

## الدرس 32 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

يتم الكلام على باب الابتداء وهذا درس ارى ان يكون الدرس الاخير في هذا الفصل ان شاء الله تعالى نعود للدرس ان شاء الله في بداية الفصل القادم يعني في اوائل - 00:00:10

تهري صفر في اوائل شهر نعم لا ربیع ربيع الاول نعم في اوائل شهر ربیع الاول ان شاء الله ربما يوافق الرابع اليوم الرابع من ربیعنا الاول يعني في اوائل الشهر اول اول اسبوع اول اسبوع في الدراسة - 00:00:29

اول اسبوع من الفصل الثاني ان شاء الله كالعادة طيب توقفنا في الكلام على البيت الثالث والعشرين في باب الابتداء وفيه وفيما بعدها الى نهاية الباب يقول رحمة الله تعالى - 00:00:58

وتحذف ما يعلم جائز فما تقول زيد بعد من عندكما وفي جواب كيف زيد؟ قلت دنس فزيد استغنى عنه اذ عرف وبعد لولا غالباً حذف الخبر حتم وفي نص يمين لاستقر - 00:01:18

وبعد واو عينت مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضمر تبربي العبد مسيئا واتم تبيني الحق منوط بالحكم وخبروا باثنين او باكثرها عن واحد فهم ثلاث شعراء - 00:01:42

تكلم في هذه الآيات رحمة الله على مسألتين المسألة الاولى حذف المبتدأ والخبر والمسألة الثانية الاخبار في متعدد ونبدأ بالمسألة الاولى وهي حذف المبتدأ والخبر فالمبتدأ والخبر كغيرهما في اللغة العربية - 00:02:10

يجوز ان يحذف اذا علم فلهذا قال ابن مالك وتحذف ما يعلم جائز نريد في هذا البيت وتحذف ما يعلم من المبتدأ والخبر لأن الكلام عليهما جائز فإذا كان المبتدأ معلوما - 00:02:40

فيجوز ان يحدث. وإذا كان الخبر معلوماً يجوز ان يحذف وهذه القاعدة من اشهر قواعد النحو واللغة وهي ان كل ما كان معلوماً زاد حذفه وتطبيقاتها كثيرة وقبل ان نتكلم على هذه القاعدة في باب المنتدى والخبر نمثل عليها من ابواب اخرى فالفاعل اذا كان معلوماً - 00:03:04

كان يحذف كأن تقول زيد في جواب من سألك من جاء من جاء؟ ان تقول زيد اذن هذا فاعل اسف اخ نبدا بالفعل حذف الفعل حذف الفعل حفظ الفعل - 00:03:36

تقول زيد في جواب من قال من جاء من جاءته تقول زيد يعني جاء زيداً وتحذف الفعل وقد تحذف الفعل والفاعل وتبقى المفعول به لأن تقول عمراً في جواب من سألك - 00:04:01

من اكرمت تقول امراً يعني اكرمت امراً فحذفت الفعل والفاعل وابقيت المفعول به او تقول سورة الفاتحة من سأله ما قرأت وسورة الفاتحة ان قرأت سورة الفاتحة فحدث الفعل هو الفاعل - 00:04:22

ان يسألك فكيف جئت فتقول راتباً راكب الحال لكن حذفت الفعل والفاعل قبلها اي جئت راكباً وافضل ذلك كثير كانت تقول شكرنا ستراً هذى جملة لانه كلام مفهوم وكل ما كان الكلام مفهوم فهو جملة - 00:04:48

شكراً اي اشكرك شكرنا هنا الفعل والفاعل والمفعول به اشكرك تكره وابقيت المفعول المطلق مرحباً بك مرحباً وهكذا فكل ما كان مذوفاً في العربية ان يحدث التمييز - 00:05:14

التمييز يجوز ان يحدث اذا كان معلوما مثال ذلك لا تبتعد كثيرا كم كم ايام الاسبوع يقول كم ايام الشهر ثلاثون لي ثلاثون شهرا  
ثلاثون يوما حدثت يوما لانه مفهوم مما قبله - 00:05:41

او الشهور عند الله ثلاثون اي شهرا الشهور عند الله اثنى عشر اي اثنى عشر تهرب نعم وهذا من الامور اتفق عليها كل الامر ان  
الاشهر اثنى عشر شهرا - 00:06:14

وان الاسبوع سبعة ايام وكل الامر متفقة على ان هذا السبت والحادي والاثنين والثلاثاء والخميس. هل من امور اتفقت عليه كل الامر  
ويقول بعضهم كأنها من الامور التي عن ادم - 00:06:31

لان كل الامر متفقة على هذه الامر يقول بعض من ورثت عن ادم عن ابي البشر جميعا ادم فلهذا اتفقت عليه كل الامر ليس هذا  
سلام على كل حال وبعضهم يعبر عن هذه القاعدة فيقول كل ما دل عليه دليل - 00:06:45

جاز حذفه وهذا بمعنى القاعدة والدليل قد يكون لفظيا وقد يكون معنويا قد يكون لفظيا كالمثلة السابقة نعم من جاء؟ زيد  
اي جاء زيد وحذفت جاء لدلالة جاء المذكورة في السؤال - 00:07:07

والدليل جاء ملفور في السؤال هذا دليل لفظي وقد يكون الدليل معنويا يعني مفهوما ان ترى انسانا مسافرا فتقول مكة يعني تريد  
مكة او تقصد مكة او ترى انسان خائفًا هاربا فتقول له الغرفة الغرفة - 00:07:30

اي اقصد الغرفة او ادخل الغرفة ونحو ذلك اذا كل ما دل عليه دليل اي دليل جاز حذفه في اللغة العربية وهذا من ميزات وخصائص  
اللغة العربية لانها لغة تتعامل وتتفاعل مع - 00:07:51

عقل ومع المحيط بها تعاملها كاما ومتى ما كان المعنى مفهوما سواء من سياق اللفظي او من السياق المعنوي جزا لك ان تحذف  
بخلاف كثير من اللغات فليس لك ان تحذف مع ان الكلمة مفهومة ومكرورة - 00:08:08

ومع ذلك لا يجوز ان تحذف باللغة الانجليزية مثلا اذا اردت ان تقول مثلا انا احبك يجب ان تقول انا اكون احبك هذا الترجمة اللفظية  
انا اكون احبك لا تستطيع ان تحجز انا - 00:08:27

فتبدأ مباشرة بالفعل فتقول احبك بل ما تستطيع ان تقول انا احبك فتحذف الفعل يسمونه الفعل المساعد مع ان هذه الاشياء معروفة  
مفهوما ومع ذلك لا توجد هذه الخصائص عندهم - 00:08:46

ما توجد في اللغة العربية في اللغة العربية لغة عظيمة فيها خصائص كثيرة جدا طيب وبعد ذلك نعود الى موضوعنا وهو حذف  
المبدأ والخبر فإذا كان معروفيين جاز ان يحذف او يحذف احدهما - 00:09:03

فاذا كان المفرد او مخدوفا فاذا كان المفرد او معلوما زاد حذفه ابن مالك عندنا مثل لذلك بقولك بقوله تقول زيد بعد من عندكما لو  
سؤال سائل من عندك فالجواب زيد عندي - 00:09:25

من عندك زيد عندي هنا حدثت المبدأ او الخبر؟ من عندك؟ اقول زيد اي زيد عندي فزيد مبدأ وعندني خبر وقد حدثت الخبر لدلالة  
السؤال عليه هذا مثال على حذف - 00:09:50

الخبر فإذا سألك السائل كيف زيد تقول بل اي مريضة كيف تقول ذلك اي زيد دنخ فزيد مبدأ وذامح الخبر ولكنك حذفت المبدأ  
بدلاله السؤال عليه تمثل على حذف الخبر وعلى حذف - 00:10:09

المبدأ ومن حثهما يمكن ان تحسب المبدأ والخبر معا يمكن بسبب ذلك قد ذهبت اثبت اللحظة بجملة اسمية لو قلت  
لك هل محمد قائم نعم عندما اقول نعم تفهم ولا ما تفهم - 00:10:34

لانه لا يفهم الا الجمل تقول عسمية وفعالية الجملة الاسمية اكتفي بالحرف هذا حرف جواب لان التقدير نعم محمد قائم وعددت  
المبدأ والخبر نعم حرف جواب اذا قلنا حرف يعني تعربيه وتعامله معاملة الحروف. حرف جواب لا محل لا بمعنى السكون -  
00:11:21

والمبادر مخدوفان بدلاله السؤال عليهما واكثر موضع يحذف فيه المبدأ العنوانات العنوانات وما في حكمها يكثر فيها حذف  
المبدأ بل يندر ان تذكر المبدأ في العنوانات ونحوها العنوانات تجد مثلا وانت تنظر الى الشاشة - 00:11:45

كذا فجأة تخرج الشاشة ليس فيها الا الكلمة الاخبار الاخبار فانت تفهم حينئذ المراد يعني جملة. بما انك تفهم فهي جملة. جملة ماذانية وفعالية نعم قدر هذه الاخبار لكن حدث المبتدأ - [00:12:15](#)

او تجد لوحة صغيرة مكتوب عليها المسبح يعني هذا المسبح او قدره باي تقدير تكمل بها جملة هذا المفتاح قد تقدرها هنا المسبح ماشي معقول لكن ان قدرتها هنا المسبح - [00:12:38](#)

فهنا ظرف شبه جملة اسم المنتدى وخبر يكون خبرا محدودا من هو ابتدى هو المصرح به نعم مسجد الراجحي لو لو اراد اه صاحب المسجد يضع لوحة على المسجد فيقول هذا مسجد الراجحي - [00:12:57](#)

يكتب مسجد الراجحي مسجد مضاف والراجح المضاف اليه ليست جملة اسمية ولا فعلية يعني لا بد يكون جملة وابتدأ وخبر او فعل فاعل التقبيل هذا مسجد الراجحي فهذا مبتدأ ومسجد خبر وهو المضاف الراجحي مضاف - [00:13:15](#)

اليه جامعة الامام هذه اللوحة جامعة الامام يعني هذه سامعة الامام كذلك في الكتب مثلا كتاب الصلاة كتاب الزكاة حساب الصلاة هذا مضاف ومضاف اليه والتقبيل هذا كتاب الصلاة او اوضح المسالك مثلا او الفية ابن مالك - [00:13:35](#)

الفية ابن مالك هذه متضائفات والتقدير هذه الفية ابن مالك. عندما ترون هنا العنوان الان مثلا هذا العنوان المكتوب المقصود الفية ابن مالك الفية تضاف واذن يضاف اليه وهو مضاف ومالك مضاف اليه - [00:14:02](#)

ما في جملة يعني هذه الفية ابن مالك التي مبتدأ يحذف كثيرا في العنوانات وانت تقرأ في الكتب تجد فجأة مسألة بس هذا الصبر كامل ما فيه الا مسألة - [00:14:23](#)

ثم يأتي يأتي بعد ذلك الشرح يعني هذه مسألة وهكذا اذا فالمبتدأ يحذف كثيرا في ربي يحذف كثير في العنوانات وما في حكمها. عنوانات المقالات عنوانات الكتب عنوانة المسائل وشركة فلان عن هذه شركة فلان - [00:14:39](#)

لوحات المحلات الان كلها اخبار لمبتدئات محدودة مقدرة ومن حفظ الخبر الجائز كان تقول محمد قائم وزيد يعني محمد قائم وزيد قائم قال سبحانه اكلها دائم وظلها المعنى والله اعلم اكلوها دائم وظلها دائم - [00:15:04](#)

وهكذا طيب ثم ان ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ان تكلم على حذف المبتدأ والخبر جوازا وحذف ما يعلن جائز ذكر لنا اربعة مواضع يحذف فيها الخبر وجوبا يحذف فيها الخبر وجوبا مواضع حذف الخبر وجوبا - [00:15:37](#)

فقال وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتما وفي نص يمين ذا السقر وبعد واو عينت مفهوم ماء كمثل كل صانع وما صنع وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اظهر. خبر بي العبد مسيئا واثم تميمي الحق منوطا بالحكم - [00:16:01](#)

الموضع الاول يقول بعد لولا اي اذا وقع المبتدأ بعد لولا لولا الامتناعية بان تقول لولا محمد لزرتك لولا حرف انتباع لوجود امتنعت الزيارة لوجود محمد هذى لونه ثنائية طيب لولا اجتماعية لا يقع بعدها الا السنة - [00:16:28](#)

لولا محمد لزرتك لولا هذا حرف جماعي لوجود ما بعد سكر لا محل له معرف لولا محمد لزرتك لزرتك هذا الجواب. الجواب لولا لان لولا شرط اذا دوات الشرط غير الجازمة هذا جوابها. لزوجتك هذا الجواب - [00:17:03](#)

محمد لولا محمد لم يرزقك. محمد كلمة فالجملة ثم اثنية هذا مفاداً مرفوع وخبره محدود وجوبا يقدر تكون عام يقدر بثوب عالي وقد سرحنا من قبل في اكثر من مناسبة المراد بالكون العام والكون - [00:17:23](#)

الخاص ونذكر بذلك بسرعة والكون العام هو ما يدل على مطلق الوجود موجود الحال آ مستقر ثابت انه موجود في المسجد مثلا موجود لكن على اي هيئة صفتة الخاصة التي هو عليها الان هذا كون خاص - [00:17:48](#)

يصلني يقرأ نائم مضجع واقف هذيك وين خاصة فاذا اردت انه موجود فقط هذا كون عام اذا اردت صفتة الخاصة هذا كون خاص اذا ما التقدير في لولا محمد لزرتك - [00:18:11](#)

يعني لولا محمد موجود او كائن او حاصل او مستقر او ثابت او حاصل نقدر اي شيء يدل على مطلق الوجود على كون عام اذا محمد مبتدأ موجود الخبر موجود هنا يجب ان يحذف. لا يجوز ان يصرح به - [00:18:30](#)

ومن ذلك قوله سبحانه وله رهف لرجمناك راه قلت المعنى والله اعلم قومك لولا قومك لرجمناه. يعني لولا قومك موجودون

لرجمتك لولا انتم لكننا مؤمنين اي لولا انتم موجودون لكننا مؤمنين - [00:18:50](#)  
وهكذا لا قلنا لولا رهطك لرجمتك لولاتها بحرف تداع لوجودك. درج الناس الجواب الجواب لولا واللام الدخلة على  
[اللام الدخلة على الجواب الاعلام الجور ثم لام الجواف تدخل على الجواب على جواب لولا - 00:19:15](#)  
قد تدخل على دواب لـ لو جئت لاكرمتك وتدخل على جواب القسم والله لاذهبن هذه اللام تسمى لام الجواب. تدخل على بعض  
[الجوابات حرف حرف جواب لا محل له من اعراب - 00:19:43](#)  
الجواب لولا لأن لولا فيها معنى الشرط لولا محمد لولا محمد ماذا؟ تحتاج الى جواب جزاء لولا محمد ماذا؟ لرجل هناك هذا الجواب  
نعم هذا لولا ولو عدى دورة شرط غير جازمة. فلهذا يبقى المحل الرافع - [00:20:05](#)  
فان قال طالب او دارس او منتبه او لبيب او ذكي وكلكم ذلك الرجل؟ لماذا قال ابن مالك وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتما يقول بعد  
[لولا حذف الخبر حتم غالبا - 00:20:33](#)  
يشير الى خلاف في المسألة لولا يقع بعدها يقع الخبر بعدها كونا عاما باتفاق في الامثلة السابقة لولا محمد لولا محمد موجود فما  
المانع من الزيارة لابونا لماذا امتنع عن الزيارة؟ وجود محمد وجود وجود محمد - [00:20:57](#)  
ثم ان النحويين اختلفوا في وقوع الخبر كونا خاصا بعد لولا لأن تقول لولا محمد قوي لضربيته لولا قومك نصروك او لولا قومك حموك  
لضربيتك او لهزمتك لولا الله نصرنا لهزمنا - [00:21:32](#)  
هنا اتينا بالخبر كونا خاصا لولا تحمل قوي لضربيته لولا حرف امتناع لوجود محمد قوي مبتدأ وخبر لضربيته الجواب وكذلك في الامثلة  
الاخري التي ذكرناها لا يوجد هذا في القرآن - [00:22:09](#)  
لو وجد في القرآن لما تكلم النحو يونس المسألة نعم لا يوجد شهد قاطع للمسألة فلهذا وقع الخلاف ما الاية التي  
ذكرت لولا ان من الله علينا لخسف بنا لولا ان منا - [00:22:31](#)  
لولا وقع بعدها اثم او فعل لولا ان من ان مع الفعل هذا مصدر مؤول مصدر مؤول اسم او فعل. اثم اذا لولا وقع بعدها اثم هذه  
[اللولة الاجتماعية ايضا - 00:22:52](#)  
لولا امنا الله علينا يعني لولا من الله علينا لخسف بنا اذا ما في خبر يعني لولا من الله موجود لقذف بنا فالخبر هنا عام محفوظ لا ما  
في اشكال - [00:23:09](#)  
لا لا يوجد تشاهد لا يوجد شاهد اصلا فصيح في المسألة ولهذا اختلف النحويون فيها على قولين القول الاول للجمهور ان هذا  
الاسلوب خطأ ولا يصح فلا تقل لولا محمد قوي لضربيته - [00:23:24](#)  
وانما تقول لولا قوة محمد لضربيته فتجعل سبب الامتناع هو المبتدع لولا قوة محمد لضربيته. يعني لولا قوة محمد موجودة فجعلت  
[قوة محمد هي المبتدأ وجعلت الخبر كونا عاما محفوظا - 00:23:43](#)  
على القيمة المسموعة من العرب والشهاد الفصيحة لولا الله لولا الله نصرنا لهزمنا هذا خطأ عندهم وانما تقول لولا نصر الله له زمانا  
يعني لولا نصر الله موجود لهزمنا وهكذا لولا نفع الله الناس بعضهم بعض لهمت. يعني لولا دفع الله موجود لهدمته - [00:24:06](#)  
طيب والقول الآخر لبعض المحققين من النحويين والرماني وابن الشجر وتابعهم على ذلك ابن مالك فلهذا قال غالبا فجوز وقوع  
الخبر بعد لولا كونا خاصا يجوز ان يأتي بالخبر كونه خاطرك الامثلة السابقة - [00:24:35](#)  
فتقول لولا محمد قوي لضربيته لولا الله نصرنا لهزمنا. اذا كان الخبر كونا خاصا جائز لكن هذا استعمال قليل هذا استعمال قليل  
والاستعمال الكثير ان يأتي الخبر كونا عاما فلهذا قال غالبا يعني على هذا الاستعمال غالب - [00:25:01](#)  
الخبر محفوظ وجوها لكن على هذا الاستعمال القليل وهو مجيء الخبر كونا خاصا بعد لولا ما حكم الخبر يحذف وجوبا او لا يوجد ان  
يحذف ايه لا يجوز ان يحذف الا ان علم - [00:25:24](#)  
يأخذ القاعدة العامة في الحذف لا يجوز الا ان علم لانك لو قلت لولا محمد لضربيته فهمت؟ لولا محمد موجود يعني تقول لا لا اريد لولا  
محمد قوي اقول له يجب ان تصرح بالخبر - [00:25:44](#)

واحتجوا في حديث نصه لولا قول النبي عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها لولا قومك حدث عهد بکفر لهدمت الكعبة لولا  
00:26:09

قومك حدث عهد بکفر فهدمت الكعبة لولا حرف امتناع الامتناع -  
والجواب لهدمت الكعبة ما الذي منع هدم الكعبة القوم واللي حداثهم اذا هذا الخبر لولا قومك حدث عهد قومك مبتدأ حدث عهد  
والخبر هنا كون عام ام كون خاص تنصح - 00:26:38

وقال الموري ابو العلا يكاد الرعب يذيب كل عظم فلولا الغمد يمسكه نسانا يقول رعبه وخوفه يذيب كل  
السيوف تفعل صاحب السيف يذيب السيف لولا ان السيف في الغمد الغمز يمسكه لذاذ - 00:27:00  
لولا الغند يمسكه نثانا و قال لولا الغلظ يمسكه نسانا الغند يمسكه غمد مبتدأ يمسكه قضى وقد جاء الخبر هنا ثونا خاصة قال الجمهور  
اما قول المعلم فنحن خطأ لانه ليس من يحتاج بكلامه متاخر - 00:27:27

واما الحديث فقالوا انه مما روی بالمعنى لان الحديث هذا له روایات كثيرة والاسانيد واحدة فيدل على ان الحديث من الاحاديث التي  
رویت بالمعنى والمحدثون يجدون الرواية بالمعنى ومع ذلك فالرواية المشهورة في هذا الحديث في الصحاح لولا حزفان قومك -  
00:27:53

بكفر لهدمت الكعبة لولا حسان قومك يعني لولا حسان قومك موجودا هذا الاسلوب الفصيح المعروف وفي رواية لولا حداثة قوم بكفر  
لهدمت الكعبة هذا دال على القياس ويبقى ان ذلك - 00:28:18

ان قول الجمهور موافق للمسموع في الفصيحة والذين اجازوا هذه المسألة اقوى ما يتمسكون به القياس اما السماء فلا يصح له في  
المسألة فلهذا لو اراد المتكلم ان يتكلم في ينبغي عليه ان يجري على الفصيحة - 00:28:41  
المعروف ولو سالت تقول لا قل كذا يعني اجعل الخبر كون عاما محدودا لكن لو تكلم متكلم او شاعر او نحو ذلك فصرح بالخبر وجعله  
كون خاصا فنقول هذا على قول من اجاز - 00:29:09

مجيء الخبر كونا خاصا بعد لولا وهم علماء يعني لهم مكانتهم في النحو ليسوا علماء مغمورين او علماء من النقلة بل هم علماء  
محققون ابن جبل في اللحظ وابن الشجري هؤلاء كلهم علماء كبار في النحو - 00:29:28

طيب هذا الموضع الاول مما يحذف فيه الخبر وجوبا اذا وقع المبتدأ بعد لولا الموضع الثاني مما يحذف به الخبر وجوبا قال فيه ابن  
مالك وفي نص يمين لاستقريريد اذا وقع المبتدأ - 00:29:49

لفظا هو نص في القسم اذا كان المبتدأ لفظا هو نص في القسم ما معنى ان هذا اللفظ نص في القسم نص في القسم يعني لا لا  
يستعمل في اللغة العربية الا في القسم - 00:30:13

لا يستعمل في القسم ويستعمل ايضا في ابواب اخرى. لا لا يستعمل عند العرب الا في القسم. هذا معنى قوله نص في القسم كقولهم  
لعمري انك سليم لامرک انهم في غمرة - 00:30:32

نعمه هنا لعمري التقدير لامری انك يعني لعمري قسمی لامری قسمی اولیاء ابو العمري حنفي لامر هذه اللام لعمري امری رسمي عمری  
هذا عمرو لغة العمر بلغة من اللغات عمرو يقال عمرو - 00:30:52

امره طويل يعني عمره طويل وعلى ذلك قالوا لعمري لعمرك لعمره فهذا قسم بالعمر فقالوا لعمري انك كريم يعني لعمري قسم. يعني  
عمري قسمی هو الذي اقسم به. امری قسمی - 00:31:28

فعملی مبتدأ اللام هي لام الابتداء الداخلة على المبتدأ وعمرو مبتدأ وقسمی خبر خبر محدود وجوبا لان المبتدع نص بالقسم اما  
القسم بالعمر في نحو العمر فالخلاف فيه معروف ومشهور موجود في كتاب التوحيد والشروع وشروطه - 00:31:50

هل يجوز ان يقسم بالعمر؟ هذا مما اختلف فيه لوروده في القرآن وفي کلام وفي بعض الاحاديث وكلام الصحابة رضي الله عنهم  
وبعضهم يقول ليس هو من صريح القتل وانما كلمة اجر عاجزان - 00:32:15

وليس هذا الموضع موضع تحrir الكلام على ذلك لكن هذا هذا اسلوب مستعمل عند العرب في القرآن الكريم وفي کلام العرب قدما  
نوح حدثنا نعم ومن ذلك قولهم ايمن الله لاجتهدن - 00:32:33

ايمن الله لاجتهدن اذن الله ايضا من الكلمات التي هي نصف القسم لا تستعمل عند العرب الا بالقسم اين الله عين هنا ليست جمع يمين  
يمين ويدين ايمن هذه اي من جمع يمين يمين ويدين ايمن بهمزة قطع - 00:32:55

قيم لكن هنا ويل الله ابي همزة وصل ولهاذا يذكرونها فيها مزاد الوصل اشرف اسماء سماعية همزات وهمزات وصل منها ايمن الله  
المستعملة في القسم هذه لا تستعملها في القتل ايمن الله لاجتهدن اي اي من الله قسم او حدثي - 00:33:20

اما اذا كان المبتدأ لفظا مستعملا في القسم ولكنه ليس نصا في القسم يعني يستعمل في القسم ويستعمل في ابواب اخرى. اذا عهد  
الله لاجتهدن ميثاق الله لانصرنك يعني عهد الله قسمى - 00:33:45

او عهد الله علي او ميثاق الله بيبي وبينك تقدر اي تقدير هذا تطلع قسم عهد الله لانصرنك قتل ميثاق الله لانصرنك ولكن عهد الله  
كلمة عهد وكلمة ميثاق تخرج على القسم الى ابواب اخرى تقول احفظ عهد الله - 00:34:06

احفظ ميثاق الله ميثاق الله عظيم. عهد الله شريف اذا فليست نصا في القسم يعني لا تستعمل الا في القسم فعلى ذلك يكون حذف  
الخبر معها واجبا ام جائز تعز - 00:34:30

ليس واجبا لانه ليس نصا في القسم وجائز لان الاسلوب اسلوب قسم فجز لك ان تحذف الخبر وهو مقدر بالقسم عهد الله قسمى فمن  
الاخبار التي يجوز ان تحذف لانها معلومة - 00:34:50

ويجوز ان تذكر ويصرح بها هذا الموضع الثاني الموضع الثالث مما يختلف به الخبر وجوبا قال فيه ابن مالك وبعد واظعينت  
مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع - 00:35:12

اي اذا وقع المبتدأ بعد واو هي نص في المعية اذا وقع المبتدأ بعد واو هي نصا بالمعية كمثل كل صانع وما صنع ما معنى واو هي  
نص في المعية؟ نص في المعية - 00:35:34

يعني ان ما قبلها وما بعدها لا يفترقان دائما مقتربنا متلازمان اما حقيقة واما حكما هذا معنى يحصل في المعية يعني ان الذي قبلها  
والذي بعدها لا يحترقون دائما متلازمان - 00:35:58

حقيقة او حكما مثل كل صانع وما صنع كل رجل وعمله عمل الانسان لا يفارق الانسان. هو مقتربن به كل رجل وعمله يعني قدر الخبر  
كل رجل وعمله مقتضنا او تقول كل رجل وعمله مصاحبنا او متلازمان - 00:36:21

وتقدر الخبر المناسب فالخبر هنا ممحوف وجوبا لا يجب ان تقول كل رجل عمله مقتدران لا يجوز. لماذا لا يجوز يعني لا يجوز ان  
تقول كل رجل وعمله مقتضنا في اللفظ؟ اقول لا هذا الامر التزم العرب حذفهم - 00:36:49

واللغة في الاصل سماء فعلا وترتبط بما فعلوه نفعه وما تركوه اما ان نعلم انه التزموا تركه فهذا يجب ان يترك او لا نعلم حينئذ  
تخصمه للقياس لكن اذا علمنا انهم التزموا تركه - 00:37:11

لابد ان يترك لان اللغة سماء في الاصل فيجب ان يتركها ولهاذا قال نحن ان الهدف الخبر هنا ممحوف وجوبا في كل هذه المسائل. مع  
انها سيمكن ان تصرح باللفظ به - 00:37:34

لكن من محظور وجوبا لان العرب لم تصرح به علم انهم قصدوا حذفه عندما علمنا او ان يتراجع عندها انهم قصدوا الحجز في هذا  
الموضع وجب على العرب ان يتبعهم في ذلك فلا يصرحوا - 00:37:47

في الخبر ومن الامثلة على ذلك امثلة كثيرة هذا الاسلوب يعني النحو تأتيك اساليب كثيرة جدا وبخاصة في ذكر المواقع مواضع  
تقديم الخبر تأخير الخبر حتى المبتدأ حذف الخبر مواضع النصب هذه هي في الحقيقة هي اساليب - 00:38:03

في اللغة العربية اللغة العربية تلين وكثيرة فانت اذا دخل السفناه لابد ان تتأملها وتفهمه لتستطيع بعد ذلك ان تستعمله وان تفهمه في  
اساليب اللغة العربية تقول كل رجل وعمله - 00:38:27

كل رجل كل امرئ وما صنع كل انسان وما يحسن كل صانع وصنعته كل جندي وسلاحه كل طالب وقلمه آآ كل شركة وشعارها كل  
رجل وجهه كل انسان و شأنه يعني هذا اسلوب - 00:38:42

اسلوب امران لا يفترقان الواو نفس المعزة ولهاذا يجب ان تحذف الخبر يقول كل شيخ وطريقته ها هنا ايضا حذف الخبر نعم قل كل

رجل وعمله المقتربان فكل مبتدع وهو مضاد رجل مضاد اليه - 00:39:15

الواو هذه عاطفة بمعنى مع عمله معطوف على المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والخبر مذوق وجوبا تقديره نحو مقتربان او متضاحيان او متلارمان هذا رأي البصريين وتابعهم على ذلك جماهير العلماء قديما وحديثا - 00:39:44

وقال الكوفيون ليس هنا خبر مذوق بل الخبر هو قوله وامله في هذا الاسلوب يقول كل رجل وعمله فكل رجل مبتدأ وعمله خبر والواو هنا بمعنى ماء يعني كل رجل مع - 00:40:05

امله فعلى ذلك لا يكون هذا الموضع عندهم من مواضع حذف الخبر لأن الخبر مصرح به وقوله هذا فيه ضعف ظاهر ولهذا لم يناصره المتأخرن طب لو كانت الواو دالة على المعية لكن ليست نفر في المعية - 00:40:31

يعني ان الذي قبله والذي بعده قد يفترقان كانت تقول زيد وعمرو كريمان جاء زيد وعمرو يعني جاء معا فيها معنى المعية لكن زادوا عمرو مقتربة متلارما او يسرقان تحترقان فلهذا هنا لا يجوز هذا الخبر - 00:41:00

يجب ان تقول زيد وعمرو سليمان زيد وعمرو قائمان فيجب ان تصطلح بالخبر ولا تحذفه الا ان كان معلوما على قاعدة الحزم الجائزة لأن الواو هنا ليست نصا في المعية - 00:41:27

الموضع الرابع وهو الاخير من مواضع هذف الخبر وجوبا يقول فيه ابن مالك رحمه الله وقبل حال لا يكون خبرا ام الذي خبره قد ادمر كظن بي العبد مسيئا واتم فديني الحق منوطا بالحكم - 00:41:42

يريد اذا جاء بعد المبتدأ حال لا يصح ان يكون خبرا يجيء المبتدأ وبعد المبتدأ وبعد المبتدأ حال هذا الحال ويصح ان تقول هذه الحال لأن الحال يذكر ويؤلف هذه الحال لا يصح ان تكون خبرا للمبتدأ في المعنى - 00:42:05

من الامثلة على ذلك ان تقول قتلي الفاسهة ناضجة انا اكل الفاكهة وهي ناضجة اكلي الفاكهة ناضجة مفهوم جملة كاملة اكلي الفاكهة ناضجة اكلي هذا اثم ام فعل اسم مصدر - 00:42:43

اسم اسم مجرد على العوامل اللغوية فيكون مبتدأ لكنه مصدر والمفصل قد يعمل عمل فعلة اذا كان بمعنى ان الفعل طب هنا اكل الفاكهة المفعول به باكلي يعني ان اكل الفاكهة الفاكهة ده مفعول به منصوب - 00:43:09

الاصلي الفاكهة ناضجة هل يصلح ان يكون خبرا للاكل؟ اكلي ناضجة ما يصح وانما ناضجة تتحانى حال من ماذا؟ حال من الفاكهة اكلي الفاكهة حالة كونها ناضجة اذا فهنا المبتدأ وقع بعده حال - 00:43:35

والحال هنا لا يصح ان تقع خبرا طب اين الخبر الخبر مذوق وجوبا قال له الحال هنا يقول سدت مسد الخبر ولهذا حذف وجوبا تقدر اختلاف العلماء في التقدير هنا تقدير الخبر وان كان الكلام مفهوما - 00:44:01

فييمكن ان تقدر عن اي تقدير مناسب عندك تجده واضحا كان تقول اكلي الفاكهة اكلها نابدة او اكلي الفاكهة موجود قال فكونها راضية وبعضهم يقدر اكل الفاكهة - 00:44:27

اذا سادت ناضجة المهم ومن ذلك ان تقول ترضي العصيرها طازجا او شرب العصير باردا قربي مبتدأ والعصير مفعول به وباردا هل من العصير هذا في كونه باردا ولا يصح ان يكون خبرا للشرب؟ الشرب لا يوصف بأنه بارد - 00:44:53

فاين الخبر؟ الخبر مذوق وجوبا لأن الحال شدة مسدة اي شرب العصير اه ترضيه باردا او موجود حالة كونه باردا ومن ذلك الخبر مذوق وجوبا وشرب العصير الباردة شرب المبتدأ العصير مفعول به بارد الحل - 00:45:26

قلنا بعضهم يقدرها بان تقول شرب العصير شريه باردا. شريه شريه. فاخبرت عن الشرب للشرب. ما في. خبر عليه اسم باسم هذا ظرف الجملة تقع ظهرها وقد تقع ظرفها يعني متعلقة بالحلق بالخبر المذوق - 00:45:55

اذا اذا كانت اذا كان باردا. نعم اذا كان هنا كانوا يجعلون تامة فلهذا انا ابتعدت عن هذا التقدير او تقول شرب العصير موجود هذا فكونه باردا. طيب. نعم - 00:46:23

ما في اشكال. الا ستقول شريه شريه آ صحي شريه شريه تخبر عن الشرب لانه سر صحي المعنى الجديد موجود مأخوذه من الحال. شريه شريه صحي هنا المعنى الجدوى من الصفة - 00:46:47

وهنا شريبي شربه باردا ماجده كل الحال طيب نعم. نعم ترضيه يأخذ فاندته من ثمان المبتدأ يأخذ يأخذ الفائدة من الخبر. يعني ما في اشكال في ذلك. طيب وابن مالك مثلنا لهذا الموضوع بقوله ضرب ضرب العبد مسيئا - 00:47:13

تقول ضرب زيدا مسيئا ضرب المبتدأ وزيد مفعول به مضروب. مسيئا مسيئا حال من زيد. يعني ضرب زيدا حالة الكون زيدا انتي لا اضربه قلت انت والتقصير ضرب زيدان ترفضه مسيئا يعني ضربه حلف كونه مسيئا او ضربه زيدا موجود حال في كونه - 00:47:51

مسيئا ومن الامثلة على ذلك ان تقول شرب السوق ملفوتا او اكثر اكل الفاكهة ناضجة او اغلب شرب العصير باردا او اتم تبييني الحق منوطا بالحكم. هذا مثال اتم تبييني الحق منوطا بالحكم - 00:48:22

يقول تبييني الحق منوطا بالحكم يعني ان ابين هذا مصدر مبتدأ والحق مفعول به الحق منوطا بالحكم يعني ابين الحق حالة كون الحق منوطا بالحكم يعني مبينا بالحكم التي من اجلها - 00:48:50

فعلت هذا الامر منوطا حالة تبييني الحق كونه منوطا بالحكم. التقدير تبييني الحق موجود حالة كونه منوطا بالحكم نعم. ومن ذلك الحديث اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد - 00:49:10

اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد كقولك اكل الفاكهة وهي ناضجة فلهذا اذا قلت ترضي العصير لذيدا او وارضي زيدا شديدا تزيد شرب العصير حالة كونه لذيدا او ضرب ضرب زيدان حالف كون زيدان - 00:49:37

اه شديدا كنا في الحال لذيدا وشديدا يصح ان يكون خبرا في المبتدأ ترضي العصير لذيد فترفع وتقول ضرب زيدا شديد فترفع لهم الحال يصح ان تقع خبرا فاما صحت الحال ان تقع خبرا - 00:50:09

فما حكم حذف الخبر واجب ام جائز جائز ينتقل من وجوبك الى الجواز يعني يجوز ان تحذف الخبر وتجعل الحال دالة عليه وسادة مسدة فتقول شرب عصير لذيدا حالة كونه لذيدة فلذيدا الحال دلت على لبید - 00:50:36

الخبر المحذوف وضرب زيدا شديدا ولك ان تجعل هذه الحال هي الخبر فتقول شرب العصير لدين واكلي وضرب زيدا تجد فلك ان تحذف الخبر لوجود دليل عليه ولك ان تصرح في الخبر - 00:51:06

هذا ما يتعلق بحذف الخبر وجوبا قل جوازنا وبذلك يتبيين لك ان ابن مالك رحمة الله تعالى قد تكلم على حذف الخبر وجوب حذف المبتدأ والخبر جوازا ومكن لها ثم تكلم على حذف الخبر - 00:51:34

وجوبا في اربعة مواضع ولم يتكلم على حذف المبتدع وجوبا والمبتدأ قد يحذف وجوبا في بعض المواضع من الامثلة على ذلك حذفه في اسلوب المدح والذم نعمة وبئس اذا قلت نعم الرجل زيد - 00:51:58

فالتقدير نعم الرجل هو زيد فنعم فعل ماض والرجل فاعل وزايدون في نعم الرجل زيد يعني هو زيد هو تعود لمدح مع انه ممدوح زيدون او بئس الرجل امر اي بئس الرجل هو امر - 00:52:22

ومن مواضع حفظ المبتدأ وجوبا اذا قطعت الصفة عن الموصوف كان تقول باسم الله الرحمن الرحيم هذا ثم قطع الصفة عن الموصوف لو اسمعت الصفة للموصوف كنت تقول باسم الله الرحمن الرحيم - 00:52:43

لكن قد يجوز في اللغة ان تقطع الصفة وانت تقصد قصدا اذا قصدت قصدا بقطع الصبا يجوز هذا اسلوب بلاغي فتقول باسم الله الرحمن الرحيم. تزيد باسم الله؟ هو الرحمن الرحيم - 00:53:13

فحذفت المبتدأ اذا قصدت هذا الاسلوب فاحذف المبتدأ وجوبا لكن لو قال اذا باسم الله الرحمن الرحيم خطأ نقول هذا خطأ لاحد لانه ما قصد هذا الاسلوب هو وقف اما وقف عدل تام او وقف جزئي لكن هو اراده الوقف - 00:53:31

هنا تزيد الوقف كانت تقول مثلا آ جاء محمد العالم جاء محمد العالم او تقول رأيت محمد العالم او سلمت على محمد العالم الوقف هو توضيح لما يحدث من لبس ما تقدم. تقول محمد كأنك تزيد ان توقف. تقول ما رأيت بمحمد - 00:53:52

لكن تبيين لك ان محمد هذا غير واضح لل المستمع او ان المستمع سيسألك وين محمد هذا فانت قبل ان يسأل تجيب مباشرة تقول مررت بمحمد العالم هذا مستعمر عندنا الان الان هذا الاسلوب الذي نسميه النحويون بالقطع - 00:54:24

يقول هو جواب لسؤال متوقع مرات سيدى محمد ثم توقعت ان يسأل من محمد؟ فمباشرة اجبت قبل ان يسأل قلت ما رأيك  
بمحمد؟ العالم تريد مرات ابن محمد هو العالم - 00:54:44

لكن حذفت هو لارادة القطع وجوبا فقلت اذا اعربت كل هذا الكلام صارت مرت بمحمد العالمين بمحمد العالم هذا اسلوب القطع  
اذا اردته وقصدته يجوز لك ان تقطع واذا لم ترده وانما اردت في الاصل ان تسمع الكلام بعضه لبعض - 00:55:01  
مررت بمحببي محمد كان عامل كلما يجب ان تصبح وجوبا المسألة جائزة في القطع وانما الاصل والواجب هو الاتباع الا ان قصدت  
القطع فلا باق هذه المسألة الاولى في هذه الابيات - 00:55:30

وهي الكلام على الحذف المرتدى والخبر وجوب جوازا ووجوبا المسألة الثانية قلنا الكلام على تعدد الخبر وفي ذلك يقول ابن مالك  
رحمه الله تعالى وخبروا باثنين او باكثرها ان واحد كهم سراة شعراء - 00:55:49

نط في هذا البيت على ان الخبر يجوز ان يتعدد فكما تجعل خبر واحدا في محمد كريم زيد شاعر الله عظيم هذا خبر واحد يجوز لك  
ان تجعل الخبر كلمتين - 00:56:14

ان يجعله خبرين او اكثر ثلاث اربع خمس عشر مائة على حسب المعنى الذي تريده فتقول محمد شاعر كاتب الله عظيم رحيم غفور  
شكور مبتدأ واحد الله وما بعده اخبار متعددة خبر اول مرفوع خبر ثان خبر ثالث خبر رابع - 00:56:36

الى ما تشاء من الاخبار قال سبحانه وتعالى وهو الغفور الوودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد هو هذا المبتدأ الخبر هو ماذا هو  
الغفور الوودود ذو العرش اي صاحب العرش المجيد - 00:57:05

فعال لما يريد اخير عن المبتدع هو بكم خبر بخمسة اخبار الغفور خبر اول الوودود خبر ثان. ذو العرش خبر ثالثة مرفوعة على مذهب  
الواو لأن له من الاسماء الستة - 00:57:32

المزيد الخبر الرابع فعال خبر خامس ومن اللطائف في هذه الآية ان فيها قراءتين سبعتين مشهورتين القراءة الاولى ذو العرش  
المجيد قبل قراءة حفظ قراءتنا وقراءة اخرى ذو العرش المجيد - 00:57:52

فاذا رفعت ذو العرش المجيد صارت النجد من اخبار هو خبر ثالث خبر رابع الخبر الرابع واذا جراس المجيد ترصفة للعصر. فصارت  
الاخبار اربعة فان جراء صلاة الاخبار اربعة وان رفعت صلاة الاخبار خمسة طبعا المعنى الدقيق سيختلف - 00:58:20

لكن من حيث النحوية كل ذلك جائز طيب لماذا نص ابن مالك على هذه المسألة في الالفية وجعل لها بيتا مستقلا ترى الصفة  
تتعدد جاء محمد الكريـم الفاضل الشاعر الكاتب والحال شاء محمد خائفا راكضا مسرعا - 00:58:48

وهناك ما نخفي على هذه الامور هنا في الحال لا نخفي على التعدد في الخبر وفي في النعس في النعس ما نسعى للتعدد الجواب لأن  
في المسألة خلافا. فجمهور النحويـين يجيزون التعدد - 00:59:14

يجيزون التعدد ونحن نتكلم في النحو هل تذكرون في مشاكل اخرى النحويـين يجـيدون التعدد تعدد الخبر ما معنى تعدد الخبر يعني  
تجعل هذا خبر اول وهذا خبرا ثانيا وهذا خبرا ثالثا هذا تعرـب. الخبر الاول خبر ثاني خبر ثالث - 00:59:39

وبعض النحو قليل من النحويـين يمنعون تعدد الخبر يقول لا تخبر عن المبتدأ الا بخبر واحد فان جاء مظاهره التعدد كهذه الامثلة  
والشواهد جعلوه اما من باب الصفة يعني الثاني الصفة بالاول - 00:59:59

او جعلوه خبرا لمبتدأ مقدر فاذا قلت هو الغفور الوودود فهو مبتدأ والغفور خبر مبتدأ والودود صفة نعت للغفور وهذا الاعراب ضعيف  
 جدا هذا القول على هذا التخريـج ضعيف جدا - 01:00:20

لانه يلزم بمعنى قد لا يريدـه المتكلـم فـان التعدد لا يستلزم ان يكون الثاني صيغـة للـاول ثم سنذكر بعد قليل الفرق بين التعدد وبين  
الـعطـف اما اذا قصد فيـجوز ان يكون الثاني صـفة للـاول ما فيـ اشكـال - 01:00:45

قد يكون الثاني صـفة للـخبر كان تقول مثـلا محمد شـاعر مجـيد محمد شـاعر مجـيد هنا موجود صـفة لمحمد يقول لا صـفة لـشـعره اذن  
شـاعر هنا صـفة لـسـاعة لكن محمد كـاتب شـاعر - 01:01:08

شـاعر صـفة لـكتـابة ولا محمد لمـحمد المعـنى على خـلاف ذـلك وبعـضـهم يـأولـه تـأوـيلا اخر يـجعلـ الخبرـ الثانيـ خـبراـ لمـبـتدـعـ مـحـذـوفـ مـقـدرـ

يعني وهو الغفور هو الودود قوى ذو العرش هو المجيد كل ما جاء خبرا كلما جاء خبر صدر له مبتدأ - 01:01:31

وهذا فيه تخلف فيه تخلف فلهذا انعقد اتفاق جمهور النحو القديمة وحديثا على ان الخبر يجوز ان يتعدد كما يجوز لك ان تعطف الاخطار وتقول محمد شاعر وكاتب ومفسر ونحوي ومحدث - 01:01:58

لك ان تعطف هذا يسمى عطف هنا ما في هنا ما في تعدد وقلت محمد شاعر وكاتب هذا ليس من باب التعدد هذا من باب الاخبار بوحد فمحمد مبتدع وكاتب خبر وشاعر قوله وشاعر - 01:02:25

اليس خبرا ثانيا وانما هو معطوف على الخبر الاول هذا من باب العطف ليس من باب التعدد ما الفرق بين التعدد والطف من حيث المعنى هذا يبحثه اهل البلاغة من حيث النحو فيقول يجوز لك - 01:02:46

ان تأتي بالاخبار متعددة ويجوز لك ان تأتي بها متعاطفة والشواهد والامثلة على ذلك كثيرة في القرآن الكريم وفي كلام العرب اما الفرق من حيث المعنى الذي يظهر والله اعلم - 01:03:07

انك اذا اتيت به متعددا هذا يقال في الخبر يقال في النعش يقال في الحال اذا اتيت به متعددا فانت تريد ان هذه الاخبار امتزجت كلها في هذا الانسان وصارت متساوية او شبه متساوية - 01:03:23

لا حتى بالمعنى الذي تريد اذا قلت محمد شاعر كاتب اذا كان بارعا في الشعر وبارعا في الكتابة هذا معنى شاعر كاذب لانه يبالغ في الامرین محمد مفسر محدث اي انه بارع في التفسير وبارع - 01:03:45

في الحديث لكن العطف العطف العقد لا يدل على ذلك ولا يدل على عكسه العرض مجرد عطف يعني لا يدل على ما ذكرنا قبل قليل انها امتزجت كل انسان وتفاوت - 01:04:05

او شبه تفاوت ولا يدل على عكس ذلك. محمد مفسر ومحدث يعني انه موصوف ومخبر عنه انه مفسر ومخبر عنه بأنه محدث فكونه محدثا وكونه مفسرا ومستويا في هذين العلمين - 01:04:28

ما تدري قوله مفسر محدث لا يبين انه عالم وبارع في الامرین او ان احدهما اعلى من الآخر مو مجرد اخبار هذا عصر فانت اذا اردت ان هذه الاخبار امتزجت فيه وتساوت او شبه تساوت - 01:04:51

فتأتي به بالتلعث. يقول محمد كاتب شاعر فارس يعني كل هذه الامور برأ فيها اما اذا مجرد اخبار سواء تساوت او كان بعضها اكثر من بعض يعني ربما يكون المفسر هو اختلاف المفسر عالم كبير في التفسير. محدث له مشاركة يعني في علم الحديث - 01:05:08

له نحو له مشاركة في النحو ايضا قلنا ماذا تقول؟ ما تقول مفسر نحوی آآ محدث لا ما يصح وانما تقول نحوی ولغوی ومفسر نعم لا العطف لا يدل على ترتيبه - 01:05:32

الطف بالواو لا يدل على ترتيب تدل على مجرد العطف قد يدل على الترتيب اشياء اخرى معنوية او لفظية لكن العاطف جاء محمد وخالد ربما محمد جاء اولا او خالدا للرجاء اولا - 01:05:59

لا يمكن ان تقول جاء محمد وخالد قبله قلنا لك ان العطف بالواو لا يدل على ترتيب الفاء نعم اما الواو عند النحوين لا تدل على ترتيب وسيأتي الكلام مفصلا في ذلك - 01:06:18

باب العطف نعم اذا كان هناك حرف عطف فهذا من باب العطف محمد كاتب هذا من حيث المعنى هذا لا فرق بينهما الا من حيث المعنى الذي يريد المتكلم والمعنى ليس عليها - 01:06:42

لابد طبعا الاعراب وليد المعنى نعم النحوي يقول يجوز هذا ويجوز هذا من حيث الجواز العام لكن لا بد ان يخضع للمعنى فاذا قلت محمد شاعر مجید ومحمد مرتد وشاعر خبر - 01:07:13

طيب مجید هل هو خبر لمحمد ثاما امنعت صفة لشاعر اسأل نفسك مدير الجودة صفة للشعر ولا لمحمد ان هذا صفة للشعر نعم لكن محمد شاعر كاتب محمد فدى وشاعر الخبر فالكاتب الكتابة والكتابة بمصفة محمد ولا من صفة الشعر - 01:07:32

محمد اذا هذا تبع محمد لا من معنى لابد ان يراعي في هذه الامور وفي الاية وهو الغفور الودود اخبر عن نفسه سبحانه وتعالى بانه غفور طيب الودود هنا - 01:08:02

صفة للغفران او صفة لله عز وجل المتبادل انها ايضا صفة لله عز وجل. يعني انها تبع الله عز وجل فهي خبر سالم هذا هذا متبادل من معنى الاية والله اعلم - 01:08:20

الى التفسير يستفتي في امور تعود للتفكير. طيب كل ما قلناه في تعدد الخبر والخلاف الواقعي في وجه خلفا ضعيفا لا يشمل ما كان الخبر مكونا من اكثر من كلمة - 01:08:35

هذا الخلاف المذكور انما يكون في الكلمات التي تقع التي يقع كل واحد منها خبرا مستقلا انه محمد شاعر كاتب شاعر هذا خبر مستقل محمد كاتب خبر اخر مستقل لمحمد - 01:09:11

لكن ان كان الخبر مجموع الكلمتين كقولك الرمان حلو حامض الرمان حلو حامض اين الخبر حلو ام حامض لا حلو ولا حامض وانما مجموع الكلمتين لأن الرمان ليس حلوا وليس حامضا وانما بين الحلاوة والحموضة - 01:09:30

كيقولوا الرمان مز يعني بين الحلاوة والحموضة الرمان المبتدأ وحلو حامض هذا هو الخبر فهذا من الخبر المتعدد باتفاق عند كل النحويين فإذا كان الخبر مجموعة كلمتين فهذا من الخبر المتعدد باتفاقه - 01:09:55

مثال ذلك ان تقول ايضا محمد ايمن ايمن ايسر يعني يعمل بيديه لا تزيد ان تخبر بانه ايمن ولا بانه ايسر. وانما ايمن ايسر لأن تقول مثلا - 01:10:17

آ يعني امر مثلا السيارة او مثلا الكتاب ابيض واسود او البيت ابيض واسود. لا تدري ان ترضى عنه بانه ابيض ولا بانه اسود. وانما تزيد ان يكون اللون بينهما - 01:10:36

هنا ابيض واسود هذا خبر متعدد لا شك هذا من الخبر المتعدد في الاعراب الثنائي سنة الابيض خبر اول واسود خبر ثانى والخبر في المعنى مجموعهما افضل نعم خبر اول وخبر ثانى. قلنا هذا من باب التعدد باتفاق - 01:10:59

بتعدد يعني خبر اول خبر ثانى لكن في المعنى الخبر مجموعهما ليس الاول ولا الثاني لهذا يكون قد انتهينا بحمد الله وتوفيقه من الكلام على باب المبتدأ في الدرس القادم ان شاء الله سيكون الكلام - 01:11:31

على باب كان واحواتها وهو اول ابواب النواسخ وهذا ان شاء الله في بداية الفصل القادم. كان هناك سؤال يا اخوان نستمع اليه. تفضل نعم احسنت. مثل ابن مالك لتعدد الخبر بقوله لهم سراة شعراء - 01:11:49

الثراه جمع ثري اي شريف سمعت على ثراه فهم تراكم شعراء شعراء لهم من فدى وتراث خبر اول مرفوع على مصطفى عبد الله وشعراء خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ثم حذف من باب الهمزة - 01:12:07

من باب قصر الممدود وقصر الموجود جائزة الشعر نعم. نعم وقبل حال لا يكون خبرا قلنا اذا وقع بعد المبتدأ حال. هذه الحال لا يصح بالمعنى ان تقع خبرا. فالخبر محذوف وجوبا. الفاكهة ناضجة. وشرب العصير باردا - 01:12:30

بارد لا يصح ان يكون من صفات الشرب. وطازجة آ طازجة او ناضجة لا يستحل ان يكون من صفة الشرطة خبرا لاصلي لكن لو صح ان يكون هذا الحال خبرا للمبتدأ كقولك - 01:13:03

في العصيرة لذيذة. اللذة قد تكون للشرب هنا يجب ان تقول شرب العصير لذيذ وشرب مبتدأ ولذيد خبر اذا صرحت بالخبر او حذرت وجوبا فرحت به سائل فيجوز ان تحذفه - 01:13:23

فإذا حذفته قلت شرب العصير باردا فجعلت باردا هل سدد ان الخبر المحذوف جوازا ودللت عليه نعم نعم لا تكونوا من حالات الوجوب الا اذا كانت الحال لا يصح ان تكون خبرا - 01:13:47

نعم لا ما يمكن لو قلت شرب العصير باردا لا يصلح ان تأتي بالخبر لا تقل شرب العصير موجود حالة فوزه بارزا لا هنا موجود يجب ان تعرف وجوبا لأن العرب في هذا الاسلوب التزموا حذف الخبر - 01:14:20

نعم من هنا يجوز قلنا يجوز ان يجعله خبرا؟ فإذا جعلت الخبر رفعته ترضي العقيدة لذيذ ويجوز ان تحدث الخبر هنا ولا ما يجوز يجوز ان يجعل نبينا حال والخبر محذوف - 01:14:41

دللت عليه هذه الحالة نعم نعم يا اخوان نصي السؤال عندي قضية تمكنت ان اتكلم فيها قبل الصلاة نعم تفضل ارفع صوتك نعم يكثر

في العنوانات. نعم والاصح ان تجمع عنوان على عنوانات. هذا هو الاصح - 01:15:03

نعم تفضل قراءة نعم كان قراءة الرفع هذا من قطع الصفة. فإذا قطعنا الصفة المحذوف وجوبا يعني هو الملك نعم تحكي سؤال يا اخوان طيب كل ما وجدت هذه الورقة - 01:15:41

تقويم لكن وجدت ان الارقام كتبت فيها بالارقام التي نسميتها الانبا الانجليزية الارقام التي تسمى الان بالارقام الانجليزية هذه في الآخر هي ارقام عربية. لأن العرب كان عندهم نظامان للحراف. او كتابتان للارقام. كانت عندهم كتابتان - 01:16:12

ارقام الكتاب الموسيقية وهي الارقام التي تكتبها الان معروفة. وهذه الارقام القديمة معروفة منذ القرن للهجرة وهناك مخطوطات منذ القرن الثاني موجودة وغيره مكتوبة بهذه الارقام المعروفة الشرقية وهناك ايضا كتابة اخرى لهذه الارقام تسمى الارقام المغربية.

عرفت المغرب العربي مثل آآالمغرب وتونس - 01:16:36

زائل ثم انتقلت بعد ذلك الى الاندلس. وكانت تسمى بالارقام الغبارية او الزمزمية او المغربية وهي اصل هذه الارقام الانجليزية. لأن الاوروبيين ما كانوا يعرفون الارقام بهذه الصورة. وانما كانوا - 01:17:06

بارقام ارقام اللاتينية ربما تجدونه في باب الساعات الان الواحد خط واثنين خطين والثلاث ثلات خطوط ثم الرابعة واحد واكس يعني 01:17:27

والخمسة اكس والستة اكس وخط الخمسة اف والاربعة اكس ناقص واحد صارت اربعة والستة اس وواحد ستة - 01:17:27

فاذا اردت ان تكتب رقم مثلا الف وخمس مئة وستة وسبعين ستحتاج الى صفحة طول فلهذا منذ ان اتوا ودرسوا في الاندلس نعلم انهم كانوا في جاهلية جهلاء حتى اتوا الى الاندلس واستقبلهم المسلمون في الاندلس ودرسوا في الجامعات الاسلامية في الاندلس

واعتنى بهم المسلمون كما يعترضون بباقي الطلبة - 01:17:53

ودرسوا وما اخذوا اخذوا هذه الارقام. ونشره عند قومهم فلهذا مباشرة ماتت الارقام الجنائية لانها كانت سقيمة. الا انه عندما اخذوها عدوا في بعض الارقام. يعني على ما اذكر انهم - 01:18:17

ان هناك رقمين منها تغيرت تماما الشكل وثمانية بقيت كما هي مع تغييرات خفيفة فلهذا هم الان يسمونها بالارقام العربية يسمون 01:18:33

هذا الارقام هم الان يسمونها ارقام عربية صدقوا في ذلك. وقليلما يصدقون - 01:18:33

فلهذا حتى في الحاسوب الالي لو اردت ان تبحث عن اولا ارقام ما كنت تريد الارقام العربية او الارقام الهندية؟ اذا اخترت العربية انت كاتب الارقام. واذا اخترت الهندية انتك الشرقية الارقام التي نعرفها الان - 01:18:52

اذا انه ينبغي لنا نحن الان ان نتمسك بالارقام الشرقية اولا لانها الارقام الاعرق في الثقافة الاسلامية فهي موجودة منذ القرن الثاني مغربية الا منذ القرن السادس او الرابع الياسمين والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اصحابه اجمعين - 01:19:12