

## الدرس 61 من شر (ملحة الاعراب للحريري) (للشيخ / سليمان بن

### عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام نبينا محمد وعلى الله به اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته  
حياتكم الله في هذه الليلة ليلة الثلاثاء تامن - 00:00:02

من جماد الآخرة من سنة ثمان وثلاثين واربعين والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في الأكاديمية  
الإسلامية المفتوحة لعقد بحمد الله والتوفيق الدرس السادس عشر من دروس شرح منحة الاعراب للحريري البصري - 00:00:19  
رحمه الله تعالى في الدرس الماظي كنا قد تكلمنا على باب الاشتغال وتكلمنا ايضا على باب الفاعل ولكننا لم نكمل الكلام على باب  
الفاعل في هذه الليلة ان شاء الله - 00:00:42

نكملي الكلام على باب الفاعل. قررنا بعض الآيات بعض قرأتنا بعض الآيات وشرحناها ولن نقرأ هذه الليلة الا ما لم نشرحه من الآيات  
في باب الفاعل ابتداء من قول الحريري - 00:00:58

ووحد الفعل مع الجماعة ودعونا نسمع ما قاله الحريري رحمه الله تعالى في باب الفاعل في ملحة الاعراب. تفضل بسم الله والصلوة  
والسلام اللهم صلي الله اغفر لنا ولشيخنا وللحاضر والمشاهدين - 00:01:17  
قال المصنف رحمه الله واياها ووحد الفعل مع الجماعة كقولهم سار الرجال الساعة وان تشاء فزد عليه التاء نحو اشتكت عراتنا الشتاء  
وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيفه حقيقي - 00:01:35

قولهم جاءت سعاد ضاحكة وانطلقت ناقة هند راتكة وتكسر التاء بلا محالة في مثل قد اقبلت الغزالة احسنت بعد ان عرف الحريري  
فاعل وذكر حكمه وهو الرفع بدأ يذكر بعض المسائل - 00:01:58  
المهمة في هذا الباب باب الفاعل فبدأ بالكلام على مسألة توحيد الفعل مع الفاعل فذكر ان الفعل يجب ان يوحد مع الفاعل ايا كان دواع  
كان مفردا كقولك ذهب محمد - 00:02:23

او ذهب الرجل او كان مثنى كقولك ذهب المحمدان او ذهب الرجال او كان مجموعا بقولك ذهب المحمدون او ذهب الرجال وكذلك  
مع المؤنث وتقول ذهبت هند وذهبت الهندان وذهبت - 00:02:47  
الهنديات فالفعل يجب ان يتلزم الافراد والسبب في ذلك ان الافراد والتثنية والجمع هذه الاشياء من صفات الاسماء فالاسم هو الذي قد  
يكون مفردا وقد يكون مثنى وقد يكون جماعا اما الفعل - 00:03:15

فانه يلزم ويوضح ذلك بالفاعل اذا كان اسما ظاهرا اي ليست ظميرا الممثلة السابقة فان كان الفاعل ضميرا لقولك ذهب او ذهبا فان  
الضمير يجب ان يوافق مرجعه يجب ان يوافق - 00:03:41  
مرجعه بالافراد والتثنية والجمع فتقول الرجال ذهبا والرجالان ذهبا والهنديات ذهبا والهنديان ذهبا كما تقول محمد ذهب وهند ذهبت  
فاما قلت محمد ذهب الفعل ذهب والفاعل مستتر ونقدره مناسبا لمرجعه - 00:04:17  
وهو محمد المفرد فاما قلت مهدون ذهبا الفعل هنا هل جمع ام التزم الافراد الجواب اولا نحدد الفعل اين الفعل في قولنا ذهبا باع  
التزم الافراد. طيب والواو؟ هذه الكلمة مستقلة اسم - 00:04:55

الا ان صفات هذا الاسم انه يتصل بما قبله وهو فاعل وصار ضميرا جمع لان مرجعه جمع مذكر والفعل ايضا التزم الافراد هنا الا ان

هذا الضمير الذي وقع فاعلاً وجوب ان يكون مطابقاً - 00:05:25

مرجعه وهكذا توحيد الفعل هذا لغة جمهور العرب هناك لغة قليلة لبعض العرب يسمى بها النحويون لغة اكلوني البراغيit اكلوني  
البراغيit هذه اللغة تصل بالفعل حروفاً تدل على ان الفاعل مثنى - 00:05:52

او جمع جمع مذكر او جمع مؤنث وتقول مثلاً في جمع المذكر ذهبوا الرجال ذهبوا الرجال بينما الجمّهور يقولون ذهب الرجال وهؤلاء  
يقولون ذهبوا الرجال الفعل ذهب والفاعل الرجال طب والواو - 00:06:30

الواو في هذه اللغة القليلة لغة اكلون البراغيit ليست واو الجمّاعة يعني ليست ظميراً اسماً وهو الجمّاعة وانما هي حرف حرف جمع  
يعني حرف يدل على ان الفاعل جمع وكذلك في التثنية يقولان ذهباً - 00:07:01

الرجلان وفي جمع الاناث يقولون ذهباً الهندات ويلحقون بالفعل الالف اذا كان الفاعل مثنى والواو اذا كان الفاعل جمعاً مذكراً والنون  
اذا كان الفاعل جمعاً مؤنثاً هذه اللغة قليلة السؤال - 00:07:22

هذه الحروف التي في لغة اكلون البراغيit الالف والواو والنون ما قياسها عند هؤلاء بلغة هؤلاء قالوا قياسها انهم قاسوها وجعلوها  
كتائب تأييث وتأييث كذلك حرف اتصل بي الفعل لبيان ان الفاعل - 00:07:54

مؤنث وهذا باتفاق العرب يعني لغة جمهور اللغة كل العرب ان الفاعل اذا كان مذكراً لا تأتي بالتاء ذهب محمد اذا كان مؤنثاً تصله بالباء  
ذهبت هند ثم ان اتصالنا قد يكون واجباً او جائزنا على تفصيل سياطي - 00:08:24

اما اذا كان الفاعل مثنى او جمعاً فان العرب جمهور العرب التزموا افراد الفعل وهؤلاء طردو القياس فجعلوا الفعل يتصل بحرف يدل  
على نوع الفاعل ايا كان مؤنثاً او مثنى - 00:08:45

او جمعاً فان قلت وهل ورد شيء من هذه اللغة في القرآن الكريم فالجواب لم يثبت ورود شيء من هذه اللغة في القرآن الكريم بعضهم  
حاول ان يخرج بعض الآيات على هذه اللغة - 00:09:08

لكن الصحيح ان هذه الآيات واردة على لغة جمهور العرب تخرّيجها على لغة جمهور العرب مستقيمة وهو المواقف للمعنى والله اعلم من  
ذلك قوله تعالى ثم عموا وصموا كثير منهم - 00:09:34

ثم عموا وصموا كثير منهم هادي عمّو كثير مثل ذهبوا الرجال وكثير فاعل لو قلنا انها علقتكم براغيit كثير فاعل والواو حرف جمع  
اتصل بي الفعل لكن التحقيق ان الفاعل هنا واو الجمّاعة - 00:09:59

ومرجعه مذكور من قبل وهم الذين ما زالت الآيات قبل ذلك تتكلّم عليهم وتنذّهم ثم قال عنهم ثم عموا وصموا ثم قال كثير بدل من  
الضمير بدل بعض من كل - 00:10:27

ليبيين ان العمى كان لكثير منهم وهذا لا اشكال فيه في لغة جمهور العرب بلغة جمهور العرب يمكن ان تأتي بالضمير ثم تبدل منه اسماً  
ظاهراً لا اشكال في ذلك - 00:10:51

يمكن ان تقول مثلاً الطلاب مجتهدون وقد كانوا حريصين الا اختبارات وقد نجحوا كثير منهم والحمد لله فيكون نجحوا فعل فاعل  
وكثير بدل او ثم او وقد نجحوا المتفوّقون منهم - 00:11:09

او نجحوا بعضهم ونحو ذلك هذا لا اشكال فيه في اللغة بقى ان ننبه الى اه ان التعبير تعبير الحريري في البيت عندما قال ووحد  
ال فعل نقول هذا من الحريري - 00:11:37

من التوسيع لانه عبر بالتوحيد عن الفعل مع ان الفعل في الحقيقة لا يوجد ولا يثنى ولا يجمع لما قلناه من قبل من ان الافراد والتثنية  
والجمع من صفات الاسماء - 00:12:03

ولكن النحويين ما زالوا يتّوسّعون في هذا الامر لوضوّحه فمعنى فنه يعني صل به ضمير تثنية واجمعه يعني صل به ظمیر جمع  
ووحدة يعني لا تصل به طيب والثلاث مئة ولا ظمیر - 00:12:22

جمع فهذا من التوسيع في العبارة وقول الحريري ووحد الفعل مع ماذا مع الجمّاعة ماذا يريد بالجمّاعة هنا هل يريد الجمع ام نريد  
المثنى والجمع على حسب ما شرحناه قبل قليل - 00:12:41

نعم يزيد المثنى والجمع واطلاق الجماعة على المثنى والجمع هذا وارد ومقبول في اللغة طيب فهذه مسألة توحيد الفعل هل فيها من سؤال يا اخوان طيب ننتقل الى المسألة التالية - [00:13:04](#)

التي انتقل اليها الحريري رحمة الله تعالى وهي تذكير الفعل وتأنيثه فقال رحمة الله وان تشاء فرد عليه التاء نحو اشتكت عراتنا الشتاء وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي - [00:13:29](#)

كقولهم جاءت سعاد ضاحكة وانطلقت ناقة هند راتكة يتكلم على تذكير الفعل وتأنيثه قبل ان نتكلم على هذه المسألة نذكر بما قلناه قبل قليل من ان التعبير بالذكير والتأنيث مع الفعل ايضا - [00:13:54](#)

تجوز وتوسيع لان التأنيث والذكير ايضا من اوصاف الاسماء واما الفعل فلا يوصف بتذكير ولا بتأنيثه فاذا قلنا تأنيث الفعل فاننا نقصد اتصال تاء التأنيث به. واذا قلنا تذكيره يعني عدم اتصال التأنيث - [00:14:19](#)

به فننتبه لذلك واما تذكير الفعل وتأنيثه فان الفاعل اما ان يكون مذكرا واما ان يكون مؤنثا فان كان مذكرا فليس في الفعل الا التفكير سواء كان المذكرا حقيقة تذكير - [00:14:42](#)

يعني من الحيوان ويريدون بالحيوان الانسان والحيوان كقولك جاء محمد او جاء جمل او كان التذكير مجازيا غير حقيقي وهذا في غير الحيوان كقولك انفتح باب او انفتح البابان فاذا كان الفاعل مذكرا فليس في الفعل الا التذكير - [00:15:05](#)

فان كان الفاعل مؤنثا وهذا الذي يعنون به فهو الذي فيه التفصيل قد يكون التأنيث هو تأنيث الفعل واجبا وقد يكون تأنيث الفعل جائزا ويكون تأنيث الفعل واجبا مع المؤنث - [00:15:42](#)

مع الفاعل المؤنث في موضعه الاول اذا كان الفاعل حقيقي التأنيث متصلة نعيد اذا كان الفاعل حقيقة تأنيث متصلة كقولك ذهبت هند او انطلقت ناقة قولنا اذا كان الفاعل حقيقي التأنيث - [00:16:04](#)

عرفنا المراد بحقيقة التأنيث وهو المؤنث من الانسان والحيوان متصلة اي لم يفصل بين هذا الفاعل وبين فعله فاصل المثالين السابقين ذهبت هند وانطلقت ناقة الموضع الثاني لوجوب التأنيث تأنيث الفعل - [00:16:35](#)

اذا كان الفاعل المؤنث ضميرا اذا كان الفاعل ضميرا مؤنثا. المعنى واحد كقولك هند ذهبت اي هي والشمس طلعت اي هي ونحو ذلك وهذا التأنيث الفعلي وجوبا - [00:17:02](#)

طبع وتأنيث الفعل جوازا فيما سوى ذلك فمما يجوز فيه تأنيث الفعل ما اذا كان الفاعل مجازي التأنيث ما اذا كان الفاعل مجازي التأنيث مؤنثا مجازيا يعني من غير الحيوان - [00:17:36](#)

بقولك طلعت الشمس او طلع الشمس وكذلك الحكم في المضارع تقول طلعت الشمس بالتأنيث ويطلع الشمس التذكير وتقول انطلقت سيارة وانطلق سيارة قال سبحانه وتعالى في سورة البقرة فمن جاءه - [00:18:04](#)

موعظة ذكر الفعل والفاعل مؤنث مجازي وقال في سورة يونس قد جاءتكم موعظة فانث الفعل والفاعل ما جاهزین واما يجوز فيه تأنيث الفعل ايضا الفاعل اذا كان جمع تكسير اذا كان الفاعل جمع تكسير - [00:18:32](#)

فيجوز بالفعل التأنيث يعني يجوز التأنيث والذكير لأن تقول جاء الرجال او جاءت الرجال وقال العلماء وقالت العلماء وبكى الاطفال وبكت الاطفال تقول قال الاعراب وقال سبحانه قالت الاعراب وتقول قالت نسوة - [00:19:00](#)

وقال تعالى قال نسوة وهكذا وهذا نص عليه الحريري في قوله وان تشا فزد عليه التاء نحو اشتكت عراتنا الشتاء فقوله ان تشاء يعني ان التأنيث واجب ام جائز انه جائز - [00:19:36](#)

وقوله اشتكت عراتنا هذا تمثيل للفاعل اذا كان جمع تكسير عراة جمع عار وهو جمع تكسير وسبق الكلام هل الفرق بين جمع التكسير وجمع السلامه فجمع السلامه تسلم فيه سورة المفرد - [00:20:00](#)

بمحمد ومحمدون وهند وهنديات واما جمع التكسير فلا تسلم فيه سورة المفرد بل تتغير كما هنا فيجوز ان تقول اشتكت عراتنا او اشتكت عراتنا كم ذكرنا من موضع لجواز تأنيث الفعل - [00:20:28](#)

موضعين الموضع وايضا من موضع جواز تأنيث الفعل اذا فصل بين الفعل والفاعل المؤنث متى ما فصل بين الفعل والفاعل المؤنث

حتى ولو كان الفاعل المؤنث حقيقي التأنيث جاز التأنيث - 00:20:52

تقول جاءت اليوم هند او جاء اليوم قند كلها جائز لوجود الفصل فلهذا ذكرنا في الموضع الاول لوجوب التأنيث قلنا ان يكون الفاعل مؤنثا حقيقة متصلا بالفعل فاذا كان منفصلا جاز قال سبحانه وتعالى - 00:21:15

بالاية السابعة والستين من سورة هود واخذ الذين ظلموا الصيحة تذكر والذين مفعول به والصيحة فاعل ففصل بالمفعول به بين الفعل والفاعل وقال في الاية الرابعة والتسعين من سورة هود نفسها - 00:21:43

واخذت الذين ظلموا الصيحة فانت لکن اؤكد بعد الانتهاء من مواضع وجوب تذکیر الفعل وهو مواضع وجوب جواز تأنيث الفعل التفريق بين المؤنث الحقيقي غير الحقيقة من يفرق لنا بين المؤنث الحقيقي - 00:22:08

والمؤنث غير الحقيقي مع الشباب سمير تفضل خالد نعم المعنى الحقيقي ما كان من ما كان من اسم الانسان من الانسان او الحيوان. من الانسان او الحيوان. المؤنث الحقيقي هو مؤنث الانسان - 00:22:38

ومؤنث حيوان الانثى من الانثى والانثى من الحيوان هذا مؤنث حقيقي والمؤنث غير الحقيقي ويسمى المجازي اما المؤنث المجازي تكون من الجماد يعني نعم ليس من الجماد من غير الانسان والحيوان - 00:23:09

كان جمادا او كان اسم معنى او غير ذلك يعني في اشهر عن اسماء المعاني ما يوصف بانها جماد مثل الصلاح هذا مذكر واسم معنى ليس جمادا مثل السماحة هذا اسم معنى ليس جمادا ومؤنث وهكذا - 00:23:29

نقول المؤنث المجازي ما ليس عن انسان ولا حيوانا نعم وهذا قول الحريري وتلحق النساء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي ثم مثل للتأنيث الحقيقي بقوله كقولهم جاءت سعاد ضاحكة هذا الانثى من الانسان - 00:23:48

وانطلقت ناقة هند راتكة هذا الانثى من من الحيوان يعني يجب تأنيث الفعل مع المؤنث الحقيقي اذا اتصل بالفعل كهذين المثالين وقوله راتكة من راتكة الناقة اذا ركضت وهزت اعجازها - 00:24:14

نوع من انواع ركض الناقة طيب ثم ننتقل الى مسألة اخرى ايضا انتقل اليها الحريري فقال وتكسر النساء على التخلص من امثل الغزاله يعني النساء التأنيث الساكنة يجب ان تكسر اذا تلاها - 00:24:41

ساكن بعدها داء التأنيث الساكنة طبعا ساكنة اذا تلاها ساكن بعدها فقد اجتمع ساكنان والقاعدة في التخلص من النساء الساكنين اذا كان الساكن الاول حرفا مد او لين فيحذف واذا كان حرف صحيحا - 00:25:17

يحرك وال النساء حرف صحيح فلهذا يحرك كقوله تعالى قالت الاعراب وتقول قامت النساء ومثال الحريري اقبلت الغزاله وهذا الموضوع ايضا يعني شرحناه وسبق ان ذكره الحريري في كلام على فعل الامر - 00:25:46

بقوله وان تلاه الف ولام فاكسر وقل ليقم الغلام لكن هنا النص على هذه المسألة مع التأنيث نعم فهذا ما يتعلق بشرح ابيات هذا الباب باب الفاعل هل هناك من سؤال؟ لاني ساتلو هذه الابيات - 00:26:16

بشيء من التنبieات المتعلقة بالفاعل هل لك من سؤال اذا نكمل تنبie هناك اشياء تساعدك على ضبط هذا الباب الذي هو في الحقيقة من اسهل واوضح ابواب النحو ومع ذلك هو من اهمها لان الفاعل لا تخلو منه جملة - 00:26:47

فعالية عمدة فلهذا هو كثير جدا في الكلام وضبطه من المهمات التي يجب ان يحرض عليها الطالب الفاعل قد يكون اسما ظاهرا وقد يكون ظميرا بارزا وقد يكون ضميرا مستترها - 00:27:19

كل ذلك يكونه الفاعل فالفاعل قد يكون اسما ظاهرا وماذا نريد بقولنا اسم ظاهرا يعني ما ليس ضمير ما ليس ضميرا كقولك صلي الامام خشع القارئ فهم الطالب الدراسه وقد يكون الفاعل - 00:27:45

ضميرا بارزا كقولك ذهبتو الرجال فهموا والنسوة جلسنا بادب وقد يكون الفاعل ضميرا مستترها بقولك محمد ذهب وهند جلست طيب كون الفاعل ضميرا مستترها كون الفاعل ضميرا مستترها قد يكون مرجعه مذكورة من قبل - 00:28:16

قولك محمد ذهب اي هو وهند جلست اي هي وربما لا يكون مرجعه مذكورة من قبل وانما يفهم فهنا بعد الفعل كقولك اجلس اي انت او اه نسعد بلقائك يعني نسعد نحن - 00:29:06

وهكذا فهذا مما يعني لا يفوت على من فهم ما سبق شرحه تبيه اخر يتعلق بالفاعل هناك قاعدة يعني مهمة وجميلة تلخص كثيرا من احكام الفاعل تقول بكل فعل فاعل بعده - 00:29:40

فان ظهر والا فهو ضمير مستتر بكل فعل فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر يقول لكل فعل فاعل كل فعل سواء كان ماضيا ام كان مضارعا ام كان - 00:30:10

اما اذا جاءك فعل لابد ان تبحث عن فاعله بكل فعل فاعل بعده لاننا عرفنا ان الفعل يجب ان يتقدم على الفاعل لكل فعل فاعل بعده فان ظهر هذا الفاعل - 00:30:35

فانه يكون هو الفاعل كقولك اجتهد زيد او اجتهدت او اجتهدوا طيب وان لم يظهر فهو ضمير مستتر فان ظهر فهو الفاعل والا وان لم يظهر فاعلم ان الفاعل ضمير مستتر - 00:30:55

كقولك اذهب يعني انت او محمد ذهب اي هو ونحو ذلك هذه القاعدة تلخص لك كثيرا من احكام الفاعل ثم سنذكر ضابطين يضبطان كثيرا من هذا الباب الضابط الاول ضابط الفاعل بحسب فعله - 00:31:22

ضابط الفاعل بحسب فعله نريد ان نضبط جميع الفاعلين بحسب نوع الفعل نعرف ان الفعل ثلاثة اقسام امر ومضارع وماض طيب نبدأ بفعل الامر الامر بحسب القسمة اللغوية السداسية المشهورة - 00:32:01

مفرد ومفردة ومثنى مذكر وجمع مؤنث يأتي على ست سور بل المفرد نقول اذهب فاعل الامر من المفرد لا يكون الا شيئا واحدا وهو ضمير مستتر يقطره انت - 00:32:36

كل فعل امر للمفرد فعل الامر للمفرد لا يكون الا ظمير مستتر تقديره انت يعني لا تبحث عن اسم ظاهر ولا تبحث عن ظمير بارز لان فاعله لا يكون الا مستتراترا تقديره انت - 00:33:11

اذهب اجلس كل قم انتبه الفاعل مستعد تقديره انت واما فعل الامر للمفرد فاذهبني فلا يكون الا ياء المخاطبة يعني لا يكون اسمها ظاهرا ولا ضميرا مستترها ولا بارزا اخر - 00:33:31

لا يكون الا ياء المخاطب ويا المخاطبة اذهبني اجلي طب وفعل الامر للمثنى المذكر والمؤنث لا يكون الا الف الاثنين يا محمدان اذهبنا ويا هندان اذهبنا وفعل الامر لجمع المذكر لا يكون الا واو الجماعة فاذهبوا - 00:33:54

وفعل الامر لجمع المؤنث لا يكون الا نون النسوة كائذ هيل معنى ذلك ان الفاعل بالنسبة لفعل الامر منضبط لا يكون غير ذلك فمهما جاءك فعل امر فاعلم ان فاعليها لا يتتجاوز ذلك - 00:34:22

انتهينا من ثلث باب الفاعل ثلث باب الفاعل منضبط ننتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع ايضا نعرف من المعلومات السابقة انه لا بد ان يبدأ بحرف من احرف المضارعة المتكلم - 00:34:49

له الهمزة اذهبه والمتكلمون لهم النون نذهب والمخاطب له التاء تذهب والغائب له الياء يذهب هذى معلومة معروفة طيب نستفيد منها فنقول المضارع المبدو بالهمزة كاذهب لا يكون فاعله الا شيئا واحدا - 00:35:12

لا يكون فاعله الا ضميرا مستتر تقديره انا اي مضارع مبدوء بالهمزة اعلم ان فاعله مستتر تقديره انا يعني لا تبحث عن شيء اخر اذهب مسرعا تقول احبك الكاف اعلى مفعول به - 00:35:40

ما تحتمل لان الفاعل ما يمكن ان يكون الكاف ما دام احب فعل مضارع ومبدوء بالهمزة اذا الفاعل انا فالكاف مفعول به طيب والمضارع المبدو بالنون نذهب ونجلس لا يكون فاعله الا مستتراترا تقديره نحن - 00:36:05

اياك نعبد يعني نحن واياك نستعين يعني نحن لن نبرح الارض اي لن نبرح نحن الارض وهكذا ولو قلت نحبك الكف مفعول به والفاعل مستهد يقدرها نحن وهكذا كم بقي من المضارع - 00:36:27

بقي المضارع المبدو بالتاء والمضارع المبدو بالياء وكذلك بقي الفعل الماضي هذه الثلاثة المضارع المبدو بالياء والمضارع المبدو بالتاء والفعل الماضي هذه الثلاثة هي التي يحتمل فاعلها ويحتمل يحتمل فاعلها ما ذكرناه من قبل يحتمل ان يكون اسمها ظاهرا - 00:36:50

ويحتمل ان يكون ضميرا بارزا ويحتمل ان يكون ظميرا مستتررا يحتمل ان يكون الفاعل اسما ظاهرا كقولك مع الماضي ذهب محمد و مع المضارع المبدو بالياء يذهب محمد والمضارع المبدو بالباء تذهب هند - [00:37:21](#)

ويحتمل ان يكون الفاعل ضميرا بارزا فتقول الرجل ذهبوا الفاعل الواو والرجال يذهبون المضارع الواو وانتم تذهبون المضارع الواو ويحتمل ان يكون الفاعل ضميرا مستتررا فتقول محمد ذهب اي هو - [00:37:52](#)

وهند تذهب اي هي ومحمد يذهب اي قوى فهمنا وادركتنا من ذلك ان نصف باب الفاعل منضبط ونصف باب الفاعل هو الذي يحتاج الى يحتاج الى ماذا الى تأمل ضبطني نصف الباب الحمد لله بركة وخير كبير - [00:38:19](#)

ننتقل الى ضابط اخر هناك ايضا ضابط اخر سيفضبط لنا جزءا كبيرا من هذا الباب هذا الظابط يتعلق بضمائر تواني ضمائر تواني من يعرف ضمائر تواني هي ظمائر الرفع المتصلة - [00:38:48](#)

تواني القاء تاء الفاعل ذهبت والواو و الجماعة ذهبو والواو الف الاثنين ذهب والنون نون النسوة يذهبن ولقاء المخاطبة اذهي او تذهبين طيب ضمائر الرفع المتصلة هذه الضمائر الخمسة يا اخوان - [00:39:29](#)

تاء فاعل والف الاثنين واو الجماعة وباء المخاطبة وباء المخاطبة والنسوة هذه ورودها كثير في الكلام ام قليل كثير ام كثير جدا لا تجد يعني وجها في المصحف لا اقول يخلو من واحد منها بل يخلو من عدد منها - [00:39:55](#)

وكثير في الكلام وهو في الشعر وفي النثر والى اليوم كلام الناس كثير جدا في هذه الظمائر ومع ذلك فان هذه الظمائر ينحصر اعرابها في ثلاثة اعارات فقط هذه اليروا يسمونها ضمائر الرفع المتصلة ضمائر الرفع - [00:40:20](#)

يعني لا يتصور فيها الا مواضع الرفع ومواضع الرفع في الاسماء سبعة المبتدأ وخبره والفاعل ونائبه واسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها والتابع للمرفوع مواضع الرفعة رقم سبعة ومع ذلك هذه لا تأتي الا في ثلاثة منها فقط - [00:40:43](#)

الى يسـتـ ضـمـائـرـ مـتـصـلـةـ يـعـنـيـ لـاـبـدـ اـنـ تـتـصـلـ بـمـاـ قـبـلـهاـ يـعـنـيـ اـمـاـ انـ تـتـصـلـ بـاسـمـ اوـ فـعـلـ اوـ حـرـفـ فيـ خـيـارـ رـاـبـعـ ماـ فـيـهـ وـهـيـ لـاـ تـتـصـلـ الاـ بـفـعـلـ ضـمـائـرـ الرـفـعـ لـاـ تـتـصـلـ الاـ - [00:41:11](#)

بـفـعـلـ طـيـبـ نـظـرـ الـىـ ماـ تـتـصـلـ بـهـ اـنـ اـتـصـلـ بـكـاـنـاـ وـاـخـوـاتـهـ مـثـلـ كـنـتـ اوـ كـانـوـاـ اوـ كـانـاـ فـهـيـ ماـذـاـ اـسـمـهـ الـلـيـ كـانـ وـاـخـوـاتـهـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ كـوـنـوـاـ اـخـوـةـ كـوـنـ مـتـحـابـينـ - [00:41:27](#)

كـنـتـ مـسـافـرـاـ طـيـبـ وـاـذـ اـتـصـلـ بـفـعـلـ بـمـبـنـيـ لـلـمـجـهـوـلـ يـعـنـيـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ فـهـيـ نـائـبـ فـاعـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ مـثـلـ ضـرـبـتـ اوـ ضـرـبـواـ اوـ الرـجـلـانـ ضـرـبـاـ طـبـ وـفـيـماـ سـوـيـ ذـلـكـ مـاـذـاـ تـكـوـنـ - [00:41:53](#)

تـكـونـ فـاعـلـاـ وـهـذـاـ اـكـثـرـ اـعـرـابـاـ يـعـنـيـ اـذـ اـتـصـدـ بـفـعـلـ تـامـ مـثـلـ ذـهـبـتـ وـجـلـسـتـ وـذـهـبـواـ وـذـهـبـاـ وـجـلـسـواـ وـذـهـبـاـ وـجـلـسـ وـالـنـسـوـةـ ذـهـبـنـ وـاـذـهـبـيـ هـذـاـ فـعـلـ اـمـرـ هـذـاـ فـاعـلـ اـذـ فـهـذـهـ الـضـمـائـرـ عـلـىـ كـثـرـتـهـاـ الـكـاثـرـةـ فـيـ الـكـلـامـ - [00:42:24](#)

لـاـ يـخـرـجـ اـعـرـابـهـ عـنـ ثـلـاثـةـ عـرـبـ اـكـثـرـ مـاـ تـكـوـنـ فـاعـلـاـ الاـ اـذـ اـتـصـلـ بـكـ اـنـاـ وـاـخـوـاتـهـ فـهـيـ اـسـمـ لـهـ اوـ بـفـعـلـ بـمـبـنـيـ لـلـمـجـهـوـلـ فـنـائـبـ فـاعـلـ الفـ لـامـ مـيـمـ ذـلـكـ الـكـتـابـ لـاـ رـيـبـ فـيـ هـدـىـ الـمـتـقـيـنـ الـذـيـنـ يـؤـمـنـونـ - [00:42:55](#)

قـالـ وـهـنـاـ فـاعـلـ بـالـغـيـبـ وـيـقـيـمـونـ فـاعـلـ الـصـلـاـةـ وـمـمـاـ رـزـقـاـهـمـ يـنـفـقـونـ فـاعـلـ وـهـكـذـاـ اـعـرـابـاـ سـهـلـ جـدـاـ وـمـنـضـبـتـ عـنـ هـذـهـ هـذـاـ الضـابـطـ الـاـنـ مـنـ السـهـوـلـةـ بـمـكـانـ بـحـيـثـ تـسـتـطـيـعـ اـنـ تـتـدـرـبـ عـلـيـهـ قـلـيلـاـ وـمـعـ ذـلـكـ تـظـبـطـ - [00:43:14](#)

مـئـاتـ الـمـوـاـضـعـ بـلـ الـافـ الـمـوـاـضـعـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـكـلـامـ الـعـرـبـ وـتـظـبـطـ اـعـرـابـاـ وـتـتـقـنـهـ وـتـتـنـهـيـ مـنـهـ وـتـتـفـرـغـ لـغـيـرـهـ بـعـدـ ذـلـكـ الضـوابـطـ الـعـرـابـيـةـ مـهـمـةـ يـاـ اـخـوـانـ اـذـ اـخـذـ ظـابـطـاـ تـفـهـمـهـ وـتـمـرـنـ عـلـيـهـ حـتـىـ تـكـوـنـ مـاهـرـاـ فـيـهـ - [00:43:38](#)

لـكـيـ تـتـنـهـيـ مـنـ هـمـهـ وـتـنـتـقـلـ بـعـدـ ذـلـكـ الـىـ مـوـضـعـ اـخـرـ فـيـ النـحـوـ طـيـبـ هـلـ هـنـاكـ مـنـ سـؤـالـ عـلـىـ مـاـ سـبـقـ وـخـاصـةـ عـلـىـ هـذـيـنـ الضـابـطـيـنـ لـاـنـ الـاـنـ سـنـأـخـذـ بـعـضـ الشـوـاهـدـ وـنـسـتـخـرـجـ فـاعـلـ - [00:43:59](#)

اـنـتـ الـيـوـمـ مـاـ شـاءـ اللـهـ فـاهـمـونـ جـدـاـ طـيـبـ اوـ انـ الدـرـسـ سـهـلـ بـالـفـعـلـ فـاعـلـ مـنـ اـسـهـلـ الـابـوـاـبـ وـاـوـضـحـهاـ مـاـ فـيـ مـشـاـكـلـ كـثـيرـةـ طـيـبـ اـذـكـرـ الـاـلـيـةـ وـاـنـتـ مـاـشـيـنـ اـذـكـرـ الـاـلـيـةـ وـقـدـ يـكـونـ فـيـ الـاـلـيـةـ اـكـثـرـ مـنـ فـاعـلـ - [00:44:25](#)

وـقـدـ يـكـونـ فـيـ الـاـلـيـةـ اـكـثـرـ مـنـ فـاعـلـ قـالـ تـعـالـيـ وـخـلـقـ اللـهـ السـمـاـوـاتـ وـالـارـضـ بـالـحـقـ فـاعـلـ اللـهـ جـلـ جـلـالـهـ قـالـ وـاـبـيـضـتـ عـيـنـاهـ

الفاعل ارفعوا الصوت وكذلك الآخر نعم وايضاً عيناه الفاعل - 00:44:44

فاعل هناك اين هو؟ اين هو مرفوع وعلامة رفعه الالف؟ الالف لانه مثنى طيب الاخ الكريم هناك ما اعراب الهاء يا حسين في عيناه هذا اليوم الستر ارفع صوتك ضمير ضمير نوعه انا اسأل عن اعرابه - 00:45:08

ما اعرابه تعرف يا سمير نوعهم وضمير متصل ان يسأل عن اعرابه تعرف هنا مضاف يعني. مضاف اليه. مضاف اليه وكنا قد ذكرنا القاعدة الضابط كل ضمير اتصل باسم - 00:45:28

فهما مضاف ومضاف اليه ضابط اتقنوه تدربوا عليه حتى تظهروا فيه ها هو امثاله وشواهد كثيرة جداً طب قال تعالى قد افلح المؤمنون الفاعل مؤمن حسين المؤمنون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو الواو يوم يقوم الناس لرب العالمين - 00:45:54

الناس. الناس فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الضمة طيب سالم اذا جاءك المؤمنات يايعنك في الاية فاعلان الفاعل الاول المؤمنات. مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والفاعل الثاني نون يايعنك نكأ النون فاعل - 00:46:24

والكافي يايعنك مفعول به. نعم طيب المؤمنات هذا مؤنث ومؤنث حقيقي التأنيث ولماذا جاء الفعل مذكراً؟ اذا جاءك المؤمنات ايه لان الفعل هنا في وجدة فاصل بين الفعل والفاعل. نعم لوجود الفاصل بين الفعل والفاعل وهو المفعول به. طب السؤال عندك ايضاً قلة - 00:46:48

الا يحكم به ذوى عدل منكم اين فاعل يحكم تا واحد مرفوع وعلامة رفعه الالف. الالف لانه مثنى. مثنى نعم. طيب خلفك قال تعالى انما يستجيب الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله - 00:47:19

ثلاثة فاعلين اين فاعل يستجيب انما يستجيب الذين يسمعون الذين فاعل مرفوع في محل رفع لا عاد في محل لانه مبني. نعم. اين فاعل يسمعون اه فان فاعل يسمعون يسمعون - 00:47:39

هذا الواو الواو. نعم. ويقول واو واو اذا اردت ان تنطق الواو وحدها. نعم. تسميه باسمه الذي في حروف الهجاء. تقول الواو نعم واين فاعل يبعثهم؟ والموتى يبعثهم هم ضمير. هم مفعول به؟ مفعول به لانهم مبعوثون. اين الباعث؟ الفاعل - 00:48:01  
الله هو الله فاعل. نعم. قاتل تعالى يا حسين اذها الى فرعون انه طفى اين الهباء آآ الالف. الف الاثنين. اين فاعل طفى الى فرعون انه طفى الا الاثم - 00:48:22

لا لا طاء انه طفاء الفاعل مستتر تقديره هو يعود الى فرعون بهذا تكون قد انتهينا من شرح باب الفاعل في الدرس القادم ان شاء الله نبدأ بالكلام على شرح باب نائب - 00:48:47

الفاعل والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:49:08