

# الدرس 721 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته وحياتكم في هذه الليلة ليلة الاثنين الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة. من سنة خمس وثلاثين واربعين مئة والف هجرة - 00:00:01

واربع مئة والف هجرة - 00:00:01

المصطفى عليه الصلاة والسلام نحن في جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس السابعة والعشرين بعد المئة من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله - 00:00:24

والعشرين بعد المئة من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله - 24:00:00

وصلنا الى اخوان الى باب النسب وصلنا الى باب النسب الذي عقده ابن مالك رحمة الله تعالى في ستة وعشرين بيتاً نبدأ الدرس بقراءة هذه الآيات. قال رحمة الله تعالى يا ان كيا الكرسي زادوا للنسب. وكل - 00:00:38

بقراءة هذه الآيات. قال رحمة الله تعالى يا ان كيا الكرسى زادوا للنسب. وكل - 00:00:38

الملحق والاصلي ما لها. وللاصلي قلب يعتمد - 00:01:02

الملحق والاصلي ما لها. وللاصلي قلب يعتمد - 00:01:02

اللهم افتح عينيهما وافعّل وقيل في المرمي مرموي واختير في استعمالهم مرمي -  
00:01:27

افتاحا و فعل و فعل عينهما افتح و فعل وقيل في المرمي مرمي واختير في استعمالهم مرمي - 00:01:27

وتحتاج إلى حذف الكلمة التي تدل على المفعول به، مثل الكلمة **في** في الجملة **في** **الكتاب** **يوجد** **كتاب**.  
وثلاث من نحو طيب حذف وشد طائي مقولا بالالف - 00:01:57

وثالث من نحو طيب حذف وشذ طائي مقولا بالالف - 00:01:57

وفعالي في فعيلة التزم وفعلي في فعيلة حتم والحقوا معللة من علي من المثالين بما اوليا. وترمبوا مكانك الطويلة وهكذا مكانك الجليلة وهمز ذي مد ينال في النسب ما كان في تثنية الا هو انتسب - 00:02:20

الجليلة وهمز ذي مد ينال في النسب ما كان في تثنية الا هو انتسب - 00:02:20

الاولي ما لم يخف لبس كعب الاشهلي - 00:02:45

الاولي ما لم يخف لبس كعبد الاشهلي - 00:02:45

واجبر برد اللام ما منه حذف جوازا ان لم يكن رده الف. في جمع التصحيح او في وحق مجبور بهذه التوفيقية وباخ اختا وباذن بنتا الحق ويونس ابا حتبة وضعه الثاني من ثنائي ثانيه ذولين كلا ولائي. وان يكن كاشية ملفا عدم فجبره - 00:03:06

الحق ويونس ابا حتبة وضعه الثاني من ثنائي ثانية ذولين كلا ولائي. وان يكن كاشية ملفا عدم فجبره - 00:03:06

وفتح عينه التزم والواحد يذكر ناسباً للجمع إن لم يشابه واحداً بالوضع ومع فاعل وفعال فعل في نسب أغنى عن الياء فقبل. وغير ما اسلفته مقرراً على الذي ينقل منه اقتصر - 00:03:39

اسلفته مقررا على الذي ينقل منه اقتصر - 00:03:39

هذا هو باب النسب وهو كما ترون من ابواب التصريف باب النسب المشهور انه من ابواب التصريف وبعضهم يدخله في ابواب النحو  
لما؟ لأن له اثرا في الاعراب فالاعراب كما سيأتي - 00:04:01

لما؟ لأن له اثرا في الاعراب فالاعراب كما سيأتي - 00:04:01

بـحر فإذا نسبت فقلت بـحري انتقل الاعراب الى الياء - 00:04:30

البحر فإذا نسبت فقلت بحري انتقل الاعراب الى الياء - 00:04:30

وقلت هذا بحري ورأيت بحريا فلهذا يذكره بعضهم في ابواب النحو وان كان الاكثر يجعلونه من ابواب التصريح قال ابن مالك رحمة الله تعالى في اول هذا الباب يا ان - 00:05:00

كلا الكرسي زادوا للنسب وكل ما تليه كسره وجب يقول رحمة الله اذا اردت ان تنسن شيئا الى اسم فانك تلحق بهذا الاسم ياء مشددة مكسورا ما قبلها وقوله يا الكرسي اي أنها ياء مشددة زائدة - [00:05:21](#)

كالياء التي في كرسي وما قبلها مكسور كما في كلمة كرسي والنسبة يكون لاشياء كثيرة من اشهرها النسبة الى البلد جاء مكي ودمشقى وسعودى ونحو ذلك والى القبيلة كقرشى وتميمى وعتيبى وعنزي - [00:05:53](#)

وتكون الى العلم كتحوى وبالغى وتكون الى المذهب يا حنفى وشافعى ومالكى وسلفى واعصري وقد تكون الى عمل الانسان كمطبعى وسيأتى ان الاكثر في النسبة الى العمل اي الى المهنة ان يكون على وزن فعال - [00:06:29](#)

وقد تكون النسبة الى غير ذلك كقولهم بحرى وزهري ومنزلى وبيتى الى اخره وبعض المتقدمين كسيبوه والمبرد يسمونه هذا الباب باب الاظافة لانك اضفت المنسوب الى المنسوب اليه وبعدهم يسميه باب النسبة - [00:07:02](#)

والمشهور خاصة عند المتأخرین تسمیته بباب النسبة ما الغرض من النسبة الغرض من النسبة توضیح المنسوب او تخصیصه يتضح ذلك في حکمه عندما نذكر حکمه بالتأمل في عملية النسبة لتأملت في عملية النسبة - [00:07:32](#)

تجد فيها ثلاث تغييرات انظر الى النسبة الى بحر بحرى جو التغيير الاول هو تغيير لفظي تغيير لفظي والتغيير اللفظي في الحقيقة ثلاث تغييرات الاول زيادة ياء مشددة اخر المنسوب - [00:08:04](#)

والثاني كسر ما قبلها. والثالث نقل الاعراب من اخر المنسوب اليه الى الياء المشددة هذه تغييرات لفظية والتغيير الثاني تغيير معنوي تغيير معنوي وهو صيرورته اسما للمنسوب بعد ان كان اسما للمنسوب اليه - [00:08:35](#)

فبحر اسم لهذا الماء الكبير اما بحرى فليس اسمها لهذا الماء الكبير وانما هو اسم للمنسوب الى هذا البحر والتغيير الثالث وهو مهم وهو تغيير حكمي حكمه الاسم يختلف يتغير - [00:09:09](#)

فالمنسوب يعامل معاملة الصفة المشبهة فنداء يعد من الاسماء التي تعمل الفعل فترفع الاسم الظاهر والضمير فاذا قلت زيد سعودي ابوه مصرية امه فابوه وامه مرفوعان مرفوعان بماذا بهذا الاسم المنسوب - [00:09:40](#)

يعني ابوه مرفوع بقولنا سعودي وامه مرفوعة بقوله مصرية كيف عمل الاسم عمل الفعل هنا لان الاسم المنسوب من الاسماء العاملة عمل فعلها لانها في حكم الصفة المشبهة لان قوله سعودي بمعنى منسوب - [00:10:28](#)

الى السعودية منسوب الى السعودية او منتنسب الى السعودية هل يجوز الوجهان يجوز الوجهان بالمعنى متقارب فلهذا لو قلت لك ما اعراب ابوه في قولنا زيد سعودي ابوه. اما ان تقول انه فاعل على معنى منتنسب ابوه - [00:10:53](#)

الى السعودية يعني يتنسب ابوه الى السعودية او نقول انه نائب فاعل على معنى منسوب ابوه الى السعودية يعني ينسب ابوه الى السعودية الاسم المرفوع بعد الاسم المنسوب يجوز ان يجعله فاعلا او نائب فاعل وهو على كل حال في لغة العرب مرفوع - [00:11:20](#)

اذا فهذه هي التغييرات التي تصيب الكلمة عند النسبة اليها ذكرنا من هذه التغييرات ان ما قبل يا النسبة يجب ان يكون مكسورا النسبة لا يغير النسب لا يغير في المنسوب اليه - [00:11:49](#)

شيئا تواء ان تزيد ياء مشددة وتكسر ما قبلها هذه القاعدة الاصلية او القاعدة العامة القاعدة العامة ان النسبة لا يغير الكلمة المنسوب اليها الا انك تضيف ياء مشددة وتكسر ما قبلها - [00:12:31](#)

هذه القاعدة العامة امثلتها كثيرة جدا كقولنا في بحر بحرى وفي بيت بيته وفي مسجد مسجدى والامثلة كثيرة جدا وهذا هو الاصل. والاصل لا يحتاج الى امثلة كثيرة الا ان هناك اشياء تخرج عن هذه القاعدة العامة فيصيّبها تغيير - [00:12:56](#)

عند النسبة اليها هناك كلمات اذا نسبت اليها اصابها شيء من التغيير. هذه للبد ان نعرفها وان نحصيها احصاء هذا الباب هذا هو عمل النحوى وهذا الذي سيفعله الان ابن مالك رحمة الله تعالى. بعد ان ذكر القاعدة العامة سيذكر الان التغييرات التي قد تصيب الكلمة - [00:13:23](#)

منسوبة اليها فقال رحمة الله ومثله مما حواه احذف وتأتيت لو مدته لا تثبت وان تكن تربع ذاتان سكن فقلبها واوا وحذفها حسن ذكر

في هذا البيت ثلاثة اشياء مما - 00:13:53

يحذف لاجل النسب الاول الياء المشددة المسبوقة باكثر من حرفين الياء المشددة اذا كان قبلها اكثر من حرفين تاء كرسي المشددة قبلها ثلاثة احرف او شافعي الامام الشافعي اسمه الشافعي - 00:14:29

فاما اردت ان تنسب الى ذلك قلت كرسي وشافعي ايضا انسان ينتمي الى المذهب الشافعي ماذا تقول بالنسبة اليه تقول هذا عالم شافعي شافعي نسبة الى الامام الشافعي او المذهب الشافعي - 00:15:04

اخذنا الامام الشافعي وحذفنا الياءين المشددة الياء الياء المشددة واتينا بباع اخري جديدة للنسب ولا نجمع بين كل هذه الاليات الامر الثاني الذي يحذف للنسب تاء التأنيث اذا كانت الكلمة المنسوب اليها مختومة بتاء تأنيث فان التاء تحذف - 00:15:27

تقول في النسب الى مكة شرفها الله مكي وفي النسب الى فاطمة فاطمي والى جامعة جامعي وهكذا واثباتات التاء في نحو ذلك خطأ الامر الثالث الذي يحذف من اجل النسب الف التأنيث المقصورة - 00:15:56

الف التأنيث المقصورة الف التأنيث المقصورة فيها تفصيل هل تحذف من المنسوب اليه ام لا تحذف ام يجوز حذفها وابقاوها فيه تفصيل وهذا التفصيل سيتكرر معنا في عدة امور فلهذا انتبهوا اليه من الان - 00:16:23

الف التأنيث ان كانت خامسة فصاعدا يعني خامسة او سادسة فانها تحذف فانها تحذف نحو خبراء تنسب اليها فتقول حباري طيب واذا كانت الف التأنيث رابعة وثاني الكلمة متحركا الكلمة اربعة احرف - 00:16:57

الحرف الرابع الف تأليف مقصورة لكن الحرف الثاني متحرك ليس ساكنا فالحكم نفسه يجب في الالف الحذف بان تنسب الى كندا فتقول كندي او تنزل الى جمزة فتقول جمزي والجمزة نوع من انواع السير السريع - 00:17:42

طيب واذا كانت الف التأنيث رابعة لكن الثاني ساكن كلمة رباعية حرف الرابع الف تاء ميس ساكنة لكن الثاني ساكن فيجوز لك ان تحذفها ويجوز لك ان تقلبها واوا كما في حبلى - 00:18:10

اب لا الالف رابعة وثاني الكلمة ساكن ولك ان تحذفها فتقول حبلي ولك ان تقلبها واوا فتقول حب لوي وهناك وجه ثالث لم يذكره ابن مالك رحمة الله وهو ان تقلب الالف واوا - 00:18:39

وتزيد قبلها الفا فتقول حب لا وي هذه الاوجه كلها جائزة اذا كانت الالف رابعة والثاني ساكنة اذا كانت الالف رابعة والثاني ساكن مثل ابها ابها الف التأنيث رابعة والثاني ساكن. كيف ننسب الى ابها - 00:19:07

يقول هذا رجل امهي او ام هوبي او ابهاوي كل ذلك جائز او مثل طنطا لك ان تقول هذا رجل طنطي او طنطوي او طنطاوي. كل ذلك جاء اذ طيب الف التأنيث المقصورة - 00:19:41

قلنا اذا كانت خامسة او سادسة تحذف. اذا كانت رابعة ننظر للحرف الثاني ان كان متحركا تحذف وان كان ساكنا جاز فيها ثلاثة اوجه طيب وان كانت الف التأنيث المقصورة ثلاثة - 00:20:13

ها وان كانت الف التأنيث المقصورة ثابتة اجعلكم تتأملون الجواب مثل ماذا ها هدى الالف ليست زائدة للتأنيث المنقلبة من اصل من هذا يهدى لا ليست زائدة للتأنيث التأنيث الف التأنيث لا تكون الا زائدة - 00:20:38

لا تكون اصلا مثل ماذا؟ مثل ماذا؟ قبل ان نختم الحكم ها نعم هذا لا يكون الف التأنيث لا تكون ثلاثة نعم لو ما معنى لماء لما مثلا اسم البنات او السود الذي في الشفتين كذلك منقلبة عن الاصل - 00:21:15

الف التأنيث لابد ان تكون زائدة لابد ان تكون زائدة طيب اتفقنا على ذلك اذا كانت زائدة فنحن اتفقنا من قبل وعرفنا ان الاسم لا ينقص عن ثلاثة ولا يزيد بالزيادة عن - 00:21:51

ستة في المشهور اذا فاقل الاسماء ثلاثة يعني لابد ثلاث احرب اصلية فاذا قلنا انه ثلاثي والثالث الف تأنيث مع انه زائدة معنى ذلك ان الكلمة ثنائية ما يصير اذا فالف التأنيث لا تكونوا ثلاثة - 00:22:14

اما ان تكون رابعة وعرفنا الحكم او تكون خامسة فصاعدا وعرفنا الحكم طيب وكل ذلك وضجه ابن مالك رحمة الله بقوله ومثله مما حواه احدث ومثله يعني مثل ياء الكرسي التي ذكرها ياء كيا الكرسي احذف للنسب - 00:22:39

يقول ومثله يعني مثل هذه الياء لو حواه الاسم المنسوب اليه احذفها وتنبيه يعني احذف ايضا تاء التأنيث او مده يعني مدة التأنيث ونعرف انها اما مقصورة واما ممدودة الممدودة سياتي حكمها - [00:23:09](#)

مادة الثالث لا تثبت مدة التأنيث لا تثبت يعني تحذف وان تكون تربيع ذاتان سكن يعني اذا كانت الف التأنيث تربيع يعني جاءت رابعة ذاتان سكن يعني الاسم ثانية ساكن - [00:23:36](#)

فقلبها واوا وحذفها حسن ونحن اضفنا الوجه الثالث الذي لم يذكره ابن مالك رحمه الله اذا فهذه ثلاثة صغيرات يصيب المنسوب اليه. قلنا حذف الياء المشددة المسبوقة باكثر من حرفين. وحذف تاء التأنيث وحذف الف التأنيث المقصورة - [00:24:02](#) على تفصيل سبق طيب ايضا من التغييرات التي تصيب المنسوب اليه حذف الف الالحق وحذف الالف المنقلبة على الاصل وحاذف الياء المنقوص هذه ثلاثة اشياء مع الثلاثة السابقة صارت ستة - [00:24:27](#)

ثلاثة الاخيرة الف الالحق والالف المنقلبة عن اصل ونسميتها الالف الاصيلة وياء المنقوص هذه الثلاثة يقول فيها ابن مالك رحمه الله لشبيهها الملحق والاصلي ما لها لشبيهها الملحق يعني يعني الف الالحق - [00:25:02](#) والاصل يعني الالف الاصيلة يعني المنقلب عن الاصل. هاتان الالاف ما حكمهما يقول ما لها؟ يعني لهاما الذي لالف التأليف المقصودة على التفصيل السابق وللاصلي قلب يعتمد يعني يختار - [00:25:37](#)

عرفنا ان الرباعي ان الالف الرباعي اذا كان الثاني ساكن جاز لك فيه الحذف والقلب طيب التفصيل فقط في المختار في هذه في كل الالفات التفصيل في المختار فالالف الاصيلة - [00:26:15](#)

المختار فيها اذا وقعت رابعة ان تحذف ولا تقلب يقول وللاصلي قلب يعتمد المختار في الالف الاصيلة القلب لا الحذف قال والالف الجائزة اربعا ازل الالف اي الف تأنيث وسبق الكلام عليها او الف الحاق او الف اصلية - [00:26:37](#)

اذا جاوزت اربعا والالف الجائزة يعني الذي جاز اربعا ازل الذي جاوز الاربعة ماذا سيكون؟ يعني خامسا فصاعدا الالف اذا كانت خامسة فصاعدا فانها تحذف من دون تفصيل والالف الجائزة اربعا ازل - [00:27:07](#)

كذا كذلك يا المنقوص خامسا عزل يا المنقوص اذا وقعت خامسة فانها ايضا تحذف والحدف في الياء رابعا احق من قلب اذا والياء المنقوص خامسة سادسة تحذف طيب رابعة قلنا يجوز فيها الوجهان - [00:27:37](#)

الحدف القلب لكن الخلاف بينها فقط في المختار ما المختار فيها المنقوص اذا وقعت رابعة؟ يقول والحدف في الياء رابعا احق من قلب. اذا حذفها هو وحكم قلب ثالث يعني - [00:28:09](#)

وتحتم القلب ثالث يعني لو وقعت الالف ثالثة او وقعت ياء المنقوص ثالثة فما حكمها حينئذ؟ ليس فيها الا القلب هذا شرح الابيات ثم الان نأخذها بالتفصيل واحدا واحدا - [00:28:31](#)

نبدأ بالالف الالحق الف الالحق سبق ان شرحنا اكبر من مرة الفرق بين الالف التي للالحق والالف التي للتأنيث والالف المنقلبة عن اصل والرابع الالف الاصيلة ولا بأس ان نعيد ذلك بسرعة واختصار - [00:28:59](#)

فنقول الالف الاصيلة لا تكون في اسم معرض ولا فعل متصرف قد تكون في حرف الالف في ماء والالف في حتى قد تكون في اسم مبني اه متى والاستفهام شرط - [00:29:34](#)

لكنها لا تقول باسم معرض وانا فعلا متصرف هذى الالف الاصيلة طيب الالف المنقلبة عن اصل هي الالف التي انقلبت عن واوا او ياء كالف في سعي اصلها الياء من سعي يسعى سعيا - [00:30:08](#)

وكذلك في رمي من رمي يرمي وكذلك التي في رحا لقوله لقوله في الثنائي رحيان وقد تكون منقلبة عن واوا اذا دعا قل يدعو وسما يسمو وعصى بدالة قولهم اخوان - [00:30:39](#)

الالف المنقلبة عن اصل قد تأتي ثلاثة كمارأيتم في عصا ورمى وقد تأتي رابعة كما في مسعى وكما في ملهى وقد تأتي خامسة وقد تأتي سادسة اما الف التأنيث والف الالحق - [00:31:10](#)

فهاتان لا يكونان الا زائدتين لا تكونان حرفين اصليين والاكثر الف التأنيث هي الاكثر نقول ان الالف اذا زيدت في اخر الكلمة فالاكثر

والاصل انها للتأنيث وهناك الف تزيدتها العرب - 00:31:45

باخر الاسماء ويسميهما العلماء الف الالحاق الالحاق له تفصيل طويل يمكن ان نطيل ونفصل في شرحه ويمكن ان نختصر في ذلك فخلاصة الالحاق ان الالحاق ان يجعل العرب ان يجعل العربي - 00:32:23

كلمة ثلاثة يأتي الى كلمة ثلاثة ثم يجعلها على وزن من اوزان الرباعي او الخماسي فيضطر ان يزيد فيها حرف او حرفين فقالوا الحق الثنائي بالرباعي او الخماسي او يأتي الى كلمة رباعية - 00:32:56

فيجعلها على وزن من اوزان الخماسي فيزيد حرف فيقولون الحق الرباعي بالخماسي هذا هو الالحاق ما الذي بهمنا الان فقط الالف من حروف الالحاق كيف نعرف ان هذه الالف في اخر الاسم - 00:33:21

للتأنيث او للالحاق الفرق في التنوين فاذا وجدت الكلمة غير منونة الالف على اصلها في الزيادة انها للتأنيث هذا هو الاصل والاكثر وهناك كلمات قليلة زادت فيها العرب في اخرها الفا ومع ذلك - 00:33:42

لونتها يعني لم تمنعها من الصرف لونتها وقال العلماء ان الالف هذه ليست التأنيث وانما هي للملحق كما قالوا في علاقا علاء اسم نبات من نبات البر العرب تnom تقول علاقا - 00:34:14

هذا علاقا والواحدة منه علاقات انظروا كيف يأتون ببناء التأنيث بعد الف الالحاق علاقات فقال العلماء لو كانت هذه الالف للتأنيث لما جاءت تاء الثانية بعدها فدل على ان هذه الالف ليست للتاريخ بل للالحاق - 00:34:44

الدليل الاول التنوين ولو كان للتنتوين لمنع من الصرف الثاني تلحقها اذا فالاصل في الالف الزائدة في اخر الاسم انها للتأنيث ولا نقول انها للحاق الا اذا وجدت الكلمة مصروفة - 00:35:17

طيب بعد هذه المقدمة نعود الى موضوعنا النسب فنقول الف الف الالحاق تحذف ام تبقى عند النسب نقول ان كانت خامسة او سادسة فانها تحذف ان كانت خامسة او سادسة فانها تحذف. مثال ذلك قالوا حضرك - 00:35:43

حضرك الحبرى ذكر القراد تعرفون القراد؟ اعزكم الله الذكر منه يسمى حبركاء والانشى منه تسمى حبركات حضر كاء فمعنى ذلك ان الالف للحاء او للتأنيث للالحاق فلهذا تقول هذا حبركن في التنوين - 00:36:17

انب الى حظرك حضركي بحذف الالف طيب وان كانت الف الالحاق رابعة جاز قبلها واوا وهو المختار وجاز حذفها نحو القاء تقول في النسب اليها القيء والقويء عرقى وعن قوى - 00:36:48

طيب فان كان ثالثة هم ها؟ نعم احسنت لا يوجد قلنا الالحاق وان كان شرح سربع. قلنا الالحاق ان نلحق الثنائي برباعي او خماسي. او تلحق الرباعي بخماسي اذا ما تكون فيه الف الحاق الالحاق زائدة - 00:37:35

والزائد ما يكون ثالثا اذا ما في اية اصلا الف الحق ثلاثة فهم قالوا آآ يعني لم يجدوا مثلا لالف الحاق الرابعة والثانى متحرك فلو وجد لكن القياس الحلف نعم - 00:38:02

اما الف الالف الاصلية يعني الالف المنقلبة عن اصل عن واوا او عن ياء وبها هذا التفصيل ان كانت ثلاثة وجب قبلها واوا فتنصب فتنسب الى عصا فتقول عصوي والى فتى - 00:38:30

فتوي وان كانت الالف المنقلبة عن اصل خامسة فصاعدا و يجب حذفها فتنسب الى مصطفى وتقول كانت خامسة فاكثر يجب حذفها فتقول مصطفى هذه اخلاق مصطفية هذا هو المشهور والمعروف عند العرب وهذا القياس - 00:38:57

وان كان وان كان بعض المتأخرین يثبت الواو اما انما نقول اقترارا بالثلاثي ولكن حمل على الثنائي الا ان الحمل هنا لا يستقيم ويقولون مصطفى هو اخلاق مصطفوية طيب وفي النسب الى مستشفى - 00:39:39

مستشفى والى مرتضى ها؟ مرتضى كذلك وقد تسمعون في بالنسب الى مرتضى مرتضى نعم وان كانت الالف المنقلبة عن اصل رابعة جاز قبلها واوا وهو المختار وجاز حذفها وتقول في النسب الى ملهى - 00:40:12

من هوی وملهي والى مرعی مرعی اذا الف الالحاق والالف المنقلبة عن اصل حكمهما حكم الف التالیث المقصورة كما شرحنا في ابيات ابن مالک رحمه الله تعالى تبقى ياء المنقوص - 00:40:49

الاسم المنقوص اذا نسبت اليه فان كانت ياء المنقوص ثالثة فحكمها ان تقلب واوا الحكم واحد وتقول في النسب الى شجي اسف الى سجن هذا رجل سجن اي حزين انسب الى شجن شجن تقول هذا الشجي - [00:41:26](#)

ثم اذا نكرت تعلها اعلان قاظم تجن فتنسف وتقول شجوي ماذا فعلت بيا علما قوص قلبتها واوا تجوي وهذا رجل عمم يعني اعمى تنسب الى عم فتقول عموي وان كانت ياء المنقوص خامسة فصاعدا - [00:41:59](#)

ويجب حذفها فتقول في النسب الى مهتدى مهتدى والى مستعلي مستعلي وان كانت ياء المنقوص رابعة جاز فيها الحذف وهو المختار الحاذف هو المختار وجاز قلبها واوا وتقول في النسب الى قاض - [00:42:31](#)

قاضي وقاضي يقول هذه امور قاضية او قاضوية وفي النسب الى ماضي يقول هذه امور ماضية او ماضوية خلاصة ذلك ان الف التأنيث المقصورة والفالح والالف المنقلبة عن اصل وياء المنقوص - [00:43:03](#)

احكامها متقاربة وانما الخلاف في التفصيل في المختار المختار فيها اذا وقعت رابعة هل هو الحذف ام القلب واوا بعد ذلك يقول ابن مالك رحمة الله واولد القلب انفتاحا وفعل - [00:43:40](#)

وفعل عينه مفتح وفعل سبق انه يجب كسر ما قبل يائي النسب المشددة هناك سؤال اتفضل احسنت واولد القلب بعضهم ينسبها يضبطها بالكسيل خطأ لا اسم اشارة يعني او لهذا القلب - [00:44:10](#)

طيب نهاية الشرح الان سبق ان ما قبل الباء النسب المشددة يجب ان يكسر نحو دمشق وبحر بحر وهنا يتكلم ابن مالك رحمة الله على حكم النسب الى اسم قبل اخره كسرة - [00:44:55](#)

اذا نسبت الى اسم قبل اخره كسرة مثل الشجي والعمي ومثل نمر ودوق ابل ما الحكم يقول واولد القلب انفتاحا وهذا الذي جعله يذكر هذا البيت بعد البيت السابق - [00:45:32](#)

ان البيت السابق فيه الكلام على النسب الى المنقوص والمنقوص اذا كان ثلاثيا كالشجي والعمي فان ما قبل اخره مكسور فيدخل في هذا الحكم فيقول يجب ان تقلب الكسرة فتحة - [00:46:14](#)

يجب ان ان تقلب الكسرة التي قبل الاخر فتحة وتقول في النسب الى الشجي شاء تاوي مع ان الجيم في المنسوب اليه مكسورة. وفي العمي عموي وفي النسب الى نمر - [00:46:44](#)

بنمر يقول نمري بفتح الميم وجوبا وفي النسب الى قبيلة ها ذو علي وفي النسب الى ابل لو اردت ان تنسب الى ابل تقول ابلي اذا فهذا الحكم عام سواء كان في المنقوص الثلاثي - [00:47:07](#)

ومعروف ان المنقوص المختوم بها قبلها كسرة. اذا قبل اخره كسرة او فيما سوى ذلك كالاسم الذي على وزن فعل كنمير او فعل كدول او فعل كابل وعليه نسأل عن حكم النسب الى كلمة ملك - [00:47:37](#)

فهي على وزن فعل قبل اخره كسرة والجواب ان النسب الى ملك ملكي وجوبا ولا يصح الكسر هنا هذا الحكم في الحقيقة للثلاثي هذا الحكم للكلمة الثلاثية التي قبل اخرها كسرة - [00:48:04](#)

فاما كانت الكلمة التي قبل اخرها كسرة غير ثلاثة يعني رباعية تغلب قبيلة تغلب او مغرب او مشرق او كانت خماسية او ساداسية مثل قزعمل وهو الشيء القليل الحكم يختلف - [00:48:35](#)

قال النحويون اذا لم تكن الكلمة ثلاثة جاز لك عند النسب اليها الكسر والفتح كاما ان تبني الكسر على الاصل وجاز ان تفتح تحفيفا. فتقول في النسب الى بني تغلب - [00:49:07](#)

هذا رجل تغلبي او تغلبي وفي النسب الى مغرب مغربي ومغربي وكذلك الى المشرق فهذا هو قول ابن مالك رحمة الله واولد القلب انفتاحا. يعني او لذا القلب الذي ذكرناه قبل - [00:49:35](#)

قليل في المنقوص الثلاثي او لهم انفتاحا وفعل وفعل عينه ما افتح اي عينهما المكسورة افتحها وفعل ثم قال ابن مالك رحمة الله وقيل في المرمي مرموي واختير في استعمالهم مرميون - [00:50:03](#)

نعم الان سيدأ بتفصيل الكلام على المختوم بباء مشددة سيفصل الكلام على المختوم بباء مشددة. وسبق ان ذكر قاعدة عامة

بالمختوم بباء مشددة فقال ان المختوم بباء مشددة اذا سبق - 00:50:35

لأكثر من حرفين فيجب ان نحذف الياء المشددة ككرسي وشافعي طيب الان سيفصل ويقول بعض العرب يعمم هذه القاعدة ان الاندية المشددة اذا سبقت باكثر من حرفين فيجب ان تُحذف - 00:51:02

الياء المشددة وبعض العرب يفصل ينظر الى هذه الياء المشددة عبارة عن يا اين ؟ الاولى ساكنة والثانية متحركة قلنا ان بعض العرب يفرق بين الياء المشددة اذا سبقت باكثر من حرفين - 00:51:31

ويينظر في هاتين الياءين فان كانت زائدتين فكبقية العرب يحذفهما كما في كرسي وشافعي وان كانت احدى الياءين اصلية والآخر زائدة كما في مرمي ومرمي ومهدى سلام فيجيز فيها الوجهين - 00:52:10

الحذف كبقية العرب وابقاء الياء وابقاء الياء الاصيلية مع حذف الياء الزائدة فعند الحذف يقول كبقية العرب بالنسب الى مرمي مرمي وعلى الوجه الثاني عندما يبقي الياء الاصيلية ويحذف الزائدة يقول مرموي - 00:52:58

لأنها من رمي يرمي بل يا اصلية مر بيون والياء الثانية من اين جاءت جاءت من واو مفعول لانه اسم المفعول مفعول مرمول الا ان اسم المفعول من يعتل اللام - 00:53:36

يكون ادغام اللام بواو مفعول مع قلب الواو ياء تقول مرمي حدا يهدي فانت هادي وهو مهدي وهكذا اذا فاحدى الياءين اصلية فيبيقيها مرمي يبيقيها وون على القاعدة فيقول مرموي مرماو - 00:54:18

هذا الوجه الذي يجيزه بعض العرب هو وجه قليل عندهم ليس بمختار ولكنه قليل ولهذا قال ابن مالك وقيل في المرمي مرموي يعني بعض العرب يقولون مرموي ومع ذلك اختير باستعمالهم - 00:54:59

مرمي مثل ذلك مسقي لو نسبت اليه قلت مسقي عند جمهور العرب وعند هؤلاء تقول على المشهور مسقي وعلى غير مشهور مس قوي طيب ثم قال ابن مالك رحمه الله - 00:55:23

ونحو حي فتح ثانية يجب وارده واما ان يكن عنه قلب قلنا ان ابن مالك ما زال يتكلم على حكم الياء المشددة في اخر المنسوب اليه الان يتكلم انا الاسم المختوم بباء مشددة المسبوقة بحرف واحد - 00:55:46

لو كان الاسم مختوما بباء مشددة قبلها حرف واحد نحو حي وطين وشي يشوي شيئا واما اردت ان تنسب الى ذلك يقول ابن مالك رحمه الله الياء المشددة عبارة عن ياءين - 00:56:20

ادا كانت هي مشددة وقبلها حرف يعني ان الكلمة مكونة من ثلاثة احرف اذا هذه الاحرف الثلاثة كلها اصلية فيقول الحرف الثاني وهو الياء الاولى الياء الاولى يجب ان تعداد الى اصلها - 00:56:52

ان كانت يا ان تبقى ياء واما ان كانت الواو هذه الياء الاولى الولاء الثانية الياء الثانية على القاعدة يجب ان تقلب واوا الياء الثانية يجب ان تقلب واوا مطلقا على القاعدة - 00:57:15

فتتنسب الى حي فتقول حيوى بان حي من قوله حي ياء حي اذا فالاصلية وتبقى الياء واما الياء الثانية فتقليها واوا. حيوى هذه امور حيوية وطي من قولهم طوى اذا فالباء الاولى اصلها واو فتعيدها الى الواو - 00:57:41

فتقول في النسب الى طيب طوووي وشي مصدر شوا يشوي اذا الياء الاولى اصلها واو فتنسب اليها فتقول شغوي نعم ثم يقول ابن مالك رحمه الله تعالى وعدم الثنوية تحذف للنسب - 00:58:22

ومثل ذا في جمع تصحيح وجب ان كنتم معى فكم ذكرنا من شيء يحذف لاجل النسب احنا قلنا ابن مالك بعد البيت الاول سيدأ بذكر الاشياء التي تحذف من اجل النسب - 00:58:49

ذكرنا للمشتدة اذا سبقت باكرم الحرفين انتهى التاريخ وانا في التأثير المقصود على تفصيل والالحاق والالاف المنقلبة عن اصل وباء المنقوص الذي ستة اشياء نعم السابع والثامن مما يحذف لاجل النسب ما ذكر في هذا البيت - 00:59:16

السابع علامة الثنوية يعني حروف الثنوية والثامن علامة جمع التصحيح جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم يعني حروف الجمع من المعلوم يا اخوان انه يجوز ان تسمى بالمثنى وان تسمى بجمع سالم - 00:59:44

كأن تسمى رجلا بزيдан او تسميه زيدون او تسميه هندا نات العلم لك ان تنقل اليه من جميع ابواب اللغة طيب فاذا سميتها زيدان او زيدون او هندا نات فسيق في باب - 01:00:16

المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم حكم المسمى بالمثنى وبجمع المذكر السالم وبجمع المؤنث السالم وخلاصة ذلك ان المسمى بالمثنى وبجمع المذكر السالم وبجمع المؤنث السالم يجوز لك فيه ان تعربيه اعراب - 01:00:46

المثنى والجمع فتقول جاء زيدان تقصد هذا الرجل وجاء زيدون وجاء هندا نات ورأيت او سلمت على زيدين تقصد هذا الرجل وزيدين وهندا نات اذا تعامله معاملة المثنى وجمع المذكر السالم طيب - 01:01:14

على هذه اللغة سميتها بالمثنى او بالجمع لكن اعربيه اعراب المثنى والجمع انت اعربيت اعراب المثنى والجمع معنى ذلك انك ما اعتبرت ما اعتدت بحروف الثنوية والجمع طب لو نسبت اليه - 01:01:54

على هذه اللغة فانك عند النسب ليس تهدف حروف الثنوية والجمع لانك اصلا ما اعتديت بها في الاعراب فتنسب الى رجل اسمه زيدان فتقول سيدي وكذلك الى رجل اسمه زيدون زيدي والى رجل اسمه هندا نات - 01:02:15

هندي طيب ولك في الاعراب ان تخرجه عن اعراب المثنى والجمع ولك في المثنى ان تلزمها الالف وتعرضه اعرابا ممنوع من الصرف فتقول جاء زيدان ورأيت زيدان وسلمت على زيدان - 01:02:37

او تلزمها الياء وتلقي الاعراب على النون فتقول جاء زيدين زيدينا ورأيت زيدين ولك في المسمى بجمع المذكر السالم وجوه منها ان تلزمها الواو او الياء وتلقي الاعراب على النون - 01:03:13

اتقول جاء زيدون ورأيت زيدونا وسلمت على زيدون ولكن في المسمى بجمع المؤنث السالم ان تعربيه اعراب الممنوع من الصرف فتقول جاء هندا نات ورأيت هندا نات وسلمت على هندا نات المهم لك في الوجه الثاني ان تخرجه عن اعراب المثنى والجمع - 01:03:39

فاذا اخرجته عن اعراب المثنى والجماع فكيف تنساب اليه عندما اخرجته من اعراب المثنى والجمع معنى ذلك انك اعتدت بحروف الثنوية والجمع فعند النسب اليه يجب ان تبقي حروف الثنوية والجمع - 01:04:08

فتتنسب الى رجل اسمه زيدان فتقول زيداني والى رجل اسمه زيدون فتقول زيدوني والى رجل اسمه هندا نات فتنسب هندا نات طيب تطبق هذه القواعد على بعض الالفاظ المعاصرة المشهورة لو نسبنا الى دولة البحرين - 01:04:28

كيف تنساب ان عرضناها اعراض المثنى وهذا جائز فيها فانك تقول هذا رجل بحري وان زمتها الياء والقيمة الاعراب عن النون ويجب ان تقول هذا رجل بحريني باثبات الياء والنون - 01:05:02

طيب فلسطين هذا مسمى بجمع المذكر السالم من هذه يقال فيها فلسطين وفلسطون فان اعربيتها اعراب جمع المذكر السالم قلت هل فلسطين وان زمتها الياء والقيمة الاعراب على النون قلت فلسطيني ولكلام بقية والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:05:27

وعلى الله واصحابه اجمعين باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كنا توقفنا - 01:05:56

عند قول ابن مالك رحمه الله تعالى وعلم الثنوية تحذف للنسب ومثل ذا في جمع تصحيح وجوب اقتراحنا ذلك وعرفنا انك اذا اعربي المسمى بالمثنى والجمع اعراب المثنى والجمع وجوب ان تبقي حروف الثنوية والجمع - 01:06:16

حروف الثنوية والجمع واذا لم تعربي المسمى بالمثنى والجمع اعراب المثنى والجمع وجوب ان تبقي حروف الثنوية والجمع نعم وكنا فصلنا ذلك عندما تكلمنا على الاعرابي الفرعى او الاعراب بالعلامات الفرعية - 01:06:41

نعم وقلنا ان هذه الوجه جائزة شرط عدم الالباس اذا اوقع شيء منها في الباس يجب ان يجتنب فان لم يوقع شيء منها في الباس فهي جائزة من حيث الجواز - 01:07:19

يعني اللغة جاءت بكل ذلك وان كان العرف عند كثير من المتأخرين اقصد عرف الناس انهم لا يعربونها اعراب المثنى والجمع وانما يلزمونها ما وضعوه عند التسمية فاذا سمي ولده حسين - 01:07:41

فيلزمه الياء ويقول جاء حسنان وان كان هذا جائزًا في اللغة وإنما يلزمها وجاء حسنين ورأيت حسنين وسلمت على حسنين وهكذا لو سماهم مثلاً بالالف لو سماه زيدان فهذا هو الأبعد عن اللبس - [01:08:07](#)

لكن لو أعرّبه عرب المثنى والجمع نجاس نعمحكاية هذا وجه آخر نحن قلنا المثنى إما أن تعرّضه حرباً مثنى وأما أن تمنعه من الصرف تلزمته الف ووجه ثالث - [01:08:32](#)

لا يذكرهن النحويون وهو أن تلزمته الياء وتلقي الأعراب على النون هذا وارد الشواهد كما في قولهم البحرين وكما في قولهم يوم الاثنين والجمع المسمى بالجمع ذكرنا فيه أكثر من وجه - [01:08:56](#)

وكذلك المسمى بجمع المثنى فيه وجهان الكلام عليهما في ذلك الوقت إما الحكاية فالحكاية إنما تكون في الجمل لا تكون في المفردات ورودها في المفردات شاذ طيب نحن طبقنا على كلمة البحرين وعلى فلسطين بقى أن نطبق على اذرعات - [01:09:19](#)

وهي اسم مدينة الشام فادرعات مما سمي بالمجموع بالآلاف والتاء فلك بالنسبة إليها إن تقول لها اذرعات اذرعى ولك أن تقول اذرعاتي هذا كله من حيث الجواز اللغوي لكن لو رأينا في الواقع التاريخي - [01:09:52](#)

لوجدنا أن فلسطين ينسب إليها فلسطيني وبيندر أن يقال فلسطين وأما اذرعات فإن النسبة المشهورة إليها اذرعى ولا يقال اذرعاتي وإن كان هذا جائزًا فلهذا الذي يعني لا يتقن هذه الأمور - [01:10:26](#)

ثم يبحث عن عالم عن ترجمة عالم الأذرع أكثر من عالم يعني آن نسبة إليه ينسب إليه الأذرعى في بحث لا يوجد المنسوب إليه لانه يبحث عن آن اذرعى إلى اذرعى - [01:10:51](#)

وهي اذرعات ومثل ذلك ما سيأتي في النسب إلى بعلبك مثلاً الإمام أبو الفتح البعلبي ولما كثيرون نسيوا البعلبي منهم أبو الفتح البعلبي النحو المشهور ومنسوب إلى بعلبك لا يعرف أن هذه نسبة إلى مركب - [01:11:11](#)

سيبحث عن كلمة بعل والصحيح أنه نسبة إلى مدينة بعلبك طيب ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى بعد ذلك وثالث من نحو طيب حذف وشد طائي مقولاً بالالييم نقول - [01:11:37](#)

لو ان ابن مالك رحمه الله قدّم هذا البيت على البيت الذي قبله لكان أفضل لكي يصل الكلام على الياء المشددة لانه فصل بحذف علم الثنوية والجمع وهذا البيت ايضاً نتكلم فيه ابن مالك رحمه الله تعالى على النسب - [01:12:04](#)

إذا الاسم الذي قبل آخره يا أم مشددة مكسورة البيت يتكلم فيه ابن مالك على حكم النسب إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة مكسورة مثل طيب وسيد وميت ونحو ذلك - [01:12:37](#)

يقول يجب حذف الياء المكسورة وابقاء الياء الساكنة هي المسددة المكسورة عبارة عن ياءين الأولى لكنه الثانية مكسورة يقول يجب ان تبقى الياء الساكنة وان تحذف الياء المكسورة وتقول في النسب إلى طيب - [01:13:08](#)

وفي النسب إلى سيد سيدى وهكذا من نسب إلى سيدى نعم وشد قول العرب طائي بالنسبة إلى طي فضييع اسم القبيلة قبل آخره يا أم مشددة وكان القياس ان يقولوا في النسب إليه طيب اي ولكنهم قالوا طائي يعني ماذا - [01:13:35](#)

فعلوا بالياء الساكنة حذفوها أم قلبوها الفا قلبوها الفا فهذا هو قول ابن مالك وثالث من نحو طيب حذف وشد طائي مقولاً بالالف طيب اذا كان الاسم مختوماً بـ ياء اذا كان الاسم قبل آخره ياء مشددة - [01:14:29](#)

مفتوحة ليست مكسورة مفتوحة قالوا مثل هذا ولد هبيخ اي ممتلىء ممتلىء ما شاء الله صحة وعافية يقول غلام هبيخ النسبة هنا على القاعدة العامة يعني ان المنسوب إليه لا يتغير - [01:14:57](#)

وتقول في النسب إلى هبية هبي يخي نعم ثم قال ابن مالك رحمه الله وفعلي في فعيلة تلتزم وفعلي بن فعيلة حتم والحقوا معللاً من عرينا من المثالين بما اوليا - [01:15:30](#)

وتمموا مكانك الطويلة وهكذا ما كانك الجليلة تكلم في هذه الأبيات على الوزن اسف. تكلم في هذه الأبيات على النسب إلى اوزان مشهورة عند العرب وهي فعيلة وفعيلة وفعيل وفعيل - [01:15:55](#)

كثير من أسماء القبائل ونحوها جاءت على هذه الأوزان فعيلة وفعيلة وفعيل وفعيل فلهذا تصرفت العرب في النسب إلى هذه الأوزان

ويبين ابن مالك ذلك في هذه الآيات فالنسبة إلى فعيلة يفتح الفاء - 01:16:28

يكون بحذف الياء فتقول فعلي بشرطين الا تكون فعيلة معتلة العين ولا مضاعفة مثل ذلك حنيفة لو نسبت الى بنى حنيفة لحذف الياء وقلت حنفي وحنيفه كما ترون عينها ليست معتلة - 01:16:58

والكلمة ليست مظاعفة ولو نسبت الى عقيدة وقلت عقدي والى قبيلة قبلي والى فريضة فرضي وهكذا قالوا وشد من ذلك كلمات مسموعة عن العرب لقولهم سليقي في النسبة الى سليقة - 01:17:38

ومن ذلك قول الشاعر ولست بنحوي يلوك لسانه ولكن سليقي اقول فاعرب طلقة نسب اليها بابقاء الياس ليقي وهذا شاذ وقبيلة آآ سليمة اكثراً من قبيلة عند العرب ولها خصوا قبيلة من القبائل - 10:18:01

فقالوا سالمين باثبات الياء كانهم ارادوا ان يفرقوا بينها وبين القبائل الاخرى هذا النسب الى فعيلة واما النسب الى فعيلة بضم الفاء فهو كذلك بحذف الياء فتقول فعلي لكن بشرط واحد - 01:18:48

وهو الا تكون الكلمة ممعضة وتقول في النسب الى جهينة جهني بحذف الياء وفي النسب الى قريظة ورضي قرضي وفي النسب الى امية اموي وهكذا قالوا وشدت كلمات مسموعة كقولهم روديني رمح ردينبي - 01:19:21

منسوب الى امرأة اسمها ردينة فكان قياس حذف الياء الا انهم ابقوها شدواها وهذا هو قول ابن مالك رحمه الله وفعلي في فعيلة تلتزم يعني التزمه العرب وفعلي في فعيلة حسم. يعني ان هذه احكام واجبة - 01:19:57

ثم قال رحمة الله والحقوا معللا من عرينا من المثالين بمتي اولياه يقول ان الاسم الذي على وزن فعيل وفعيل بلا تاء الذي على وزن فعین وفعیل بلا تاء ان كان - 01:20:26

معتلي اللام لامهما حرف علة فحكمهما حكم فعيلة وفعيلة فعين وفعيل اذا كانت لامهما معتلة فحكمهما حكم فعيلة وفعيلة يعني ان الياء تحذف ايضا منها ويقال بالنسب الى عدي عدوی - 01:20:55

عادي عادي على وزن فعيل الا ان اللام الف علة والدغمة في يافعي طب كيف هدول السبيل عدي؟ تقول عاد وي يعني حذفت يا فعيل وبقيت ياء الالصل ان عدا يعدو - 01:21:28

ثم انقلبت الى واو على قاعدة النسب عدوي وكذلك قصي على وزني فعيل قصي يقول في النسب اليه قصوي لحذف الياء ايضا اما اذا كان فعيل وفعيل صحيحي اللام فانهما يبقىان على القاعدة العامة. انه لا يتغير فيهما شيء يعني لا تزحف اليه منها - [01:22:05](#)  
فعين وفعيل اذا كانت لامهما صحيحة وعلى قاعدة النسب العامة لا يحذف منها شيء لا تزحف لي منها وتقول في النسب الى عقيل عقيل وبالنسبة الى عقيل عقيل وهكذا قالوا وشد من ذلك - [01:22:45](#)

كلمات من ذلك قولهم ثقفي بالنسب الى ثقيف وقرشي في النسب الى قريش وسلمي في النسب الى تلين وهذا والحقيقة ان الشذوذ في فعل وفعل اكثربكثير من الشذوذ في فعلة وفعيلة - 01:23:12

اه نلخص ونقول كيف ننسب الى فعيلة وفعيلات بحذف الياء طيب والنسب الى فعال وفعيل ان كانت الله معتلة فنحذف الياء واذا كانت اللام صحيحة ثبت الياء هذا الاكثر في اللغة - 01:23:49

هذا الاكثر في اللغة الذي يقياس عليه اما المسموع عن العرب فاكثره جاء على ذلك وبعده شد عن ذلك. يعني لم يأتي على ذلك الا ان الشاذ في فعل وفعيل اكثر من الشاذ في فعلة وفعيلة - 01:24:13

ومن ذلك قبيلة عتبة الاف عيلة والقياس فيها بحذف الياء ام اثبات الياء الحذف عتبة الا ان الذي يقال الان العتيببي باثبات الياء وهذا الشاذ الذي قالته العرب في سليخة وسليقى - 01:24:40

وهناك من المتأخرین من يوسع الامر في ذلك فیجیز الوجهین به الایاء وحذفها یقول لکثرة المسموم والحقيقة ان النسب الى فعیلة  
فعیلة اکثره جاء بالحذف واما اثبات الایاء فلم تأتی الا شواهد قلیلة ذکرها النحویون - 01:25:29

رأي آخر بعض المتقدمين كابن قتيبة رحمه الله - 01:26:04

يقول ان هذه القواعد التي في فعيلة وفعيلة للاسماء المشهورة المشهورة هي التي يحذف منها الياء اما الاسماء غير المشهورة  
فانها تبقى على القاعدة العامة فلا يحذف منها شيء لا تحذف منها - 01:26:45

الياء وهذا القول يأخذ به كثير من المتأخرین ولهذا لو نسبنا الى وظيفة فعلی قول الجمهور الذي قال عنه ابن مالک هل تلزم حتم  
يجب ان نحذف الياء فنقول وظفي - 01:27:11

واما من اجازوا الوجهين او على رأی ابن قتيبة الذي يجعل هذه الاحکام في المشهور فيجوز ان نقول وظيفي نعم ثم يقول ابن مالک  
رحمه الله وتمموا ما كان كالطويلة وهكذا ما كان كالجليلة - 01:27:36

يقول ان فعيلة اذا كانت معتلة العین او مضعفة فلا يحذف منها شيء. لاننا اشترطنا هذین الامرین النسبة الى طولية وهي معتلة العین  
طويلي والنسبة الى جليلة وهي مضعفة دليلي - 01:27:59

والنسبة الى دقیقی وهكذا وكذا فعيلة اذا كانت مضعفة فلا يحذف منها شيء بالنسبة الى قلیلة فتقول قلیلی فهذا ما يتعلق  
بالنسبة الى فعيلته وفعيلة وفعيل وفعيل ثم يقول ابن مالک رحمه الله - 01:28:24

وهمز ذی مد بیانل فی النسب ما کان فی تثنیة لهم انتسب وهمز ذی بد المختوم بالهمز الذي قبله الف ماذا یسمی الاسم الممدود اذ  
يتكلم فی البيت علی حکم النسب الی الاسم - 01:28:59

الممدودة کیف تنسب الاسم الممدود يقول حکمه فی النسب حکمه فی التثنیة وهمز ذی مد بیانل فی النسب ما کان فی تثنیة له  
انتسب واکلتني هو الجمع یعنی شرح لهما قریبا فی هذا الفصل - 01:29:25

والخلاصة فی ذلك ان الهمزة اذا كانت اصلیة فانها تبقى فتقول فی النسب الی قراء قرائی واذا كانت الهمزة للتأنیث فانها تقلب وابا  
النسب الی حمراء امراوی والی صحراء صحراوي - 01:29:51

واذا كانت الهمزة منقلبة عن الاصل او زائدة لللاحاق ویجوز فيها الوجهان. التصحیح والقلب وابا نحو سماء تقول سماعي وسماوي  
ونحو کسae وکیساوی نعم ثم يقول رحمه الله تعالى - 01:30:21

وانسب لصدر جملة وصدر ماء ركب مزجن ولثان تم اضافة مبدوعة بابن او اب او ما له التعریف بالثانی وجہ فيما سوی هذا نسبا  
للأول ما لم یخف لبس کعبد الاشهلي - 01:30:54

تكلم فی هذه الابیات علی النسب الی الاسم المركب کیف تنسب علی الاسماء المركبة الاسماء المركبة كما یعرفون ثلاثة انواع  
المرکب الاضافی والمرکب الاسنادی والمرکب المسجد مركب الاسناد یعنی التسمیة بالجملة الاسمیة والجملة الفعلیة - 01:31:20  
کأن تسمی رجلا تأبیث شرا او تسمی امرأة شاب قرناها المرکب المزدی یعنی ان تجعل کلمتين فی حکم کلمة واحدة بحیث تبني الاولی  
على الفتح وتلقی الاعراب على الثانیة نحو - 01:31:53

وحضرموت المرکب الاضافی معروف وواضح نحو غلام زید وابی بکر وابن الزبیر وعبد الرحمن حکم النسب الی المرکب نقول اما  
المرکب الاسنادی والمزجي فالنسب یكون علی الجزء الاول واما الجزء الثاني فیحذف - 01:32:15

وتنسب علی تأبیث شرا فتقول تأبیطي وتنسب علی معلمک معنی وهكذا نعم وهذا قوله وانسب لصدر جملة یعنی المرکب الاسنادی  
وفضل ما ركب مجدا. یعنی مرکب المسجد واما المرکب الاضافی - 01:32:50

المرکب الاضافی نسبوا فيه یکون للجزء الثاني واما الجزء الاول فیحذف فتنسب علی ابی بکر بکری والی ابن الزبیر زبیری والی عبد  
الاشهل اشهلي والی عبد القیس قیسی والی غلام زید زید - 01:33:25

فان امکن النسب علی الجزء الاول دون لبس اذا امکن ان تنسب علی الجزء الاول دون ان یحدث لبس فتنسب علی الجزء الاول فاذا  
نسبت للأول ماذا تعمل في الثنی - 01:33:56

يجب ان تحذفه ترى النسب علی امرئ القیس. قالت العرب في النسب علی امرئ القیس امری ونسبوا علی الاول وحذفوا الثنی اذا  
فالنسب علی الاسناد والمزج علی الاول والنسب الاضافی - 01:34:16

الى الثنی الا اذا لم یحدث لبس فینسب الاول وهذا هو قول ابن مالک ولثان تم اضافة مبدوعة بابن او اب او ما له التعریف بالثانی

وجب فيما سوى هذا السبيل للاول ما لم يخف لبس كعبد الاشهلي - [01:34:39](#)

يقول انسب الى الثاني من المتضايفين اذا كان الاول كلمة ابن او اب كابن الزبير وابي بكر او كان الثاني معرفا للاول كغلام زيد ابن عبد الاشهل فان لم يخف لبس عند النسب - [01:35:04](#)

الى الاول جاز ان تنسب اليه وتحذف الثاني ثم قال ابن مالك رحمه الله واجبر لرد اللام ما منه حذف جوازا لم يكن رده الف في جمع التصحيح او في التثنية - [01:35:28](#)

وحقه مجبور بهذه توفيقية يتكلم في هذين البيتين على النسب الى الاسم الذي حذف منه اللام اللام حذف منه الحرف الاصلي الثالث اللام مثل يد ودم وابن واخ واب هذه اسماء حذفت منها - [01:35:51](#)

اللام طب كيف ننسب اليها حينئذ؟ نعيid اللام ام لا نعيid اللام يقول ابن مالك بهذه الاسماء ننظر الى جمعها وتثنيتها وان كانت اللام رد في الجمع والتثنية فيجب ان تردها في - [01:36:29](#)

النسب فاب تقول اباء وان اذا ترد اللام او لا ترد اللام؟ ترد اذا يجب ان تردها في النسب فتقول في النسب الى ابوي وكذلك اخ تقول اخوان فترد اللام يعني الواو - [01:37:01](#)

اذا فتقول في النسب الى اخ الى اخ اخوي واذا كنت لا ترد اللام بالالتثنية والجمع فيجوز لك في النسب ان ترد اللام والا ترد اللام يجوز الوجهان في النسب - [01:37:24](#)

مثل كلمة يد تقول في تثنيتها يدان اذا مات مرد المحنوف يدان لك في النسب ان ترد المحنوف وهو الياء فتقول يا داويا لاداء ووي اعدت الواو طبعا هي هي ثم قلبتها واو على قاعدة النسب - [01:37:49](#)

ولك الا ترد اللام المحنوفة وتقول في النسب الى يد يدي وكذلك ابن نعرف ان اللام واو محنوفة لك ان تردها فتقول با نويا منوي كلمة ابن اب لامها واو محنوفة - [01:38:19](#)

والهمزة في اولها ايوا بدل عن الواو المحنوفة ولك ان ترد هذه الواو طبعا فاذا رددتها ستحذف الهمزة انه لا يجمع بين العووظ والمعوظ فتقول بنويي ولك الا تردها فتقول - [01:38:47](#)

اذا حذفت اللام تثبت الهمزة فتقول ابني يجوز لك الوجهان نعم نعم اذا كنت ترد في التثنية والجمع يجب ان ترد في النسب واذا كنت لا ترد في التثنية والجمع جزى لك الرد وعدمه - [01:39:09](#)

نعم ثم قال ابن مالك رحمه الله وباخ اختا وبين بنت الحق ويونس ابا حتبة التاء تتكلم هنا على النسب الى كلمتي اخت وبنت كيف نسب؟ ننسب الى كلمة اخت وبنت - [01:39:39](#)

ويذكر ان في المسألة خلافا بين النحوين على قولين القول الاول قول الخليل وسيبويه قالوا ان كلمة بنت مثل كلمة ابن وكلمة اخت مثل كلمة اخ وننسب الى بنت فنقول بلوبي - [01:40:10](#)

وننسب الى اخت فنقول اخوي لماذا قالوا ذلك قالوا لان التاء في بنت واخت تاء ماذا دعاء التأنيث وتعود التأنيث تثبت في النسب او تحذف تحذف حذفها بقي في بنت بنت وبقي في اخت - [01:40:41](#)

اخ واللام محنوفة اللام محنوفة فنعيid النام كان يقول بنوي ونعيid اللام فنقول اخويه هذا قول الخليل في بوبيه والقول الثاني هو قول يونس ابن حبيب البصري في خي سيبويه - [01:41:19](#)

يقول بل ننسب الى الكلمتين على لفظهما دون حذف او تغيير انا اقول في النسب الى اخت من سبلاها كما هي اختي وننسب الى بنت بنتي لماذا قال لان التاء في بنت واخت - [01:41:51](#)

ليست للتأنيث ليست التأنيث لو كانت للتأنيث لفتح ما قبلهما ولم يسكنوا معرفة ان تاء التأنيث يجب ان تفتح ما قبلها وتقول قائمان قائما قائم واذا ادخلتها التأنيث يجب ان تفتح ما قبلها - [01:42:23](#)

وتبطل العوام اليها وتقول قائما تن تن ما قبل ذلك التاريخ مفتوح وهنا في بنت واخت ساكن وتاء التأنيث في بنت واخت من المسائل الشائكة في النحو وكثير فيها كلام نحوي كثيرا - [01:42:56](#)

حتى ان سيبويه رحمة الله تعالى اختلف فيها كلامه باكثر من موضع في الكتاب ومرة جعلها للتأنيث ومرة جعلها للحاق والخلاصة في الخلاف يعود الى الخلاف في التاء ولكننا نقول ان قول يونس - [01:43:23](#)

اووضح وبعد من اللبس لانه يجعل النسب الى بنت واختلافا عن النسب الى ابن واخ والخليل والجمهور لا يبالون باتفاق لفظ النسب يقولون ان الفاظا كثيرة جدا اتفق فيها النسب - [01:43:56](#)

بين المذكر والممؤنث والخلاف في الحقيقة هنا ليس للبس وعدم اللبس. وانما الخلاف في نوع التاء طيب سؤالك هم ما ذكروا الا بنوي لان بنت لم تأتي معها الهمزة لم تأتي معها الهمزة - [01:44:28](#)

الا ان يتکلف ويقال انها بعد حذف التاء للنسب فيقدر ان الهمزة عادت عوضا عن الواو وهذا امر لا داعي له لوجود بنوي نعم النسب الى عبد الله هذا سؤال جيد - [01:45:08](#)

كيف ننسب الى عبد الله عبد الرحمن كيف على القاعدة السابقة ان المركب الاضافي يضاف الى الجزء الثاني وان امكن ان تضيف الى الاول بلا لبس فتضيفه فيمكن ان يقال هنا انك تقول عبدي - [01:45:41](#)

ثم ان العرب قالوا عبدي في النسب الى عبد الدار لانه لا يعرف في اللغة الجلالة لا يعرف في اللغة النسب الى لفظ الجلالة الله بخلاف الاسماء الاخري فان النسب اليها لا يمنعه القياس - [01:46:16](#)

ينطق ويقول رحمني والله ما اباك نموذج مسمى الرحمنية بالنسبة الى عبد الرحمن والعزيزية بالنسبة الى عبد العزيز وهكذا اوئل ذلك كان الا في عبد الله لعبد الهي النسبة الى الله واردة الهي - [01:46:43](#)

ومع ذلك فان بعض الباحثين وباحث آفالضل ولكنه ليس عربيا لكن بعد فاضل وعالم في العقيدة كان يفضل ان يقال الصفات الصفات الالهية والفقير كتابا كبيرا مجلدات عن الصفات الالهية - [01:47:14](#)

نسبة الى الله وهذا فيما يبدو لي لا يستقيم لان لفظ الجلالة لم يسمع النسب اليه واللغة فعل وتركه العرب تركا ينبغي عن قصدها يعني يعني عن انها قصدت ان تتركه - [01:47:43](#)

فيجب ان نتركه نعم لا هذا هذه مسألة اخرى نعم هذه مسألة اخرى تسمى النحو نعم. في الاسماء المركبة عموما نحن تكلمنا على النسبة القياسية هاد النسبة القياسية هناك ما يسمى بالنحوت - [01:48:09](#)

نعم جاء عن العرب انها تحت ثم تنسحب فتقول في النسب الى عبد شمس تأخذ بعض حروف عبد وبعض حروف شمس وتكون منها كلمة غالبا تكون على وزن فعلا ثم تنسحب اليها فتتطرق - [01:48:38](#)

اب شمسي ونحو ذلك هذه المسألة ما تكلمنا عليها لان ابن مالك ما ذكرها لا طيب ثم قال ابن مالك رحمة الله وضاعف الثانية من ثنائي تليه ذولين كلا ولائي - [01:48:58](#)

وان يكن كشية ملفى عدم فجبره وفتح عينه التزم تكلم في هذين البيتين على النسب الى الثنائي الوضع النسب الى كلمة وضعت على حرفين يعني لم توضع على ثلاثة احرف ثم حذف منها حرف - [01:49:21](#)

بيد واب التي تكلمنا عليها من قبل؟ لا وانما كلمة وضعت اول ما وضعت على حرفين وهذا طبعا لن يكون في الاسماء المعرفة ولا الافعال المتصرفة التي لا تقل عن ثلاثة احرف - [01:49:49](#)

ولكن قد تكون مثلا عند التسمية بالحرف لو سميت رجلا بلوم او سميت بنتا بماء ارض النفي ماء فسميت به او نحو ذلك فحين اذ الكلمة في الوضع على حرفين. فكيف تنسحب اليها - [01:50:11](#)

قالوا ننظر الى الحرف الثاني فان كان صحيحا جاز لك ان تضعفه والا تضعفه الحرف الثاني كان صحيحا جاز لك ان تضعفه عند النسب والا تضعفه مثل ماذا لو نسبت الى لم - [01:50:42](#)

ما جاز لك ان تقول لمي نمي ولو نسبت الى کم لجاز لك ان تقول کمي وامي وهذه نسبة مولدة وقد نسبوا الى كلمة کم فقالوا الكمية وهذه نسبة جارية على القياس - [01:51:08](#)

طيب واذا كان الحرف الثاني حرف علة لكان الحرف الثاني حرف لين قالوا يجب ان يشدد يجب ان يشدد فان كان واوا الحرف الثاني

فان كان واوا جددناه وقلنا في النسب الى لو - 01:51:44

لوي وان كان ياء جددناه ها انتبهوا لكي تطبقوا القياس الذي درسناه ان كان الثاني ياء مثل كي او في كي طيب اذا اردت ان تنسب اليها لابد ان تشدد - 01:52:11

سدهه تي تشديد فقط كي طيب انسب اليها تنسب اليه معنى ذلك انك ستنسب الى مضعف مسبوق بحرف لكي كافياً. طيب شدد الياء قبل ان تنسب جددناه صارت كلمة مختومة بها مشددة قبلها حرف مثل حي - 01:52:40

والقاعدة في حي ماذا تقول هم يقول الحرف الاول يعاد الى اصله والثاني يقللي الواو اذا فكيف الاول سيعاد الى اصل هي والثاني تقلبه او لا فتقول في النسب الى شيء - 01:53:11

كيوي وفي ديوبي القاعدة طيب اذا كان الثاني المعتل الثاني الف وجددناه كيف سنجدده نشد الدال باضافة الف اخرى بالاضافة الى اخرى ان تركناها الفا التقى الفان والالفات ساكنة فسبحن بعدهما التقى الساكنين ما استفدنا شي - 01:53:31

ولهذا قالوا نضيف الفاخرى نضعف باضافة الف اخرى ثم نقلب الاخرى الى الهمزة فنقول في النسب الى لا لا اي والى ماء مائي في النسب الى لاء الى لاء الى رجل سميته بلا او ماء - 01:54:09

لا كيف تنسب اليها يضيق اليها لام اخرى تضيق اليها الف اخرى لكي تجدها كيف تشددها؟ تضيق اليها حرف اخر من جنسها صار عندنا الفان الدال الثاني يجب ان تقلبها الى همزة لو ما قلبتها الى همزة - 01:54:36

فحذفت الاولى التقاء الساكنين فعدنا الى الف واحدة اذا ما ضعفنا لكن نقلب الدال الثانية الى همزة لكي تبقى ونقول في النسب الى لا وهذا هو قول مالك وضاعف الثانية من ثنائي ثنيه ذو لين كلا ولائي - 01:54:59

ثم قال وان يكن كشية منفي عدم فجبره وفتح عينه التزم طيب ذكر في هذا البيت حكم النسب الى الاسم الذي حذف فاؤه بعض الاسماء حذفت فائها اي الحرف الاصل الاول مثل كلمة عدة - 01:55:25

من وعد وصفة من وصفاء فكيف ننسب الى محذوف الفاء يقول ننظر الى لامه الحرف الاصل الثالث ننظر الى لامة ان كانت صحيحة فلا نرد الفاء نحو عدي وصفة صفي - 01:55:53

وان كانت لا ما هو معتلة فيجب الرد يجب ان ترد الفاء المحذوفة وواجب سببويه وتبعه الجمهور ومنهم ابن مالك كما في البيت مع الرد ان نفتح العين قالوا مثل سياح - 01:56:26

الشيرة الشية يعني مثل الاشياء الجميلة اللي توضع على على السيف او نحو ذلك شيه هي من الوشي الشيه من الوشم وهمما يوجد على الاشياء يحمد به اذا فالمحذوف واو في اولها واسود - 01:56:51

طب الاصل في الكلمة شيه وشية ثم حذفت الواو ونقلت حركتها فصارت شياح طيب وشية لامها معتلة فعند النسب يجب ان تعيد الفاء يعني الواو فتقول في النسب الى شيه - 01:57:16

ها وشاء مشوي مع ان الكلمة وش هي وشيا بالسكون قال الجمهور يجب ان تعاد الواو لان الياء التي وقعت في اللام معتلة المعتل حرف ضعيف فاذا حذفنا الفاء واللام حرف ضعيف - 01:57:41

فهذا فيه انهاك الكلمة كأنك اعددت حرفين فتعيد الواو ثم تفتح الفاء وهذا هو الذي نص عليه ابن مالك في قوله وان يكن كفيلة منفع عدم فجبره يعني جبره بعادة المحذوف - 01:58:11

وفتح عينه التزم نقف عند هذا البيت ونبه الى انه في بعض النسخ في البيت الاخير فجبره وفتح عينه التزم بالرفع وهذه الرواية فيها اشكال مع انها ليست رواية اكتر النسخ مع انها واردة في بعض النسخ - 01:58:33

لكن فيها اشكال قالوها في ماذا قالها في انك اذا رفعت وقلت فجبره صار مبتدأ وفتح عينه عطفت على المبتدع صار عندك شي او شيئاً جبره وفتح عينه هذان الشيئان ما بالهما - 01:59:07

التزم ام التزم التزم يعني ينبغي مع الرفع ان يقول فجبره وفتح عينه التزم لكن على هذه الرواية المشهورة فجبره وفتح عينه التزم لا اشكال لان المعنى التزم قبره وفتح عينه - 01:59:36

فجب له مفعول به مقدم من سؤال يا اخوان نبقي بقية الابيات الى الدرس القادر ان شاء الله تفضل الى ماذا الى الصفة صفي ايه بخلاف النسب الى الوصف في اخر - 02:00:00

الوصف كلمة اخرى وصفي مسألة من الصفة التي حذفت منها الفاء نعم هذا شبه متفق عليه ان الذي ورد عن العرب يجب ان يبقى على ما هو عليه واما الذي قيس عليه - 02:00:23

فالجمهور يوجبون حذف الياء وكثير من المتأخرین وابن قتيبة لا يوجبون حذف الياء وعليه نقول لو لم تحذف الياء لا نخطئ من فعل ذلك مثل طبيعة وطبيعي وبديهی وبديهیة وغیریة - 02:00:57

ووظيفة ووظيفة كلمات كثيرة جداً نعم كي اذا اردت واحد الاشياء شيء هذا معنى اشكال فيه شيء عن القياس شيء شيء شيء تصيف يا مشددة وتكسر ما قبلها لا لا - 02:01:23

هذه هي ساكنة بعد همزة شيء ان ليست اه الا على لغة التسهيل بعض العرب يسهل الهمزة هذه لغة الحجازيين يسهلون الهمزة واذا سهلت الهمزة هنا تسهلها الى ياء ثم تضخم الياءين في بعضهما - 02:01:54

فتقول شيء واذا قلت شيء صارت حينئذ طين وهي نعم الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 02:02:23