

الدرس 91 (من شر) ملحّة الاعراب للحريري (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد كلام الله عليكم ورحمته وبركاته. حياكم الله وبياكم في هذا الدرس وهو التاسع عشر - 00:00:03

من دروس شرح ملحّة الاعراب للحريري البصري عليه رحمة الله تعالى يليق به باذن الله تعالى في هذه الليلة ليلة الثلاثاء السادس سابع من شهر رجب من سنة ثمانية وثلاثين واربع مئة والف - 00:00:20

بالاكاديمية الاسلامية المفتوحة وهذا الدرس يلقى في مدينة الرياض حرسها الله تعالى والدرس الماضي كنا تكلمنا على اي موضوع كنا تكلمنا على المفعول به واليوم ان شاء الله سنتكلم على - 00:00:40

باب ظننت واخواتها نعم نبدأ الدرس كالمعتاد بقراءة ما قاله الحريري رحمه الله تعالى في هذا الباب فنستمع الى هذه الابيات. تفضل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لنا ولشيخنا - 00:01:06

وللحاضرين وللمشاهدين اجمعين قال الناظم الحريري رحمه الله وايانا باب ظن واخواتها وكل فعل متعد ينصب مفعوله مثل سقى ويشرب لكن فعل الشك واليقين ينصب مفعولين في التلقين تقول قد خلت الهلال لائحا - 00:01:32

وقد وجدت المستشار ناصحا وما اظن عامرا رفيقا ولا ارى لي خالدا صديقا وهكذا تصنعوا في علمت وفي حسبت ثم في زعمت نعم بعد ان تكلم الحريري رحمه الله تعالى في الباب السابق على باب المفعول - 00:02:03

به الحق هذا الباب وهو باب ظننت و اخواتها لكي نفهم الرابط بين هذين البابين وبين الباب الذي سيأتي وهو باب اعمال اسم الفاعل لابد ان نذكر بان الافعال على نوعين - 00:02:26

النوع الاول الفعل اللازم والنوع الثاني الفعل المتعدي فالفعل اللازم ويسمى القاصر هو الفعل الذي يرفع فاعلا ولا يحتاج الى مفعول به يعني انه يرفع الفاعل يحتاج الى فاعل يرفعه - 00:02:57

ولا يحتاج الى مفعول به ينصبه كقولك ذهب محمد ورجع ودخل الطالب وخرج نجح محمد ورسب المهمل ومات وغرق الرجل وجلس وقعد وقام هذه كلها افعال تحتاج الى فاعل لكنها لا تحتاج الى مفعول - 00:03:21

به فتسمى الافعال اللازمة سميت اللازمة لانها تلزم الفاعل ولا تتعداه الى مفعول به ومنعوا الثاني فهو الفعل المتعدي ويسمى المجاوز وهو الفعل الذي يرفع فاعلا وينصب مفعولا به يحتاج الى فاعل يرفعه ثم يتعداه - 00:03:56

ويتجاوزه الى مفعول به ينصبه يعني انه يحتاج الى فاعل مرفوع والى مفعول به منصوبه كقولك اكرم زيد ضيفه وضرب الرجل اللص واخذت العلم وكتبت الدرس وفتح الحارس الباب وقرأ المسلم القرآن - 00:04:30

وما الى ذلك فاذا علمنا ذلك علمنا ان الفعل ينقسم الى لازم يرفع فاعلا ولا يحتاج الى مفعول به والى متعد يرفع فاعلا ويحتاج مع الفاعل الى ماذا الى مفعول به - 00:05:02

يمكن ان نميز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي بضابط لو صعب على الطالب ان يميز بينهما بالتعريف الذي قلناه قبل قليل فنقول ان الفعل المتعدي تتصل به هاء الغائب باضطراب - 00:05:29

واما الفعل اللازم فلا تتصل به هاء الغائب بالطرد يعني اكرم تقول اكرمه وضربه واخذه واعطاه وفتحته واغلقه وكتبه ودرسه هذه

افعال متعدية لماذا لاتصالها الغائبى بها طبعاً هاء الغائب او هاء الغائبة - 00:06:03

الحكم واحد يعنى اكرمه او اكرمها اخذه او اخذها الحكم واحد واما الفعل اللازم فلا تتصلوا به هؤلاء الغائب باضطراب لا تقل جلسه
قعه مات هو غرقه فرحه فهذا فعل لازم - 00:06:32

قال ناظم المتعدي ضبطه يسير ان يقبل الهاء كيستعير متعدي ضبطه يسير ان يقبل الهاء فيستعبروا اذا عرفنا هذا ينبغي ان نذكر
هنا معلومة وهي ان هناك من الافعال افعالا قليلة - 00:06:56

جاءت متعدية ولازمة بالمعنى نفسه جاءت متعدية ولازمة بالمعنى نفسه من ذلك شكرت محمدا وشكرت له شكرت محمدا متعد
وشكرت له لازم قال سبحانه وتعالى ان اشكر لي ولوالديك ومن ذلك نصح - 00:07:33

يقول نصحت محمدا ونصحت له بمعنى واحد قال سبحانه وانصح لكم ومن ذلك مكن نقول مكنت محمدا ومكنت بمحمد قال
سبحانه وتعالى ولقد مكناكم في الارض هذه افعال قليلة جاءت متعدية ولازمة - 00:08:09

لهذا نقول عنها انها متعدية ولازمة بمعنى واحد لكن الاغلب في اللغة ان الفعل اما متعد وهو غير لازم واما لازم فهو غير متعد طيب ما
معنى الفعل اللازم ها هو الذي يرفع - 00:08:41

فاعلا ولا يحتاج الى مفعول به ليس معنى ذلك ان الجملة معه يجب ان تنتهي بالفاعل لا يمكن ان تكمل الجملة لكن بغير مفعول به قلنا
مثلا ذهب محمد هذا لازم - 00:09:07

تكمل الجملة بما شئت لكن بلا مفعول به وذهب محمد الى المسجد جر مجرور ذهب محمد ليلا ارض زمان ذهب محمد مسرعا بحال
ذهب محمد وخالد ذهب محمد الكريم تكمل الجملة لكن الفعل لا يحتاج الى مفعول - 00:09:30

به فاذا عرفنا ذلك ينبغي ان نعرف ايضا ان الفعل المتعدي الذي يحتاج الى مفعول به انا ثلاثة انواع لانه يختلف من حيث القوة
وبعضه اقوى من بعض فاغلب الافعال المتعدية تتعدى الى مفعول به واحد - 00:09:53

كاكرم محمد الضيف وفهم الدرس وفتح الحارس الباب وقرأ المسلم القرآن هذه افعال متعدية الى مفعول به واحد قلنا وهي الاغلب
في الافعال المتعدية النوع الثاني من الافعال المتعدية هي الافعال المتعدية الى مفعولين - 00:10:24

تحتاج الى مفعول به اول ومفعول به ان والا فان معناها لا يتم هذه الافعال التي تحتاج الى مفعولين تنصب مفعولين على ضربين
الضرب الاول ما ينصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر - 00:10:57

وهذه الافعال هي افعال بابي ظننت اخواتها التي سنشرحها ان شاء الله في هذا الدرس لقولك ظن محمد الباب مفتوحا وخال قال
محمد القمر طالعا وعلم علم محمد العلم مفيدا - 00:11:27

وهكذا نقول تنصب مفعولين اصلهم والمبتدأ والخبر لانك اذا حذف الفعل وفاعله فان المفعولين يعودان الى مبتدأ وخبر اصلهما
المبتدأ والخبر وقولك ظن محمد الباب مفتوحا الاصل الباب مفتوح مبتدأ وخبر - 00:12:00

ثم ادخلت الفعل ظن وفاعله الضرب الثاني من الافعال التي تنصب مفعولين الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر
ليس اصلهما المبتدأ والخبر وتسمى افعال ابي اعطى واخواتها وهي افعال - 00:12:26

الاعطاء والمنح التي تدل على الاعطاء والمنح يعنى اعطاء من طرف لطرف اخر لقولك اعطى المحسن الفقير ريالاً او منح الاستاذ
الطالبة جائزة فاذا نظرت الى اعطى المحسن الفقير ريالاً - 00:12:57

احذف الفعل وفاعله واعطى المحسن فيبقى المفعولان الفقير ريالاً ها ليس اصلهما المبتدأ والخبر لا تخبر عن الفقير بانه ريال الفقير
ريال هذا ليس مبتدأ وخبراً وكذلك منح الاستاذ الطالب جائزة - 00:13:27

لو حذفنا منح الاستاذ فالطالب جائزة لا تعود الى مبتدأ وخبر فهذا هو النوع الثاني من الافعال المتعدية وهي الافعال التي تتعدى الى
مفعولين النوع الثالث من الافعال المتعدية هي الافعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل - 00:13:52

وهذه اقوى العوامل في اللغة افعال تنصب ثلاثة مفاعيل وقبل ذلك رفعت الفاعل رفعت الفاعل ونصبت ثلاثة مفاعيل هذه اقوى
العوامل في اللغة وهي افعال قليلة مجموعة في باب يسمى باب اعلم - 00:14:16

واری هل اعلم وعلم واخبر وخبر واری وانبا ونبا تقول مثلا اعلم الطبيب المريض العملية سهلة اعلم الطبيب من المریضة اعلمه ماذا العملية سهلة فاعلم رفعت الفاعل الطبيب ونصبت المریضة - [00:14:40](#)

مفعول الاول والعملية مفعولا ثانيا وسهلة مفعولا ثالثا تقول اخبر الشرطي السائق الطريق مغلقا اخبر الشرطي فعل وفاعل السائق الطريق مغلقا مفعول اول وثان وثالث اما الفعل المتعدي لثلاثة مفاعيل - [00:15:22](#)

وهو باب اعلم واری فلم يذكره الحريري في هذا الكتاب لم يذكره في هذه المنظومة وهي في المعتاد تدرس في نحو الكبار قال فية ابن مالك وذكر هنا الفعل المتعدي - [00:15:56](#)

بقوله وكل فعل متعد ينصب مفعوله مثل سقاء ويشربوا لكن فعل الشك واليقين ينصب مفعولين في التلقين فذكر ان الفعل المتعدي لا بد له من مفعول به ينصبه فالتعدي لمفعول به واحد - [00:16:22](#)

مثل له يشرب لقولك يشرب العطشان ماء فعل وفاعل ومفعول واما المتعدي الاثنين فمثل له بماذا بسقاء وهو ينصب مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر تقول سقى المسلم الكلب ما انت - [00:16:55](#)

نعم واما المتعدي الاثنين اصلهما المبتدأ والخبر فهي افعال الشك واليقين التي نص عليها في البيت الثاني في قوله لكن فعل الشك واليقين تنصب مفعولين في التلقين هذا هو باب ظننت اخواتها ومثل له بعدة - [00:17:28](#)

امثلة ستأتي ان شاء الله في اثناء شرحنا لهذا الباب بابي ظننت واخواتها اذا عرفنا الان لماذا ذكر الحريري هذا الباب بعد باب المفعول به اراد ان يقول ان المفعول به - [00:17:59](#)

الاكثر فيه ان فعله ينصب مفعولا به واحدا وهو الذي ذكره في باب مفعول الان هنا نبه الى ان بعض الافعال قد تنصب مفعولين الى ثلاثة ما ذكره قلنا ما ذكر - [00:18:27](#)

الافعال التي تنصب ثلاثة وانما ذكر ان بعض الافعال قد تنصب مفعولين فعقد لها هذا الباب فالباب في الفعل داخل في باب المفعول به فان سألت وقلت ما الفاظ هذا الباب - [00:18:45](#)

ما الافعال التي تدخل في باب ظننت واخواتها الحريري كما سمعنا قال لكن فعل الشك واليقين افعال الشك وافعال اليقين ولم يحصرها بالفاظ وانما ذكر في الابيات القادمة شيئا من - [00:19:10](#)

الامثلة عليها لكن نستطيع ان نقول نحن ان افعال هذا الباب كثيرة الا انها بمعنى ظن او علم او صير على هذا الباب على ثلاثة انواع بعضها بمعنى ظن تدل على الظن - [00:19:34](#)

وبعضها بمعنى علم تظن تدل على العلم وبعضها بمعنى طيرا تدل على التحويل والانتقال من هذا الى حالة فالحريري في البيت قصر فذكر افعال الظن وافعال العلم ولكنه لم يذكر افعال - [00:20:05](#)

التصوير وكأن عذره في ذلك ان هذا الباب صار علما فاذا قيل باب ظن افعال الظن فهذا يشمل افعال الظن وافعال العلم وافعال التصوير الا ان المأخذ عليه انه قال - [00:20:34](#)

فعل الظن واليقين فذكر اليقين فواضح انه هنا في محل بموضع التفصيل لو قال الظن سكت لقلنا ارأت هذا الباب بعمومه والمسألة سهلة فمن افعال الظن الافعال التي تدل على الظن الفعل ظن - [00:20:59](#)

نحن ظننت الفرج قريبا احاسب نحو حسبتك صديقا قال تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف وقال تعالى وتحسبهم ايقاظا ومن افعال الظن خالة نحو خال المهمل النجاح هينا ومنها زعما - [00:21:20](#)

نحو زعم الحارس البابا مفتوحا فخال او حسب بمعنى ظناء تقول ظن محمد الباب مفتوحا او خاله مفتوحا او حسبه مفتوحا بمعنى الظن وهو المخالف العلم واليقين طيب كيف نعرب - [00:21:55](#)

ظن الحارس الباب مفتوحا ظن هذا فعل ماض يعرب اعراب الافعال الماضية فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من العراق والحارس فاعله مرفوع وعلامة رفعه الضمة والاباء مفعوله الاول منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:22:20](#)

ومفتوحا مفعوله الثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة والنوع الثاني من افعال هذا الباب افعال العلم من الافعال التي بمعنى علم

الفعل علم نحو يعلم المسلم الصدق منجيا والفعل رأى اذا كان بمعنى علم - [00:22:46](#)

لقولك رأيت العلم نافعا تريد ان تقول علمت العلم نافعا ومن ذلك عد اذا كان بمعنى علم لقولك يعد المؤمن الصلاح سر النجاح بمعنى يعلم المؤمن الصلاح سر النجاح ومن ذلك الفا - [00:23:22](#)

نحو الفيتوني حائرا وكقوله تعالى انهم الفوا اباؤهم ضالين ومن ذلك وجد اذا كان بمعنى علم بقولك وجدت الخبر صحيحا بمعنى علمته صحيحا قال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين يعني علمناهم - [00:23:55](#)

فاسقين طيب لماذا نقول في بعض الافعال السابقة ان وجد تكن من هذا الباب اذا كانت بمعنى علم وعدى اذا كانت بمعنى علم او رأى اذا كانت بمعنى علم نعم لان هذه الافعال - [00:24:26](#)

قد تأتي في اللغة على غير معنى علم فلا تكن حينئذ من هذا الباب وانما تعود الى الافعال التي تنصب مفعولا واحدا فرأى اذا لم تكن بمعنى علم يعني ليست رأى العلمية - [00:24:47](#)

وانما رأى البصرية التي بمعنى شاهد وابصر تقول رأى محمد الكتاب بمعنى شاهده وابصره هذا مفعول به او مفعول به رأى محمد الكتاب. فعل فاعل مفعول به فلو ان هذا القائل - [00:25:13](#)

قال رأى محمد الكتاب مفتوحا بمعنى ابصره وشاهده فمفتوحا حينئذ لا تكون مفعولا به ثانيا لان الفعل ليس من افعال اخوانا واخواته لا تنصب مفعولين وانما تنصب مفعولا واحدا وهو الكتاب - [00:25:41](#)

يعني رأى الكتاب ابصره فماذا يكون الاعراب مفتوحا بحال يعني شاهده وابصره حالة كونه مفتوحا فمفتوحا حال كذلك عد لو قلت عد محمد الملاء هنا من العد وليست بمعنى العلم - [00:26:06](#)

اذا فعل وفاعله مفعول به هكذا وجد لو قلت وجد محمد الضالة اضاعها ثم وجدها هذا فعل وفاعل مفعول به ولا تنصب مفعولين والنوع الثالث من افعال هذا الباب هي الافعال - [00:26:29](#)

التي بمعنى صير افعال التصير الدالة على الانتقال والتحويل من افعال التصير الفعل سير كقولك سير الصلصال لعبة او صير محمد الصلصال لعبة ومن ذلك جعل اذا دلت على التصوير - [00:26:52](#)

كقولك جعل محمد الصلصال لعبة يعني نقله من حالة الى حالة وكقوله تعالى فجعلناه هباء منثورا ومن ذلك اتخذ واتخذ كقولك اتخذت محمدا صديقا يعني جعلته صديقا طيرته صديقا وكقوله تعالى واتخذ الله ابراهيم - [00:27:32](#)

قليلًا فالخلاصة ان افعال هذا الباب ثلاثة انواع افعال تدل على الظن وافعال تدل على العلم وافعال تدل على التقصير اما الحريري رحمه الله فلم يذكر منها الا سبعة افعال - [00:28:09](#)

ذكرها في معرض التمثيل بقوله تقول قد خلت الهلال لائحة وقد وجدت المستشار ناصحة وما اظن عامرا رفيقا ولا ارى لي خالدا صديقا وهكذا تصنع في علمت وفي حسبت ثم في زعمت - [00:28:34](#)

كم فعلا ذكر سبعة كم ذكر من افعال الظن قال وظن وحسب وزعماء وذكر ان افعال العلم وجد ورأى وعلم ولم يذكر شيئا من افعال التصير فهذه الفاظ هذا الباب - [00:29:02](#)

ما عملها يا سمير ما عملوا هذه الافعال ينصب او تنصب. تنصب تنصب مفعولين اعد ايه ماذا تفعل؟ ماذا تعمل؟ تنصب بمفعولين. تنصب مفعولين. مفعولين. نعم اعد منصب مفعولين. اصلهما - [00:29:32](#)

المبتدأ المبتلى والخبر. نعم ما عمل هذه الافعال تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر بعد ان ترفع فاعلا اذا لابد ان ترفع فاعلا وان تنصب مفعولين الاول مفعول به اول والثاني مفعول به - [00:30:10](#)

ثان طيب قلنا هذه الافعال لابد ان ترفع فاعلا ثم تأتي الى المبتدأ فتنصبه مفعولا به اول وتأتي الى الخبر وتنصبه مفعولا به ثانيا كقولك محمد اضيق بدأ وخبر ثم تقول ظننت محمدا صديقا - [00:30:34](#)

او علمت محمدا صديقا او اتخذت محمدا صديقا عندما نقول ان هذه الافعال ترفع فاعلا فمعنى ذلك انها افعال ناقصة مثل كان واخواتها ام تامة كل دخل وخرج وجلس وذهب وجاء - [00:31:14](#)

الجواب افعال تامة الفعل التام هو الذي يرفع فاعلة والفعل الناقص هو الذي يرفع اسما وينصب خبرا. يعني باب كان واخواتها وظن واخواتها افعال تامة وليست افعال ناقصة لكنها ناسخة - [00:31:44](#)

ما معنى ناسخة يعني تدخل على الجملة الاسمية وتنسخ الابتداء وتعمل في المبتدأ وفي الخبر. فهي ناسخة لا ناقصة اما كان واخواته كما سيأتي فهي ناسخة ناقصة ولهذا وجدنا ان المبتدأ والخبر بعدها - [00:32:11](#)

علمت محمدا صديقا المبتدأ والخبر بعدها لا يكون اسما لها وخبرا لها وانما ينصبان نصب المفعول به لانها افعال تامة ترفع بال وتنصب تنصب مفعولا او مفعولين او ثلاثة كل ما يقع - [00:32:35](#)

في حيز المفعول به يكون مفعولا به طيب واما هي في نفسها فعلوا الظن وافعال العلم وافعال التقصير فهي افعال فهي في نفسها كيف تعرف وكيف تعامل تعرب اعراب الافعال - [00:32:58](#)

واذا كانت على صيغة الفعل الماضي مثل ظن وعلم وسير فتعرب كالفعل الماضي يعني مثل دخل وخرج ونجح واذا كانت على صيغة المضارع مثل يظن او يعلم او يجعل فتعرب اعراب الفعل مضارع - [00:33:26](#)

واذا كانت على صيغة الامر كظلم او صير او اجعل او اعلم تعرب اعراب الفعل فعل الامر وقد سبق الكلام على اعراب الفعل من قبل بقي اعراب الماضي سيأتي تفصيله ان شاء الله تعالى - [00:33:52](#)

فعلى ذلك نريد ان نعرب بعض الامثلة للتأكد من التطبيق باذن الله تعالى نعرب ظن الحارس الباب مفتوحا تفضل يا سالم ظن فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. نعم وان شئت ان تقول فعل ماض - [00:34:15](#)

ناسخ ناسخ ما نقول ناقص نعم. تمام. ظن الحارس. الحارس فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. والباباء؟ الباب مفعول اول. منصوب وعلامة نصبه بالفتحة الظاهرة مفتوحا ومفتوحا مفعول ثامن. ممتاز احسنت - [00:34:40](#)

طيب لو قلنا ظننت الخطين متقاطعين ظلمت ظن فعل ماضي مبدئيا ماض مبني على السكون. على الفتح المقدر على الفتح المقدر التعذر السكون المجلوب للتخلص من متحركات طيب والتاء في ظننتوا - [00:34:59](#)

والتام فعل في محل رفع في محل رفع والتاء فاعل في محل رفع مبني على الضم الضم الخطين خطير مفعوله اول. مفعول به اول. مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الياء. الياء متقاطعين. متقاطعين منصوب مفعول به ثاني. مفعول - [00:35:31](#)

به منصور. منصوب وعلامة نصبه الياء الياء طيب الاخ هناك اعرب ظننتك صديقا ظننت ظننتك فعل الماضي مبني على سكون المجلب مبني على الفتح المقدر. ايه مبني على الفتح المقدر - [00:35:51](#)

خلاص يكفي ايه مبنية على الفتح المقدر اين الفاعل طاء قال متكلم. المتكلم. واين المفعول الاول؟ المفعول الاول هو الضمير الكاف. كاف الخطاب. نعم. الكاف المخاطب. ايه. واين المفعول الثاني؟ زنتك ماذا - [00:36:19](#)

اي صديقا صديقا هو مفعول به الثاني. وصديقا هو المفعول به الثاني احسنت طيب الاخ الذي بعده اعرب جعلناه هباء انه جعلناه هباء اه فعل ماضي فعل ماضي جعلناه جعل - [00:36:35](#)

هذا فعل ماض مبني على فتح الظاهر او المقدر انه الظاهر جعل اجعل اذا مقدر اين فاعلوه الهاء النوت تهناو هذه نون امنع. لا نقنق هذه اناء وليست نون النون اذا كانت على حرف واحد - [00:37:00](#)

تاء نون النسوة اذهبن دون النسوة لكن هنا جعلنا هذي نون الف اذا كانت على حرفين تنطق على لفظها نعمنا المتكلمين فاعل في محل رفع والمفعول الاول كأنه هباء منثورا - [00:37:40](#)

هباء المفعول الاول الهاء نعم مفعول غائب الذي يعود الى عملهم جعلناه يعني جعلنا عملهم والها هو المفعول الاول منصوب او في محل نصب منصوب لا منصوب معرب وهذا ضمير والضمير مبني. في محل في محل منسوب. في محلي نصب - [00:38:02](#)

بمحل نصب والمفعول الثاني جعلناه ذهبان؟ هباء هذا المفعول الثاني طب منثورا جعلناه هباء منثورا منثورا ها؟ افعل الثالث لا هادي ظانة تنصب مفعولين جعلناه بمعنى صيرناه يصل مفعولين لا تنصب ثلاثة - [00:38:29](#)

ماذا نقول نحن مفعول ثاني ومفعول ثالث يعني لماذا لا نقول عن المفعول الثاني انه حال في هذا الباب في باب ظمنتوا اخواتها متى

نقول حال؟ الحال فضلة اذا امكن ان نقف تكتمل الجملة والمعنى - 00:38:58

فما بعده فضله حال لكن اذا كان هذا المنصوب عمدة ما يتم الكلام الا به فهذا يدل على ان اصله كان خبر بان المبتدأ والخبر كلاهما عمدة الا يصح ان تقول جعلناه وتسكت - 00:39:23

انت تقول جعلناه هباء هباء هنا عمدة لابد ان تقولها او لا يتم المعنى بخلاف ابصرتم محمدا تم الكلام رأيت محمدا تم الكلام واذا قلت رأيت محمدا جالسا مجالسا عمدة او فضله - 00:39:42

فاضله حال لكن لو كانت رأى بمعنى علم يقول علمت محمد تقول رأيت محمدا عالما بمعنى علمته وتيقنت ذلك وحين تقول رأيت محمدا عالما بحال ام مفعول ثاني علمت محمدا وتسكت - 00:40:06

حتى تقول علمته عالما رأيته عالما فهنا منثورا فضلة او عمدة في الكلام ها فضله فضله تقول جعلناه هباء معنى ذلك ان منثورا ليست مفعولا لا اولاً ولا اول ولا ثاني ولا ثالثاً من فضله. كل المفاعيل - 00:40:29

تدخل في العمدة اذا ماذا نقول في منثورا تميز صاحب الحال لابد ان يكون معرفة هنا صاحب الحال ما المنثور جعلناه هباء. يعني عمل هباء لا ليس انت قلتها حالنا ليس حالا وهذا نعت - 00:40:52

نعت جعلناه هباء منثورا ثم وصف ونعت الهباء بانه منثور هباء منثورا نعم طيب يا سمير خذ هذا المثال يعدد المؤمن الصلاح سر النجاح يعدد المؤمن الصلاح سر النجاح يلا يعدد يعد في المضارع - 00:41:20

مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ممتاز. المؤمن المؤمن مفعول به. فاعل مرفوع. فاعل هو الذي يعدد. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والصلاح صلاها مفعول اول منصوب وعلامة نصبه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. اين المفعول الثاني - 00:41:48

يعد الصلاح ماذا السر اذا السر هو المفعول؟ الثاني. الثاني وعلامة نصبه الفتحة. الفتحة والنجاح سرا سرا مفعول اه سر النجاح كم اسم ثلاث سر النجاح اسمع نعم اسمع مني سر النجاح. نعم - 00:42:10

سر النجاح شيء واحد اسمان يدلان على شيء واحد. نعم ماذا يكونان لا ولا مضاف اليه طرحنا الاظافة. اه. الاظافة كل اسمين يدلان على شيء واحد مثل قلم والاستاذ قلم الاستاذ اسمان - 00:42:39

لكن يدلني على شيء واحد المضاف المضاف اليه اذا سر مفعول ثان وهو مضاف والنجاح مضاف اليه. اليه مجرور لا بد من كثرة التمرين الا ان الوقت لا يسعنا. طيب الفيتوني حائرا - 00:42:58

من يعذر من يعرب الفيتوني حائرا الفيتوني حائرا هذا الباب باب ظن واخواتها من خصائصه في اللغة العربية ان انه الباب الوحيد الافعال الوحيدة في اللغة العربية التي يكون فاعلها - 00:43:15

مفعولها يكون فاعلها هو في المعنى مفعولها لقولك الفيتوني حائرا علمتني قائما ومن دون مسافرا فاذا قلت علمتني مسافرا من الفاعل الذي يعلم انا طيب من المعلوم انا الفاعل متكلم والمفعول به المتكلم - 00:43:45

لكن في غير هذي الافعال ما يصح لا تقول مثلا ظربتني او اكرمتني ما تأثر لا بد ان تعبر بالنفس قل اكرمت نفسي وهكذا الا في هذه الافعال هذا من خصائص هذه الافعال - 00:44:19

نعم الفيتوني حائرا تفضل الفيتوني حائرا. الفاء الفا هذا فيل في الماضي. فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. اين فاعله؟ الفاعل هو التاء. تاء المتكلم الفاعل والمفعول به الاول. هو الياء. ياء المتكلم - 00:44:36

هو النون نون كان متكلم الفاعل ويا المتكلم المفعول به والمفعول الثاني حائرا حائرا والنون في الفيتوني نون الوقاية نون الوقاية اسم ولا فعل ولا حرف؟ حرف حرف اذن لا محل له من من العراب. العراب. اخيرا يا سالم - 00:44:58

اعرب سير الصلصال لعبتين هذا فعل امر. نعم. فعل امر مبني على السكون اه والفاعل ضمير مستتر ونحن قرصيري. ايوه هذا مبني على السكون المقدر الذي منع من ظهوره ترى العارض للتقاء الساكنين. تمام - 00:45:18

والفاعل ضمير مستتر تقديره انت اه الصلصال مفعول اه به اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره لعبتين مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه مثلنا. احسنت بارك الله فيك - 00:45:41

هل هناك من سؤال في هذا الباب - وانه باب واضح في شيء غير واضح يا سمير لابد ان تراجعته ايضا الا كان في سؤال اسأل لابد لابد من التحضير ومن المراجعة. التحضير قبل الدرس والمراجعة بعد الدرس - [00:46:01](#)

نعم بذلك نكون قد انتهينا من باب ظننت واخواتها يمكن ان تنتقل الى الباب التالي لانه لا اسئلة عندكم الباب التالي هو باب فالفاعل باب اعمال اسم الفاعل اسم الفاعل - [00:46:28](#)

طيب نبدأ بقراءة الابيات التي ذكرها الحريري في اول هذا الباب باب عمل اسم الفاعل المنون تفضل قال الحريري رحمه الله باب عمل اسم الفاعل المنون وان ذكرت فاعلا منونا - [00:46:57](#)

فهو كما لو كان فعلا بين وان ذكرت فاعلا منونا فهو كما لو كان فعلا بينا فارفع به في لازم الافعال وانصب اذا عدي بكل حال تقول زيد مشتر ابوہ بالرفع مثل يشتري اخوه. هذه رواية لكن الاصح مستو - [00:47:22](#)

اخوه مستو ابوہ بالرفع مثل يشتري اخوه سنذكر ذلك يعني لماذا كانت الرواية الاصح؟ نعم تقول زيد مستو ابوہ بالرفع مثل يشتري اخوه مثل يشتري يستوي اخوه وقل سعيد مكرم عثمان بالنصب مثل يكرم الضيفان. نعم - [00:47:48](#)

بعد ان تكلم الحريري على المفعول به ثم على باب ظننت واخواتها التي تنصب مفعولين ذكر هذا الباب وهو باب اعمال اسم الفاعل المنون المناسبة لي هذا الباب مع البابين السابقين - [00:48:14](#)

مناسبة قوية وذلك ان الحريري اراد ان يقول ان المفعول به قد ينصبه الفعل كما سبق في البابين السابقين وقد ينصبه وقد ينصبه اسم الفاعل اسم الفاعل المأخوذ من الفعل قد يعمل عمل الفعل فينصب المفعول به - [00:48:42](#)

ولهذا كان من المناسب ان يذكر اعمال اسم الفاعل بعد كلامه على المفعول به وكلامنا على هذا الباب باب اعمال اسم الفاعل منون اه يقودنا في البداية الى ان نتكلم على - [00:49:12](#)

المراد باسم الفاعل والمراد بالفعل والمراد بالمصدر ما المراد بهذه المصطلحات؟ وما الفرق بينها لكي نستطيع ان نحرر منها اسم الفاعل ونتكلم على اعماله الذي ذكره الحريري في هذا الباب - [00:49:37](#)

فنقول اما الفعل فكل كلمة دلت على حدث وزمانه واما اسم الفاعل وكل كلمة دلت على حدث وفاعله واما المصدر فكل كلمة دلت على مجرد الحدث وانتهى الوقت بهذا الدرس - [00:50:11](#)

فنقف هنا ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم وجزاكم الله خيرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:50:54](#)