي فيه حرف زائد او اكثر الاسماء المجردة الاسماء المجردة ثلاثة انواع الثلاثي المجرد

مثل قمر وبحر والرباعي المجرد مثل جعفر - 01:20:23
وبرث والخماسي المجرد وهو نادر مثل سفرجل وفرزدق هذا مجرد كل حروف هي اصلية طيب الثلاثي المجرد اذا زيد فيه كم زاد في منحرف قد يزاد فيه حرف ويكون ثلاثيا مزيد بحرف - 01:20:54
وانقذت فيه حرفان وقد يزاد فيه ثلاثة فيصل الى ستة احرف واما الرباعي المجرد وقد يزاد فيه حرف وقد يزاد فيه حرفا والخماسي المجرد قد يزاد فيه ارض اذا الاسم - 01:21:25
الاسم الذي يجمع يعني الذي يدخله التصريف يعني الاسماء العربية المعربة لا تقل عن ثلاثة ولا تزيد عن تكفى ان قلت عن ثلاثة فاعلم انه ليس اسما عربيا معربا قد يكون مبنيا - 01:21:55
مثل ذهبت والتاء حرف او هو حرفين هذه مبنيات لكن معرض ما في اقل شيء ثلاثة وقد يصل بالزيادة الى جثة من الناقل ان يصل الى سبعة فهذه مقدمة نحتاج اليها وتفاصيلها ستأتي في باب التصريف - 01:22:21
طيب فالرباعي المجرد قلنا نحن جعفر والخماسي المجرد نحو سفرجل الرباعي المزيد مثل مدحرج من دحرج ثم قلنا مدحرج الرباعي مزيد بالميم الخماسي المزيد مثل قرطبوس بالحروف الاصلية الا الواو - 01:22:48
فالثلاثي المزيد وهو الاكثر طبعا في اللغة مثل مسجد مزيد من مين جوهر مزيد بالواو منطلق مزيد بالميم والنون مستخرج مزيد بالميم والسين والتاء قال ابن مالك رحمه الله من غير ما مضى - 01:23:18
اي ما ذكر انه يجمع على جمع سابق من قبل لا يجمع على فعال او شبهة وانما فعال وشبهه لما لا يجمع على ما سبق نحو احمر احمر هذا ثلاثي - 01:23:43
مزيد بالهمزة في اوله لكن سبق ان احمر يجمع على فعل فعل يضطرد في افعل ومؤنثه فعلاء مثل احمر وحمراء يقول حمر في جمع احمر وفي جمع حمراء ابن احمر - 01:24:15
ونحوه سبق انه يجمع على فعل طيب سكران هذا ثلاثي مزيد بحرفين تكران لكن سبق انه يجمع يجمع على فعل سكرى وعلى فعالى سكارى وعلى فعالة سكارى قائم ثلاثي مزيد بالف - 01:24:38
صائم لكن سبق ان نحن صائم يجمع على فعال وفعال طيب رامي كذلك سبق انه يجمع على فعلاء على رماه كبرى مزيد بالف سبق ان فعل مؤنث افعل اجمع على فعل - 01:25:09
كبر فهذه ونحوها لا تجمع على فعال وشبه فعال طيب والذي يحدد وزن الجمع هنا هل هو فعال او شبه فعال هي الحروف الاصلية والزائدة كما سبق ان كانت الكلمة فيها اربعة حروف اصلية - 01:25:44
فالجمع سيكون على ماذا فعال وان كانت الكلمة ليس فيها اربعة حروف اصلية فجمعها حينئذ على سرة انا شبه فعال اذا فالرباعي المجرد يجمع على ماذا تعال الرباعي المزيد يجمع على - 01:26:18
فعال اجمعنا فعال قلنا فعال يجمع عليه ما فيه اربعة حروف زائدة اسف اربعة حروف اصلية الرباعي المجرد فيه اربعة حروف اصلية والرباعي المزيد في اربعة حروف اصلية فاذا في الرباعي المجرد على فعال. والرباعي المزيد على فعال - 01:26:50
والخماسي المجرد على فعال لان في اربعة حروف اصلية والخماسي المزيد على فعال يبقى الثلاثي المزيد مما لم يذكر من قبل هو الذي يجمع على شبه تعال لي على التفصيل - 01:27:15
الذي سيأتي ان شاء الله تعالى اذا فعال يجمع عليه اربعة اشياء عال تجمع عليه اربعة اشياء الاول الرباعي المجرد مثل جعفر وجعافر والجعفر في اللغة هو النهر الصغير وبه سمي الرجل - 01:27:36
من معاني الكرم ومن ذلك زبرج وزبارج والزبرج اسم للزينة كل الزينة تسمى زبرج ومن ذلك برث وبراثن وهي مخالب السبع هذه رباعيات مجردة فجمعت على فعال ومثل ذلك بلبل وبلابل وفندق وفنادق الى اخره - 01:28:06
والثاني الذي يجمع على فعال الخماسي المجرد لا دعنا بالترتيب الترتيب بن مالك الخماسي المجرد وفيه يقول ابن مالك ومن خماسي جرد الاخرا في ذي القياس يقول اذا جمعت الخماسية المجرد - 01:28:35

وانك تجمعه على فعال وتحذف منه الحرف الخامس ومن خماسي جرد الاخرا يعني من الخماسي حالة كونه مجردا اخره. يعني محذوف الاخر ان في بالقياس يعني احذف اخره قياسا مثل سفر الرجال - 01:29:07
هذا خماسي مجرد كيف تجمعه الجمع لا يتجاوز الاربعة لابد ان تعيده الى اربعة لكي تستطيع ان تجمعه وكذلك سيأتي في التصغير. التصغير كالجمع اذا لابد ان تحذف الخامس وهو هنا حرف اللام سفرجل - 01:29:35
فتجمع الباقي على فعال فتقول سفاريج وفرزدق وهي قطعة العجين وبها سمي الشاعر المعروف الفرزق اجمع ترزق ستحذف القاف فتقول برازد قطعة العجين تسقطها في العجين اذهب الى الخباز وتراه كذا مجمعهم قطع عجين - 01:29:59
ايه نعم يقول اعطني فرزدقة ماذا تسمونها لست خبازا طيب نعم سواء يصنع منها خبزة او يصنع منها انواع كثيرة جدا نعم طيب ومن ذلك جحمرش وهي المرأة العجوز نعم جحمرس - 01:30:31
نجمعها في حذف السين فنقول زحامر قلنا في فرزدق نحذف القاف ونقول رازد نعم تحامل نحذف الشين احذف الخامس جحامر لان الخماسي ما يجمع فلابد تحذف الخامس لكي تبقى اربعة حرف ثم تجمعها. وتقول جحامر - 01:31:07
انت لو اردت ان تجمع الخماسي ما تستطيع طيب الخامس فئة الان بعض التفاصيل ومن ذلك خدرنق قدر ناق وهو العنكبوت قدرنا العنكبوت اجمعه بحذف القاف قذار وبارز وعليكم السلام - 01:31:40
ثم قال ابن مالك رحمه الله والرابع الشبيه بالمزيد قد يحذف دون ما به تم العدد يعني ان الخماسي كما عرفنا يجب ان يحذف منه حرف عند جمعه لكي يعود الى اربعة - 01:32:14
فيمكن ان يجمع والمحذوف هو الحرف الخامس كما سبق الا اذا كان الحرف الرابع منه يشبه حروف الزيادة وهي حروف سألتمونيها العشرة واذا كان الحرف الرابع يشبه حروف سألتمونيها فيجوز ان تحذف الخامس - 01:32:40
وتبقي الرابع ويجوز ان تحذف الرابع وتبقي الخامس فكيف نقول ان هذا الحرف الرابع يشبه حروف سألتمونيها الجواب اما ان يكون بلفظ حروف سألتمونيها يعني يكون سين يكون نون وان كان اصلا - 01:33:09
لكنه اشبه في اللفظ حروف سألتمونيها او اشبه حروف سألتمونيها في المخرج يعني كان من مخرج حروف سألتمونيها مثل الدال الدال ليست من حروف سألتمونيها لكنها تشبه التاء في المخرج - 01:33:36
تشبه التاف المخرج من الامثلة على ذلك قدرنا قدرنق ما معنى خدرنا عنكبوت قدرنق اما ان تحفظ الخامس القاف فتقول قذار كما سبق او تحذف الرابع لان الرابع نون وهو يشبه النون في سألتمونيها - 01:34:00
فاذا حذفت النون ستبقي القاف فتقول في جمعه قدارق فلك في جمع خدرنق ان تقول خدار بحذف الخامس او خدارق بحذف الرابع لان الرابع يشبه ظروف الزيادة ومن ذلك فرزق - 01:34:35
الحرف الرابع وهو يشبه التاف المخرج وان كان اصلا فلك ان تحذف القاف على الاصل فتقول فرازد ولك ان تحذف الدال الرابع لانه يصبح حروف سألتمونيها وتبقي الخامس القاف فتقول فرازق - 01:35:01
كلاهما صحيح ومن ذلك خورنق او ورنق وهو قصر النعمان ابن المنذر لك ان تقول في جمعه خوارم فتحذف القاف او خوارق فتحذف النون لان النون في خورنق تصبح ثمنها - 01:35:22
الثالث مما يجمع على فعادل الرباعي المزيد والرباعي المزيد كما سبق اما ان يزاد بحرف واما ان يزاد بحرفين وفي ذلك يقول ابن مالك رحمه الله وزائد العادي الرباعي احذفهما لم يك لينا اثره اللذ ختما - 01:35:49
كلمة لينا سبق ان اشرنا في اكثر من بيت سابق انه يصح في ضبطها كسر اللام دينا وتكون مصدرا ويصح فيها الفتح ليلا فتكون مخففة من اللين وبالوجهين جاءت نسخ الالفية - 01:36:24
يقول ابن مالك في البيت السابق ان الرباعي المزيد يجب حذف زوائده عند الجمع لكي يعود الى اربعة احرف ويمكن ان يجمع الا اذا كان الحرف الزائد حرف لين قبل اخره - 01:36:52
فانه لا يحذف ولكنه يجعل ياء قبل اخر الجمع نعيد القاعدة ثم نطبق عليها يقول ابن مالك وزائد العادي الرباعي احذفهما لم يكلين

اثره اللذ ختما يقول الرباعي المزيد عند جمعه يجب ان تحذف زوائده - 01:37:27
لكي يعود الى اربعة احرف الا اذا كان الزائد حرف لين قبل اخره فانه لا يحذف ولكنه يجعل ياء قبل اخر الجمع مثال ذلك مدحرج متدحرج مدحرج من دحرجاء دحرج رباعي ومدحرج - 01:37:54
رباعي مزيد بالميم طيب متدحرج الاصل دحرجاء ثم زيدت التاء تدحرج ثم قلنا متدحرج فصار رباعيا مزيدا بالميم والتاء ومدحرج رباعي مزيد بحرف ومتدحرج رباعي مزيد بحرفين كيف نجمع نحذف الزوائد - 01:38:26
ونعيد الكلمة الى اربعة حروف فنجمع حينئذ على دحارج تحارج نعم نجمعهما معا على دحارج كذلك مبعثر ومتبعثر مجمعهما على تعافر طبعا الكلام الان اذا جعلتهما اسما واردت ان تجمعهما جمع تكسير - 01:38:52
اما اذا اردت ان تجمعه جمعتك جمع سلامة فسبق ذلك جمع السلامة ما في اشكال مدحرج مدحرجات مدحرج مدحرجون متبعثرون ومتبعثرات جمع السلامة انتهينا منها. الكلام الان على جمع التكسير - 01:39:30
كذلك زلزلة وزلزال زلزلة بزيادة ثاء وزلزال بزيادة الالف نجمعهما على زلازل كذلك وسوسة ووسواس او وسواس نجمع كل ذلك على وساوس بخلاف نحو قرطاس قرطاس رباعي مزيد باالف قبل اخره نجمعه على - 01:39:48
قراطيس ما نحذف االف وانما نجعلها في الجمع ياء قبل الاخير قراطيس على وزن تعاليل وكذلك عصفور عصافير وقنديل قناديل ومنديل مناديل وسرداح جراديح وهي الناقة العظيمة ترتاح سراديح فهذا قوله وزائد العاد الرباعي ذفهما لم يكن لينا اثره اللذخة ماء - 01:40:27
نعم العادي في البيت وزائد العادي الرباعي العادي هذا اسم فاعل من اداء بمعنى جاوز العادي يعني المجاوز نعم اي الذي عدا وجاوز الاحرف الاربعة الاصلية عندك اربعة احرف اصل جاء الذي عداها وجاوزها - 01:41:01
من الحروف الزائدة يجب ان يحذف طيب فلماذا قال ابن مالك حرف لين قبل الاخر من لم يك لينا اثره اللذ ختم ما الحرف الذي يختم الكلمة الحرف الاخير قبله حرف ليم - 01:41:32
لماذا قال حرف لين ولم يقل حرف مد ليشمل نحو داوس دوس يجمع على طرابيس وفرعون تراعين وتعرفون ان الواو واالف والياء تسمى حروف علة مطلقا فان سكنت وقبلها ما يناسبها - 01:42:02
فحرف مد اذا سكنت وقبلها ما يناسبها فهي حرف مد ولين وعلة وان سكنت وقبلها حركة لا تناسبها يعني سكنت وقبلها فتحة وذلك في الواو والياء مثل خوف وبيت فتسمى حرف - 01:42:48
لين وعلة فان تحركت وهذا لا يكون الا في الواو والياء وتسمى حرف الا فقط فقال حرف ليم لكي يشمل حرف المد ولكي يشمل ما ليس بحرف مد نحو فرعون - 01:43:16
واغورنيط غرنيق لغة في الغرنوق يجمع على فراعين وغرانيق الرابع مما يجمع على فعال ها نعم لا لا يحذف وانما يجعل ياء نعم فالدين يطلق على كل ذلك عند لا في اللغة - 01:43:42
عند اللغويين يطلقوا على كل ذلك اما التفصيل عند المجودين هم الذين يفصلون ويجعلون المد ما كان ساكنا وقبله حركة مجالسة واللين ما كان ساكنا وقبله فتحة في الواو والياء. هذا اصطلاح المجودين - 01:44:27
اما في اللغة لا طيب قلنا الخامس الرابع الرابع مما يجمع على فعال هو الخماسي المزيد الخماسي المزيد كيف نجمع الخماسية المزيد طبقة في الخماسي الاصلي انك تحذف الحرف الخامس - 01:44:48
او الرابع اذا كان يشبه حروف سألتموني ها هذا سبق طيب فوق ذلك الان اذا كان خماسيا مزيدا ستحذف معها الحرف الخامس او الرابع ستحذف حروف الزيادة لكي يبقى الباقي - 01:45:17
اربعة احرف فيمكن جمعه طيب نحو ماذا نحو قرطابوس قرطابوس او قرطبوس قرطبوس خماسي القاف والراء والطاء والباء والسين اصول ومزيد بالواو فجمعه قياسا على فعال براطم مراتب تحذف الصين - 01:45:34
واما الباء فانها لا تشبه حروف سألتمونيها والقرضبوس هو الجاهية وكذلك الناقة العظيمة الشديدة ومن ذلك خندريس وهي من

اسماء الخمر قندريس حروفه اصلية الا الياء المدية قبل اخره ما جمع خندريس - 01:46:17
قنادل قنادر طيب نعم عند الريف اندرس من اسماء الخمر ايه اسماء الخمر لا من اسماء الخمر نعم بالراء اندريس طيب ما جمع اخطبوط هذا السؤال الذي يذكر في المسابقات - 01:46:46
اخطبوط هذه كلمة حديثة ليست في المعجمات كلمة مولدة اعجمي معرب وقيل في تعريبه بخبوط لكن المشهور اخطبوط الان نريد ان نجمعه فليس لنا في جمعه الا القياس اما باالف والتاء - 01:47:25
فلا اشكال فيه اخطبوطات لكن اذا اردنا ان نجمعه جمع تكسير فكيف سيكون قياسه هل هو ثلاثي طبعا هو مزيد من هون وثلاثة مزيد ام رباعي مزيد ام خماسي مزيد - 01:47:55
نعم ارفع صوتك ثلاثي مزيد ما حروفه الاصلية الثلاثة الخاء والباء والطاء والطاء الاخرى زائدة لكن حروف حروف الزيادة حروف سألتمونيها ونحن حروف زيادة هي التي تزاد التي تزاد في اللغة العربية استقصاء - 01:48:18
اي حروف سألتمونيها قد طاء ليست من حروف سألتمونيها واذا اردنا ان نقف على اللغة فلن نقل ان الطاء زائدة لان الطاء ما تزال في اللغة العربية كلمة اعجمية لكن الان نريد ان نجمعها يعني نبدأ نخضعها لقواعد اللغة - 01:48:50
القياس ان نقول الخاصل والطاء اصل والباء اصل والطاء الاخرى اصل لان هذه في العربية ليست من حروف الزيادة اما الواو هذي مادية واضحة انها زائدة واما الهمزة في اولها - 01:49:12
فهل القياس ان نقول انها اصلية كلمة خماسية ام نقول زائدة فتكون رباعية القياس ان الهمزة زائدة لا القياس من الهمزة زائدة القياس ان الهمزة زائدة بقاعدة عندهم تقول الهمزة لا تأتي اصلا مع ثلاثة اصول - 01:49:27
الهمزة لا تأتي اذا وجدت ثلاثة حروف اصلية فلا تأتي مع همزة زائدة اما تأتي مع همزة اصلية فالقياس ان نقول ان الهمزة زائدة قياس ذلك ان اخطبوط رباعي مزيد بالهمزة والواو - 01:49:55
طيب فكيف سنجمعه حينئذ الهمزة نحذفها وتبقى يحذف لانها زائدة والواو نحذفها مثل القاء تبقى لانها مد في القبر الاخير اذا تؤذق الابياء فنقول في جمع اخطبوط اطاء قضابيط اخطبوط - 01:50:18
هذا الترتيب نقول خطأ قطابيط نعم المهم من اين اتيت بها المين كلمة ما فيها ميم تحت الجمع تأتي بنفس الكلمة وتجمعها اه اخطبوط اما ان تقول اخطبوطات او تقول خطابيط - 01:50:45
هذا القياس والله اعلم طيب انتهينا من فعال وانه يكون جمعا للرضاعي المجرد والرباعي المزيد والخماسي المجرد الخماسي المزيد بقي شبه فعال ابه فعال وهي اوزان كثيرة يجمع عليها الثلاثي المزيد من غير ما مضى - 01:51:18
طيب انا قبل كده احضر ثم يضيق الوقت فاخشى ان اتركه ثم انساه ها فالاسئلة مهمة الاسئلة لان الاسئلة ما تأتي الا من اشكال فلا بد من الاجابة عن هذا الاشكال بحسب - 01:51:50
نتركه مع الدرس القادم قادم سنكمل ما بقي من الباب لكي يتواصل الشرح طيب انتهينا سنعود الى الابيات التي قفزناها ان شاء الله هذا السؤال يا اخوان والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:52:16