

الدرس 031 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الاثنين الثالث عشر من شهر رجب من سنة - 00:00:01

خمس وثلاثين واربع مئة والف من هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في الجامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثلاثين بعد المئة من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله - [00:00:21](#)
وصلنا إلى باب الامالة وهذا هو اخر باب ان شاء الله تعالى في هذا الفصل. والمأمول ان ننهي في هذه الليلة لكي لا يبقى منه شيء بعد الاجازة فنستعيذ بالله ونبدأ هذا الدرس بقراءة - [00:00:39](#)

ابياتي ابن مالك اذ عقد هذا الباب رحمة الله في خمسة عشر بيتا قال فيها الالفة المبدلة مني في طرف امل كذا الواقع منه ليخالف دون مزبد او شذوذ . ولما تلية ها التأنيث ملهم ، عدما - 00:01:02

وهكذا بدل عين الفعل ان يؤل الى فلت كماض خفوز كذاكتا للياء والفصل طفر بحرف او معها كجبيهاء ادر كذاك ما يليه كسر او يلي فالى كسر او سكون قد ولی كسرا - 00:01:27

وفصل الاهاء كلا فصل يعد. فليذهب من يمله لم يصد وحرف الاستعلاء يكف مظهرا من كسر نويا وكذا تكفرا ان كان ما يكف بعد متصل او بعد حرف او بحرفين فصل - 00:01:56

لما يتصل والكف قد ما ينفصل - 00:02:23

للايسر من تكفي، الكلف - 00:02:54

الاصوات اللغوية من الاحكام الصوتية اللغوية - 00:03:21

والاحكام الصوتية اللغوية كلها تدخل عند المتقدمين بعلم الصرف التصريف وقد صار علم الاصوات اليوم علما مستقلا قائما بنفسه عن علم الصرف وبقي الصرف مختصا ببنية الكلمة ومع ذلك فكتب الصرف التي تسير على ترتيب المتقدمين تدخل هذه الاحكام الصوتية

ايضاً فيها وعلم الاصوات علم فيه مباحث ومسائل كثيرة جداً اليوم والتوسيع فيه ابداعاً والذى يهمنا من ذلك هو الامالة فقط ونريد ان نشرح باب الامالة بهذه العناصر - 00:04:20

الاول تعريف الامالة ما تعريف الامالة الثاني انواع الامالة وهما نوعان الثالث فائدة الامالة الرابع حكم الامالة. ما حكمها الجواز ام الوجوب الخامس يحل الامالة اين تقع في اي الكلمات - 00:04:50

السادس اهلها من العرب. من الذين كانوا يميلون من العرب السابع اسبابها ما الاسباب التي تجيز الامالة الثامن مواضع الاسباب هناك امور اذا جاءت تمنع السبب من من الامالة. حتى لو كان السبب موجودا - 00:05:23

اًلا ان هذا المانع يمنع من الامالة التاسع مانع المانع هناك امر اذا كان في الكلمة فانه يمنع المانع من ان يمنع السبب من الامالة نبدأ بالعنصر الاول وهو تعريف الامالة. ما المراد بالامالة - [00:05:55](#)

الايمانة في اللغة الميل والانحراف وفي اصطلاح اهل اللغة هو ان تذهب بالفتحة الى الكسرة وان تذهب بالالف الى الياء يعني ان تنطق الالف نطقاً متوسطاً بين الالف وبين الياء في حالة متوسطة بين الالف وبين - [00:06:29](#)

الياء ويقرب ذلك ان نطق الالف بالامالة يكون كنطق اول حروف اللغة الانجليزية وهو ايه فالالف العربية الحالصة فاذا املتها قلت ايه هذه الالف الممالة وهي حرف فصيح استعملته قبائل فصيحة - [00:07:14](#)

وقرأ به في القرآن الكريم في القراءات السبعية كما سيأتي كل ذلك ان شاء الله تعالى من امثلة ذلك وان كانت الامثلة ستأتي بالتفصيل الفتى فتقولها بالالف الحالصة الفتى وبالامالة - [00:07:58](#)

الفتى وكذلك الهدى نقولها بالالف الحالصة الهدى وبالاف الممالة الهدى الدال الدال ان كانت مفتوحة فتحا حالصا وبعدها الف الحالصة الهدى. وهذا جمهور العرب. لو تصورنا ان الدال مكسورة والالف نقلها الى ياء حالصة فاننا سنقول في النطق - [00:08:26](#) الهدى هذا لا يقال واما الامالة فهي حالة متوسطة بينهما فتكون الفتحة بين الفتحة والكسرة والالف وبين الياء فتقول الهدى وكذلك نحن رحمة فان الفتحة قبل تاء التأنيث ايضاً - [00:09:02](#)

يجوز ان تمان وتميلها الى الكسرة وتنطق الكلمة بالفتحة الحالصة فتقول رحمة وبفتحة الممالة رحمة وبالكسرة رحمة راح كذلك قيمة تقولها بالفتحة قيمة وبالفتحة الممالة قيمة وبالامالة موجودة اليوم بكثرة - [00:09:29](#)

بالعاميات اما الامالة الكبرى وهي امالة الالف فهي موجودة وخاصة في عاميات المغاربة تجد انهم يميلون الى الالف والامالة الصغرى الامالة الفتحة فقط موجودة في اغلب العاميات في المشرق والمغرب وعندنا مثلاً - [00:10:09](#)

في العامية ينطون كلمة زيت فيقولون زيت زيت ازاي ليست مفتوحة؟ فتحة حالصة زيت ولا مكسورة كسرة حالصة زيت وانما هي مفتوحة فتحة ممالة اي بين الفتحة والكسرة زيت هنـي - [00:10:43](#)

وكذلك بيت وسيف وهكذا وكذلك تجدهم ايضاً يميلون كثيراً قبل تاء التأنيث فيقولون في مدرسة مدرسة مدرسة وفي فاطمة فاطمة طبعاً يسكننا الطاء وهذا خطأ لكن الذي يهمنا الامالة قبل التأنيث وفاطمة ليست ماء ولا ميم - [00:11:14](#) كذلك خاشعة خاشعة طبعاً تسكون الشين خطأ فالامالة هي لغة فصيحة لبعض قبائل العرب هذا العنصر الاول وهو التعريف بالامالة العنصر الثاني عن انواع الامالة الامالة تقسم عدة تقسيمات - [00:11:59](#)

نذكر منها تقسيمين التقسيم الاول تقسيمها الى كبرى وصغرى والتقسيم الثاني تقسيمها الى لفظية ومعنى اما التقسيم الاول وهو تقسيم الامانة الى امالة كبرى وصغرى فالمراد بالامالة الكبرى ما كانت الامانة في الالف والفتحة قبلها - [00:12:42](#)

تميل الالف الى الياء وتميل الفتحة قبلها الى الكسرة كما في نحو الفتى الفتى واما الامانة الصغرى فهو فهي امامة الفتحة الى الكسرة فقط دون الالف يعني لا يكون بعد الفاتحة الف - [00:13:27](#)

تاء الفتحة الواقعة قبل تاء التأنيث في نحو رحمة فتتميلها فتقول رحمة والتقسيم الثاني هو تقسيم الامالة الى لفظية ومعنى وهذا له علاقة بالأسباب التي ستأتي لأن الاسباب اما ان تكون لفظية يعني ظاهرة في اللفظ - [00:13:52](#)

واما ان تكون معنوية يعني مقدرة اللفظية الظاهرة بان يكون سبب الامانة الياء التي وقعت قبل الالف في نحو بيان او بعد الالف في نحو بائع والسبب هنا الياء وهي ظاهرة ملفوظ بها ام لا؟ نعم. ويسمونها امانة لفظية - [00:14:21](#)

والنوع الثاني الامالة المعنوية او المقدرة ما كان السبب فيه مقدرة مثال ذلك الفتى فالالف انما اميل لأن اصله الياء وسبب الامالة الياء ايضاً ولكنها ياء ظاهرة ملفوظ بها ام مقدرة معنوية - [00:15:04](#)

ولا مقدرة معنوية لأن اصل الالف ياء وبالنظر الى هذا الاصل المقدر المنوي املنا هذه اهم تقسيمات الامالة العنصر الثالث فائدتها ما فائدة الامالة فائدة اليمان لك اغلب يعني اللغويات - [00:15:38](#)

او ما تسمى اليوم باللهجات التي تخرج عن قياس جمهور العرب هو طلب التخفيف الصوتي طلب التناصق والتناسب الصوتي بحيث

تكون الكلمة على نسق واحد. فهذا يكون اسهل على اللسان - 00:16:12

وبيان ذلك ان النطق بالفتحة وبالاف اه يذهب الى العلو ام الى السفل يذهب الى العلو وليسعلي بها لانه حرف استعلاء ولكن يعني يذهب الفم الى الاعلى بينما النطق بالياء والكسرة - 00:16:40

يكون بانحدار. ايه فهناك بعض تناافر ليس تناافرا كاملا او شديدا او واضحاما لكن بينهما بعض تناافر لان الالف والفتحة علو والياء والكسرة شوفوا الانحدار فاذا جعلت الجميع على طريقة واحدة او متقاربة كان ذلك اسهل وائف - 00:17:14

وسيأتي ان سبب الامالة الياء او الكسرة الياء او الكسرة اذا جامعت الالف او الفتحة فانها تجيز امالتها فاذا اميلت الالف الى الياء او الفتحة الى الكسرة صارت بذلك اقرب الى الياء والى الكسرة - 00:17:50

فهذا فائدة الامالة العنصر الرابع ها نعم؟ حكم الامالة. قبل حكم الامالة ذكرنا بانواع الامالة اه اذكر شيئا من هذه التقسيمات كبرى وصغرى هذا تقسيم المهم هذا هو التقسيم المهم كبرى وصغرى وتنقسم الى لفظية ومعنى - 00:18:15

حكمها حكم الامانة الجواز حكم لما له؟ الجواز بشروطها يعني اذا توافرت الشروط فانها جائزة وليس واجبة. ليس شيء مما يمال الا وفي العرب بل في جمهور العرب من ينطقه بلا امانة - 00:18:52

وليس فيها شيء واجبا العنصر الخامس محل الامالة الامالة تكون في اي الكلمات الامالة كما لاحظتم تصرف في اللفظ تصرف يعني انك عدلت بالشيء عن وجهه تصرف والتصرف كما تعرفون في علم الصرف او كما سيأتي التنبيه اليه ايضا التصرف انما يكون في شيئا - 00:19:24

كل احكام الصرف انما يكون في شيئا في الاسماء المعرفية وفي الافعال الصرف تصرف يعني كل ما يتعلق بالصرف من تصغير وجمع وتنمية وآآ وزن الى اخره كل الاحكام بالصرف - 00:20:11

انما تتجه الى الاسماء المعرفة والافعال اذا فالصرف من ذلك الامالة لا يدخل الاسماء المبنية ولا يدخل الحروف. هذا الاصل في الصرف ومن ومنه الامالة الامالة من الصرف بلا خلاف. يعني لم يدخلها احد في النحو - 00:20:45

بعض الابواب السابقة التي ذكرنا انها فيها اختلافا بين النحوين بعضهم يجعلها في النحو وبعضهم ما يجعلها في الصرف. اما الامالة من الصرف وهذا هو قول ابن مالك في ابياته التي قرأنها عندما قال ما لم ينل تمكنا - 00:21:14

دون سماع غيرها وغیرنا لا تمل يقول لا تمل الكلمات غير المعرفية ما لم ينل تمكنا كلمات غير المتمكنة يعني الكلمات غير المعرفية الا ما جاءت امالتها في السماع وهو ضميرها وضمير ناء فانهما يمالان - 00:21:39

كغيرهما يعني اذا توافرت فيها الشروط فيمال كغيرهما وهذا مما جاء فيه السماع كما جاء السماع ايضا بامالة كلمة متاع وكلمة ان من الاسماء المبنية وبامالة كلمة بل من احرف الجواب ولا - 00:22:10

من لا من احرف النفي فهناك كلمات قليلة من المبنيات والحرروف جاءت امالتها في السماع فيقتصر على السماع ولا يقاس عليه. بخلاف امالة الاسماء المعرفة والافعال فان امالتها جائزة قياسا اذا توافرت الشروط او الاسباب - 00:22:44

العنصر السادس اهلها من العرب اهلها من الذين كانوا يميلون من العرب الجواب هم اهل نجد ومن حولها اهل نجد ومن حولها كبني تميم وبني اسد وبني قيس - 00:23:17

وعامة قبائل نجد وما حولها هم الذين يميلون واما الحجازيون فانهم لا يميلون الا في مواضع قليلة اذا فالامالة من لغة اهل نجد وليست من لغة اهل الحجاز واما القراء - 00:23:49

فاهم قد قرأ بعض القراء السبعة بالامالة على تفصيل بينهم ومن قرأ بالامالة ابو عمرو للبصري والاخوان وهم حمزة والكسائي الكوفييان واما حفص عن عاصم فانه لم يمل الا في موضع واحد - 00:24:21

لقوله سبحانه وتعالى قال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها فامانة في هذا الموضع فقط سبق ان حفصا لم يقرأ بالروم الدرس الماضي في الوقف كما انه لم يقرأ بالسلام الا في موضع واحد - 00:25:00

وهنا لم يقرأ بالامالة الا في موضع واحد ويقال ان مثل ذلك في قراءة حفص هو من اسباب انتشار قراءة حفص في

الا扎منة المتأخرة وهي قلة ما فيها من هذه اللغيات التي تختلف ما عليه جمهور العرب - 00:25:32

وقراءة حفص لم تكن منتشرة من قبل بالقرون المتقدمة كان المنتشر قراءة ابي عمرو في العراق وابن عامر في الشام قراءة نافع في الحجاز والمغرب قرأت بعمرو ايضا كان لها انتشار في - 00:26:05

في افريقيا وخاصة في السودان وما حولها وفي السنوات المتأخرة انتشرت قراءة حفص وخاصة بعد طباعة ما يسمى مصحف الملك اي الملك فاروق وهو اول من طبع المصحف طباعة جيدة ومراجعة ومطبوعة وبكميات كبيرة - 00:26:31

وكانت طوعته على قراءة حفص وكل ذلك مما نشر هذه القراءة الى اليوم وقد يأتي زمان تنتشر قراءة اخرى غير القراءة حق نعم ارفع صوتك نعم هذا فاروق ملك نصر - 00:27:04

نعم نعم كل القراءات المتواترة اخذها الصحابة رضي الله عنهم عن النبي عليه الصلة والسلام نعم طيب العنصر السابع نعم النبي عليه الصلة والسلام قرأ بهذه القراءات وكل صاحبي اخذ منه قراءة - 00:27:34

ثم نقلها بعد ذلك الى الامة الى تلاميذه ومن تلاميذه الى تلاميذهم حتى انتشرت بعد ذلك في الامة نعم ونحن جلسنا في النحو ليس في القراءات طيب حتى المتخصص في القراءات غائمة اليوم - 00:28:06

طيب العنصر السابع وهو اسباب الامالة اسباب الامالة وهذا صلب الباب اسباب الامالة الامالة الصغرى وهي امالة الفتحة فقط لها سببان او ثلاثة اسباب وسيأتي ذكرها في اخر الباب واما الامانة الكبرى وهي امانة الالف والفتحة معا - 00:28:27

فلها اسباب ثمانية ستأتي بالتفصيل الا انها جميعا تعود الى الياء والكسرة تعود الى وجود الياء والكسرة بجوار الالف تعود الى وجود الياء دواء كانت متقدمة على الالف المتأخرة بعدها - 00:29:06

وسماء كانت ملفوظة ام مقدرة ام ملفوظة اي ظاهرة في اللهو كالياء التي في بيان والتي في بابع ومقدرة كاليء التي في قولنا الفتى فان الالف اصله الياء ولاصالة الياء قبلنا الالف اسف - 00:29:42

ولاصالة الياء املنا الالف التي انقلبت عن الياء وكذلك وجود الكسرة سواء كانت الكسرة قبل الالف ولا بد ان يكون حينئذ بينها وبين الالف فاصل او بعد الالف عالم فانها تمال فتقول - 00:30:22

وسماء كانت ظاهرة كما هنا او كانت مقدرة مقدرة في نحو باع فانك تميله وتقول بيع لماذا ما سبب الامالة قالوا لان الالف قبلها كسرة هذه الكسرة انما تظهر عندما تنسد الفعل الى تاء المتكلم فتقول - 00:31:02

يعتبروا فتظهر هذه الكسرة فتراعي العرب ذلك فنضيء اذا فالاسباب بالاجمال بالاجمال هي الياء والكسرة ظاهرتين او مقدرتين متقدمتين او متاخرتين وسنلاحظ بالاسباب ننبهكم الى ذلك ثم اذكره بعد ان ننتهي من ذكر الاسباب - 00:31:42

سنلاحظ ان الياء قد تكون ظاهرة قبل الالف كبيان او ظاهرة بعده كاية وقد تكون مقدرة وذلك حين تقلب الالف اليها كالفتى والفتیان. وكذلك الكسرة وسنلاحظ ايضا ان الياء والكسرة - 00:32:23

اذا جاءك قبل الالف كانت اقوى في الامالة منها اذا جاءت بعد الالف الياء والكسرة اذا جاءتا قبل الالف فانهما اقوى في الامالة سنجد انهما يمیلان الالف متصلين او منفصلين - 00:32:48

واحيانا يمیلان الالف ولو كان بينهما حرفان. يعني انفصل بحرفين ومع ذلك يهمل الالف اما اذا جاءت الياء والكسرة بعد الالف فهي تميل ايضا ولكنها اضعف لا تميل الا اذا كانت متصلة - 00:33:27

ننتبه لذلك وسنعيد ذلك عندما ننتهي من الاسباب اما اسباب الامالة التفصيلية فهي ثمانية السبب الاول من اسباب الامالة كون الالف مبدلة عن ياء متطرفة كون الالف مبدلة عن ياء متطرفة - 00:33:57

يعني ان تكون الالف في طرف الكلمة في اخر الكلمة وهي في الاصل منقلبة عن ياء سواء كان ذلك في اسم الهدى والفتى او كان ذلك في فعل كهدى واشتري - 00:34:32

الالف المتطرفة هنا اصلها ياء ما الدليل على ان الف الهدى اصلها الياء قوله في الثنوية ها الهدیان والفتیان وكذلك في الجمع الهدیات والفتیات وما الدليل على ان الالف في هدى واشتري الفعلین - 00:35:02

اصلها الياء قوله عند استناده لبناء المتكلم او تاء الفاعل هديث واشترىت وفي ذلك يقول الامام الشاطبي القارئ في حرز الاماني
وتثنية الاسماء تكشفها وان ردت اليك الفعل صارت منها - 00:35:36

يتبيّن اصل الالف في الاسماء بالثنية ونحوها ويتبين اصل الالف في الفعل باستناده الى ضمير الى ضمير متحرك تاء تاء المتكلّم
والشاطر في هذا القارئ هل هو الشاطبي النحوي الاصولي - 00:36:13

الجواب لا القارئ هذا ابو القاسم ابن فيره كلمة اندلسية بمعنى الحديد او القوي او نحو ذلك قره مكسورة ثم يامدية ثم راء
مشددة مضمومة ثم هاء ساكنة - 00:36:46

ابو القاسم ابن فيره ابن خلف الاندلسي الشاطبي الرعيبي الضرير. هذا في القرن السادس صاحب عز الاماني القصيدة المشهورة في
القراءات واما الشاطبي النحوي فهو ابو اسحاق صاحب المواقف الكتاب المشهور وصاحب الاعتصام - 00:37:19

وصاحب شرح الفية ابن مالك المقادد الشافية في شرح خلاصة الكافية وهذا توفي في القرن الثامن نعم الاصولي هو النحوي وهذا
السبب هو الذي ذكره ابن مالك رحمة الله في قوله - 00:37:51

والالف المبدل من ياء في طرف امين امين هذا واضح السبب الثاني من اسباب الامالة كون الياء تخلف الالف في بعض التصارييف على
اي حال ولو لم تكن الياء هي اصل - 00:38:21

الالف هذا السبب اوسع من السبب السابق هذا السبب هو كون الالف تقلب الي في اي تصرف من تصرفات الكلمة حتى ولو لم يكن
الياء هو اصل الالف ونحن كثيرا فيما سبق - 00:38:56

كنا نقول مثلا في الثنية كيف نثنى المقصور؟ المقصود يعني المختوم بالف كيف نثنى المقصور؟ احيانا نختتم الالف نحذف الالف
واحيانا نقلبها الى ياء لغض النظر عن اصلها وكذلك في الجمع وكذلك في التصغير وكذلك في - 00:39:35

حالات كثيرة المقصور تقلب الفه ياء في حالات كثيرة فمن امثلة ذلك اي انقلاب الالف الى ياء ملهي كيف نسميه ما لها يعني
ونجمعها ملهيات نجمع طبعا بالالف والتاء من الهيات - 00:39:55

اما ملاهي فجمع صحيح لكن تكسير وما اصل الالف في ملهي من لها يلهم اصل الالف واو ومع ذلك فان الالف هنا تقلب الى الياء في
شيء من تصرفاتها يعني يجوز ان تمال - 00:40:22

تقول ملهي او ملهي وكذلك في نحو حبلى قبل تثنى على حبليان وتجمع على حبليات فتنقلب الالف ياء مع ان الالف التي في حبلى
زائدة يعني ليس اصلها الواو ولا الياء هذى زائدة للتأنيث - 00:40:47

الا انها تقلب في بعض التصارييف الى يا فتمال فتقول في حبنا حب وكذلك نحن ارطع وعلق وقد ذكرناهما كثيرا من قبل والالف
فيهما زائدة ها لماذا؟ للالحاق لانك تقول ارضا وعلقا فتذول - 00:41:22

ولو كانت زائدة للتأنيث لم تتوال لمنع من الصرف فنقول زائدة لا للحق قلنا الالف زائدة ليس اصلها الواو ولا الياء الا انك تثنينها على
ارضيان وتجمعها على اراضيات فيجوز ان تمال - 00:41:58

وكذلك نحو غزى ودعا اعلان واصل الالف فيهما واو. تقول غزا يغزو ودعا يدعوا الا ان هذه الالف قد تقلب اليها في بعض التصرفات
كما لو بنيته للمجهول وتقول غزى ودعي اذا فانقلبت الالف الى يا في بعض التصرفات - 00:42:25

نعم ولهذا نقول ان السبب الثاني يشمل السبب الاول يشمل السبب الاول وزيادة لكن ننص على السبب الاول لانه اقوى الاسباب مع ان
السبب الثاني يشمله وفي هذا يقول ابن مالك رحمة الله - 00:42:58

كذا الواقع منه الياء خلف يذكر اسباب الامالة كذا الواقع منه الياء خلف دون مزيد او شذوذ ولما تليه هتاء ولما تليه هالتاليت منه
عدما الاول واضح هذا الواقع منه لي خلف - 00:43:22

هذا واضح والبيت الثاني الاخ يصحح البيت حرز الاماني نحن قلنا في الشطر الثاني ردت اليك الفعل صارت منها انا كذا نقلته والاخ
يقول الصواب ردت اليك الفعل صادفت من هلا - 00:43:56

يراجع ونتأكد طيب. طيب تليه يليه دائما تختلف فيها النسخ لان الكلمة اذا اردت لفظها مثل هذا التأنيث الالف الواو والياء يجوز ان

تذكر ويجوز ان تؤنس قوله دون مزيد او شدود ولما تليه التأنيث ملهي عدما - 00:44:37

قوله دون مزيد؟ نعم يعني يشترط الا يكون انقلاب الالف ياء بسبب ممازجتها حرف زائدا تقلب ياء لكن بغير هذا السبب ليس السبب في قلب هياء انها مازجت حرف زائدا - 00:45:12

مثال ذلك العصا العصا الفها لاتصال لان اصلها واو عصوات طيب يقال عصوان وعصوات فلا تقلب الالف ياء ولكنها في التسقير تقلب ياء وتصغر العصا فتقول عصية عصية فلا يعتد بذلك - 00:45:42

لان انقلاب الالف ياء هنا كان بسبب ممازجتها ليعا التصغير الزائد والاصل في عصية هاه الاصل في عصي يه عصي نعرف ان التصغير يكون بضم الاول وفتح الثاني وزيادة تصير الساكنة - 00:46:19

عصى يضم الاول وفتح الثاني ونزيد ياء التصوير الساكنة طيب والالف الالف تعود الى واو لان التصغير والتثنية والجمع والضمير هل كل هذه الاشياء ترد ترد الاشياء الى اصولها فكان مقاييسا يقال عصي وهم - 00:46:56

والقاعدة الصوفية المشهورة التي ذكرناها كثيرا تقول اذا اجتمعت الواو والياء عدوان اذا اجتمعت الواو والياء والواو ساكنة قلبت الواو يا ان ثم ادغمت في الياء الاخرى اذا اجتمعت الواو والياء - 00:47:22

تقدمت الواو او تأخرت الواو عن مجتمعة الواو والياء. والواو ساكنة وانك تقلب الواو الياء سواء كانت هي ساكنة او لا سواء كانت متقدمة او متاخرة تقلب الواو الى الياء - 00:47:52

ثم يحدث الادغار وهذا الذي حدث في عصيبة قلبت الواو ياء عصية ثم حدث عن الدغام عصية اذا فانقلاب الالف في عصا الى ياء ان ما حدث بسبب ممازجتها لهذا الحرف الزائد يا التصغير الزائد - 00:48:08

فهذا لا يجيز الامالة وقوله او شذوذ دون مزيد او شذوذ. يعني يشترط ايضا ان لا يكون انقلاب الالف بسبب لغة شاذة قلبتنا الالف اذا انقلبت الى ياء على اي حال - 00:48:36

تجوز فيها الامالة دون مزيد فهمنا او شذوذ تدود يعني ان قلب الالف ياء انما كان بسبب لغة شاذة مثال ذلك العصا ايضا فانت اذا اخطفتها الى ياء متتكلم فانك تقول - 00:49:04

هذه عصى يا هذه عصاية على لغة جمهور العرب واما هذيل فقط فهم يقلبون الالف يا ان ويضفونها في المتكلم فيقولون هذه عصيا وذكرنا ذلك من قبل في باب الاظافرة - 00:49:31

وفي هواء هوى الى اخره اذا فالاف في عصي انقلبت ياء لكن انقلبت ياء بسبب هذه اللغة الشاذة فلا يجيز ذلك اmantتها ثم قال ابن مالك ولما تليه ها التأنيث - 00:50:06

ملها عدم يعني النتائج التأنيث لا تخرج الالف قبلها عن كونها متطرفة اللي فيه تأنيث في هذا الحكم مثل الذي عدم فئة ثانية يقول الذي فيه التأنيث في هذا الحكم مثل الذي عدم تاء التأنيث - 00:50:33

نحو فتاة ونواه فتاة تقول الالف متطرفة ولو كانت التاء هي الاخيرة لان هنا لا تؤثر يعني يمالان او لا يمالان لم لا تجوز فيهما الامالة هذا السبب الثاني هذا السبب الثاني - 00:51:08

وكلاهما كما ترون يعود الى الياء السبب الثالث من اسباب الامالة كون الالف اين فعل يصير عند اسناده الى تاء المتكلم الى فين تو بكسر الفاء كون المتكلم كون الالف - 00:51:41

عيينا فعل يعني الحرف الاصلي الثاني كما في باع وخاف الاول فهو الثاني عين والثالث لام كون الالف عين فعل طيب هذا الفعل اذا اسناده الى تاء المتكلم فانه يؤول يعود - 00:52:19

الى ماذا الى وزني في التوت كفلت يعني ان الالف الواقعة عينا تحذف وينكسر ما قبلها وهو الفاء فتقول في باع بع تو بع بحذف الالف وينكسر ما قبلها طيب - 00:52:47

الايمان في بعته ولا في باعه لما له في باعة نعم لماذا جازت الايمان في باعه؟ لان الفعل يؤول الى فلتو الفعل الذي يؤول الى فلتو يجوز فيه الامالة فتقول في باعا - 00:53:17

بيع طيب وفي كان قلت وفي هذا طبت وفي خاف خفت وفي كاد كل ذلك تجوز امامته بخلاف نحو قال وطالع وصام فانها تؤول الى
قلت ام قلت تهوا ام فلتم - 00:53:41

00:53:41 قلت ام قلت تؤول الى فلتم -

تقول قال قلت وطال طلت فهذه لا تجوز امثالها نبه البداية الى ان صحة البيت في حرز الاماني هو كما نبه اليه الاخ ردت اليك الفعل صادفت من هلاء كذا الذي في حرز الاماني كما انه الذي يستقيم به الوزن. اما صارت منهلة فانه يكسر الوزن كما انه -

00:54:21

ليس الذي في حز الاماني. نعم. نعم الفعل مات يموت فيه لغتان اللغة المشهورة مات يموت فاذا اسندت عائلتا المتكلم قلت مت فهذا لا يعلم. لانه يقول الى فلته وفي لغة اخرى بالمعنى نفسه - 00:54:57

لا يمل. لانه يؤول الى فلته وفي لغة اخرى بالمعنى نفسه - 00:54:57

بمعنى واحد وهي أنها تؤول إلى آآلفتو ويقال مت فهذه تمل على هذه اللغة تمال وخدال القراءتين وردتا في قراءات القرآن الكريم طيب ذكرنا السبب الثالث وهو ان الالف تكون عين فعل - 00:55:31

طيب ذكرنا السبب الثالث وهو ان الالف تكون عين فعل - 00:55:31

يقول عند اسناده لـ المتكلم الى فلتو. وفي هذا يقول ابن مالك رحمة الله وهكذا بدل للفعل ان يقول الى فلتو كماضي خفودا البيت
واوضح ومثاله خف ودم يقول ماضي خف وهو خاف - 00:56:03

واضح ومثاله خف ودم يقول ماضي خف وهو خاف - 00:56:03

يُؤول إلى خفت وماضي دين وهو دان يُؤول إلى بنت فهما يمalan. السبب الرابع من أسباب الامالة وقوع الالاف قبل الياء وقوع الالاف

00:56:33 - 00:56:42 - نوح العترة و مشاريته - الاعياد الالاف - انت آتى

واية كل ذلك تجوز امثاله لوقوع الياء بعد الالف او لوقوع الالف قبل الياء هذا السبب لم يذكره ابن مالك رحمه الله في الالفية ولكنه ذكره في التسبيح ما المدح والتسبيح - 00:57:11

ذکر ه فی التسہیا، ما المراد بالتسہیا، - 00:57:11

هو اعظم كتب ابن مالك رحمة الله و هو تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد و هو الذي تفرغ في اخر حياته له حتى قيل انه انما لم يشرح الا لفافه مع ان من عادة رحمة الله ان يشرح متونه - 00:57:44

الالفية مع ان من عادة رحمة الله ان يشرح متونه - 00:57:44

حتى أصل الالفية الكافية الشافية بيت زرعها ايضاً شرح محقق ومطبوع. لكن الالفية يقال ما شرحها مع أنها من أواخر اه اعماله قالوا
لأنه دفع معاشرة بعد نظمها إلى دمشقة - 11:58:00

لأنه رجع مباشرة بعد نظمها الى دمشق - 00:58:11

وصار آمديراً للمدرسة العادلية قياماً لقسم القراءات والعربية وتفرغ لتأليف كتابه التسهيل الذي هو من اعظم كتب النحو وفيها عظمة اين مالك وفيها ارائه العلمية وجمع وحشد فيه في هذا الكتاب كثيراً من - 00:58:34

ابن مالك وفيها ارائه العلمية وجمع وحشد فيه في هذا الكتاب كثيرا من - 00:58:34

الاقوال النحوية والتعليقات وهو اوسع بكثير جدا من الالفية فذكر هذا السبب في التسجيل ولم يذكره في الالفية السبب الخامس من اسباب الامالة عكس الاول عكس السابق وهو وقوع الالف بعد اليماء - 00:59:07

اسباب الامالة عكس الاول عكس السابق وهو وقوع الالف بعد الياء - 00:59:07

يعني ان اليماء تأتي قبل الالف سواء كانت متصلة به نحو بيانولي ان وعميان وكيدال وبياع وكل ذلك يمان تقول وبياع ونحو ذلك او كانت اليماء منفصلة عن الالف بحرف - 00:59:35

للان الالف قبلها دال والدان قبلها ياء فالياء امانة الالف مع وجود هذا الفاصل او كانت الياء منفصلة عن الالف بحروفين اولهما غير

01:00:58 - ملخص من مذكرة المحاماة حرفان البر عد من شهادة بخط يد هذا الفصل الابتدائي

الحرف الاول ليس مضموما والثاني هاء نحو رأيت بيتها تجوز امالة الالف رأيت بيتها مع ان الالف مسبوقة بها والهاء مسبوقة بباء

01:01:32 - [الحادي عشر](#) مهتوت ضعف لا يكاد يفاصي

فكانه في الحقيقة لم يفصل بينهما الا بالباء والباء ها يشترط الا تكون مضمومة يعني مفتوحة او مكسورة. ان كانت مكسورة فالكسرة ايضا ستتسبس الامالة. وان: كان: مفتحة فالفتحة خففة اما الضمة اما الضمة قوية تفصا - 01:02:14

ايضاً ستسبب الامالة. وان كان مفتوحة فالفتحة خفيفة اما الضمة لا الضمة قوية تفصل - 01:02:14

تفصل يعني لا تجوز الامالة في نحو هذا بيتها لوجود الفاصل بالضم ولا تجوز الایمان في نحو بي باي هذا الایاء بي ننا لماذا لأن الفاصل حرفين ليس تانية هاء - 01:02:38

الفاصل حرفين ليس ثانيهما هاء - 01:02:38

وهذا هو قول ابن مالك رحمة الله كذاك تالي الياء والفصل اغتفر بحرف او معها كجي بهاء ادر يقول الفصل يحتفظ بحرف مطلقا وطبعا هذا الحرف لابد ان يكون مفتوحا او مظلوما او مكسورا - [01:03:12](#)

ه؟ ها هنا انت معندي نقول الالف اذا سبقت بي او اذا فصل بين الالف والياء حرف فهذا الحرف لا بد ان يكون مفتوحا لان الالف لا يقع قبلها الا فتحة. فلهذا لم يشترط شيء هنا لانهم قبلها الا فتحة. فتحة فتحة خالصة او ممالة لكن - [01:03:52](#)

نعم فذكر رحمة الله في هذا البيت ان الالف التالي للباء يماري ويغفر الفصل بينهما بحرف او بحروفين ثانيهما ومثل بقوله جيبيه ادر فامان الالف جيبيها والجيبي ما المراد بالجيبي - [01:04:34](#)

الجي في اللغة ما هو هم فتحة القميص هذى الفتحة التي يدخل منها الرأس في القميص تسمى الجيبي وليس الجيبي هو المخبأة التي يسمى الناس الان بالمخبأة لا المخبأة هذه على اليمين او اليسار او في الاعلى توضع فيها الاشياء - [01:05:14](#)

اما الجيبي وهو فتحة الرأس من القميص يقولون ادخل يده في جيبيه يعني فتح الجيبي هنا فتح الجيبي وادخلها. قدימה احيانا ما كان فيها ازرار ومن هنا او يدخلها من هنا انا الى الان موجود بعض المناطق تجد الجيبي مفتوح الى هنا - [01:05:47](#)

قال ادخل اليدي بسهولة في جيبيه. طيب نعم ليه فيه مخبأة داخلية خارجية الداخلية يعني جايب داخل يعني مخبأة داخل الجيبي. ماشي مخبأة داخل الجيش طيب السبب السادس من اسباب الامالة - [01:06:13](#)

من السادس نعم هذا الخامس نعم السبب السادس وقوع الالف قبل الكسرة يعني ان تقع كسرة بعد الالف نحو عالم وسالم وكاتب فهذا مما تجوز امثاله فتقول علم وسالم وكاتب - [01:06:48](#)

وهذا هو قول ابن مالك رحمة الله كذاك ما يليه كسر اي تجوز امثاله السبب السابع من اسباب الامالة وقوع الالف بعد كسرة ان تقع الالف بعد كسرة ان تأتي كسرة قبل الالف - [01:07:27](#)

دواء فكانت منفصلة بحرف نحو كتاب وسلاح ما ذكرنا متصلة لم نقل سواء كانت متصلة لانه لا يتصور في الكسرة المتقدمة على الالف ان تكون متصلة. ما قبل الالف لابد يكون مفتوحا - [01:07:55](#)

فنقول سواء كانت الكسرة قبل الالف منفصلة بحرف كتاب وسلاح فهذا يمال ويقال كتاب وسليح او كانت منفصلة بحروفين اولهما ليس مظلوما والثاني هاء كما قلنا قبل قليل نحن اريد ان - [01:08:25](#)

رمها اريد ان اكرمها الالف مسبوقة بها هذا حرف وقبل الاء ميم مفتوحة وقبل الميم مكسور ومكسورة اذا ففصل بين الالف والكسرة بحروفين الاول مفتوح والثاني هاء فتجوز فيه الامالة اريد ان اكرمها - [01:08:55](#)

بخلاف قوله هو يكرمها هو يكرمها. فهذا لا يمال لوجود الظمة او كانت الكسرة منفصلة عن الالف بحروفين ساكن فمتحرك او كان الفاصل بين الالف وبين الكسرة حرفان الاول ساكن - [01:09:28](#)

والثانية لابد ان يكون متحركا مفتوحا نحو شمال وهي الناقة الخفيفة لا فصل بين الكسرة والالف بميم ساكنة ولام او سرداخ وهي الناقة العظيمة او كان الفاصل بين الالف والكسرة مجموع ما سبق - [01:10:01](#)

كل ما سبق يعني حرف ساكن وها وحرف متحرك ثلاثة احرف متحرك وها وساكن لان الاء كما قلنا كذا فصل فاذا حذفنا من هذا المجموع الاء لقي ان الفاصل ساكن - [01:10:28](#)

وحرف متحرك مثل ذلك درهمك دير حماك الالف سبقت بالميم والميم سبقت بالاء والاء سبقت بساكن بر والساكن سبق بكسر اذا في الفاصل ثلاثة احدها الاء والهذا فصل فصارت درهما كشمان - [01:10:59](#)

فيجوز ان تميل فتقول حميك وهذا هو قوم بن مالك رحمة الله او كسر نكمل ان شاء الله بعد الصلاة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [01:11:31](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فكنا توقفنا عند السبب السابع من اسباب الامالة وهو ان تأتي الالف بعد كسرة - [01:11:57](#)

وهذا هو قول ابن مالك رحمة الله او يلي تالي كسر او سكون قد ولی كسر او فصل الاء كلا فصل يعد فدرهماك من يمله لم يصل الالف

التي تلي تالي الكسر - 01:12:20

نحو كتابك الالف لم تلي الكسر وانما وليت تالي الكسر. يعني فصل بينهما بحرف والالف الذي يلي سكونا قد وللي كسرا نحو شمال الالف تتمال الالف وللي اللام واللام والباء - 01:12:52

سأكنا هذا الذي يعني بالالف التي تلي سكونا وهذا السكون قد ولني كسراً واما قوله وفصل الاكل فصل يعد فيعني ان الهاء لا يعد بها في الفصل نحو درهمك الهاء اذا اسقطت - 01:13:23

صار الفاصل في الحقيقة حرفان اولهما ساكن فتصير الكلمة كالموضوع السابق اي كشمان لا تجوز فيها الامالة فتقول درهمك هذا هو السبب السابع نعم هذا السابع الاول ان تكون الالف منقلبة عن ياء - 01:13:54

والثاني ان تنقلب بالالف الى ياء على اي حال من الاحوال الثالث ان يقول الفعل الى فلتو الرابع ان تأتي الياء بعد الالف الخامس عكسه ان تأتي الياء قبل الالف - 01:14:35

السادس ان تأتي الكسر بعد الالف ان تأتي الالف بعد الكسر السابع عكسه ان تأتي الالف نعم السادس ان تأتي الالف قبل الكسر قبل الكسر والسابع ان تأتي الالف بعد الكسر - 01:15:03

اذا فهـي سـبـعـة اـسـبـابـ الثـامـنـ هو اـرـادـةـ التـنـاسـبـ الـامـالـةـ لـارـادـةـ التـنـاسـبـ وـذـلـكـ حـينـ لاـ يـوـجـدـ سـبـبـ لـلـامـالـةـ سـوـىـ اـرـادـةـ التـنـاسـبـ بـيـنـ الكلـمـاتـ مـنـ ذـلـكـ قـوـلـ العـربـ الـذـيـ روـاهـ سـيـوـيـهـ عـنـ العـربـ - 01:15:31

رأيت عميداً يريدون رأيت عماداً الف الاولى هنالك سبب للامالتها وهو كونها مسبوقة بيكسر عي عماد فالالاف الاولى هنالك سبب للامالتها والالاف الثانية المنقلة عن التنوين عماداً ليس هنالك سبب للامالتها لا يـا ـ 01:16:15

ولَا كسر وَمَعَ ذَلِكَ امَانَةُ الْعَرَبِ هُنَا لِتَنَاسِبِ الْأَلْفِ الْمُمَالِكَةِ الْأَوَّلِيِّ فَقَالُوا رَأَيْتَ عَمِيدَ وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ قَرَأْتَ كِتَابًا ثُمَّ تَقَفَ قَرَأْتَ كِتَابًا ثُمَّ تَمْبَأْتَ الْأَوَّلِيِّ لَانِ قِيلَهَا كَسْرَةٌ - 01:16:57

وتميل الثانية لتناسب الاولى فقط فتقول قرأت وهذا هو قول ابن مالك رحمة الله وقد امانوا لتناسب بلا داع سواه فعمادا وتلأ قوله
كعماد يعني في قوله حكاية سببها وأنت عمي - 01:17:26

ومع ذلك فقد امالها بعض القراء قالوا ليناسب ذلك رؤوس الاي الاخرى كما في قوله تعالى والنهر اذا جلاها فان الالف في جلاها تمثال
قياساً للـ: حل بحل فتعتمد الـ: الباء وتمالـ: قياساً - 01:18:37

والنهار اذا جا الليل فاما الـ والقمر اذا تليها ليناسب والنهار اذا جليها هذا مثال ابن مالك في الـ كما رأيته وقد رد ابن هشام رحمه
الله تعالى في اوضاع المسالك - 01:19:15

تمثيل ابن مالك هذا اعني تاني قال ابن هشام لان الفعل تلا تعود الفه الى الياء في نحو البناء للمجهول فنقول تلي القمر تولي بالشمس

قياسية اذا لا يصح ان يقال ان الامال هنا غير قياسية وإنما اميل فقط لل المناسبة ومع ذلك فقد اجاب بعض العلماء عن ابن مالك فقالوا ان الامالة في حكم ذاته قياسية في الأغة - 01-20-2022

باللغة نعم قياسية كما سبق الا ان القراء لا يمدون ما اصله الواو قراء القرآن وقد ذكرنا من يقرأ بالالمالة من قبل لا يمدون في قراءة القرآن: ماجدة العمامي - 01:20:53

فـ ١٦١ اللغة مـ ١٣:٥١

ام انهم يؤمنونها لانها جاوزت هذا الذي يمال لانها جاوزت هذا الذي قصده ابن مالك وقد ظعف بعضهم هذا الرد بان
هذا الرد بتحلة قبراء القراءة: مالك حشيشاً فـ 01:21:36

البحث في انه في اللغة في تقرير لغة العرب. فالذى يجوز او لا يجوز فلو انه يتكلم مثلا في قراءة القرآن صح ذلك ابن مالك طبعا عالم بالقراءات وله منظومة الفية - 01:22:06

اعلامية بالقراءات ولعلها تخرج قريبا ونحو ذلك قوله تعالى والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى فال فعل قلا امالته قياسية ام لا قياسية قليت فاصل الالف الياء فيمال قياسا - 01:22:26

وما قل واما الضحى فالالف فيها اصلها الواو من ضحى يضخوا الضخوة فالاصل الواو او فقياسها ان تمال ام لا تمال الاتصال ومع ذلك فقد امالها بعض القراء هنا - 01:23:08

نعم فلماذا املت هنا قالوا للتناسب قالوا للتناسب والا فيليس فيها سبب لاما ماله واما عماله سجى بعدها ماذا تناسب رؤوس الایة عموما قبلها بعدها لكي تناسب الكلمات في النهايات واما سجى - 01:23:42

والليل اذا سجى فاما مالتها كاما ماله فلا لا كاما ماله تلا يعني ان للف سجوت واصلها الواو لكنها يمكن ان تبني للمجهول سجى فتعود الى الياء فاي مانتها في اللغة قياسية - 01:24:20

واما مالتها عند القراء ليست قياسية واما تمال فقط للتناسب كل ما سبق في هذا العنصر وهو عنصر اسباب الاما ماله يتعلق باسباب الاما ماله الثمانية وقد لاحظتم انها تعود الى الياء طاهرة - 01:24:50

ومقدرة متقدمة على الالف او متأخرة او تعود الى الكسرة ظاهرة او مقدرة متقدمة على الالف او متأخرة كما لاحظتم ان السبب المتقدم اقوى من السبب المتأخر السبب المتقدم يجيز الاما ماله - 01:25:22

حتى مع الفصل بحرف او حرفين او ثلاثة احدها الهاء بخلاف التأخر فلا يميل الا مع الاتصال فهذا ما يتعلق باسباب الاما ماله وهو العنصر السابع ننتقل الى العنصر الثامن عاد من يذكره - 01:26:05

احسنت نعم العنصر الثامن موانع الاصباب موانع الاصباب هي اشياء اذا وجدت في الكلمة منعت هذه الاصباب من الاما ماله يعني اذا وجد السبب والمانع الكلمة تمال او لا تمال حتى موعد السبب - 01:26:36

بسبب وجود المانع الموانع ايضا ثمانية احرف ثمانية احرف وهي الراء واحرف الاستعلاء السبعة الراء واحرف الاستعلاء السبعة المجموعة في قولك قص ضغط قظ الخاء والصاد والضاد والغين والطاء والقاف والظاء - 01:27:07

فهذه الحرف اذا كانت في الكلمة يعني قبل الالف او بعد الالف فانها تمنع الالف من الاما ماله ولو وجد في الكلمة سبب الاما ماله وهذه المانع شروط لهذه المانع لكي تمنع من الاما ماله شروط - 01:27:47

اما الراء فانها تمنع الاما ماله بشرطين الاول الا تنكسر والثاني ان تتصل بالالف قبله او بعده واذا اتصلت بالالف قبله او بعده ولم تكن مكسورة فانها تمنع الاما ماله. نحو فراش - 01:28:16

لا تجوز امانته في راش الالف مسبوقة بكسر والفاصل عرفنا انه لا يضر ومع ذلك لا تمال لوجود الراء وكذلك راشد قبل الالف وبعد الالف راء شد كسر الكاسرة لا تميل - 01:28:47

وكذلك قولك حارا او دارا لا تميل وقولك هذا حمار ورأيت حمارا ايضا لا تميل لوجود هذه الراء وهي متصلة كما رأيت قبلاها وبعدها وليس مكسورة فان انكسرت او انفصلت عن الالف قبله او بعده - 01:29:15

فلا تمنع الاما ماله نحو شارب ورباء يجوز ان تميل فتقول شيء وفي رباب فهذه الراءة انما تمنع الاما ماله بشرطين واما احرف الاستعلاء السبعة فان تقدمت على الالف فشرطها الا تنكسر - 01:29:45

ان تقدمت على الالف فتمنع الاما ماله بشرط الا تنكسر توء اتصلت بالالف نحو صالح وضامن وطالب وظالم وغائب وخالد وقاسم لا تمال او انفصلت بحرف نحو غنائم وطلائيل وقواسم. لا تمال لوجود حرف الاستعلاء قبل الالف - 01:30:27

طيفان كسرت هل تمنع لما لا؟ لا تمنع تمال الكلمة مع وجودها منكسرة. نحو طلاب وغلاف وكذا لو سكن حرف الاستعلاء وقبله كسر لو جه حرف الاستعلاء ساكن وقبله كسر - 01:31:01

يكون في حكم مكسور فلا يمنع الاما ماله نحو اصلاح الالف مسبوقة بلام واللام مسبوقة بحرف الاستعلاء الصاد الا ان الصاد هذه

مكسورة؟ لا في حكم المكسورة. لأنها ساكنة بعد كسر - 01:31:31

اذا لا تمنع الاستعلاء تقول اصلاح بالف خالصة او اصلاح بالامالة وكذا مط واع ومق لاح تجوز فيهما الامالة اذا حروف الاستعلاء متى تمنع؟ اذا تقدمت بشرط الا تكسر. طيب اذا تأخرت - 01:31:58

متى تمنع الامالة اذا تأخرت فانها تمنع الامالة سواء اتصلت نحو ساخر وخاطب وحاضر وانتبه انها مكسورة لأن ما اشترطنا كسرنا ولو كانت مكسورة اذا كانت متأخرة له ان اتصلت كساخر او انفصلت بحرف - 01:32:28

مثل نافق وناعق وبالغ او انفصلت بحروفين نحو موائيق ومناشيق اذا فحروف الاستعلاء تمنع الامالة متأخرة مطلقا سواء اتصلت او انفصلت بحرف او حرفين فاذا علمنا ذلك اعلم ان هذه الموضع التي ذكرناها وهي الراء واحرف الاستعلاء السبعة - 01:33:02

انما تمنع الاسباب الظاهرة اه ما المراد بالاسباب الظاهرة الياء الظاهرة متقدمة او متأخرة والكسرة الظاهرة متقدمة ومتاخرة. بخلاف الاسباب ماذا سميناها؟ المعنوية او المقدرة اي الياء التي تنقلب الالف اليها - 01:33:47

او الكسرة التي تقدر قبل الالف بفلتو الاسباب المقدرة لا تمنعها هذه الموضع مطلقا فلهذا مثلا في نحو الهدى او الفتى او هدى او اشتري حتى مع وجود الراء او - 01:34:20

آآ حروف الاستعلاء كما في نحو كبرى كبرى تمل مع وجود الراء وهذا اي ما ذكرناه من مواضع الامالة الراء واحرف الاستعلاء بالتفصيل السابق هو ما ذكره ابن مالك رحمة الله تعالى في قوله - 01:34:56

وحرف الاستعلاء يكتفى مظهرا منكسر انا وياه وكذا كفرا. ان كان ما يكتفى بعد متصل او بعد حرف او حرف او بحروفين فصل كذا اذا قدم ما لم ينكسر - 01:35:27

او يسكن اثر الكسر كالمطواع مير يقول وحرف الاستعلاء يكتفى مظهرا من كسر او ياء اي حرف الاستعلاء يكتفى السبب الظاهر من الياء والكسر دون السبب والدر قال وكذا تكتفى راء - 01:35:54

اي الراء في ذلك تحالف الاستعلاء انما تكتفى السبب الظاهر ان كان ما يكتفى الذي يعني الحرف الكاف يعني الراء حروف الاستعلاء ان كان ما يكتفى بعد اي بعد - 01:36:29

الالف ان كانت بعد الالف ان كان ما يكتفى بعد متصل متصل هذا الشرط يشمل الراء وحروف الاستعلاء اذا كانت متصلة تمنع او بعد حرف او بحروفين فصل هذا خاص بحروف - 01:36:59

الاستعلاء هي التي تمنع مع الفصل ام الراء لا تمنع الا مع الاتصال ثم قال كذا اذا قدم يعني اذا وقع قبل الالف ما لم ينكسر الراء المكسورة وحرف الاستعلاء المكسور - 01:37:25

اذا وقع قبل الالف لا يمنع الامالة طيب وكذا الراء المكسورة اذا وقعت بعد الالف لا تمنع الامالة بخلاف حرف الاستعلاء بعد الالف فانه يمنع الامالة ساخر ثم قال او يسكن اثر الكسر كالمطواع مل - 01:37:57

يقول اذا سكن حرف الاستعلاء وقبله كسر ويكون حينئذ في حكم المكسور فلا يمنع الامالة كاصلاح ومطواع وهذا مثال ابن مالك في البيت المطواع مر يعني مل المطواع الالف في المطواع - 01:38:35

قبلها واو والواو قبلها حرف استعلاء ساكن قبله كسرة فصار في حكم المكسور فلم يمنع الامالة هذا ما يتعلق بهذه المسألة كيف ايه نعم يعني كلمة عمر الكاف هنا دخلت على الجملة - 01:39:12

يعني كلمة المطواع ثم قدم المفعول به يعني الكاف داخلة على الممثل به كله هنا مسألة مسألة المانع اقوى من السبب ايهما اقوى؟ سبب الامالة اول مانع من الامالة - 01:39:53

يقول المانع اقوى من السبب فلذا لا يؤثر السبب الا اذا كان في الكلمة نفسها اذا كانت الياء او الكسرة في الكلمة نفسها قبل الالف او بعد الالف مثل الكاتب - 01:40:23

لكن اذا كانت الياء او الكسرة في الكلمة والالف في الكلمة اخرى فان السبب حينئذ لا يجيز الامالة نحو للرجل مال للرجل مال مال الالف في مال اصلها واو ام ياء - 01:40:44

واو لقولك اموال اذا حقها الا تمال فالالف في مال ليس فيها سبب اماله فاذا قلت للرجل مال فجاءت الكسرة قبل الالف مع فاصل واحد والفصل واحد لا ينظر ومع ذلك لم يعمل السبب لم يؤثر السبب. لان السبب ضعيف لا يؤثر الا اذا كان في الكلمة نفسها -

01:41:09

بخلاف المانع فهو قوي فلهذا يؤثر سواء كان في الكلمة نفسها او كان في الكلمة اخرى نحو كتاب قاسم كتاب قاسم الكلمة كتاف الالف تجوز امالتها لانها مسبوقة بكسرة كتاب كتاب - 01:41:43

ثم قلت قاسم فجاء حرف الاستعلاء في الكلمة التالية فمنع الامالة فتقول كتاب قاسم بلا اماله في كتاب قاسم الكتاب تجوز. لكن في كتاب قاسم لا تجوز لوجود حرف الاستعلاء القاف - 01:42:15

وحرف الاستعلاء هي الكلمة نفسها او في الكلمة الاخرى في الكلمة اخرى الا ان المانع قوي يعمل في الكلمة نفسها وفي الكلمة مستقلة منفصلة كلمتان هما كلامتان بس قوة المانع جعلته يؤثر في الكلمة الثانية. الكلمة الاخرى - 01:42:44

وهذا هو قول ابن مالك ولا تمل لسبب لم يتصل والكاف قد يوجبه ما ينفصل يقول سبب الامالة لا يؤثر الا وهو متصل في الكلمة نفسها والكاف يعني المنع يؤثر ولو كان منفصلا اي في الكلمة اخرى - 01:43:07

طيب ما سبق هي الاسباب وموانعها وبقي ان نذكر مانع الموانع مانع الموانع هذا العنصر التاسع مانع الموانع ما نعلم مانع هو شيء اذا وجد في الكلمة وفي الكلمة نفسها - 01:43:44

سبب ومانع للسبب فان الكلمة مال السبب يجوز الامالة والمانع يمنع الامالة ومانع المانع يمنع المانع فتبقي الامالة. فكل ذلك ظبط لما سمع عن العرب ومانع الموانع شيء واحد وهو الراء المكسورة - 01:44:18

الراء المكسورة تجد ان القبائل التي تميل الكلمات التي فيها راء مفتوحة او مضمومة او فيها حروف الاستعلاء ومع ذلك يميلونها لان فيها راء مكسورة لقوله وعلى ابصارهم الالف - 01:44:54

قبلها صاد حرف استعلاء وبعدها كسر سبب لما له سبب الكسر والمانع الصادق لكن وجد ما يمنع المانع من المنع وهو الراء المكسورة فلهذا جاء عن بعض القراء اماله وعلاء ابصارهم - 01:45:30

وكذلك اذ هما في الغاري الغين حرف استعلاء مانع والراء المكسورة منعه من المانع فجاز في الامالة ومن ذلك قوله ان كتاب الابرار الابرار الالف بعدها كسرة كسرة اضافة عمالتها - 01:45:55

لكن قبلها راء عبرة قبلها راء والراء مانع لكن جاءت الراء المكسورة فمنع المانع من المنع ولهذا امان بعض القراء ان كتاب الابرار وكذلك دار القرار القرار كالابراجي وهذا هو قول ابن مالك رحمة الله وكاف مستعمل - 01:46:28

ورى ينکف بكسر راء كفارما لا اجفو مستعمل اي كف الاستعلاء وراء يعني كف الراء كيف حروف الاستعلاء وكف الراء؟ ينکف ينکف بماذا؟ بكسر راء يعني بالراء المكسورة مثل غارما - 01:47:00

غارم الغين مانع والراء المكسورة تمنع المانع فتجوز الامالة هذا ما يتعلق الامالة الكبرى اماله الالف والفتحة اسماها ثمانيه تعود الى وجود الياء والكسرة وما موانعها ثمانيه احرف الراء وحروف الاستعلاء - 01:47:36

ومانع المانع الراء المكسورة ليبقى لنا بعد ذلك الكلام على الامالة الصغرى وهي امانة الفتحة وحدها الفتحة تمال وحدها وتسمى كما سبق الامالة الصغرى في موضعين طبعا الفتحة في كل الامالة الكبرى ثماني - 01:48:16

لان الامالة الكبرى اماله لالف وللفتحة قبلها اذا فالفتحة موالاة كلامنا الان عن اماله الفتحة وحدها فقط وايمانة الفتحة وحدها تكون في موضعين الموضع الاول اذا وقعت الفتحة قبل راء - 01:48:55

اذا اذا وقعت الفتحة قبل راء بشرطين كون الراء مكسورة وكون الفتحة على غير ياء كون الفتحة مكسورة لكي تجيز امانة الفتحة وكون الفتحة على غير ياء لان الفتحة على الياء كيف ستميلها؟ ستميلها للياء هي ياء - 01:49:20

سواء فكان متصلين يعني الفتحة والراء لو ان كان متصلين نحو من المطر كبد من الكبر فقولك من الماء طأر الراء وقعت متطرفة وهي مقصورة وقبلها فتحة الطاء فيجوز لك في فتحة الطاء - 01:50:00

الامالة بدل ما تقول طاء تقول طاء من المطر وصلا ووقفا وان وصلت او وقفت او كانا منفصلين اي الراوي الفتحة او سواء كان او او سواء كانا منفصلين بساكن غير الياء - 01:50:36

نحو من عمر من عمرو الراء مكسورة وقبلها ساكن وقبل الساكن مفتوحا اذا فصل بين المفتوح وبين الفتحة وبين الراء بساكنة ولك في العين المفتوحة لكن في فتحة العين ان تميلها - 01:51:08

وتقول بدا العاء عين من عمر وصلا ووقفا بخلاف نحو اعوذ بالله من الغيرة ومن قبح السير والفتحة هنا لا تمال مع ان بعدها راء مكسورة. لماذا؟ لأن الفتحة على ياء - 01:51:39

والفتح على الياء ما تمل وبخلاف قوله من غيرك اليك فتحة وراء اتصل بينهما ساكن هو الياء ايظا ما يمال هذا الموضع اما يومان من غيرك لا يمان وهذا الموضع - 01:52:05

قال فيه ابن مالك رحمة الله والفتح قبل كسر راء في طرف امل للايسر مل تكفى الكلف للايسر مختوم برايم مكسورة قبلها سين مفتوحة فتحة السين تجوز امالتها وتقول في - 01:52:32

للايس للايسر هذا الموضع الاول لامادة الفتحة فقط. الموضع الثاني لامالة الفتحة اذا وقعت الفتحة قبل تاء التأنيث عند الوقف نحو رحمة ونعمة فاطمة فعندها يجوز لك ان تميل - 01:53:09

وتقول في رحمة رحمة وفي نعمة نعمة وفي فاطمة فاطمة وهذا هو قول ابن مالك كذا الذي يليه ها التأنيث في وقف اذا ما كان غير الف يقول ثمان الفتحة - 01:53:43

اذا وليتها تاء التأنيث عند الوقف نحو رحمة والغاشية وقوله اذا ما كان غير الف استثناء للاف لو كانت قبل تاء التأنيث وليس لها سبب امانة نحو قناعة هذه مختومة بتاء تأنيث لكن قبلها - 01:54:08

الف لا فتحة طب اللاف هذه ما لها سبب اخر لامالة لا لأن اصلها الوضع لانك تقول قنوات بخلاف فتاة هذى فتيات يجوز ان تمال لسبب اخر. وهو كون اللاف اصلها الياء. لكن قناعة - 01:54:40

ليس فيها سبب طيب تقول كونها قبل التاء تأليف الا يجوز هذا الایمیلات؟ نقول لا تعنتي الفتحة قبلها لا اللاف فهذا هو قول ابن مالك اذا ما كان غير الف - 01:55:06

نعم نفحة صلاح هل تمال عند هؤلاء ام لا تمال لما لا لوجود حرف الاستعلاء وزكاة لماذا تمال ها؟ لوجود السبب. ما السبب اللاف قبلها السبب باء او كسرة قبل او بعد ظاهرة ومقدرة - 01:55:28

كيف تجمع الزكاة زكواتها هذا في الفعل الفعل ماشي يقول ذكي فلان يزكي لكن تنقلب الى يافل من المجهوز فيها ففي الفعل يمال قياسا لكن في لبس الزكاة ليس فيها الذي يظهر ليس فيها سبب - 01:56:13

ليس فيها سبب الا ان تجاور مملا للتناسب وان ليس فيها سبب لامالة نعم ماذا يقول ابن مالك يقول قلت ما للفتحة قبل تاء التأنيث اذا لم تكن الفا هنا قبلها الف - 01:56:43

نقول اللاف قبل اثناء التاريخ ماتوا مال الا اذا كان له سبب اخر وفي زكاة زكاة مثل القناعة واوي وليس فيها سبب لذلك نحمد الله عز وجل ونثني عليه انا قد انتهينا من اربعة عشر وتسعمائة بيت من - 01:57:13

ويبقى لنا من الالفية اقل من مائة بيت والمأمول ان ننتهي منها في الفصل الدراسي القادم بمشيئة الله وعونه والى لقاء ان شاء الله في اول الفصل الدراسي القادم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 01:57:39