

## الدرس 32 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة

### الرياض- للشيخ الشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

يتم الكلام على باب الابتداء وهذا درس ارى ان يكون الدرس الاخير في هذا الفصل ان شاء الله تعالى نعود للدرس ان شاء الله في

بداية الفصل القادم يعني في اوائل - 00:00:10

تهري صفر في اوائل شهر نعم لا ربيع ربيع الاول نعم في اوائل شهر ربيع الاول ان شاء الله ربما يوافق الرابع اليوم الرابع من ربيعنا

الاول يعني في اول الشهر اول اول اسبوع في الدراسة - 00:00:29

اول اسبوع من الفصل الثاني ان شاء الله كالعادة طيب توقفنا في الكلام على البيت الثالث والعشرين في باب الابتداء وفيه وفيما

بعدها الى نهاية الباب يقول رحمه الله تعالى - 00:00:58

وحذف ما يعلم جائز فما تقول زيد بعد من عندكما وفي جواب كيف زيد؟ قلت دنس فزيد استغني عنه اذ عرف وبعد لولا غالبا حذف

الخبر حتم وفي نقص يمين لاستقر - 00:01:18

وبعد واو عينت مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضر تربي العبد مسينا واتم تبيني

الحق منوطا بالحكم واخبروا باثنين او باكثر عن واحد فهم ثلاث شعراء - 00:01:42

تكلم في هذه الابيات رحمه الله على مسألتين المسألة الاولى حذف المبتدع والخبر والمسألة الثانية الاخبار في متعدد ونبدأ بالمسألة

الاولى وهي حذف المبتدأ والخبر فالمبتدأ والخبر كغيرهما في اللغة العربية - 00:02:10

يجوز ان يحذف اذا علم فلهذا قال ابن مالك وحذف ما يعلم جائز نريد في هذا البيت وحذف ما يعلم من المبتدأ والخبر لان الكلام

عليهما جائز فاذا كان المبتدأ معلوما - 00:02:40

فيجوز ان يحدث. واذا كان الخبر معلوما يجوز ان يحذف وهذه القاعدة من اشهر قواعد النحو واللغة وهي ان كل ما كان معلوما زاد

حذفه وتطبيقاتها كثيرة وقبل ان نتكلم على هذه القاعدة في باب المنتدى والخبر نمثل عليها من ابواب اخرى فالفاعل اذا كان معلوما

- 00:03:04

كاد ان يحذف كأن تقول زيد في جواب من سألك من جاء من جاء؟ ان تقول زيد اذن هذا فاعل اسف اخ نبدأ بالفعل حذف الفعل

حذف الفعل حفظ الفعل - 00:03:36

تقول زيد في جواب من قال من جاء من جاءته تقول زيد يعني جاء زيدا وحذفت الفعل وقد تحذف الفعل والفاعل وتبقى المفعول به

كأن تقول عمرا في جواب من سألك - 00:04:01

من اكرمت تقول امرا يعني اكرمت امرا فحذفت الفعل والفاعل وابقيت المفعول به او تقول سورة الفاتحة ممن سأله ما قرأت وسورة

الفاتحة ان قرأت سورة الفاتحة فحدث الفعل هو الفاعل - 00:04:22

ان يسألك فكيف جئت فتقول راتبا راكب الحال لكن حذفت الفعل والفاعل قبلها اي جئت راكبا وافضل ذلك كثير كانت تقول شكرا

سترا هذي جملة لانه كلام مفهوم وكل ما كان الكلام مفهوم فهو جملة - 00:04:48

شكرا اي اشكرك شكرا فحدثنا هنا الفعل والفاعل والمفعول به اشكرك تكره وابقيت المفعول المطلق مرحبا ان يرحبوا بك مرحبا وهكذا

فكل ما كان محذوفا في العربية ان يحدث التمييز - 00:05:14

التمييز يجوز ان يحدث اذا كان معلوما مثال ذلك لا تبتعد كثيرا كم ايام الاسبوع يقول كم ايام الشهر ثلاثون لي ثلاثون شهرا

ثلاثون يوما حدثت يوما لانه مفهوم مما قبله - [00:05:41](#)

او الشهور عند الله ثلاثون اي ثلاثون شهرا الشهور عند الله اثني عشر اي اثني عشر تهرب نعم وهذا من الامور اتفق عليها كل الامم ان

الاشهر اثني عشر شهرا - [00:06:14](#)

وان الاسبوع سبعة ايام وكل الامور متفقة على ان هذا السبت والاحد والثلاثين والثلاثاء والخميس. هل من امور اتفقت عليه كل الامور

ويقول بعضهم كأنها من الامور التي عن ادم - [00:06:31](#)

لان كل الامم متفقة على هذه الامور يقول بعض من ورثت عن ادم عن ابي البشر جميعا ادم فلماذا اتفقت عليها كل الامم ليس هذا

سلام على كل حال وبعضهم يعبر عن هذه القاعدة فيقول كل ما دل عليه دليل - [00:06:45](#)

جاز حذفه وهذا بمعنى القاعدة السابقة والدليل قد يكون لفظيا وقد يكون معنويا قد يكون لفظيا كالمثلة السابقة نعم من جاء؟ زيد

اي جاء زيد وحذفت جاء لدلالة جاء المذكورة في السؤال - [00:07:07](#)

والدليل جاء ملفور في السؤال هذا دليل لفظي وقد يكون الدليل معنويا يعني مفهوما ان ترى انسانا مسافرا فتقول مكة يعني تريد

مكة او تقصد مكة او ترى انسان خائفا هاربا فتقول له الغرفة الغرفة - [00:07:30](#)

اي اقصد الغرفة او ادخل الغرفة ونحو ذلك اذا كل ما دل عليه دليل اي دليل جاز حذفه في اللغة العربية وهذا من ميزات وخصائص

اللغة العربية لانها لغة تتعامل وتتفاعل مع - [00:07:51](#)

عقل ومع المحيط بها تعاملها كاملا ومتى ما كان المعنى مفهوما سواء من سياق اللفظي او من السياق المعنوي جزا لك ان تحذف

بخلاف كثير من اللغات فليس لك ان تحذف مع ان الكلمة مفهومة ومكرورة - [00:08:08](#)

ومع ذلك لا يجوز ان تحذف باللغة الانجليزية مثلا اذا اردت ان تقول مثلا انا احبك يجب ان تقول انا اكون احبك هذا الترجمة اللفظية

انا اكون احبك لا تستطيع ان تحجز انا - [00:08:27](#)

فتبدأ مباشرة بالفعل فتقول احبك بل ما تستطيع ان تقول انا احبك فتحذف الفعل يسمونه الفعل المساعد مع ان هذه الاشياء معروفة

مفهومة ومع ذلك لا توجد هذه الخصائص عندهم - [00:08:46](#)

ما توجد في اللغة العربية في اللغة العربية لغة عظيمة فيها خصائص كثيرة جدا طيب وبعد ذلك نعود الى موضوعنا وهو حذف

المبتدأ والخبر فاذا كان معروفين جاز ان يحذف او يحذف احدهما - [00:09:03](#)

فاذا كان المفرد او محذوفا فاذا كان المفرد او معلوما زاد حذفه ابن مالك عندنا مثل لذلك بقولك بقوله تقول زيد بعد من عندكما لو

سأل سائل من عندك فالجواب زيد عندي - [00:09:25](#)

من عندك زيد عندي هنا حدث المبتدأ او الخبر؟ من عندك؟ اقول زيد اي زيد عندي فزيد مبتدأ وعندي خبر وقد حدث الخبر لدلالة

السؤال عليه هذا مثال على حذف - [00:09:50](#)

الخبر فاذا سأل السائل كيف زيد تقول بلى اي مريضة كيف تقول ذلك اي زيد دنخ فزيد مبتدأ وذامخ الخبر ولكنك حذفت المبتدأ

بدلالة السؤال عليه تمثل على حذف الخبر وعلى حذف - [00:10:09](#)

المبتدأ ومن حادث ومن حثما يمكن ان تحسب المبتدأ والخبر معا يمكن بسبب ذلك قد ذهبت اثبت اللحظة بجملة اسمية لو قلت

لك هل محمد قائم نعم عندما اقول نعم تفهم ولا ما تفهم - [00:10:34](#)

لانه لا يفهم الا الجمل تقول عسمية وفعلية الجملة الاسمية اكتفي بالحرف هذا حرف جواب لان التقدير نعم محمد قائم وعددت

المبتدأ والخبر نعم حرف جواب اذا قلنا حرف يعني تعربه وتعامله معاملة الحروف. حرف جواب لا محل لا بمعنى السكون -

[00:11:21](#)

والمبتدأ والخبر محذوفان بدلالة السؤال عليهما واكثر موضع يحذف فيه المبتدأ العنوانات العنوانات وما في حكمها يكثر فيها حذف

المبتدأ بل يندر ان تذكر المبتدأ في العنوانات ونحوها العنوانات تجد مثلا وانت تنظر الى الشاشة - [00:11:45](#)

كذا فجأة تخرج الشاشة ليس فيها الا كلمة الاخبار الاخبار فانت تفهم حينئذ المراد يعني جملة. بما انك تفهم فهي جملة. جملة ماذا نية وفعلية نعم قدر هذه الاخبار لكن حدث المبتدأ - [00:12:15](#)

او تجد لوحة صغيرة مكتوب عليها المسيح يعني هذا المسيح او قدره باي تقدير تكمل بها جملة هذا المفتاح قد تقدرها هنا المسيح ماشي معقول لكن ان قدرتها هنا المسيح - [00:12:38](#)

فهنا ظرف شبه جملة اسم المنتدى وخبر يكون خبرا محذوفا من هو ابتدى هو المصرح به نعم مسجد الراجحي لو لو اراد اه صاحب المسجد يضع لوحة على المسجد فيقول هذا مسجد الراجحي - [00:12:57](#)

يكتب مسجد الراجحي مسجد مضاف والراجح المضاف اليه ليست جملة اسمية ولا فعلية يعني لابد يكون جملة وابتدأ وخبر او فعل فاعل التقبيل هذا مسجد الراجحي فهذا مبتدأ ومسجد خبر وهو المضاف الراجحي مضاف - [00:13:15](#)

اليه جامعة الامام هذه اللوحة جامعة الامام يعني هذه سامعة الامام كذلك في الكتب مثلا كتاب الصلاة كتاب الزكاة حساب الصلاة هذا مضاف ومضاف اليه والتقبيل هذا كتاب الصلاة او اوضح المسالك مثلا او الفية ابن مالك - [00:13:35](#)

الفية ابن مالك هذه متضافات والتقدير هذه الفية ابن مالك. عندما ترون هنا العنوان الان مثلا هذا العنوان المكتوب المقصود الفية ابن مالك الفية تضاف واذن يضاف اليه وهو مضاف ومالك مضاف اليه - [00:14:02](#)

ما في جملة يعني هذه الفية ابن مالك التي التي مبتدأ يحذف كثيرا في العنوانات وانت تقرأ في الكتب تجد فجأة مسألة بس هذا الصبر كامل ما فيه الا مسألة - [00:14:23](#)

ثم تأتي يأتي بعد ذلك الشرح يعني هذه مسألة وهكذا اذا فالمبتدأ يحذف كثيرا في ربي يحذف كثير في العنوانات وما في حكمها. عنوانات المقالات عنوانات الكتب عنوانة المسائل وشركة فلان عن هذه شركة فلان - [00:14:39](#)

لوحات المحلات الان كلها اخبار لمبتدئات محذوفة مقدرة ومن حفظ الخبر الجائز كأن تقول محمد قائم وزيد يعني محمد قائم وزيد قائم قال سبحانه اكلها دائم وظلها المعنى والله اعلم اكلوها دائم وظلها دائم - [00:15:04](#)

وهكذا طيب ثم ان ابن مالك رحمه الله تعالى بعد ان تكلم على حذف المبتدأ والخبر جوازا وحذف ما يعلن جائز ذكر لنا اربعة مواضع يحذف فيها الخبر وجوبا يحذف فيها الخبر وجوبا مواضع حذف الخبر وجوبا - [00:15:37](#)

فقال وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتما وفي نص يمين ذا السقر وبعد واو عينت مفهوم ماء كمثل كل صانع وما صنع وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اظهر. خبر بي العبد مسيئا واثم تميمي الحق منوطا بالحكم - [00:16:01](#)

الموضع الاول يقول بعد لولا اي اذا وقع المبتدأ بعد لولا لولا الامتناعية بان تقول لولا محمد لزرتك لولا حرف انتباع لوجود امتنعت الزيارة لوجود محمد هذي لونة ثنائية طيب لولا اجتماعية لا يقع بعدها الا السنة - [00:16:28](#)

لولا محمد لزرتك لولا هذا حرف جماعي لوجود ما بعد سكر لا محل له معارف لولا محمد لزرتك لزرتك هذا الجواب. الجواب لولا لان لولا شرط اذا دوات الشرط غير الجازمة هذا جوابها. لزوتك هذا الجواب - [00:17:03](#)

محمد لولا محمد لم يرزقك. محمد كلمة فالجملة ثم اثنيه هذا مفاداً مرفوع وخبره محذوف وجوبا يقدر بكون عام يقدر بثوب عالي وقد سرحنا من قبل في اكثر من مناسبة المراد بالكون العام والكون - [00:17:23](#)

الخاص ونذكر بذلك بسرعة والكون العام هو ما يدل على مطلق الوجود موجود الحاصل آآ مستقر ثابت انه موجود في المسجد مثلا موجود لكن على اي هيئة صفته الخاصة التي هو عليها الان هذا كون خاص - [00:17:48](#)

يصلي يقرأ نائم مضجع واقف هذيك وين خاصة فاذا اردت انه موجود فقط هذا كون عام اذا اردت صفته الخاصة هذا كون خاص اذا ما التقدير في لولا محمد لزرتك - [00:18:11](#)

يعني لولا محمد موجود او كائن او حاصل او مستقر او ثابت او حاصل نقدر اي شيء يدل على مطلق الوجود على كون عام اذا محمد مبتدأ وموجود الخبر وموجود هنا يجب ان يحذف. لا يجوز ان يصرح به - [00:18:30](#)

ومن ذلك قوله سبحانه ولولا رهفك لرجمناك راه قلت المعنى والله اعلم قومك لولا قومك لرجمناه. يعني لولا قومك موجودون

لرجمك لولا انتم لكنا مؤمنين. اي لولا انتم موجودون لكنا مؤمنين - [00:18:50](#)

وهكذا لا قلنا لولا رهطك لرجمناك لولاها بحرف تداع لوجودك. درج الناس الجواب الجواب لولا واللام داخلة هي اللام الداخلة على

الجواب الاعلام الجور ثم لام الجواف تدخل على الجواب على جواب لولا - [00:19:15](#)

قد تدخل على دواب لو لو جئت لكرمك وتدخل على جواب القسم والله لاذهبن هذه اللام تسمى لام الجواب. تدخل على بعض

الجوابات حرف حرف جواب لا محل له من اعراب - [00:19:43](#)

الجواب لولا لان لولا فيها معنى الشرط لولا محمد لولا محمد ماذا؟ تحتاج الى جواب جزاء لولا محمد ماذا؟ لرجل هناك هذا الجواب

نعم هذا لولا ولو عدى دورة شرط غير جازمة. فلهذا يبقى المحل الرفع - [00:20:05](#)

فان قال طالب او دارس او منتبه او لبيب او ذكي وكلكم ذلك الرجل؟ لماذا قال ابن مالك وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتما يقول بعد

لولا حذف الخبر حتم غالبا - [00:20:33](#)

يشير الى خلاف في المسألة لولا يقع بعدها يقع الخبر بعدها كونا عاما باتفاق في الامثلة السابقة لولا محمد لولا محمد موجود فما

المانع من الزيارة لابونا لماذا امتنع عن الزيارة؟ وجود محمد الوجود وجود محمد - [00:20:57](#)

ثم ان النحويين اختلفوا في وقوع الخبر كونا خاصا بعد لولا كأن تقول لولا محمد قوي لضربته لولا قومك نصرورك او لولا قومك حموك

لضربتك او لهزمتك لولا الله نصرنا لهزمتنا - [00:21:32](#)

هنا اتينا بالخبر كونا خاصا لولا تحمل قوي لضربته لولا حرف امتناع لوجود محمد قوي مبتدا وخبر لضربته الجواب وكذلك في الامثلة

الآخرى التي ذكرناها لا لا يوجد هذا في القرآن - [00:22:09](#)

لو وجد في القرآن لما تكلم النحو يونس المسألة نعم لا يوجد في القرآن لا يوجد شهد قاطع للمسألة فلماذا وقع الخلاف ما الآية التي

ذكرت لولا ان من الله علينا لخسف بنا لولا ان منا - [00:22:31](#)

لولا وقع بعدها اثم او فعل لولا ان من ان مع الفعل هذا مصدر مؤول مصدر مؤول اسم او فعل. اثم اذا لولا وقع بعدها اثم هذه

اللولة الاجتماعية ايضا - [00:22:52](#)

لولا امنا الله علينا يعني لولا من الله علينا لخسف بنا اذا ما في خبر يعني لولا من الله موجود لقدف بنا فالخبر هنا عام محذوف لا ما

في اشكال - [00:23:09](#)

لا لا يوجد تشاهد لا يوجد شاهد اصلا فصيح في المسألة ولهذا اختلف النحويون فيها على قولين القول الاول للجمهور ان هذا

الاسلوب خطأ ولا يصح فلا تقل لولا محمد قوي لضربته - [00:23:24](#)

وانما تقول لولا قوة محمد لضربته فتجعل سبب الامتناع هو المبتدع لولا قوة محمد لضربته. يعني لولا قوة محمد موجودة فجعلت

قوة محمد هي المبتدأ وجعلت الخبر كونا عاما محذوفا - [00:23:43](#)

على القية المسموعة من العرب والشواهد الفصيحة لولا الله لولا الله نصرنا لهزمتنا هذا خطأ عندهم وانما تقول لولا نصر الله له زمتنا

يعني لولا نصر الله موجود لهزمتنا وهكذا لولا نفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت. يعني لولا دفع الله موجود لهدمته - [00:24:06](#)

طيب والقول الآخر لبعض المحققين من النحويين والرماني وابن الشجر وتابعهم على ذلك ابن مالك فلماذا قال غالبا فجوز وقوع

الخبر بعد لولا كونا خاصا يجوز ان يأتي ان تأتي بالخبر كونه خاطرك الامثلة السابقة - [00:24:35](#)

فتقول لولا محمد قوي لضربته لولا الله نصرنا لهزمتنا. فاذا كان الخبر كونا خاصا جائز لكن هذا استعمال قليل هذا استعمال قليل

والاستعمال الكثير ان يأتي الخبر كونا عاما فلماذا قال غالبا يعني على هذا الاستعمال غالب - [00:25:01](#)

الخبر محذوف وجوها لكن على هذا الاستعمال القليل وهو مجيء الخبر كونا خاصا بعد لولا ما حكم الخبر يحذف وجوبا او لا يجد ان

يحذف ايه لا يجوز ان يحذف الا ان علم - [00:25:24](#)

يأخذ القاعدة العامة في الحذف لا يجوز الا ان علم لانك لو قلت لولا محمد لضربته فهمت؟ لولا محمد موجود يعني تقول لا لا اريد لولا

محمد قوي اقول له يجب ان تصرح بالخبر - [00:25:44](#)

واحتجوا في حديث نصه لولا قول النبي عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها لولا قومك حديث عهد بكفر لهدمت الكعبة لولا قومك حديث عهد بكفر فهدمت الكعبة لولا حرف امتناع الامتناع - [00:26:09](#)

والجواب لهدمت الكعبة ما الذي منع هدم الكعبة القوم والي حدثهم اذا هذا الخبر لولا قومك حديث عهد بكفر لهدمت الكعبة لولا قومك حديث عهد بكفر لهدمت الكعبة لولا حرف امتناع الامتناع - [00:26:38](#)

وقال المعري ابو العلا يكاد الرعب يذيب الرعب منه كل عظم فلولا فلولا الغمد يمسكه نسانا يقول رعبه وخوفه يذيب يذيب كل السيوف تفعل صاحب السيف يذيب السيف لولا ان السيف في الغمد الغمز يمسكه لذاذ - [00:27:00](#)

لولا الغند يمسكه نثالا وقال لولا الغلظ يمسكه نسانا الغند يمسكه غمد مبتدأ يمسكه قضى وقد جاء الخبر هنا ثونا خاصة قال الجمهور اما قول المعلم فنحن خطأ لانه ليس من يحتج بكلامه متأخر - [00:27:27](#)

واما الحديث فقالوا انه مما روي بالمعنى لان الحديث هذا له روايات كثيرة والاسانيد واحدة فيدل على ان الحديث من الاحاديث التي رويت بالمعنى والمحدثون يجيدون الرواية بالمعنى ومع ذلك فالرواية المشهورة في هذا الحديث في الصحاح لولا حزفان قومك - [00:27:53](#)

بكفر لهدمت الكعبة لولا حسان قومك يعني لولا حسان قومك موجودا هذا الاسلوب الفصيح المعروف وفي رواية لولا حادثة قوم بكفر لهدمت الكعبة هذا دال على القياس ويبقى ان ذلك - [00:28:18](#)

ان قول الجمهور موافق للمسموع في الفصيحة والذين اجازوا هذه المسألة اقوى ما يتمسكون به القياس اما السماء فلا يصح له في المسألة فلماذا لو اراد المتكلم ان يتكلم فينبغي عليه ان يجري على الفصيحة - [00:28:41](#)

المعروف ولو سألت تقول لا قل كذا يعني اجعل الخبر كون عاما محذوفا لكن لو تكلم متكلم او شاعر او نحو ذلك فصرح بالخبر وجعله كون خاصا فنقول هذا على قول من اجاز - [00:29:09](#)

مجيب الخبر كونا خاصا بعد لولا وهم علماء يعني لهم مكاتبتهم في النحو ليسوا علماء مغومرين او او علماء من النقلة بل هم علماء محققون ابن جبل في اللحظ وابن الشجري هؤلاء كلهم علماء كبار في النحو - [00:29:28](#)

طيب هذا الموضع الاول مما يحذف فيه الخبر وجوبا اذا وقع المبتدأ بعد لولا الموضع الثاني مما يحذف به الخبر وجوبا قال فيه ابن مالك وفي نص يمين لاستقر يريد اذا وقع المبتدأ - [00:29:49](#)

لفظا هو نص في القسم اذا كان المبتدأ لفظا هو نص في القسم ما معنى ان هذا اللفظ نص في القسم نص في القسم يعني لا لا يستعمل في اللغة العربية الا في القسم - [00:30:13](#)

لا يستعمل في القسم ويستعمل ايضا في ابواب اخرى. لا لا يستعمل عند العرب الا في القسم. هذا معنى قوله نص في القسم كقولهم لعمرى انك سليم لامرك انهم في غمرة - [00:30:32](#)

نعمة هنا لعمرى التقدير لامرى انك يعني لعمرى قسمي لامرى قسمي اولياء ابو العمرى حنفي لامر هذه اللام لعمرى امري رسمي عمري هذا عمرو لغة العمر بلغة من اللغات عمرو يقال عمرو - [00:30:52](#)

امره طويل يعني عمره طويل وعلى ذلك قالوا لعمرى لعمرى لعمره فهذا قسم بالعمر فقالوا لعمرى انك كريم يعني لعمرى قسم. يعني عمري قسمي هو الذي اقسام به. امري قسمي - [00:31:28](#)

فعلمي مبتدأ اللام هي لام الابتداء الداخلة على المبتدأ وعمرو مبتدأ وقسمي خبر خبر محذوف وجوبا لان المبتدع نص بالقسم اما القسم بالعمر في نحو العمر فالخلاف فيه معروف ومشهور وموجود في كتاب التوحيد والشروع وشروحه - [00:31:50](#)

هل يجوز ان يقسم بالعمر؟ هذا مما اختلف فيه لوروده في القرآن وفي كلام وفي بعض الاحاديث وكلام الصحابة رضي الله عنهم وبعضهم يقول ليس هو من صريح القتل وانما كلمة اجر عاجزان - [00:32:15](#)

وليس هذا الموضع موضع تحرير الكلام على ذلك لكن هذا اسلوب مستعمل عند العرب في القرآن الكريم وفي كلام العرب قديما نوح حديثا نعم ومن ذلك قولهم ايمن الله لاجتهدن - [00:32:33](#)



ايمن الله لاجتهدن اذن الله ايضا من الكلمات التي هي نصف القسم لا تستعمل عند العرب الا بالقسم اين الله عين هنا ليست جمع يمين يمين ويمين ويمين ايمن هذه اي من جمع يمين يمين ويمين ويمين ايمن بهمة قطع - [00:32:55](#)

قيم لكن هنا ويل الله ابي همزة وصل ولهذا يذكرونها فيها مزاد الوصل اشرف اسماء سماعية همزات وهمزات وصل منها ايمن الله المستعملة في القسم هذه لا تستعملها في القتل ايمن الله لاجتهدن اي اي من الله قسمي او حدثي - [00:33:20](#)

اما اذا كان المبتدأ لفظا مستعملا في القسم ولكنه ليس نصا في القسم يعني يستعمل في القسم ويستعمل في ابواب اخرى. اذا عهد الله لاجتهدن ميثاق الله لانصرك يعني عهد الله قسمي - [00:33:45](#)

او عهد الله علي او ميثاق الله بيني وبينك تقدر اي تقدير هذا تطلع قسم عهد الله لانصرك قتل ميثاق الله لانصرك ولكن عهد الله كلمة عهد وكلمة ميثاق تخرج على القسم الى ابواب اخرى تقول احفظ عهد الله - [00:34:06](#)

احفظ ميثاق الله ميثاق الله عظيم. عهد الله شريف اذا فليست نصا في القسم يعني لا تستعمل الا في القسم فعلى ذلك يكون حذف الخبر معها واجبا ام جائزا تعز - [00:34:30](#)

ليس واجبا لانه ليس نصا في القسم وجائز لان الاسلوب اسلوب قسم فجز لك ان تحذف الخبر وهو مقدر بالقسم عهد الله قسمي فمن الاخبار التي يجوز ان تحذف لانها معلومة - [00:34:50](#)

ويجوز ان تذكر ويصرح بها هذا الموضع الثاني الموضع الثالث مما يحلف به الخبر وجوبا قال فيه ابن مالك وبعد واط عينت مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع - [00:35:12](#)

اي اذا وقع المبتدأ بعد واو هي نص في المعية اذا وقع المبتدأ بعد واو هي نقصا بالمعية كمثل كل صانع وما صنع ما معنى واو هي نص في المعية؟ نص في المعية - [00:35:34](#)

يعني ان ما قبلها وما بعدها لا يفترقان دائما مقترنا متلازمان اما حقيقة واما حكما هذا معنى يحصل في المعية يعني ان الذي قبلها والذي بعدها لا يحترقون دائما متلازمان - [00:35:58](#)

حقيقة او حكما مثل كل صانع وما صنع كل رجل وعمله عمل الانسان لا يفارق الانسان. هو مقترن به كل رجل وعمله يعني قدر الخبر كل رجل وعمله مقترضا او تقول كل رجل وعمله متصاحبان او متلازمان - [00:36:21](#)

وتقدر الخبر المناسب فالخبر هنا محذوف وجوبا لا يجب ان تقول كل رجل وعمله مقتدران لا يجوز. لماذا لا يجوز يعني لا يجوز ان تقول كل رجل وعمله مقترنا في اللفظ؟ اقول لا هذا الامر التزم العرب حذفهم - [00:36:49](#)

واللغة في الاصل سماء فعلا وترتب فما فعلوه نفعله وما تركوه اما ان نعلم انه التزموا تركه فهذا يجب ان يترك او لا نعلم حينئذ تخضعه للقياس لكن اذا علمنا انهم التزموا تركه - [00:37:11](#)

لابد ان يترك لان اللغة سماء في الاصل فيجب ان يتركها ولهذا قال نحن ان الهدف الخبر هنا محذوف وجوبا في كل هذه المسائل. مع انها سيمكن ان تصرح باللفظ به - [00:37:34](#)

لكن من محظور وجوبا لان العرب لم تصرح به علم انهم قصدوا حذفه عندما علمنا او ان يترجح عندنا انهم قصدوا الحذف في هذا الموضع وجب على العرب ان يتابعهم في ذلك فلا يصرحوا - [00:37:47](#)

في الخبر ومن الامثلة على ذلك امثلة كثيرة هذا الاسلوب يعني النحو تأتيك اساليب كثيرة جدا وبخاصة في ذكر المواضع مواضع تقديم الخبر تأخير الخبر حث المبتدأ حذف الخبر مواضع النصب مواضع هذه هي في الحقيقة هي هي اساليب - [00:38:03](#)

في اللغة العربية اللغة العربية تلين وكثيرة فانت اذا دخل السفناء لابد ان تتأملها وتفهمه لتستطيع بعد ذلك ان تستعمله وان تفهمه في اساليب اللغة العربية تقول كل رجل وعمله - [00:38:27](#)

كل رجل كل امرئ وما صنع كل انسان وما يحسن كل صانع وصنعتة كل جندي وسلاحه كل طالب وقلمه آآ كل شركة وشعارها كل رجل وجهه كل انسان وشأنه يعني هذا اسلوب - [00:38:42](#)

اسلوب امران لا يفترقان الواو نفس المعزة ولهذا يجب ان تحذف الخبر يقول كل شيخ وطريقته ها هنا ايضا حذف الخبر نعم قل كل

رجل وعمله المقترنان فكل مبتدع وهو مضاف رجل مضاف اليه - [00:39:15](#)

الواو هذه عاطفة بمعنى مع عمله معطوف على المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والخبر محذوف وجوبا تقديره نحو مقترنان او متصاحبان او متلازمان هذا رأي البصريين وتابعهم على ذلك جماهير العلماء قديما وحديثا - [00:39:44](#)

وقال الكوفيون ليس هنا خبر محذوف بل الخبر هو قولك وامله في هذا الاسلوب يقول كل رجل وعمله فكل رجل مبتدأ وعمله خبر والواو هنا بمعنى ماء يعني كل رجل مع - [00:40:05](#)

امله فعلى ذلك لا يكون هذا الموضع عندهم من مواضع حذف الخبر لان الخبر مصرح به وقوله هذا فيه ضعف ظاهر ولهذا لم ينصره المتأخرون طب لو كانت الواو دالة على المعية لكن ليست نفي في المعية - [00:40:31](#)

يعني ان الذي قبله والذي بعده قد يفترقان كانت تقول زيد وعمرو كريمان جاء زيد وعمرو يعني جاء معا فيها معنى المعية لكن زادوا عمرو مقترنة متلازما او يسرقان تحتقان فهذا هنا لا يجوز هذا الخبر - [00:41:00](#)

يجب ان تقول زيد وعمرو سليمان فيجب ان تصطلح بالخبر ولا تحذفه الا ان كان معلوما على قاعدة الحزم الجائزة لان الواو هنا ليست نفا في المعية - [00:41:27](#)

الموضع الرابع وهو الاخير من مواضع حذف الخبر وجوبا يقول فيه ابن مالك رحمه الله وقبل حال لا يكون خبرا ام الذي خبره قد ادمر كظن بي العبد مسينا واتم فديني الحق منوطا بالحكم - [00:41:42](#)

يريد اذا جاء بعد المبتدأ حال لا يصح ان يكون خبرا يجيء المبتدأ وبعد المبتدأ وبعد المبتدأ حال هذا الحال ويصح ان تقول هذه الحال لان الحال يذكر ويؤلف هذه الحال لا يصح ان تكون خبرا للمبتدأ في المعنى - [00:42:05](#)

من الامثلة على ذلك ان تقول قتلي الفاسهة ناضجة انا اكل الفاكهة وهي ناضجة اكلي الفاكهة ناضجة مفهوم جملة كاملة اكلي الفاكهة ناضجة اكلي هذا اثم ام فعل اسم مصدر - [00:42:43](#)

اسم اسم مجرد على العوامل اللفظية فيكون مبتدأ لكنه مصدر والمفصل قد يعمل عمل فعلة اذا كان بمعنى ان الفعل طب هنا اكل الفاكهة الفاكهة المفعول به باكلي يعني ان اكل الفاكهة الفاكهة ده مفعول به منصوب - [00:43:09](#)

الاصلي الفاكهة ناضجة هل يصلح ان يكون خبرا للاكل؟ اكلي ناضجة ما يصح وانما ناضجة تنحني حال من ماذا؟ حال من الفاكهة اكلي الفاكهة حالة كونها ناضجة اذا فهنا المبتدأ وقع بعده حال - [00:43:35](#)

والحال هنا لا يصح ان تقع خبرا طب اين الخبر الخبر محذوف وجوبا قال له الحال هنا يقول سدت مسد الخبر ولهذا حذف وجوبا تقدر اختلف العلماء في التقدير هنا تقدير الخبر وان كان الكلام مفهوما - [00:44:01](#)

فيمكن ان تقدر عن اي تقدير مناسب عندك تجده واضحا كان تقول اكلي الفاكهة اكلها ناضجة اكل الفاكهة اكلها ناضجة او اكلي الفاكهة موجود قال فكونها راضية وبعضهم يقدر اكل الفاكهة - [00:44:27](#)

اذا سادت ناضجة المهم ومن ذلك ان تقول ترضي العصير ها طازجا او شرب العصير باردا قربي مبتدأ والعصير مفعول به وباردا هل من العصير هذا في كونه باردا ولا يصح ان يكون خبرا للشرب؟ الشرب لا يوصف بانه بارد - [00:44:53](#)

فاين الخبر؟ الخبر محذوف وجوبا لان الحال شدة مسدة اي شرب العصير اه ترضيه باردا او موجود حالة كونه باردا ومن ذلك الخبر محذوف وجوبا وشرب العصير الباردة شرب المبتدأ والعصير مفعول به بارد الحل - [00:45:26](#)

قلنا بعضهم يقدره بان تقول شرب العصير شربه باردا. شربي شربه. فاخبرت عن الشرب للشرب. ما في. خبر عليه اسم باسم هذا ظرف الجملة تقع ظهرا وقد تقع ظرفا يعني متعلقة بالحلق بالخبر المحذوف - [00:45:55](#)

اذا اذا كانت اذا كان باردا. نعم اذا كان باردا اذا كان هنا كانوا يجعلون تامة فلماذا انا ابتعدت عن هذا التقدير او تقول شرب العصير موجود هذا فكونه باردا. طيب. نعم - [00:46:23](#)

ما في اشكال. الا ستقول شربي شرب آآ صحي شربي شرب صحي تخبر عن الشرب لانه سر صحي المعنى الجديد موجود مأخوذ من الحال. شربي شربه صحي هنا المعنى الجدوخ من الصفة - [00:46:47](#)

وهنا شربي شربيه باردا ماجده كل الحال طيب نعم. نعم ترضيه يأخذ فائدته من ثمان المبتدأ يأخذ الفائدة من الخبر. يعني ما في اشكال في ذلك. طيب وابن مالك مثلنا لهذا الموضع بقوله ضربي العبد مسينا - [00:47:13](#)

تقول ضربي زيدا مسينا ضرب المبتدأ وزيد مفعول به مضروب. مسينا مسينا حال من زيد. يعني ضرب زيدا حالة الكون زيدا انني لا اضربه قلتي انت والتقصير ضرب زيدان ترفضه مسينا يعني ضربه حلف كونه مسينا او ضربه زيدا موجود حال في كونه -

[00:47:51](#)

مسينا ومن الامثلة على ذلك ان تقول شرب السويق ملفوتا او اكثر اكل الفاكهة ناضجة او اغلب شرب العصير باردا او اتم تبيني الحق منوطا بالحكم. هذا مثال اتم تبيني الحق منوطا بالحكم - [00:48:22](#)

يقول تبيني الحق منوطا بالحكم تبيني يعني ان ابين هذا مصدر مبتدأ والحق مفعول به الحق منوطا بالحكم يعني ابين الحق حالة كون الحق منوطا بالحكم يعني مبينا بالحكم التي من اجلها - [00:48:50](#)

فعلت هذا الامر منوطا حاله تبيني الحق حالة كونه منوطا بالحكم. التقدير تبيني الحق موجود حالة كونه منوطا بالحكم نعم. ومن ذلك الحديث اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد - [00:49:10](#)

اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد كقولك اكل الفاكهة وهي ناضجة فلها اذا قلت ترضي العصير لذيذا او وارضي زيدا شديدا تريد شرب العصير حالة كونه لذيذا او ضرب ضرب زيدان حالف كون زيدان - [00:49:37](#)

اه شديدا كنا في الحال لذيذا وشديدا يصح ان يكون خبرا في المبتدأ ترضي العصير لذيذ فترفع وتقول ضربي زيدا شديدا فترفع فهم الحال يصح ان تقع خبرا فاذا صحت الحال ان تقع خبرا - [00:50:09](#)

فما حكم حذف الخبر واجب ام جائز جائز ينتقل من وجوبك الى الجواز يعني يجوز ان تحذف الخبر وتجعل الحال دالة عليه وسادة مسدة فتقول شرب عصير لذيذا حالة كونه لذيذة فلذيذا الحال دلت على لبيذ - [00:50:36](#)

الخبر المحذوف وضربي زيدا شديدا ولك ان تجعل هذه الحال هي الخبر فتقول شرب العصير لدين واكلي وضرب زيدا تجد فلك ان تحذف الخبر لوجود دليل عليه ولك ان تصرح في الخبر - [00:51:06](#)

هذا ما يتعلق بحذف الخبر وجوبا قل جوازنا وبذلك يتبين لك ان ابن مالك رحمه الله تعالى قد تكلم على حذف الخبر وجوب حذف المبتدأ والخبر جوازا وممكن لهما ثم تكلم على حذف الخبر - [00:51:34](#)

وجوبا في اربعة مواضع ولم يتكلم على حذف المبتدع وجوبا والمبتدأ قد يحذف وجوبا في بعض المواضع من الامثلة على ذلك حذفه في اسلوب المدح والذم نعمة وبئس اذا قلت نعم الرجل زيد - [00:51:58](#)

فالتقدير نعم الرجل هو زيد فنعم فعل ماض والرجل فاعل وزايدون في نعم الرجل زيد يعني هو زيد هو تعود لممدوح مع انه ممدوح زايدون او بئس الرجل امر اي بئس الرجل هو امر - [00:52:22](#)

ومن مواضع حفظ المبتدأ وجوبا اذا قطعت الصفة عن الموصوف كأن تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا ثم قطع الصفة عن الموصوف لو اسمعت الصفة للموصوف كنت تقول بسم الله الرحمن الرحيم - [00:52:43](#)

لكن قد يجوز في اللغة ان تقطع الصفة وانت تقصد قصدا اذا قصدت قصدا بقطع الصبا يجوز هذا اسلوب بلاغي فتقول بسم الله الرحمن الرحيم. تريد بسم الله؟ هو الرحمن الرحيم - [00:53:13](#)

فحذفت المبتدأ اذا قصدت هذا الاسلوب فاحذف المبتدأ وجوبا لكن لو قال اذا بسم الله الرحمن الرحيم خطأ تقول هذا خطأ لاحد لانه ما قصد هذا الاسلوب هو وقف اما وقف عدل تام او وقف جزئي لكن هو ارادة الوقف - [00:53:31](#)

هنا تريد الوقف كانت تقول مثلا آآ جاء محمد العالم جاء محمد العالم او تقول رأيت محمدا العالم او سلمت على محمد العالم الوقف هو توضيح لما يحدث من لبس ما تقدم. تقول محمد كأنك تريد ان تقف. تقول ما رأيت بمحمد - [00:53:52](#)

لكن تبين لك ان محمد هذا غير واضح للمستمع او ان المستمع سيسألك وين محمد هذا فانت قبل ان يسأل تجيب مباشرة تقول مررت بمحمد العالم هذا مستعمر عندنا الان الان هذا الاسلوب الذي نسميه النحويون بالقطع - [00:54:24](#)



يقول هو جواب لسؤال متوقع مرات سيدي محمد ثم توقعت ان يسأل من محمد؟ فمباشرة اجبت قبل ان يسأل قلت ما رأيكم

بمحمد؟ العالم تريد مرات ابن محمد هو العالم - [00:54:44](#)

لكن حذفت هو لارادة القطع وجوبا فقلت فاذا اعربت كل هذا الكلام صار تنام مررت بمحمد العالمين بمحمد العالم هذا اسلوب القطع

اذا اردته وقصدته يجوز لك ان تقطع واذا لم ترده وانما اردت في الاصل ان تسمع الكلام بعضه لبعض - [00:55:01](#)

مررت بمحيي محمد كان عامل كلما يجب ان تصبح وجوبا المسألة جائزة في القطع وانما الاصل والواجب هو الاتباع الا ان قصدت

القطع فلا باق هذه المسألة الاولى في هذه الابيات - [00:55:30](#)

وهي الكلام على الحذف المرتدى والخبر وجوب جوازا ووجوبا المسألة الثانية قلنا الكلام على تعدد الخبر وفي ذلك يقول ابن مالك

رحمه الله تعالى واخبروا باثنين او باكثر ان واحد كهم سراة شعراء - [00:55:49](#)

نط في هذا البيت على ان الخبر يجوز ان يتعدد فكما تجعل خبر واحدا في محمد كريم زيد شاعر الله عظيم هذا خبر واحد يجوز لك

ان تجعل الخبر كلمتين - [00:56:14](#)

ان تجعله خبرين او اكثر ثلاث اربع خمس عشر مائة على حسب المعنى الذي تريد فتقول محمد شاعر كاتب الله عظيم رحيم غفور

شكور مبتدأ واحد الله وما بعده اخبار متعددة خبر اول مرفوع خبر ثان خبر ثالث خبر رابع - [00:56:36](#)

الى ما تشاء من الاخبار قال سبحانه وتعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد هو هذا المبتدأ الخبر هو ماذا هو

الغفور الودود ذو العرش اي صاحب العرش المجيد - [00:57:05](#)

فعال لما يريد اخبر عن المبتدع هو بكم خبر بخمسة اخبار الغفور خبر اول الودود خبر ثان. ذو العرش خبر ثالثة مرفوعة على مذبج

الواو لان له من الاسماء الستة - [00:57:32](#)

المزيد الخبر الرابع فعال خبر خامس ومن اللطائف في هذه الاية ان فيها قراءتين سبعيتين مشهورتين القراءة الاولى ذو العرش

المجيد قبل كقراءة حفظ قراءتنا وقراءة اخرى ذو العرش المجيد - [00:57:52](#)

فاذا رفعت ذو العرش المجيد صارت النجد من اخبار هو خبر ثالث خبر رابع الخبر الرابع واذا جراس المجيد ترصفة للعصر. فصارت

الاخبار اربعة فان جراء صلاة الاخبار اربعة وان رفعت صلاة الاخبار خمسة طبعا المعنى الدقيق سيختلف - [00:58:20](#)

لكن من حيث الناحية النحوية كل ذلك جائز طيب لماذا نص ابن مالك على هذه المسألة في الالفية وجعل لها بيتا مستقلا ترى الصفة

تتعدد جاء محمد الكريم الفاضل الشاعر الكاتب والحال شاء محمد خائفا راكظا مسرعا - [00:58:48](#)

وهناك ما نخفى على هذه الامور هنا في الحال لا نخفى على التعدد في الخبر وفي في النعس في النعس ما نسعى للتعدد الجواب لان

في المسألة خلافا. فجمهور النحويين يجيزون التعدد - [00:59:14](#)

يجيزون التعدد ونحن نتكلم في النحو هل تذكرون في مشاكل اخرى النحويون يجيدون التعدد تعدد الخبر ما معنى تعدد الخبر يعني

تجعل هذا خبر اول وهذا خبرا ثانيا وهذا خبرا ثالثا هذا تعرب. الخبر الاول خبر ثاني خبر ثالث - [00:59:39](#)

وبعض النحو قليل من النحويين يمنعون تعدد الخبر يقول لا تخبر عن المبتدأ الا بخبر واحد فان جاء مظاهره التعدد كهذه الامثلة

والشواهد جعلوه اما من باب الصفة يعني الثاني الصفة بالاول - [00:59:59](#)

او جعلوه خبرا لمبتدأ مقدر فاذا قلت هو الغفور الودود فهو مبتدأ والغفور خبر مبتدأ والودود صفة نعت للغفور وهذا الاعراب ضعيف

جدا هذا القول على هذا التخريج ضعيف جدا - [01:00:20](#)

لانه يلزم بمعنى قد لا يريده المتكلم فان التعدد لا يستلزم ان يكون الثاني صيغة للاول ثم سنذكر بعد قليل الفرق بين التعدد وبين

العطف اما اذا قصد فيجوز ان يكون الثاني صفة للاول ما في اشكال - [01:00:45](#)

قد يكون الثاني صفة للخبر كان تقول مثلا محمد شاعر مجيد محمد شاعر مجيد هنا موجود صفة لمحمد يقول لا صفة لشعره اذن

شاعر هنا صفة لساعة لكن محمد كاتب شاعر - [01:01:08](#)

شاعر صفة للكتابة ولا لمحمد لمحمد المعنى على خلاف ذلك وبعضهم يأوله تأويلا اخر يجعل الخبر الثاني خبرا لمبتدع محذوف مقدر

يعني وهو الغفور هو الودود قوى ذو العرش هو المجيد كل ما جاء خبرا كلما جاء خبر صدر له مبتدأه - [01:01:31](#)

وهذا فيه تخلف فيه تكلف فهذا انعقد اتفاق جمهور النحو القديمة وحديثا على ان الخبر يجوز ان يتعدد كما يجوز لك ان تعطف الاخطار وتقول محمد شاعر وكاتب ومفسر ونحوي ومحدث - [01:01:58](#)

لك ان تعطف هذا يسمى عطف هنا ما في هنا ما في تعدد وقلت محمد شاعر وكاتب هذا ليس من باب التعدد هذا من باب الاخبار بواحد فمحمد مبتدع وكاتب خبر وشاعر قولك وشاعر - [01:02:25](#)

اليس خبرا ثانيا وانما هو معطوف على الخبر الاول هذا من باب العطف ليس من باب التعدد ما الفرق بين التعدد والعطف من حيث المعنى هذا يبحثه اهل البلاغة من حيث النحو فيقول يجوز لك - [01:02:46](#)

ان تأتي بالاخبار متعددة ويجوز لك ان تأتي بها متعاطفة والشواهد والامثلة على ذلك كثيرة في القرآن الكريم وفي كلام العرب اما الفرق من حيث المعنى الذي يظهر والله اعلم - [01:03:07](#)

انك اذا اتيت به متعددا هذا يقال في الخبر يقال في النعش يقال في الحال اذا اتيت به متعددا فانت تريد ان هذه الاخبار امتزجت كلها في هذا الانسان وصارت متساوية او شبه متساوية - [01:03:23](#)

لا حتى بالمعنى الذي تريد اذا قلت محمد شاعر كاتب اذا كان بارعا في الشعر وبارعا في الكتابة هذا معنى شاعر كاذب لانه يبالغ في الامرين محمد مفسر محدث اي انه بارع في التفسير وبارع - [01:03:45](#)

في الحديث لكن العطف العطف العقد لا يدل على ذلك ولا يدل على عكسه العرض مجرد عطف يعني لا يدل على ما ذكرنا قبل قليل انها امتزجت كل انسان وتفاوت - [01:04:05](#)

او شبه تفاوت ولا يدل على عكس ذلك. محمد مفسر ومحدث يعني انه موصوف ومخير عنه انه مفسر ومخير عنه بانه محدث فكونه محدثا وكونه مفسرا ومستوي في هذين العلمين - [01:04:28](#)

ما تدري قولك مفسر محدث لا يبين انه عالم وبارع في الامرين او ان احدهما اعلى من الاخر مو مجرد اخبار هذا عصر فانت اذا اردت ان هذه الاخبار امتزجت فيه وتساوت او شبه تساوت - [01:04:51](#)

فتأتي به بالتعدد. يقول محمد كاتب شاعر فارس يعني كل هذه الامور برأ فيها اما اذا مجرد اخبار سواء تساوت او كان بعضها اكثر من بعض يعني ربما يكون المفسر هو اختلاف المفسر عالم كبير في التفسير. محدث له مشاركة يعني في علم الحديث - [01:05:08](#)

له نحو له مشاركة في النحو ايضا قلنا ماذا تقول؟ ما تقول مفسر نحوي آ محدث لا ما يصح وانما تقول نحوي ولغوي ومفسر نعم لا العطف لا يدل على ترتيبه - [01:05:32](#)

العطف بالواو لا يدل على ترتيب تدل على مجرد العطف قد يدل على الترتيب اشياء اخرى معنوية او لفظية لكن العاطف جاء محمد وخالد ربما محمد جاء اولاً او خالد للرجاء اولاً - [01:05:59](#)

لا يمكن ان تقول جاء محمد وخالد قبله قلنا لك ان العطف بالواو لا يدل على ترتيبه الذي يدل على ترتيب الفاء نعم اما الواو عند النحويين لا تدل على ترتيب وسيأتي الكلام مفصلا في ذلك - [01:06:18](#)

بباب العطف نعم اذا كان هناك حرف عطف فهذا من باب العطف محمد كاتب هذا من حيث المعنى هذا لا فرق بينهما الا من حيث المعنى الذي يريده المتكلم والمعنى ليس عليها - [01:06:42](#)

لابد طبعا الاعراب وليد المعنى نعم النحوي يقول يجوز هذا ويجوز هذا من حيث الجواز العام لكن لا بد ان يخضع للمعنى فاذا قلت محمد شاعر مجيد ومحمد مرتدي وشاعر خبر - [01:07:13](#)

طيب مجيد هل هو خبر لمحمد ثامنا امنعت صفة لشاعر اسأل نفسك مدير الجودة صفة للشعر ولا لمحمد ان هذا صفة للشعر نعم لكن محمد شاعر كاتب محمد فدى وشاعر الخبر فالكاتب الكتابة والكتابة بمصفة محمد ولا من صفة الشعر - [01:07:32](#)

محمد اذا تبع محمد لا من معنى لابد ان يراعى في هذه الامور وفي الاية وهو الغفور الودود اخبر عن نفسه سبحانه وتعالى بانه غفور طيب الودود الودود هنا - [01:08:02](#)

قفة للغفران او صفة لله عز وجل المتبادل انها ايضا صفة لله عز وجل. يعني انها تبع الله عز وجل فهي خبر سالم هذا هذا متبادل من معنى الآية والله اعلم - [01:08:20](#)

الى التفسير يستفتي في امور تعود للتفكير. طيب كل ما قلناه في تعدد الخبر والخلاف الواقعي في وجه خلفا ضعيفا لا يشمل ما كان الخبر مكونا من اكثر من كلمة - [01:08:35](#)

هذا الخلاف المذكور انما يكون في الكلمات التي تقع كل واحد منها خبرا مستقلا انه محمد شاعر كاتب شاعر هذا خبر مستقل محمد كاتب خبر اخر مستقل لمحمد - [01:09:11](#)

لكن ان كان الخبر مجموع الكلمتين كقولك الرمان حلو حامض الرمان حلو حامض اين الخبر حلو ام حامض لا حلو ولا حامض وانما مجموع الكلمتين لان الرمان ليس حلوا وليس حامضا وانما بين الحلاوة والحامضة - [01:09:30](#)

كيقولو الرمان مز مز يعني بين الحلاوة والحامضة الرمان المبتدأ وحلو حامض هذا هو الخبر فهذا من الخبر المتعدد باتفاق عند كل النحويين فاذا كان الخبر مجموعة كلمتين فهذا من الخبر المتعدد بانتفاخه - [01:09:55](#)

مثال ذلك ان تقول ايضا محمد ايمن ايسر ما معنى ايمن ايسر يعني يعمل بيديه لا تريد ان تخبر بانه ايمن ولا بانه ايسر. وانما ايمن ايسر كأن تقول مثلا - [01:10:17](#)

آآ يعني امر مثلا السيارة او مثلا الكتاب ابيض واسود او البيت ابيض واسود البيت ابيض واسود. لا تدري ان ترضى عنه بانه ابيض ولا بانه اسود. وانما تريد ان يكون اللون بينهما - [01:10:36](#)

هنا ابيض واسود هذا خبر متعدد لا شك هذا من الخبر المتعدد في الاعراب الثنائي سنة الابيض خبر اول واسود خبر ثاني والخبر في المعنى مجموعهما اتفضلي نعم خبر اول وخبر ثاني. قلنا هذا من باب التعدد باتفاق - [01:10:59](#)

بالتعدد يعني خبر اول خبر ثاني لكن في المعنى الخبر مجموعهما ليس الاول ولا الثاني لهذا يكون قد انتهينا بحمد الله وتوفيقه من الكلام على باب المبتدأ في الدرس القادم ان شاء الله سيكون الكلام - [01:11:31](#)

على باب كان واخواتها وهو اول ابواب النواسخ وهذا ان شاء الله في بداية الفصل القادم. كان هناك سؤال يا اخوان نستمع اليه. تفضل نعم احسنت. مثل ابن مالك لتعدد الخبر بقوله فهم سرأة شعراء - [01:11:49](#)

التراه جمع ثري اي شريف سمعت على ثراه فهم تراكم شعراء شعراء فهم من فدى وثرات خبر اول مرفوع على مصطفى عبد الله وشعراء خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ثم حذف من باب الهمزة - [01:12:07](#)

من باب قصر الممدود وقصر الموجود جائزة الشعر نعم. نعم وقبل حال لا يكون خبرا قلنا اذا وقع بعد المبتدأ حال. هذه الحال لا يصح بالمعنى ان تقع خبرا. فالخبر محذوف وجوبا. الفاكهة ناضجة. وشرب العصير باردا - [01:12:30](#)

بارد لا يصح ان يكون من صفات الشرب. وطازجة آآ طازجة او ناضجة لا يستحل ان يكون من صفة الشرطة خبرا لاصلي لكن لو صح ان يكون هذا الحال خبرا للمبتدأ كقولك - [01:13:03](#)

في العصيرة لذيدة. اللذة قد تكون للشرب هنا يجب ان تقول شرب العصير لذيد وشرب مبتدأ ولذيد خبر اذا صرحت بالخبر او حذرت وجوبا فرحت به سائل فيجوز ان تحذفه - [01:13:23](#)

فاذا حذفته قلت شرب العصير باردا فجعلت باردا هل سدد ان الخبر المحذوف جوازا ودلت عليه نعم نعم لا تكونوا من حالات الوجوب الا اذا كانت الحال لا يصح ان تكون خبرا - [01:13:47](#)

نعم لا ما يمكن لو قلت شرب العصير باردا لا يصلح ان تأتي بالخبر لا تقل شرب العصير موجود حالة فوزه بارزا لا هنا موجود يجب ان تعرف وجوبا لان العرب في هذا الاسلوب التزموا حذف الخبر - [01:14:20](#)

نعم من هنا يجوز قلنا يجوز ان تجعله خبرا؟ فاذا جعلت الخبر رفعتة ترضي العقيدة لذيد ويجوز ان تحدث الخبر هنا ولا ما يجوز يجوز ان تجعل نبينا حال والخبر محذوف - [01:14:41](#)

دلت عليه هذه الحالة نعم نعم يا اخوان نقصي السؤال عندي قضية تمكنت ان اتكلم فيها قبل الصلاة نعم تفضل ارفع صوتك نعم يكثر

في العنوانات. نعم والاصح ان تجمع عنوان على عنوانات. هذا هو الاصلح - [01:15:03](#)

نعم تفضل قراءة نعم كان قراءة الرفع هذا من قطع الصفة. فاذا قطعنا الصفة المحذوف وجوبا يعني هو الملك نعم نحكي سؤال يا

اخوان طيب كل ما وجدت هذه الورقة - [01:15:41](#)

تقويم لكن وجدت ان الارقام كتبت فيها بالارقام التي نسميها الانبا الانجليزية الارقام التي تسمى الان بالارقام الانجليزية هذه في

الآخر هي ارقام عربية. لان العرب كان عندهم نظامان للحروف. او كتابتان للارقام. كانت عندهم كتابتان - [01:16:12](#)

ارقام الكتاب الموسيقية وهي الارقام التي تكتبها الان معروفة. وهذه الارقام القديمة معروفة منذ القرن للهجرة وهناك مخطوطات منذ القرن الثاني موجودة وغيره مكتوبة بهذه الارقام المعروفة الشرقية وهناك ايضا كتابة اخرى لهذه الارقام تسمى الارقام المغربية.

عرفت المغرب العربي مثل آآ المغرب وتونس - [01:16:36](#)

زائل ثم انتقلت بعد ذلك الى الاندلس. وكانت تسمى بالارقام الغبارية او الزمزية او المغربية وهي اصل هذه الارقام الانجليزية. لان

الاوروبيين ما كانوا يعرفون الارقام بهذه الصورة. وانما كانوا - [01:17:06](#)

بارقام ارقام اللاتينية ربما تجدونه في باب الساعات الان الواحد خط واثنين خطين والثلاث ثلاث خطوط ثم الاربعة واحد واكس يعني

والخمسة اكس والستة اكس وخط الخمسة اف والاربعة اكس ناقص ناقص واحد صارت اربعة والستة اس وواحد ستة - [01:17:27](#)

فاذا اردت ان تكتب رقم مثلا الف وخمس مئة وستة وسبعين ستحتاج الى صفحة طول فلها منذ ان اتوا ودرسوا في الاندلس نعلم

انهم كانوا في جاهلية جهلاء حتى اتوا الى الاندلس واستقبلهم المسلمون في الاندلس ودرسوا في الجامعات الاسلامية في الاندلس

واعتنى بهم المسلمون كما يعتنون ببقية الطلبة - [01:17:53](#)

ودرسوا ومما اخذوا اخذوا هذه الارقام. ونشره عند قومهم فلها مباشرة ماتت الارقام الجنائية لانها كانت سقيمة. الا انه عندما

اخذوها عدلوا في بعض الارقام. يعني على ما اذكر انهم - [01:18:17](#)

ان هناك رقمين منها تغيرت تماما الشكل وثمانية بقيت كما هي مع تغييرات خفيفة فلها هم الان يسمونها بالارقام العربية يسمون

هذي الارقام هم الان يسمونها ارقام عربية صدقوا في ذلك. وقليل ما يصدقون - [01:18:33](#)

فلها حتى في الحاسب الالي لو اردت ان تبحث عن اولا ارقام ما كنت تريد الارقام العربية او الارقام الهندية؟ فاذا اخترت العربية

اتت كاتب الارقام. واذا اخترت الهندية اتتك الشرقية الارقام التي نعرفها الان - [01:18:52](#)

الا انه ينبغي لنا نحن الان ان نتمسك بالارقام الشرقية اولا لانها الارقام الاعرق في الثقافة الاسلامية فهي موجودة منذ القرن الثاني

مغربة الا منذ القرن السادس او الرابع الياسمين والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:19:12](#)