

الدرس 631 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد سلام الله عليكم
ورحمته وبركاته وحياتكم في ليلة الاثنين الثالث والعشرين من شهر صفر - 00:00:02

الباب وهذه الفصول ثمانية واربعون بيتا - 00:40

وقد بدأنا بشرح الباب الذي عقد ابن مالك رحمه الله في واحد وعشرين بيتا وشرحنا منها في الدروس الماضية ثلاثة عشر بيتا ونشرح منها الليلة ما تيسر ان شاء الله تعالى - 00:01:08

وفي هذه الآيات الباقيّة يقول ابن مالك عليه رحمة الله ويأى ان اقلب الفا كسرا تلا او ياء تفضيل بواو دفع لا في اخر او قبل التأنيث او زياطي فعلانا - 00:01:30

لا ايضا رأوا في مصدر المعتل عينا والفعل منه صحيح غالبا نحو الحال وجمع ذي عين اعل او سكن فاحكم بهذا الاعلان فيه حيث عن وصححوا فعلا وفي فعل وجهان - 00:01:51

ويكسر المظلوم في جمع كما يقال هيم عند جمع اهيماما - 00:02:15 والاعلان اولى كالحيل والواو لاما بعد فتح ينقلب المعطيان يرضيان ووجب ابدال واو بعد ضم من الف ويما كموقدن بما لها اعترف

فذاك بالوجهين عنهم يروي. وذاك بالوجهين عنهم ينفي - 00:02:44

ما زال ابن مالك رحمة الله يذكر مواضع الابدال بين حروف فذكر من قبل عدة مواضع وذكر في هذه الابيات مواضع اخرى في
الدرس الماضي طرحتنا قول ابن مالك عليه رحمة الله - 00:03:10

ويَا انْ اَقْلَبَ الْفَالْ كَسْرَا تَلَا او يَاءَ تَصْغِيرٍ يَعْنِي اَنَّ الْيَاءَ تَقْلُبَ الْفَالْ يَعْنِي اَنَّ الْأَلْفَ تَقْلُبَ يَاءَ اِذَا سَبَقَتْ بَكْسِرٍ او سَبَقَتْ فِي اِي تَسْخِيرٍ ثُمَّ
قالَ بَوَّا وَ - 00:03:36

نفع في آخر او قبل التأنيث او زيادته فعلا ذكر هنا موضعين انقلاب الواو يا ان اذا تطرفت سواء كان التطرف حقيقيا اذا كان اثر كسر مثل رضيع واصلها كما عرفنا - 00:04:08

راضي لأنها من الرضوان فتصرفت الواو اثري كسر وقلبت ياء او تطرفت تصرف حكمياً بان كان بعدها او تأنيث قولهم الشجية مذكر الشجي او تطرف التطرف حكمياً وبعدها الف ونون زائدتان - 00:04:43

اعلنت في فعله وقبل الواو كسر وبعدها الف - 00:05:22

فإنها تقلب ياء انت نحن صام يصوم صوما وصياما قياما عين الفعل وهو من صام يصوم وقد وقعت في المصدر وقبلها كسرة سين

وبعدها الف صيام ذكرنا بشرح هذه الابيات - 00:06:00

لان البيت التالي يتعلق بها وفيه يقول ابن مالك رحمة الله وجمع ذي عين اعل او سكن فاحكم بنا الاعلان فيه حيث عنه يقول رحمة الله اذا كانت الواو عين جمع - 00:06:30

وهي في مفرده معتلة او ساكنة وحكمها حكمها في المصدر المعتل عينا. الذي سبق اي ان الواو حينئذ تبدل ياء اذا كان قبلها كسرة وبعدها الف ولكنها هنا في جمع - 00:07:01

والمسألة السابقة كانت في مصدر فالشروط هنا كما تبين من ذلك اربعة ان تكون الواو في جمع وان تكون عينا معنى كونها عينا ان تكون اللام صحيحة لا معتلة المعتل العين - 00:07:40

اذا فاللام حرف صحيح وان يكون قبلها كسرة وان يكون بعدها الف مثل ذلك دار وديار وجمعه جوار اصل انا اسف واصله دوار اصله دوار لانه من دار يدور وكذلك ثوب وثياب - 00:08:09

اصله ثواب لان العين الواو وقد ظهرت في الثوب ولكنها وقعت في الجمع وقبلها كسرة وبعدها الف وهي في المفرد اما معلى يعني منقلبة كما في دار طلبة الواو الفا - 00:08:44

او ساكنة كما في ثوب بخلاف نحوي اثواب واحواض اثواب اعلة الواو ام صحت ها ثوب واثواب الواو اعلت قلبت ام صحت ثبتت صحت ما قلبت لماذا صحت الوااء في ثوب واثواب ولم تعد - 00:09:24

ومع انها في جمع وبعدها الف لكن ليس قبلها افرح اثمر كذلك حوض واحواض وبخلاف طويل جمعه طوال قويين وطوال صحة الواو ام اعلة صحة لماذا صحت مع ان قبلها كثرة - 00:10:03

لا قبلها فتحة طاء وي قبلها فتحة ومع ذلك هي متحركة هي في المفرد ليست معلنة ولا ساكنة ولها صحت في الجمع ولم تعد فيقال في طويل طوال فلهذا حكموا - 00:10:39

في الشذوذ على قول الشاعر تبين لي ان القماءة دلة وان اعزاء الرجال طيالها فجمع طويل على وهذا قياس او سدود بدون ان القياس التصحيح هنا لان الواو في المفرد طويل - 00:11:03

متحركة ليست معلقة ولا ساكنة طيب وجمعت العرب ريان من الماء جمعوا ريان على لواء رجل ريان ورجال لواء الواو وقعت في جمع قبلها كسرة وبعدها الف تواء فلماذا صحت ولم تعد - 00:11:29

لان الامثلة لان اللام بعثا له ونحن اشتطرنا ان تكون اللام صحيحة وكذلك جو اجمع على اجواء وتجمع على ايواء ايواء وصحة اللام وصحة العين هنا جواء ولم تعل لان اللام - 00:12:10

معتلة ثم قال ابن مالك رحمة الله وصحوا فعلا وفي فعل وجهان والاعلان اولى كالحيل عرفنا من قبل ان من الشروط لاعلان الجمع ان يكون بعدها ان يكون بعد العين الواقعة حرف علة يكون بعدها الف - 00:12:38

مثل الشياب قل اذا لم يكن بعدها الف قبلها مكسور وليس بعدها الف وما حكمها حينئذ لا تخرج عن احدى حالتين اما ان تكون على وزن فعله يعني مختومة ببناء تأنيث - 00:13:16

في ما قبلها مكسور اعلاة ليس بعدها الف فحكمها حينئذ التصحيح ولا تعل نحو عود يجمع على عوضا والعود والمسن من الابل يعني كبير السن من الابل وبه شبه الانسان الكبير فسمي عودا - 00:13:43

جموعها على عودة صحوا ام اعدوا صحوا بعدم وجود الالف وكذلك كوز وهو بمعنى كوب جمعه ايوا زع بالتصحيح لعدم وجود الالف طيب او يكون على وزن فعل اما ان يكون على وزن فعله - 00:14:18

يعني ليس بعد العين الف لكن مختوم ببناء التأنيث وهذا حكمه وجوب التصحيح او يكون على فعل يعني ما قبله مكسور لكن ليس بعده الف وليس مختوما ببناء التأنيث فهذا جاء فيه الاعلان وهو الاكثر - 00:14:54

وجاء فيه التصحيح وهو قليل عند ابن مالك وعند غيره شأن مثال ذلك لو جمعت ديمة وهي المطر المستمر بلا صوت كنت تقول في جمع ديمة قيم على وزن فعل - 00:15:18

الياء كما ترون وقع في عينا ما قبلها مكسور لكن ليس بعدها الف ان صحتنا قلنا ديا ولو اعلنا بقلبها واوان قلنا دول وهنا جاء التصحيح وهو الاكثر يقولون دين - 00:15:54

كذلك قام اجمع على قامات وتجمع على او قيمة تجمع على قيم واما حاجة وجمعت على حاجات وعلى حوائج وجمعت على عوج جمعت على حوار طيب حاجة وحوج هذا بالتصحيح ولا بالاعلان - 00:16:21

هذا بالتصحيح وهو قليل عند ابن مالك وشاذ عند غيره واما ديمه وديم قيمة مأخوذة من اي فعل من دام يدوم اذا الاصل واو وقولنا ديا اعلت الواو او صحت - 00:16:59

اعلت اذا الاكثر في فعل الاعلان الاكثر في فعل الاعمال قديمة ودين وقيمة وقيم قيمة من قام يقوم والتصحيح قليل او شافية طيب لو وقفنا بعد ذلك عند قولهم ثور - 00:17:23

والثور معروف وهو الذكر من المقر جمعته العرب على عدة جموع فقالوا مثلا في جمعه اسوار تصحيحا بالاعمال ثور انا وزني فاعل عينه كما ترون الواو وهي واو ساكنة طيب قالوا اسوار - 00:17:51

هذا بالتصحيح ولا بالاعلان بالتصحيح قياس امشاد الواو الساكنة متى تعد انما في ثوب وثياب وثوب واثواب هل اذا كان قبلها كسرة وبعدها الف انما في ثوب واثياب تصح لان ما قبلها مفتوح - 00:18:33

واثواب ما قبلها مفتوح يدل على القيادة افعال على القياس وقالوا في جمع ثور ثياب الاعلان ام بالتصحيح بالاعلان قياس ام غير قياسي يا رب قياس لان ما قبلها مكسور وبعدها الف في جمع - 00:19:02

وقالوا في جمع ثور اللي وراث في التصحيح ولكن قياس ام غير قياسها بان فعله القياس فيها التصحيح كما قال ابن مالك وصححوا فعلة بعنة قياسها التصحيح - 00:19:33

وقالوا سيرة بالاعلان وهو قياسي ام شاذ لان قياس في علاه التصحيح وقالوا ايضا لجمع ثور ايران فثران الثناء قبلها الياء قبلها كسرة لكن بعدها راء لا الف فالواو عننت قلبت ياء - 00:20:04

لكن هذا قياسي ام غير قياسي ايران لماذا غير قياسي تذكروا الموضع السابقة قلنا في الموضع السابقة ان الياء ان الواو اذا سكت بعد كسر متى ما سكت بعد كسر تقلب ياء - 00:20:43

اما في اه ميزان من الوزن ميزان تغلب هذا من من الموضع القياسية للقلب. لكن طبعا مسألة اخرى سابقة ايران نعم الياء الواو سكت اصلها ثوران سكت الواو بعد كسر وقلبت ياء - 00:21:06

قيل ثيران بعد ذلك قال ابن مالك رحمه الله والواو لاما بعد فتح ينقلب المعطيان يرضيان ووجب ابدال واو بعد ظم من الف وباء كموقنین بما لا اعترف ذكر هنا موضع لقلب الواو ياء - 00:21:35

وذكر موضع لقلب الالف يا لقلب الالف واوا وذكر موضع لقلب الياء وولد نحن ذكرنا في اول الشرح اننا سنشرح ابيات ابن مالك انا ترتبيه الالفية فاذا انتهينا من شرح - 00:22:11

باب الاعلان شرح ابياتها سنعود نجمع النظائر فنذكر الهمزة تقلب واو متى وتقلب الفا متى وتقلب ياء متى؟ بحسب الموضع ثم نذهب الى الالف ونعرف متى تقلب همزة ومتى تقلب ياء ومتى تقلب واوا - 00:22:35

بحسن الموضع حتى ننتهي لكن الان نتبع ابن مالك في شرح ابياته فموضع قلب الواو يا ان الموضع الذي ذكره هنا لقلب الواو ياء اذا كانت الواو لاما وهي رابعة فصاعدا - 00:23:00

وقبلها فتحة اذا وقعت الواو عرفا رابعا قاعدا رابعا خامسا سادسا وقبلها فتحة فانها تقلب ياء ذلك نعم لا يشترط فيها ذلك وانما يفترض ان تكون لا ما يعني في موضع اللام من الكلمة - 00:23:28

سواء كانت متطرفة او تلها. اتصل بالكلمة شيء اذا كان اسلاما ستكون في الاخرة قد يتصل بالكلمة شيء ومع ذلك تقلب اثم ارضيت زيدا ارضي زيدا الي اخويها اتصلت الكلمة اخرى لكن اتصلت بها - 00:24:05

لكن الياء وقعت هنا لا من للفعل ارضي على وزن ا فعل او اي اذ ارضيت هذه من الرضوان يعني ان اللام واو واصل الكلمة ارضوت زيدا

ارضوا وزيدان ووقدت الواو رابعة - 00:24:34

و قبلها فتحة قولي بك يا ان في قال ارضيت وكذلك لو قلنا مرضياب برضياب ايضا من الرضوان اللام واو واصل كلمة مر بوان فوقدت الواو رابعة قبلها فتحة وقلبت ياء مرضياب - 00:25:13

وكذلك يرى طغيان اصلها وقعت الواو رابعة بعد فتح وقلبت يعني طيب ما رأيك لو قيل انا ارضي زيدان انا ارضي اليوم وقعت رابعة اليه كذلك وارضي من الرضوان اذا فاللام - 00:25:51

واو واصل كلمة انا ارضي انا ار لانه علة الواو بقلبها ياء اعلنت لهذه القاعدة او لقاعدة اخرى القاعدة هنا تقول اذا وقعت رابعة بعد فتح وارضي وقعت رابعة بعد - 00:26:33

كسر ما تدخل تحت هذه القاعدة تدخل تحت القاعدة السابقة وهي ان الياء اذا تطرفت وهي ان الواو اذا تطرفت اثر كسر اقلبوا يا اهل مثل رضياب اصلح راضي الواو - 00:26:59

اتركته قلبت يا ان ارضي هذا المثال يدخل في قاعدة سابقة اما قاعدتنا فيدخل فيها نحو ارضي تو او امور بريان او نحو ادعية ادعية عليه ادعية من دعا يدعو - 00:27:26

الاصل اذا دعوت وقلبت الواو ياء لانها وقعت خامسة بعد فتح طيب وكذلك لو قلنا اعطيت اعطيت اعطيت من عطى يعطوا ومعنى عطا يعطوا تناول الشيء اعطيتك شيء اي تناولته - 00:27:58

فاصل اعطيت اعطيت وقلبت الواو ياء لوقوعها رابعة بعد فتح كذلك لو قلنا معطيان وهذا مثال ابن مالك المعطيان بخلاف دعوت لماذا لم تقلب الواو يا ان لانها ليست رابعة فصاعدا بل ثالثة - 00:28:35

كذلك سموحة الحكم مختص بالرابعة فصاعدا طبعا نحن لا نضع القواعد فقط نقدر لكلام العربي الذي سمعناه عن العرب والعرب تقلب الرابعة ولا تقلب الثالثة ثم يقول ابن مالك رحمة الله - 00:29:16

والواو لاما اسف بل هذا الذي شرحناه قبل قليل من كون ان الياء اذا وقعت طبيعة بعد الفتح تقلب يا ان ان الواو اذا وقعت رابعة بعد فتحة تقلب ياء - 00:29:37

هذا هو قول ابن مالك والواو لاما بعد فتح ينقلب ايا ان انقلب كالمعطيان برضياب يقول تقلب الواو الله كونه لامن بعد فتح الى ياء نحو المعطيان برضي هذا هذا موضع قلب - 00:29:57

الواو يا انت واما موضع قلب الالف واوا فاذا وقع بعد ظن الف اذا وقع بعد ضم فانه يقلب واوا نحو اعتباً نبنيها لمجهول يبقى ماذا انقلبت الف كتب الى واو - 00:30:32

بكوتل لانها وقعت بعد وكذلك كاتب لو صورناها نقول كويت لماذا انقلبت الف كاتب الى واقي كويت لوقوعها بعد ضم وكذلك ضارب وضرب وضارب وضويرب واما موضع قلب الياء واوا - 00:31:13

ياء تقلب واوا فاذا سكنت بعد ظم في مفرد الياء اذا سكنت اعلى ضم في مفرد فانها تقلب واوا طبعاً لمناسبة الضم ذلك ان قلت او قن بالله فانا ماذا الله - 00:31:51

او قن بالله فانا موقن او قن بالله فانا موقن من ماذا اصل الكلمة من اليقين من اليقين ياء قين يعني الفاء ياء يقين ليست هو قين ياقين او قن افعل اف علم - 00:32:29

اذا الاصل الكلمة في او قن ثم قلبت اصلها ايقن وقلبت الياء والواو قن وكذلك موقن اصلها موي قم قلبت الياء واوا لانها سكنت بعد ظم في مفردة وكذلك موسر مأخوذة من ماذا - 00:33:02

من اليسر صفاء الكلمة ياء واصل الكلمة ثم قلبت الياء واوا بهذه القاعدة فقيل موسى بخلاف ما لو قلت ايقن زيد بالله اي قناء لماذا لم تقلب الياء واوا لم تستقبل - 00:33:45

اي سكنت نعم سكنت لكن لم تسبق لم تسبق بضم وبخلاف خيام واسترها ما يهين قال هيا مانا وخياماً لماذا لم تقرأ بالياء وهو الجواب لانها لم اسكن ام تسكن - 00:34:17

مع ان مسبوقة النظام هي لكن هي لم تسكن نعم وقد جمع ابن مالك الكلام على قلب الالف وهاونت وقلب الياء واوا الذين شرحاها
قبل قليل في قوله ووجب ابدال واو بعد ظم - 00:34:56

من الف وباء كموقن اذا نهى اعترف يقول يجب ان تقلب الالف والياء اذا وقع بعد ظم ان يقلب الى واو نحو موقن ثم قال ابن مالك
رحمه الله ويكسر المضموم في جمع - 00:35:20

كما يقال هيم عند جمع اهيمما هذا البيت مرتبط البيت السابق البيت السابق ماذا قررنا في الياء اذا كانت ساكنة وقبلها ضم يقلبوها
هو لكن هناك قلنا في مفرد - 00:35:52

اذا سكنت بعد ظم في مفرد بل فاذا سكنت بعد ظن في جمع فحكمه في هذا البيت قال ويكسر المظلوم في جمع كما يقال هيم عند
جمع اهيمما يقول سبق ان الياء الساكنة - 00:36:26

ووقدت بعد ظم فانها تقلب واوا نحو موقن سبق ان نبهنا على ان ذلك خاص في المفرد فاذا وقع ذلك في جامع وجب قلب الضم كسرا.
وصحيح الياء مثال ذلك - 00:36:54

جمعه ابيض او بيضاء ابيض او بيضاء ابيض وبيضاء مثل احمر وحمراء واحضر وخضراء وسبق لنا في جمع التكسير ان افعل وفعلاء
يجمعان على فعل في التكسير احمر وحمر وحمراء - 00:37:19

وحرم اعلن لجمع احمر وحمراء كما يقول ابن مالك اذا فاعل وافعلا يجمعان على فعل اعلن بضم الفاء وسكون العين ومن ذلك ابيض
بيضاء تجمعها قياسا على ماذا على فعل - 00:37:49

كان القياس ان تقول بيض بن فاجتمعت الياء الساكنة بعد ظم لو كان ذلك في مفرد لكننا قد قلنا الياء واوا هذا في جمع بالجمع
وصحح ليها يعني تبقيها ما تعددنا ما تقلبها - 00:38:16

صحح الياء ماذا تفعل نأتي للحركة للضمة ونقلها كثرة لمناسبة الياء يقول العرب بجمع ابيض وبيضاء بيض لو لاحظتم في
احكام الاعلان عموما الموضع السابقة لاحظتم ان الذي يغلب - 00:38:51

الحركة ام حرف العلة نعم الاصل في الاعلان ان الحركة هي التي تغلب وتأثر في حرف العلة ثوب نجممه على فعل نقول في الاصل
طوا واما ان تغلب الكسر ونقول ثياب وتضرب بالواو - 00:39:27

نقول صور لكنهم يغلبون الحركة نقول ثياب قلنا مثلا مفعال من الوزن لكن الاصل ان يقال من زان نغلب الكسرة فنعمل الواو او نغلب
الواو ونقلب الكسرة لا نغلب الكسرة - 00:40:01

ونقلب الواو. نقول ميزة وهكذا الاصل في الاعلان ان تظلم الحركة حرف العلة وكمثال السابق كما قلنا في موقن وكننا موقنا
للحركة لكن هنا في الجامع بجمع ابيض وبيضاء قلنا بيض - 00:40:31

قلبت الحركة او حرف العلة رفع العلة لماذا طبعا هذا كلام العرب المقدد له لكن نحاول ان نعمل علوا وقالوا من المقرر في الجمع
والمفرد ايهما اخف الجمع ام المفرد - 00:40:57

المفرد اخف من الجمع طيب ممتاز طيب ومن المقرر في الواو والياء ايها اخف؟ الياء من واو الياء بان الواو ام الضمة والضمة
معروفة انها اقوى واثقل الحركات طيب فانت اذا قلت الان في جمع ابيض وبيضاء على فعل - 00:41:25

قلت في القياس بيض انت بين امرين اما ان تعلن الياء فتقلبها الى ماذا الى واو فتقول هوط فجمعت حينئذ ثقل
الجمع وثقل الواو او ان تغلب الكسر فتقول بيض - 00:41:54

فتبقى ثقل الجمع او تجمع بين ثقل الجمع وخفته الياء وهذا الذي فعلت العرب قالوا هنا غلبت الحركة لكي لا يجتمع ثقلان في الكلمة.
ثقل الجمع ثقل الواو فان قلت - 00:42:20

طيب في جمع ثوب على فعل يقولون ماذا بالاعلان ولا بالتصحيح بالاعلان لماذا احل هنا؟ فقلبوا الواو ياء في الجمع لو قيل قبل
قليل عللت وقلتم ان لم يعل الياء - 00:42:44

بقلها وهو وانما نقلب الضمة كسرة فنقول بيض لماذا لكي لا تقلب الياء الى واو فيجتمع على الكلمة ثقل الجمع وثقل الواو طيب لو

قلنا في جمع ثوب على فعل - 00:43:24

القياس طوال لكنهم يعلون فيقولون ثياب لماذا علوا هنا في الجمع ولم يعنوا في بياض في الجمع هم نعم في العلة نفسها لانك اقول اذا قلت ثياب باعلان الواو الى بيا - 00:43:43

اجتمع في الكلمة ثقل الجمع وخفت اليابان ولو لم تعل بثواب تجتمع ثقل الظم ثقل الواو. طبعا هذا تعليقات فقط ليس مع ذلك انها حاكمة ليست هي الحاكمة هي تعنينا - 00:44:07

ومثال ابن مالك الذي ذكر وهو جمع اهيب قال احيا ام هيماء وآلهيم ومرض يصيب الابن فتخيم على وجهها ولا تقر وتشرب ولا تروى ومن ذلك سمي شدة الحب - 00:44:30

لذلك قام فلان بفلانة لان حبها اشغله عن لان حبها اشغله عن نفسه فاذا جمعت اخيم جبل اهيم او ذاقة هيماء او رجل اهيم او امرأة هيماء وقياسه ان يجمع على فعل - 00:45:04

ويقال في جمع اهيم حين ايم بالتصحيح لماذا صحوها لكي لا يقلبوا اليأوا فيجمعوا ثقل الجمع وثقل الواو طيب ثم قال ابن مالك رحمه الله وواو نسر الضم رد اليمامة - 00:45:29

الفي لام فعل او من قبل تاء كتائبان من رما كمقدمة هذا اذا كسبوا عان طيره سبق لنا ان الواو اذا تطرفت بعد كسر فما حكمها الواو اذا تطرفت كسر كسر - 00:45:57

فما حكمها حكمها ان تقلب يا ان سواء تطرف التطرفا حقيقيا راضيا اصلها رضوى او تطرفت تطرفها حكميا بان كان بعدها تاء التائيث مثل امرأة شجية من الشجر او تطرف تطرفها حكميا - 00:46:37

بان كان بعدها الف ونون زائدتان يذكرون ذلك وقلنا هنا لكونها متطرفة تطرفها حكميا بعدها الف ونون زائدتان ليس هناك مسموع لهذا الحكم ولكن يأتي له بمثال نقيس تمنونه بنا - 00:47:11

كما لو بنينا مثل ضربان من الغزو خذ من الغزو اثما على بناء يعني على وزن يعني على مثال يعني على صيغة ضربان ماذا ستقول غازي ولا غازي يال غازي وان بالتصحيح - 00:47:40

غازي جان بالاعلان ونحن قلنا ان الواو ليتطرف اثر كسر تعد او تصحح اذا نقول غزوان او غزيان غازيا هذا يسمى باب البناء وهو من ابواب الصرف القائم على مجرد القياس - 00:48:22

بان باب الاسماء التسمية الاعلام اللغة العربية واسع جدا في باب الاعلام الاعلام تكثر فيه الجدة كما ترون عند الناس الان يحبون ان يأتوا باسماء جديدة للك ان تبني من الكلام العربي - 00:48:51

على اوزان لم تسمع ولكنها مقياسة انسان عنده مثلا محل او شركة او اختراع او اي شيء ويريد ان يأتي له باسم جديد للك ان تسمى باسم المستعمل لا بأس - 00:49:18

ثم هذا العلم المنقول جاك ولد وتنسميه بناصر نقلته باسم الفاعل من نصر فهو ناصر او منصور نقلته من اسم المفعول او ناصر نقلته من المخزن ناصر ينصره نصرا فاذا اردت اسمها مرتجلة يعني لم يستعمل من قبل - 00:49:36

لك ان تستعمل هذا الباب باب البناء يقول مثلا سأخذ من آآ من من النصر على وزن ضربان نقول نصيران هذا جائز في الاعلام ليس جائز في الافعال والاسماء المشتقة - 00:50:00

في الاعلام لا بأس بذلك تم الشركة او تسمى المحل بمثيل هذه الاسماء الجديدة هذا باء معنى قولهم البناء طيب وهذا الامر شرحناه من قبل وهو ان الواو اذا تطرفت اثر كسر - 00:50:20

يا ان طيب هنا الان يتكلم الامام مالك في البيتين السابقين على نحو هذا الحكم لكن للباء يقول الباء الباء ايضا اذا تطرفت اثر ضم الباء اذا تطرفت اسراء ضم فما حكمها - 00:50:43

حكمها ان تقلب قلنا دائما الحركة هي التي تغلب ما عرف العلة سواء تطرفت الباء تطرفت حقيقيا كما في قولهم قضوا الرجل اضواء الرجل بمعنى ما اقضاه يعني ما احسن قضاه - 00:51:12

وقد سبق في باب التعجب ان كنتم تذكرون ان التعجب له صيغتان قياسية ما افعله وافعل به وله قيم وله ايضا اه صيغة قياسية
ثالثة وهي فعلى اذا اردت بها التعجب - 00:51:41

ولك ان تنقل اي فعل ثالثي من بابه فعلى او فعل او فعل انقله الى صيغة فاعولا للدلالة على التعجب الفعل الذي عندنا قضاء بعضها
يقضي من القضاء. قضى يقضي يعني فعل القضاء - 00:52:05

فاما اردت ان تتعجب من حسن قضائه لك ان تقول ما اقضاه ما افعله او اقضى به او ان تصوغ الفعل على فعل فتقول قضوا
قضوا زيد يعني ما احسن قضاءه - 00:52:30

وكذلك لو تعجبت من رمية ي يقول ما ارماه وارمي به او تصوغ الفعل على فعله فاما صفت الفعل على فعل من رمي ماذا تقول مو
ورمو الرجل مع انه من الرمي الرمي يرمي يعني اللامياء - 00:52:52

فاصل الفعل فتطرفت الياء اثر ضم فقلبت واوا. رموا الرجل يعني ما احسن رمي او فهو الرجل يعني ما انها اي ما عقله او سروا
الرجل يعني ما اقوى سيره في الليل - 00:53:22

وهكذا قلنا ان ما ذكرناه من ان الياء اذا تطرفت اثر ظم تطروا حقيقيا فهذا ما ذكره ابن مالك في قوله وواو نثر الضم رد الياء متى
الفي لام فعل - 00:53:46

يعني ان الياء متى ما كانت لام فعل المتطرفه تطرف حقيقيا فانها ترد واوا تقلب واوا اذا كانت اثر ضم او كان التطرف تطروا حكميا
بان يكون بعدها راء تأليف - 00:54:15

هي لام الكلمة يعني اخر حرف صحيح فيها لكن بعدها تاء وتأنيث ويكون التطرف حكميا هذا ليس له مثال مسموع وستأتي له بمثال
نقيس من باب البناء فهذا الذي ذكره ابن مالك في قوله - 00:54:45

او من قبل تاء كتائبه من رمي يرمي على مثال وبناء مقدرة على وزن مفق علا كما نقول ماذا
برافو مر منو - 00:55:10

مرمية المربوطة تعل ام نصح نعن اذا نقول مر و لماذا اعلنا بقلب الياء واوا لانها تطرفت اثر وان كان التطرف حكميا او كان
التطروف حكميا لان كانت لام الكلمة وبعدها الف ونون زائدتان - 00:55:48

وهذا ايضا ليس له مثال مسموع ونأتي له بمثال مقيس من باب البناء وهذا الذي ذكره ابن مالك في قوله كذا اذا كسبوا عانة خيره او
جعلت رمي يرمي على مثال سبعان - 00:56:23

تبعان هذا اسم مكان في بلاد قيس موضع اسمه سبعان على وزن كنا نقول ماذا دال راء نون رموان بالاعلان لان الليئة تطرفت اثر
ضم وان كان التطرف حكميا نعرف من ذلك - 00:56:45

لو ان احدا اخذ من كلمة لا مهایاء ترى ما يرمي او قضايا يقضي او هذا يهدي واتى بكلمة جديدة حدث في هذا الحكم ان الياء تطرفت
كسرى ضم فنقول له القياس وان لم يسمع عن العرب القياس ان تقلب الياء واوا - 00:57:21

هذا الذي كنا نقوله بمعنى القياس القياس هو معرفة حكم الشيء غير المسموع لا يطبق الا في في غير المسموع المسموع هو الحكم
والقياس القياس انما يكون في غير المسموع تقيسه على ماذا - 00:57:55

لا شك من القصوع والمسموع وان كان المسموع كله ات على طريقة واحدة فالقياس عليه فان كان المسموع على اكثر من وجه ان
كانت الوجوه كثيرة ليس عليها جميما. هذا يجوز وهذا يجوز - 00:58:22

وان كان احدهما كثيرا والآخر قليلا الجمھور يرون ان القياس انما يكون على الوجه الكثير والقياس صحيح فصحيح في نفسه ولكن لا
يفاس على ايه ثم ختم ابن مالك رحمة الله هذا الباب - 00:58:41

لقوله وان تكون عينا لفعل وصف فذاك بالوجهين عنهم يروى فذاك بالوجهين عنه يرفع عندما حفظت الالفية حفظت وبقي في ذهنه الى
اللان مع اني قبل ان اشرح اقول انتبه ينفع ليس ليروى ومع ذلك خطأ مرتين - 00:59:03

ها فهـي لابد يرفع في مصر يروى لانها تخالف السجعـة الاولى وصفـة تنتهي بالفاء اذا يلفـي هذا يعني اهمـية ان الانسان انما يحفظ في

البداية حفظا صحيحا ولو كان حفظا متمها - 00:59:29

لكن يتأكد ان ما يحفظه صحيح سواء من حيث النطق او من حيث الكلمة طيب يقول رحمة الله اذا وقعت الياء عينا بوصف على وزن فعلة. فعلة بضم الهاء وسكون العين فعلى - 00:59:46

ليست فعل فيجوز لك فيها الوجهان يجوز ان تعل بقلب الياء واول حينئذ تبقى الضمة على حالها ويجوز ان تصح الياء بابقائها ياء فيلزم من ذلك ان تقلب الضمة كسرة - 01:00:08

نحو انتي الاكياس والاضيق والاطيب لو اردنا الانثى المؤنث من الاكياس افعل فعل ماذا نقول في مؤنث الاكياس لك ان يصح تقول عيسى ومؤنث الاضيق امرأة ومؤنث الاطيب طيبا والاصل هنا - 01:00:39

الياء لان الاكياس من الكيس والاضيق من الضيق والاطيب من الطيب ولك ان تعل بقلب الياء واوا فتقول حينئذ كوسا امرأة كوسا وامرأة دوقى وامرأة طوبى بقلب الياء واوا وتصحيف الظمة - 01:01:26

طيب وكان القياس القياس ان تقول ماذا نجعلها على فعلة بالياء اجعلها على فعلاء بالياء فتقول كنسا وطمبا وضيق والثقل واضح فرغ العرب من التقل هناباحدى طريقتين اما ان تغلب - 01:02:08

الضمة هل الاصل في الاعلان فتقلب الياء واوا وتقول طوبى وكوسه ودوقه او ان تغلب حرف العلة فتثبت الياء تصححها وتقلب الضمة كسرة فتقول طيبا وكيسا وضيقا بخلاف طوبى لو كانت مصدر طاب يطيب - 01:02:37

يقال طاب يطيب طيبا وطوبى لو كانت مصدرا طوبا لم تكن وصفا المخدر طبعا من الاسماء غير الاوصاف والشرط هنا ان تكون عينا لفعلة وصفا وعلى ان تكون وصفا يجوز فيها الوجهان اما اذا كانت اسماء غير وصف - 01:03:12

فليس لك فيها الا الاعلان فتقول طوبى طاب يطيب طيبا وطوبى او اذا جعلت طوبى اسماء للجنة اذا صار اسماء لم تكن وصفا فايضا تقول طوبى بالاعلان ايضا لان الوجهين لا يجوزان الا في فعلاء الوصف - 01:03:37

اما فعل انيس فليس فيها الا الاعلال طيب لو كنا اولى وان الاول طولى هذه فعلة ايضا اعلى هل يصح فيها الوجهان؟ الاعلان والتصحيف لا لان العين واو ليست ياء - 01:04:06

والكلام على فعل الوصف اذا كانت عينها ياء عليك ان تصححها ياء ولك ان تقلبها واوا اما اذا كانت واوا فليس فيها الا التصحح اولى وعرفنا ان اولى اصلها من وا - 01:04:42

يعني الفاء والعين وهو ان هذا ما يتعلق في الباب الذي جعله ابن مالك في اول كلامه على الاعلال كان هناك من سؤال فيه بان سنتنقل الان الكلام على الفصول التي ذكرها ابن مالك بعد هذا الباب - 01:05:01

تفضل ووصف اذا كان وصفا فكان وصفا اذا كانت فعلاء وصفا وعينها ياء جاز لك التصحح وجاز لك الاعلان الاحلال لا يجب الاعلان اذا كان اسماء اذا كانت فعلة اسماء لا وصفا - 01:05:26

اما لو جعلت طوبى مصدر او اسماء للجنة وليس فيها الا العلال فتقول طوبى محتمل انهم يقولون طاب الشيء يطيب طيبا وطوبى يكون المخصر بمعنى الطيب كان حلفاء المفصل يأتي على فعلان والوصف يأتي على فعلان - 01:06:04

لا اشكال في ذلك فان جعلتها مصدر بمعنى الطيب استعملتها استعمال الطيب فحين اذ تكون اسماء فاذا استعملتها فعلا وانك افعل هذه امرأة طوبى يعني طيبة حين تكون وصفا طيب - 01:06:31

بعد ذلك ينتقل ابن مالك رحمة الله الى اول فصل عقده بعد هذا الباب وهذا الفصل جعله ابن مالك وخصصه لبيان حكم لام فعلاء وفعلا اذا كان معتلا لام لام فعلة - 01:06:55

اذا كان حرف علة ولا مفعلا اذا كان حرف علة ما حكمه حينئذ فقال رحمة الله من لام فعل اسماء انت الواو بدن يا ان كتقوى غالبا جاء ذا البدل - 01:07:22

بالعكس جاء لام فعلة وصفا وكونه قصوى نادرا لا يخفى اذا فتكلم في البيت الاول على حكم لام اعلى وتكلم في البيت الثاني على حكم لام اعلى وانما ذكر هذا - 01:07:44

هذين البيتين الكلام على الاعلان ليذكر في البيت الاول موضع قلب الياء واون وهذا الموضع اذا وقعت الياء لاما دفعنا
اعلى بفتح الفاء بشرط كونه اسماء لا وصفا - 01:08:12

وقدت الياء يا من لفعل اعلى الف ليس الوصف هذا قوله من لا م فعل اسماء يعني حالة كونه ائمها اتي الواو بدل يعني ذلك التقوى التقوى
اصله بقي لانه من قولهم تقيت الشيء بمعنى اتقنته - 01:08:47

اذا فاللام ياء لكنهم قلوا الياء واوا لانها وقعت لاما لفعلا ائمها وكذلك الفتوى واصل كلمة لانها من الفتاة فقال ابو الياء واوا لانها وقعت
لاما لفعل اسماء ومن ذلك الباقي - 01:09:23

وهو اسم من البقاء واصله بقي واضح انه واوي من بقي يبقى وقول ابن مالك غالبا جاذ البدن احتراز من كلمات قليلة جاءت
بتصحیح الياء الى اعلان لقولهم سعيا وهو اسم لمكان - 01:10:06

وكلوهم ظبيا الم للبقرة الوحشية كل بقرة وحشية تسمى ظبيا اما ان كل اسد يسمى اسامه علم على البقرة الوحشية قالوا علة القلب
هنا لماذا قلوا الياء واوا في فعل اسماء - 01:10:44

لفعل ائمها يعني لا وصفا فهي في وقف لما سياتي تبقى صحيحة ياء قالوا العلة هنا التفريق بين فعل الاسم التقوى وبين فعل الوصف
ففعلا اذا كانت وصفا فان اللام - 01:11:15

تصح ولا تقلب بقولهم خزيا وان خزيان قال رجل خزيان وامرأة خزياء بالتصحيح وكصدبا مؤنث صبيان اي عطشان والرجل صبيان
وامرأة صبيا بالتصحيح وكقولهم ريا وان ثريان طيب بخلاف فعل - 01:11:43

كلامنا الان على فعلها وفعلا لو كان لا مهاياً فانها تصح لان الكلام هنا على لام فعل الياء لو كان لا مفعول يا ان تقلب ياء تقلب واوا
بالشوط السابق - 01:12:23

اما لو كانت الياء لام فعلى فانها تبقى نحو فتيها وبقي اتي هذه فعلة بخلاف فتوى فعلا اعلى تقلب اما فعلة فتية تصح ولا تقلب
وكذلك بقي وهذا قول ابن مالك من لام فعل اسماء - 01:12:47

اتي الواو بدل ياء كتقوى. غالبا جاذ البدن واما البيت الثاني فهو قوله بالعكس جاء لام فعل وصفا لا يخفى يكمل ان شاء الله بعد
الصلوة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:13:16

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد اما بعد وقد
شرحنا البيت الاول بهذا الفصل واما البيت الثاني فهو قوله - 01:13:44

بالعكس جاء لا موفوعنا وصفا وكونه قصوى نادرا لا يخفى ذكر في هذا البيت موضع قلب الواو ياء وذلك اذا وقعت لاما
لفعلا بشرط او لفعلة وصفا لا اسماء - 01:14:01

مثال ذلك الدنيا الدنيا اصلها الدنيا لانها من دنى يدنو وقلبت الواو ياء لانها وقعت لاما لفعلا وهي وصف بمعنى الدنيا ومن ذلك العليا
واصلها العلوة لانها من على يعلو - 01:14:29

وقلبت الياء وقلبت الواو ياء لانها وقعت لاما لفعلا وهي وقف ومن ذلك الفصية وانت اقصى فان العرب تقول القصية واصلها القصوى
اهل الحجاز يصححون هذه الكلمة خاصة فيقولون القفوا ولا يبدلون لا يعلون - 01:15:01

ولهذا قالوا ان القفو في لغة اهل الحجاز تادة في القياس نصيحة في الاستعمال معنى ذلك انها فصيحة في نفسها لانها مسموعة لكنها
شادة في القياس ما معنى شادة في القياس - 01:15:44

يعني لا يقياس عليها فهي في نفسها فصيحة تستعمل ولا شك في ذلك وقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى وهم بالعدوة
القصوى لكنها شادة في القياس اي لا يقياس عليها - 01:16:07

اشترطنا ان تكون فعلا وصفا بخلاف فعلا اذا كان جسما لا وصفا فانا الواو فيها تبقى ولا تعل بقولهم حزوا وهو اسم مكان في
الحجاز وفيه يقول ذو الرمة ادارا بحزوة - 01:16:27

اجسي للعين عبارة سماء الهوى يرتض او يتتررق وصححها ولم يعلها لانها فعلة الاسم اذا فهذا الفصل لم يذكر فيه ابن مالك الا بيتين

في كل بيت مسألة لينتقل بعد ذلك الى فصل اخر - 01:16:55

آ ذكر فيه ثلاث مسائل من مسائل الاعلان وهي من مسائل الاعلان المهمة كثرة ورودها في الكلام المسألة الاولى حكم اجتماعي الياء والواو وهما اذا اجتمعا والمسألة الثانية حكم الياء والواو اذا تحركا وانفتح ما قبلهما - 01:17:24

والمسألة الثالثة ابدال النون مهما وفي هذا الفصل يقول ابن مالك رحمة الله ان يسكن الساق من واو ويا واتصل ومن عروض عربا فيا ان الواو اقلبن مدغما وشد معطى غير ما قد رسم - 01:17:55

من ياء نواو بتحريك الاصل الف نبذل بعد فتح متصل ان حرف التالي وان سكن كهف اعلال غير اللام وهي لا يكفي اعلالها بساكن غير الف او يا ان التشديد فيها قد الف - 01:18:26

وصح عين فعل وفعل لا افعل كاً غيرب واحوالا وان بين تفاعلا من افتعل والعين واو سلمت ولم تعد واني حرفين ذا الاعلال استتحق صحح اول وعكس قد يحق وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسماء واجب ان يسلم - 01:18:53

وقبل لا بقلبني من النون اذا كان مسكننا كمن بتا بدأ وكما قلنا ذكر رحمة الله في هذه الابيات ثلاث مسائل المسألة الاولى حكم الواو والياء اذا اجتمعا ومعلوم انها كما يقولون عدوتان - 01:19:26

وفي حكم الواو والياء اذا اجتمع يقول ابن مالك ان يسكن الساق من واو ويا واتصل ومن عروض عربا فيا ان الواو اقلبن مدغما وشد معطى غير ما قد رسم - 01:19:54

يقول اذا اجتمع الواو والياء وسكن الاول منهما وكانا متصلين واصليين فيجب قلب الواو يا ان وادغامها في الياء الاخرى ذكرنا في هذا الكلام عدة شروط اذا اجتمعت الواو والياء - 01:20:14

وسكن الاول منهما هذا قوله ان يسكن الساق من واو ويا وشرط وكانا متصلين بقوله واتصل وشرط وكان اصليين في قوله ومن عروض عرباء الحكم ذكره في قوله فيا ان الواو اقلبن مدغما - 01:20:47

مثال ذلك كلمة سيد سيد على وزن فين علم اذا فالزائد ياء بعد الفاء اي وبعد الياء مجيء العين اي علم فما عين الكلمة سيد من سادة يسود اذا فالعين ياء ام واو - 01:21:24

واو اذا فاصل كلمة اي علم اي ود الاصل شيء ود اجتمعت الياء ساكنة بالواو كي اجتمعت الياء ساكنة بالواو وقلبت الواو ياء وادغمت في الياء الاخرى فقالت العرب سيد - 01:21:54

كذلك ميت الا في علم من قولهم مات يموت فالعين واو واصل كلمة مي فاجتمعت الياء ساكنة فيها الواو فقالوا ميت وكذلك مصدر طوى يطوي قالوا فيه فهو يطوي ما المختبر - 01:22:22

ويطوي طيب من طوى العين واو روى يطوي العين واو واللاميء يطوي قالوا طيا واصله طو طيب اسف طوبين اصله طوق اجتمعت الواو ساكنة بالياء وظلمت الواو ياء واذنبت في عين اخرى فقالوا طيب - 01:22:58

وكذلك بنحو لواء ينوي لينا سيد واصلها سي مثال للاجتماع الياء ساكنة بالواو. يعني المتقدم الياء وهي ساكنة واطي واصلها طي بان بهذا الاجتماع الواو يعني فسواء تقدمت الواو على الياء او تقدمت الياء على الواو - 01:23:36

فان الذي يقلب واو اقلب يا انت تدخل في الياء الاخرى بخلاف قولنا مثلا يعطي وافتنة يعطي ياء ساكنة واحد واو متحركة لماذا لم يحدث هذا الحكم بعد الاتصال - 01:24:13

كذلك زيد طول يا ساكنه واو بينهما تاء بعد الاتصال وبخلاف روى مخصص رؤبة همزة الساكنة يجوز تخفيفها فتقول في رؤبة فتجتماع الواو ساكنة بالياء ولا يحدث هذا الحكم. لماذا - 01:24:43

لان الواو عارضة ليست اصلية عظوا جيما واساكنه لماذا لم يحدث هذا الحكم الواو ليس تأخرية منقلبة من الالف بائع نعم وقول ابن مالك وشد معطى غير ما قد رسم - 01:25:11

يشير الى كلمات قليلة جدا خالفت هذه القاعدة كلمات قليلة جدا بقولهم يوم الذي قد يوصف بصفة مأخوذة منه مثل ليل اليل طيف الاسياف ونحو ذلك قالوا يوم ايون بمعنى شديد - 01:25:37

قال يا ساكنة والواو متحركة ولم يحدث هذا الحكم ثلثة ولم يقولوا يوم ايا هذه القياس لم يقل وما شد ايضا قولهم عوى الكلب
يعوي عوة والاصل او الكلب يعوي - 01:26:06

عوية عوية من عوى يعوي العين واو واللامياء دعوي عو اجتمعت الواو ساكنة بنية متحركة فكان القياس ان تقلب الواو ياء ويقال
عوى عيا مثل فواطيا لكنهم لم يقولوا عية وانما قالوا عوة - 01:26:33

يعني قلبوا القلب بدل ان يقلبوا الواو ياء طلبوا الياء وهو ثم ادغموها في الواو الاخر ف قالوا عوة فهذا من الشأن الذي لا يقاس عليه
هذا هي المسألة الاولى التي ذكرها ابن مالك رحمة الله في هذا الفصل - 01:27:00
المسألة الثانية التي ذكرها ابن مالك في هذا الفصل حكم الياء والواو اذا تحركا وانفتح ما قبلهما حكم الواو والياء اذا تحركا ما معنى
تحركا يعني بفتح او ظم او كسر باي حركة - 01:27:30

وانفتح ما قبلهما يعني الذي قبلهما يجب ان يكون مفتوحا لا مظلوما او مكسورا او ساكنة هذا معنى قولهم يرحمكم الله معنى قولهم
حكم الياء والواو اذا تحركا مطلقا به حركة وانفتح ما قبلهما - 01:27:53

وفي ذلك يقول ابن مالك من واو نيء بتحريك الاصل الف نبذ بعد فتح متصل ان حرك التالي وان سكن كف اعلان غير اللام وهي لا
يكف اعلانها بساكن غير الف - 01:28:14

او يا اني التشديد فيها قد الف وصح عينه فعلم وفعل ذا افعل كاغيب واحول وان يبن تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم ولم
تعل وان لي حرفين ذا الاعلان السحق - 01:28:37

صح اول وعكس قد يحق وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلما اذا واضح من قراءتنا للابيات ان هذه القاعدة لها
عدة شروط تصل الى عشرة شروط - 01:29:00

وهذه القاعدة مهمة جدا لكثره انتشارها في اللغة وامثلتها كثيرة جدا نشرحها الان ونترك تفصيل الكلام على هذه الشروط في الدرس
القادم ان شاء الله تعالى يقول ابن مالك - 01:29:22

اذا تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما فانهما يقلبان الفا اذا تحركت الواو باي حركة وقبلها فتحة فانها تقلب الفا اذا تحركت الياء
باي حركة وانفتح ما قبلها فانها تقلب الفا - 01:29:44

من امثلة ذلك قال اه لا الالف في قال ما اصلها الواو قال يقول اذا فاصله قال قول نحن عندما تكلمنا في باب التصريف قلنا ان الفعل
الثلاثي له ثلاثة اوزان فقط - 01:30:10

فعلى وفعل وفعل يعني ليس من اوزان الفعل الثلاثي فعل لا ما في فعل لتقول قال على وزن فعلى وانما نقول على وزن فعل ما الذي
حدث تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت - 01:30:34

انفا وكذلك صام يصوم وصار يصون وقام يقوم كلها في الاصل فعلاه وكذلك باع الالف اصلها الياء من يبيع اذا فاصل باعة باياع
تحركت اليوم وفتح ما قبلها فانقلبت الفا - 01:30:57

كذلك هام يهين وكاد يكيد وكذلك دعا فالد دعاء اصلها الواو من دعا يدعوه هي على وزنها على اذا اصلها تاعا ودعوي تحركت
الواو وفتح ما قبلها فانقلبت الفا دعا - 01:31:23

كذلك سمع من سما يسموا اصلها سما وكذلك رمي الفها اصلها الياء من رمي يرمي على وزن فعلى اصلها راء ما ياء رمي ياء تحركت
اليوم فتح ما قبلها فانقلبت الف رمي - 01:31:54

وكذلك قضى يقضي كذلك لو قلنا اعطي اعطي على وزن ا فعلها مثل اكرمها اكرم اعطي اعطي هذى من يا من عطية من عطى يعطي
الاصل فيها اعطي من اعطي من عطى يعطوا فهواوية - 01:32:17

من عطى يعطوا بمعنى تناوله شيء واصله اعطي رواه او على اعطيوا حركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت الفا اعطي ذلك ادعى دعا اف
فعل وقلبت السادة عليك ما سياتي في وقت قادم - 01:32:56

افتتعل من دعا يدعوا ان الاصل واو اذا في الاصل في الدعاء اذ دعوى ادعى كذلك استدعى على وزن استفعال مثل استخرج لكنها من

دعا يدعوا عواء وقال مثل الواو الفا - 01:33:26

كذلك لو قلنا مثلا اه باب ما جمعها ابواب اذا ما اخر الالف الواو اصلها بوب وهو بن وابواب مثل علم واعلام ثم انقلبت الواو الفا ودار ما اصل الالف - 01:33:58

ان دار يدور نعم لان البيت مدور في الاصل ثم صار مربعا يكون مستطيلا المعروف الاصل اذا دور وضياء من الجمل وجمال وكذلك ناب مع عصر الالف ننظر للجمع انياب - 01:34:25

واصل الالف ياء لا يا بن وانياب علم واعلام انقلبت لي الفا وهكذا هذه القاعدة شائعة في اللغة وامثلتها كثيرة جدا متى ما تحركت الواو او الياء وانفتح ما قبلها قلبا الفا - 01:34:54

وشرط ذلك ان يكون الفتح السابق لها اصلها اصليا يعني ليس عارضا وهذا قوله من ياء نواو بتحريك اصل الف نبدل بعد فتح متصل وقول ابن مالك اصل هو الاصح في لفظ الالفية - 01:35:18

وقد جاء بهذا الضبط بفتح الهمزة وضم الصاد اصل بخط ابن هشام صاحبه او ضم المسالك في نسخته من الالفية وكتب فوقها صح وكذا ظبطها بهاء الدين ابن النحاس وهو من اخر تلاميذ ابن مالك وله نسخة مشهورة من الفية ابن مالك - 01:35:49

وهي الان مفقودة ولكن رأها ابن هشام وغيره ونقل ان الذي فيها اصل والاصل هو المناسب لشرح ابن مالك لهذا البيت باصل الكافية الشافية فانه شرح على معنى اصلها - 01:36:16

ومع ذلك وقد جاء في بعض نسخ الالفية المخطوطة اوصل من ياءنا وواو بتحريك افرض بضم الصاد بضم الهمزة وكسر الصاد واوصل انساب للشطر الثاني وفيه متصل يعني ما قبل الاخير مكسور مستأصل - 01:36:45

اوصل وبذلك يكرم البيت من عيب يسميه العربيون عند ينادي التوجيه ويريدون بهذا العيب اختلاف الحركة التي قبل الروي روبي البيت يعني اخره الذي عليه الحركة المطلقة ناخذ حركة فيها سوي حركة او سكون - 01:37:13

آآ الافضل في الشعر ان تكون الحركة التي قبل روبي البيت واحدة اما مكسرة او ظمة او فتحة او سكون فاذا اختلفت كان ذلك جائزا ليس خطأ او كسرًا في البيت لكنه عيب يسمونه عيب سنن التوجيه - 01:37:48

هو ادعم بعض العرب ولكنهم قليل ولكن المشكلة في هذه الرواية اوصل انه لا وجہ لها في النحو لان الفعل كما ترون لازم اصل الشيء يعني صار اصلا والفعل اللازم كما تعرفون لا يبني للمجهول - 01:38:10

الا اذا ناب عن فاعله غير المفعول به لانه ليس له مفعول به اما ان ينوب عنه المجرور او الظرف او المفعول المطلق وليس هنا شيء من ذلك وعلى كل حال - 01:38:35

فمعنى قوله اصل او قفل على رواية اخرى يريد بذلك ان يكون الفتح السابق للواو والياء فتحا اصليا لا عارضا فان كان الفتح السابق فتحا عارضا لم يعتد به من - 01:39:00

تصحح الياء والواو ولا يعلان نحو وخفقوا وتوهموا تخفف توأم الهمزة الساكنة يجوز فيها التخفيف في قبلها الى حرف من جنس الحكم السابق ما في كأس وبئر وبير وذئب وذين - 01:39:25

اين الساكنة ان كانت متحركة وما قبلها ساكن كما هنا في جي قال وتوأم فيجوز من اوجه تخفيفها ان تحذف وتلقى حركته على الساكن قبلها وتقول في جي ان يقول في توأم - 01:40:06

توأم لا ايتاء مفتوح او واو مفتوح خالص تحذف همزة واذا قلت وتوأم مخصصان من جيش وتوأم صارت الياء في جيم مفتوحة وقبلها فتحة واذا قلت توأم صارت الواو مفتوحة وقبلها فتح - 01:40:31

لكن لا يقلبان الف لماذا نعم لان الحركة هنا ليست اصلية بان الحركة ليست اصلية والشرط ان تكون الحركات اصلية سواء الفتح المتقدم او اه حركة الياء والواو هنا الياء حركتها ليست اصلية. فلهذا لم تؤثر في الاعلان - 01:41:02

ولهذا الاعلان كما قلنا عشرة شروط فذكرنا بعضها من قبل ان تكون الواو بنية متحركتين وان يشفع بفتح وان تكون الحركة الاصلية الان ذكر شروط نذكرها تبعا ان شاء الله مع ابن مالك - 01:41:37

في الدرس القادم كان هناك من سؤال والا فاننا سنكتفي بذلك ان شاء الله تعالى هذه الليلة نعم ما حركة الواو في تؤام لكن فاذا حففت الهمس بحذفها والقاء الفتحة على الساكن قبلها فقلت تؤام - [01:42:05](#)

صارت حركة الواو اصلية ولا عارضة الهمزة هذه ليست تصليمة عاجبة الحركة العارضة آهي التي عرضت لسبب من الاسباب اما لو قلت مثلا لم يذهب زيد ما حركة الباء - [01:42:32](#)

لو قلت لم يذهب الرجل لكسرت الباء لكن حركة اصلية ولا عارضة؟ عارضة طبعا التقاء الساكين هذا العادة نعم نعم لا يقال لا يوقع طويلا هذا الاصل مهجور هذا اصل مهجور بعض الاصول بعض الاصول المتروكة استعملت العرب - [01:42:55](#)

فتجوز لانها استعملت لكن الذي لم يستعمل من هذه الاصول المهجورة المتروكة ما يستعمل اتفقول مثلا قول زيد الحق يقول يعني يقول اخ قال ما قالت العرب اول متراك في الاستعمال واللغة العربية - [01:43:25](#)

آآ كالدين يؤخذ من العرب فعلا وتركا ما فعلوه وما تركوه نتركوه والذي لا نعرف هل فعلوه ام تركوه؟ نخضعه للقياس لكن الامر الذي عرفنا انهم فعلوه والامر الذي ان عرفنا او غالب على ظننا انهم تركوا - [01:43:46](#)

نتركه هذه الاصول المهجورة يعني على كثرة الامثل الذي جاءت في ذلك لم تستعمل هذه الاصول المهجورة نتركها ولو جاء مثال او امثلة شاذة على هذا الاصل المهجور ايضا نتركه - [01:44:08](#)

مع تصحيح هذا المسموع الشاذ اما مثلا في في استحوز نحو ذا يقول استحاذ يستحق وذاك سبأتي في الاعلان استح وذا الواو تحركت هنا وفي القبلة ساكن ليس مفتوحا لكن جاءت مستفولة - [01:44:23](#)

وقياسها ان تعد تقول استقام استنار لكن شذ قولهم استحوز واستنوا وقع امثلة قليلة جدا فنقول هذه الامثلة يعني استعملت العرب فيها الاصل المهجور فهي فصيحة في نفسها لكنها شاذة يعني لا يقاس عليها - [01:44:55](#)

نعم افهم كذلك هو كيا وسواسين الا اذا سمعنا لابد ان تراجع كل كلمة في المعجم ليتأكد هل استعمل هذا الاصل مأجور ام لا لابد ان يراجع ربما استعمل قد يكون مستعملا - [01:45:22](#)

وهو فصيحة استعمالا هادو قياسا نعم فان لم يستعمل لا يستعمل نعم طبعا احنا ان الفصيحة استعمالا وقياسا يعني ما وافق القياس واستعمل وافق لقياس ومع ذلك استعمل في الكلام كثيرا - [01:45:51](#)

كاغلب اللغات اغلب اللغة على ذلك والفصيحة استعمالا للشاد قياسا يعني ما استعملته العرب ولكنه مخالف للكثير في بابه مثل الشعوذة الفصيحة قياسا الشاب استعمالا وما وافق القياس ولكن لم تستعمله العرب - [01:46:20](#)

آآ ماضي يدع وذاك يدعو ودع ماضيه لم تستعمله العرب على ما يراه كثيرا اكثر النحوين والقياس فيها انه قد ودع ودعت الشيء ادعوه ودعيه مثل وقف ويقف وقف فذلك يذر وذر لم تستعمل العرب له ماضيا - [01:46:53](#)

قياسه وزرعه هذا التقسيمات موجودة ذكرها المتقدمون وبالجني وغيرهم الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:47:21](#)