

## الدرس 32 (من شر) ملحّة الاعراب للحريري (للشيخ / سليمان بن

### عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته وحياكم الله وبياكم بقاء جديد من شرح ملحّة الاعراب للحريري البصري عليه رحمة الله - [00:00:01](#)

هذا درس هو الدرس الثالث والعشرون من دروس شرح ملحّد الاعراب نعقدّه بحمد الله في ليلة الثلاثاء الثالث عشر من المحرم من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف بالاكاديمية الاسلامية المفتوحة. وهذا درس يعقد في مدينة الرياض حرسها الله - [00:00:23](#)

بالدرس الماضي وهو اخر درس في الفصل الماضي تكلمنا على بابي المفعول له والمفعول معه وفي هذا الدرس باذن الله تعالى سنتكلم على الحال والتمييز على ترتيب ملحّق الاعراب للحريري رحمه الله تعالى - [00:00:47](#)

وسنجد ان الحريري رحمه الله قد جمع بينهما بين الحال والتمييز بانهما يشتركان ويتشابهان في احكام ويختلفان في احكام فاراد ان يبين ما يشتهبان فيه وما يختلفان فقيه فنبداً بقراءة الابيات - [00:01:14](#)

التي ذكرها الحريري رحمه الله تعالى بالحال ونستمع اليها من الاخ صهيب جارة. فليتفضل بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد اللهم انفعنا اللهم انفعنا علماً ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا. قال المصنف رحمه الله وايانا - [00:01:38](#)

والحال والتمييز منصوبان على اختلاف الوضع والمباني ثم كلا النوعين جاء فضله منكرًا بعد تمام الجملة لكن اذا نظرت في اسم الحال وجدته اشتق من الافعال ثم يرى عند اعتبار من اقل - [00:02:09](#)

جواب كيف في سؤال من سأل مثاله جاء الامير راجبا وقام قس فقام قوس في عكاظ خاطبة ومنه من ذا في الفناء قاعدة مندب الفناء ومنه من ذا من ذا في الفناء قاعدة. في الفناء - [00:02:29](#)

في الفناء قاعدة وبعته بدرهم فصاعدا نعم احسنت بارك الله فيك قبل ان ننظر في ابيات الحريري نتكلم على الحال والتمييز الحال كما يعرفونها ويقولون الحال وصف نكرة يبين حالة صاحبه المعرفة - [00:02:52](#)

زمن الفعل وصف النكرة ما فائدته ما وظيفته يبين حالة صاحبه المعرفة متى زمن الفعل مثال ذلك جاء محمد مسرعا ومررت بهند محجة وركبت الفرس مسرجا فقولهم في التعريف وصف - [00:03:26](#)

وصف اي اسم مأخوذ من الفعل يدل على صفة تاء مسرع مأخوذ من الفعل اسرع ويدل على صفة السرعة ومتحجب او متحجبة وصف مأخوذ من الفعل ويدل على صفة كذلك مسرج - [00:03:59](#)

وضاحك ومسرور وقوي وضعيف وخائف ومكسور ومضروب وهكذا بخلاف الاسماء الجامعة التي لا تؤخذ من فعل ولا تدل على صفة نحو باب كرسي تدار وكذلك نحو اسماء الاعلام محمد خالد زيد - [00:04:23](#)

وكذلك اسماء الاجناس مثل اسد حصان حمار وهكذا هذه جوامد لم تؤخذ من افعال ولا تدل على صفة قوله في التعريف نكرة هذا شرط في الحال حال لابد ان يكون نكرة - [00:04:59](#)

الامثلة السابقة مسرعا متحجبة مسرجا لان الحال لا يكون معرفة لان الحال كما سيأتي لابد ان يخالف صاحبه بالتعريف والتنكير فصاحبه معرفة وهو نكرة فلهذا صار حالا لان الحال لو وافقت - [00:05:27](#)

صاحبها في التعريف معرفة معرفة او وافق صاحبة في التنكير نكرة نكرة لصارت صفة كما سيأتي لا حالا وقولهم في التعريف يبين

حالة صاحبه المعرفة زمن الفعل هذا بيان لفائدة الحال لوظيفة الحال النحوية - [00:05:52](#)

الحال تدل على ماذا يقول تدل على ان صاحبها متصف بهذه الصفة متى وقت الفعل فاذا قلت جاء محمد مسرعا ما معنى الحال مسرعا هنا يعني ان محمد وهو صاحب الحال - [00:06:20](#)

متصف بالحال يعني السرعة متى وقت الفعل وقت المجيء محمد جاء محمد حالة كونه وقت المجيء مسرعا طب قبل المجيء وبعد المجيء لا تدل الحال على اثبات ولا نفي قبل المجيء بعد المجيء ما ندري هل هو مسرع ام غير مسرع لان الحل لا تدل على اثبات الصفة ولا نفيها هي تدل فقط على اثبات الصفة - [00:06:43](#)

لي صاحب الحال وقت الفعل هذه وظيفة الحال وهذا معنى الحال بخلاف النعت الصفة كما سيأتي طيب هذا تعريف الحال طب ما ضابط الحال الضوابط مفيدة خاصة للطلاب المبتدئين لان فهمها سهل وتطبيقها اسهل من تطبيق التعريف - [00:07:16](#)  
الضابط امر لفظي تستطيع ان تطبقه بتكتشف الحكم الحال نستطيع ان نقول ان للحال ضابطين. الضابط الاول انه الاسم المنصوب الذي تستطيع ان تجعل قبله عبارة كونه الة كونه والظابط الثاني انه جواب كيف - [00:07:44](#)

انه جواب كيف فاذا قلت مثلا جاء محمد مسرعا يعني جاء محمد حالة كونه مسرعا او جاء محمد كيف جاء محمد تقول مسرعا فتطبق احد الضابطين لتكتشف الحال مررت بهند حالة كونها متحجة - [00:08:14](#)

طيب وكيف مررت بهند الجواب متحجة وهكذا طيب هذا الحل طب واما التمييز التمييز يقولون في تعريفه اسم نكرة جامد يفسر ابهاما قبله على معنى من نعيد التمييز اسم نكرة جامد - [00:08:39](#)

ما فائدته؟ ما وظيفته يفسر ابهاما قبله يفسر هذا الابهام باي طريقة لابد ان يفسره بطريقة معينة على معنى من نحو جاء عشرون رجلا وتصدقت بصاع قمحا وطاب زيد نفسا - [00:09:12](#)

وقولهم في التعريف اسم النكرة يعني كرجلا قمحا نفسا تمييز لا يكون معرفة يجب ان يكون نكرة طيب وقالوا في التعريف اسم نكرة جامد. عرفنا ما معنى جامد قبل قليل - [00:09:41](#)

جامتي يعني لم يؤخذ من فعل ولا يدل على صفة كما قلنا مثل آآ الجوامد مثل باب وارض ورجل وكروسي ومثل اسماء الاجناس قلم واسد وهكذا قل جاء عشرون رجلا جاء عشرون - [00:10:00](#)

اسدا اشترت عشرين قلما وهكذا طيب هذا الاسم النكرة التمييز ما فائدته؟ ما وظيفته النحوية قال يفسر ابهاما قبله يعني ان التمييز لابد ان يكون قبله ابهام ما المراد بالابهام - [00:10:33](#)

الابهام كل ما يحتمل ويحتمل كل ما يحتمل اكثر من شئ هذا يسمى مبهم طيب والتمييز وظيفته انه يرفع هذا الابهام ببيان المقصود او ببيان الاحتمال المقصود منه طب كيف يفسره؟ التفسير قد يكون على اكثر من طريقة - [00:11:00](#)

لا لابد ان يكون التمييز مفسرا لهذا الابهام على معنى من يعني تستطيع ان تقدر قبله حرف الجر من وقولهم جاء عشرون رجلا ما معناه؟ جاء عشرون من الرجال واشترت خمسين قلما اشترت خمسين من - [00:11:30](#)

الاقلام تقدر من او تقدر من جهته. كما سيأتي في التفصيل واذا قلت طاب زيد نفسا يعني طاب زيد من جهة النفس انا احسن منك خلقا يعني انا احسن منك من جهة - [00:11:54](#)

الخلق وهكذا من التعريف عرفنا ظابط التمييز ما ضابط التمييز الاسم المنصوب الذي يمكن ان تقدر قبله من او من جهتي كما طبقنا قبل قليل فهذا شرح سريع للحال والتمييز حتى ندخل - [00:12:14](#)

منه بعد ذلك الى ابيات الحريري رحمه الله تعالى. الحريري كما سمعنا يعني بدأ بشرح الحال والتمييز معا وجعلها في باب واحد لانهما يشتهان في امور ويفترقان في امور الحريري بدأ بذكر ما يشتهان - [00:12:40](#)

قيه فقال والحال والتمييز منصوبان على اختلاف الوضع والمباني اذا فالحال والتمييز يشابهان في الحكم الاعرابي وحكمهم الاعرابي واحد وهو النصب في الحال فجاء محمد مسرعا والتمييز كجاء عشرون رجلا - [00:13:00](#)

ثم ذكر وجها اخر للتشابه بينهما فقال ثم كلا النوعين جاء فضله منكرا بعد تمام الجملة فذكر ان الحال والتمييز يجتمعان ويتشابهان

في كونهما فضله وفي كونهما نكرة طيب ما معنى كونهما نكرة؟ واضح؟ يعني ليس - [00:13:24](#)

معرفة مثل مسرعا ما تقول المسرع رجلا ما تقول الرجل طيب وما معنى كونهما فضله يعني ليس عمدة نعم الجملة لها عمد وتسمى اركان والجملة الاسمية العمدة فيها والاركان - [00:13:52](#)

نعم عبد الكريم نعم. سعيد. نعم الجملة الاسمية لها مبتدأ وخبر. اركانها المبتدأ والخبر والجملة الفعلية لها الفعل والفعل. الفاعل. هذي سميها اركان او عمد طيب ما سوى هذه الاركان والعمد - [00:14:22](#)

ماذا نسميه في النحو بفضل الله. نسميه فضله. والان يسمونها مكملات مكملات او فضلات المعنى واحد طيب والحال والتمييز عمد اركان ام فضلات مكملات؟ يقول فضلات وهذا معنى قوله بعد تمام الجملة يعني بعد تمام اركان - [00:14:37](#)

الجملة فاذا قلت جاء محمد مسرعا جاء محمد كملت الجملة الفعلية مسرعا فضله جاء عشرون رجلا جاء عشرون تمت الجملة الفعلية فعل فاعل رجلا فضلة فهذا معنى قوله فضله ثم بدأ بذكر ما يتميز به الحال - [00:15:01](#)

فقال لكن اذا نظرت في اسم الحال وجدته اشتق من الافعال فالحال لا يكون الا بوصف ما معنى وصف كما شرحناه قبل قليل يعني اسم مشتق من الفعل يدل على - [00:15:22](#)

صفة وهذا معنى قوله وجدته اشتق من الافعال اشتقوا من الافعال يعني شقة من الفعل اخذ من الفعل فظاحك من ضحك وخائف من خاف ومسرع من اسرع وهكذا وهي اسماء تدل على - [00:15:47](#)

صفات بخلاف التمييز التمييز لا يكون بوصف مشتق وانما يكون بجامد كما شرحنا قبل قليل في التمييز ثم ذكر بعد ذلك فرقا بين الحال والتمييز بذكر ضابط الحال فقال ثم يرى او ترى - [00:16:07](#)

عند اعتبار من عقل او ثم تراه في اعتبار من عقل روايات والمعنى واحد ثم ترى عند اعتبار من عقل جواب كيف؟ في سؤال من سأل نعم ضابط الحال كما قلنا انه اسم منصوب يكون جوابا في المعنى - [00:16:36](#)

لسؤال يبدأ بكيف كما شرحنا قبل قليل. طيب قوله على هذه الرواية ثم ترى عند اعتبار من عقل ترى يعني الحال لان الحال في اللغة يجوز ان تؤنث حال حسنة وان تذكر حال حسنة حسن - [00:16:57](#)

بخلاف حالة بالتاء المربوطة وحالة مؤنثة حالة حسنة اما حال فتؤنث وتذكر ثم مثل الحريري للحال بقوله مثاله جاء الامير راكبا وقام قس في عكاظة خاطبا راكبا وخاطبا حالان راكبا حال من ماذا - [00:17:22](#)

اين صاحبه اين المتصف بالركوب الامير جاء الامير حالة كونه راكبا جاء الامير كيف جاء الامير راكبا وخاطبا حال من ماذا حال من آآ قص طيب ثم ذكر الحريري رحمه الله تعالى اسلوبين وحكمين للحال - [00:17:52](#)

ذكر اسلوبين يدخلان في هذا الباب باب الحال وهذه من احسن حسنات الملحمة ملحمة الاعراب وهي انها تذكر بعض الاساليب العربية اللغوية التي تدخل في الباب النحوي المشروح وهذا يقوي عند الطالب - [00:18:18](#)

اللغة والاساليب الادبية والتصرف في التعبير كما يقويه ايضا في الاحكام النحوية فقال ومنه من ذا بالفناء قاعدا وبعته بدرهم فصاعدا يقول باب الحال يدخل في هذان الاسلوبان هذان الحكمان - [00:18:41](#)

الحكم الاول الحكم الاول ان الاصل ان يكون العامل في الحال يعني الذي ينصب الحال ان يكون فعلا كقولك ذهب الولد مسرورا طب اين الحال مسرورا اين صاحب الحال الولد اين العامل الذي نصب الحال؟ لان الحال منصوب - [00:19:07](#)

هو الفعل ذهب وذهب فعل. هذا هو الاصل وهذا الاكثر لكن قد يعمل النصب في الحال اشياء اخرى غير الفعل لماذا؟ لانها بمعنى الفعل من ذلك اسم الاشارة اسم الاشارة قد يعمل في الحال. لماذا؟ لانه بمعنى الفعل اشير - [00:19:37](#)

نحو هذا محمد مقبلا ما معنى هذا محمد مقبلا؟ يعني اشير اليه مقبلا اشير اليه حالة كونه مقبلا وتلك بيوتهم قاوية تلك بيوتهم مبتدأ وخبر قاوية حال. طيب اين ناصب الحال العامل في الحال - [00:20:10](#)

قالوا اسم الاشارة الكا وهذا بعلي شيئا يعني هذا بعلي حالت كونه شيئا تمام هنا تنبيه هذا الاسلوب الذي ذكر الحريري انه يدخل في هذا الباب يجوز فيه وجها الوجه الاول ان تنصبه على الحال - [00:20:31](#)

كما ذكر الحريري والوجه الثاني ان ترفعه فتقول هذا محمد مقبل هذا محمد مقبل طيب اذا اصابت هذا محمد مقبلا فهذا مبتدأ  
ومحمد خبره ومقبلا حال. واضح طيب واذا رفعت هذا محمد مقبل - [00:21:00](#)

فهذا مبتدع انتهينا منه طب ومحمد هذا محمد اما ان تجعل محمد الخبر لهذا ومقبل بدل من محمد طيب وجه اخر ان تجعل محمد  
خبر لهذا هذا محمد وقائم خبر ثاني - [00:21:24](#)

لان الاخبار قد تتعدد طيب وجه ثالث ان تجعل هذا مبتدأ ومحمد بدل منه وقائم الخبر كل هذه الواجه جائزة على حسب المعنى الذي  
يريد المتكلم وعلى ذلك خرجوا قوله تعالى - [00:21:56](#)

هذا ما لدي عتيد هذا ما لديه عتيد هذا مبتدأ. ما لدي يعني الذي لدي الاسم موصول وعتيد رفع رفعه على هذا الاسلوب ولو جاء على  
الاسلوب الاخر تقل هذا ما لدي عتيدا يعني حالة كونه - [00:22:21](#)

عتيدا طيب اذا فمما يعمل عمل الفعل وينصب الحال قلنا اسم الاشارة طب هناك امر اخر ايضا قد يعمل في الحال لانه بمعنى الفعل  
وهو شبه الجملة يعني الظرف والجار والمجرور - [00:22:47](#)

كقولك زيد في البيت جالسا عندي زيد جالسا او زيد عندي جالسا فاذا قلت زيد في البيت جالسا فزيد مبتدأ وفي البيت الخبر جالسا  
حالة وزيد عندي جالسا ايضا مبتدأ وخبر وحال - [00:23:08](#)

وايضا ننبه هنا الى ان هذا الاسلوب يجوز فيه وجهها الاول الحالية كما شرحنا ويجوز لك فيه الرفع فتقول زيد في البيت جالس وزيد  
عندي جالس فاذا رفعت فزيد مبتدأ - [00:23:32](#)

وجالس خبر وفي البيت شبه جملة متعلقة بالخبر لكن تقدمت يعني زيد جالس في البيت ثم قدمت شبه الجملة على الخبر وهذا جائز  
لا اشكال فيه طيب الامر الثالث مما يعمل عمل الفعل فينصب - [00:23:56](#)

الحال الاستفهام الاستفهام كقولك اين محمد جالسا لان ادوات الاستفهام بمعنى استفهم فهي بمعنى الفعل فاذا قلت اين محمد جالسا  
يعني اسأل عن مكان محمد حالة كونه جالسا ومن الاستاذ شارحا - [00:24:20](#)

ومن بالباب طارقا وما شأنك خائفا وما بالك مترددا وهكذا قال سبحانه وتعالى فما لهم عن التذكرة معرضين طيب ايضا ننبه هنا على  
ان الرفع هنا جائز فيجوز النصب كما ذكرنا ويجوز الرفع - [00:24:48](#)

وقد ذكر الحريري ذلك من قبل في باب المبتدأ والخبر عندما قال وان تقل اين الامير جالس وفي فناء الدار بشر مائس فجالس  
ومائس قد رفع وقد اجيز الرفع والنصب معا - [00:25:22](#)

ربحنا ذلك هناك لان الرفع عن الابتداء والخبر وهنا اعاده اعاد الحكم في باب الحل طيب ومما يدخل ايضا في باب الحال اعراب كيف  
من اسماء الاستفهام كقولك كيف جئت او كيف جاء محمد - [00:25:48](#)

فكيف ما اعرابها في هذا الاسلوب اعرابها بحال على القاعدة في اعراب اسماء الاستفهام ان اسم الاستفهام يعرب باعراب ما يقابله في  
الجواب فاذا قلت كيف جاء محمد؟ الجواب جاء محمد راكبا - [00:26:18](#)

ما الذي يقابل كيف راكبا فراكبا حال وكيف ايضا بحال هذا الحكم الاول المذكور في البيت آآ الذي قال فيه الحريري ومنه من ذا في  
الفناء قاعدة والحكم الثاني الذي ذكره في قوله وبعته بدرهم فصاعدا - [00:26:44](#)

الحكم الثاني ان عامل النصب في الحال قد يحذف وجوبا ان العامل في الحال قد يحذف وجوبا كما في مثل هذا المثال يعني فيما  
دل على تدريج اه في زيادة او نقص - [00:27:10](#)

مما دل على تدريج في زيادة او نقص نحن بعته بدرهم فصاعدا ما معنى بعته بدرهم فصاعدا يعني بعته بدرهم فزاد الدرهم صاعدا  
زاد الدرهم حالة كونه صاعدا وتقول اعطيته درهما فسافلا - [00:27:33](#)

يعني اعطيته درهما فانحط الدرهم سافلا طيب وايضا العامل في الحال قد يحذف وجوبا في موضع اخر وذلك يعني كما اذا وقعت  
الحال بدلا عن الفعل بتوبيخ يعني الحال تقوم مقام الفعل - [00:27:56](#)

باسلوب توبيخ كقولهم وقاعدوا وقد قام الناس جالسا وقد قام الناس او قائما وقد قعد الناس اهملا وقد اه اقتربت الاختبارات وهكذا

اما حذف العامل في الحال جوازا فهذا كثير على القاعدة كل ما دل عليه دليل جاز حذفه - [00:28:24](#)

اذا كان اذا دل عليه دليل لفظي او معنوي مفهوم فيجوز ان تحذف العامل في الحال كما في قوله سبحانه وتعالى فان خفتم ف رجالا او ركبانا المعنى والله اعلم فان خفتم فصلوا رجالا - [00:28:57](#)

يعني فصلوا مشاة انا ارجلكم طيب وهنا مسألة مهمة يعني ينبغي ان ننص عليها في باب الحال وهي ان الحال في الحقيقة اه يعني لا يشتهه بالتميز ويشتهه بالتميز في امور لفظية - [00:29:15](#)

الناس يصب كونه فضلة ونكرة ما في تشابه بينهما في المعنى لكن الذي يشبه الحال في الحقيقة بل هو اخو الحال اخو الحال النعت نعت يعني الصفة نعم الحال والنعت اخوان - [00:29:49](#)

لانهما اي الحال والنعت يدلان على صفة في الموصوف كلاهما يدل على صفة بالموصوف الناعت طبعا سيأتي بالتوابع لكن نقدم الكلام عليه لكي نقارن بينه وبين الحال فالناعت فالحال الحال ان تقول مثلا جاء - [00:30:11](#)

الطالب ضاحكا والنعت كأن تقول جاء الطالب الضاحك ها جاء الطالب ضاحكا وجاء الطالب الضاحك طب عندنا الضحك في المثالين والطالب في المثالين ما العلاقة بين الضحك والطالب في المثالين - [00:30:40](#)

ان الضحك صفة من صفات الطالب في المثالين اذا فالنعت والحال كلاهما يدل على صفة في الموصوف لكن الفرق بين النعت والحال الفرق بين النعت والحال من جهتين - [00:31:06](#)

لفظية ومعنوية فنبداً بالفرق بينهما من حيث اللفظ لأنه واضح وسهل الصفة اذا طابقت الموصوف في التعريف او في التنكير يجعلونها في النحو نعتا واما اذا خالفت الصفة الموصوف وذلك بان يكون - [00:31:32](#)

موصوف معرفة والصفة نكرة فانهم يعربون الصفة حينئذ حالا فاذا قلت جاء الطالب الضاحك اتفقا في التعريف فنقول نعت ولو قلت جاء طالب ضاحك اتفق في التنكير فنقول ايضا نعت - [00:32:01](#)

لكن لو قلت جاء الطالب ضاحكا هنا اختلف الطالب معرفة وضاحكا نكرة فنقول ان ضاحكا بحال وهكذا باضطراد فلو قلت مثلا اه مررت بهند المتحجة نعت ومررت بهند متحجة بحال - [00:32:23](#)

مررت بامرأة متحجة نعت يعجبني الطالب المؤدب لا الطالب المؤدب اتفق في التعريف نعم نعم يعجبني الطالب مؤدبا عن حال يعجبني طالب مؤدب نعت اكلت الطعام الناضج نعت واكلت الطعام ناضجا حال واكلت طعاما ناضجا - [00:33:00](#)

نعت واشترت السيارة الجديدة واشترت سيارة جديدة نعت واشترت السيارة جديدة بحال وهكذا طيب قال سبحانه وتعالى اه بعث الله النبيين مبشرين للنبيين معرفة. مبشرين نكرة هذه حال لكن لو قيل - [00:33:36](#)

بعث الله النبيين المبشرين لكانت نعتا وهكذا طيب فهذا يعني يمكن ان تقلب الحال الى نعت كيف بتعريف الحديث ها جاء محمد مسرعا حال اقبلها الى نعت جاء محمد المسرع - [00:34:06](#)

ركبت الفرس مسرجا اقلب الحال الى نعت ركبت الفرس المسرجة وبالعكس تستطيع ان تقلب النعت الى حال وذلك تنكيرها لو قلت مثلا اقبل الطالب الخائف اقبلها الى حال اقبل الطالب - [00:34:35](#)

قائدا هكذا فهذا الفرق بين الحال والناعت من الناحية اللفظية طب والفرق بين النعت والحال من الناحية المعنوية نعم المعنى يختلف ليس كل حال يمكن ان تجعلها نعتن بالعكس لان المعنى يختلف - [00:35:01](#)

متى تستعمل النعت له استعمال ومتى تستعمل الحال؟ له استعمال الناعت النعت انما يكون بالصفة المعروفة للموصوف الناعت يدل على ان هذه الصفة من الصفات المعروفة في الموصوف فانت اذا قلت جاء الطالب الضاحك معنى ذلك ان الضاحك من الصفات المعروفة في هذا الطالب - [00:35:24](#)

فلو ان طالبا لا يعرف بالضحك ما يعرف بالضحك لكن دخل هذه المرة وهو يضحك هل يصح ان تقول جاء الطالب الضاحك؟ لا ما يصح واما الحال الحال كما قلنا تدل على اتصاف صاحبها بهذه الصفة وقت الفعل فقط - [00:35:57](#)

اما قبل الفعل وبعد الفعل فلا تدل على اثبات او نفي فاذا قيل جاء الطالب ضاحكا يعني انه متصف بالضحك وقت المجيء لكن قبل

المجيب وبعد المجيب لا تثبت الضحك ولا تنفي - 00:36:25

الضحك فهذا امر مهم ينبغي على الطالب ان يتنبه له طيب ايضا مما يجب التنبيه عليه بالحال وكذلك النعت ان الحال والناعت قلنا اخوان فلهذا يشتبهان في الاحكام فكلاهما يأتي مفردا - 00:36:41

ويأتي جملة جملة اسمية وفعلية ويأتيان شبه جملة فالأمثلة السابقة كلها في الحال المفردة وفي النعت المفرد جاء محمد الضاحك وجاء محمد ضاحكا طيب ويأتيان جملة ويأتيان شبه جملة وهناك قاعدة مشهورة - 00:37:12

وهي ضابط من اهم ضوابط الاعراب هذه القاعدة تقول الجمل واشباه الجمل بعد النكرات نعوت يعني صفات وبعد المعارف احوال الجمل واشباه الجمل بعد النكرات نعوت وبعد المعارف احوال فاذا قلت جاء محمد - 00:37:44

يضحك فجاء فعل ومحمد فاعل ويضحك هذا فعل مضارع طيب وسبق في الكلام على طريقة الاعراب في المعرب والمبني ان الفعل والحرف الفعل والحرف كيف نبداً اعرابهما نبداً اعرابهما ببيان نوعهما نقول فعل ماض فعل مضارع فعل امر او حرف كذا - 00:38:17 فقط ان قلت غير ذلك فاعرابك خطأ ويضحك فعل مضارع اذا ما نقول حل ماذا نقول؟ فعل مضارع مجرد من الناصب والجازم فهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة تمام والقاعدة العربية الاخرى تقول لكل فعل - 00:38:46

فاعل بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر اين فاعل يضحك مستتر فيه تقديره هو صارت جملة فعلية يضحك هو. هذه الجملة الفعلية ما اعرابها؟ ننظر جاءت بعد معرفة ونكرة - 00:39:07

جاءت بعد محمد ومحمد علم معرفة. اذا كيف نعرب هذه الجملة يضحك يقول حال من محمد يعني جاء محمد حلت كونه يضحك ولو قلت جاء رجل يضحك لقلنا جملة يضحك - 00:39:25

نعت صفة لماذا؟ لانها وقعت بعد رجل ورجل نكرة نكرة ولو قلت جاء محمد على قدميه فعلى قدميه شبه جملة جار ومجرور وشبه الجملة وقعت بعد محمد ومحمد معرفة اسبب الجملة حال او نعت - 00:39:44

حال من محمد ولو قتلها جاء رجل على قدميه فعلى قدميه نعت لمحمد لرجل لانها شبه جملة وقعت بعد نكرة وهكذا طيب قال سبحانه وتعالى وجاءوا اباهم عشاء يبكون يبكون جملة فعلية فعل وفاعل - 00:40:04

طيب من اللي يبكون الذين جاءوا يعني واو الجماعة فيه جاؤوا طب عليه تعود الى اخوة يوسف عليه السلام واو الجماعة فيجاء ومعرفة ونكرة معرفة اذا يبكون جملة جاءت بعد معرفة فهي نعت او حال - 00:40:32

حالي يعني حالة كونهم يبكون قال تعالى ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قواريرا طيب ويطاف عليهم بانية من فضة من فضة شبه جملة وقعت بعد كلمة انية فهي نعت او حال - 00:40:52

نعت يعني بانية موصوفة بانها من فضة قال واكواب كانت قواريرا كانت قوارير هذه جملة بانها من كان واسمها المستتر كانت هي وقوارير خبر كان طيب جملة كانت قوارير جاءت بعد اكواب - 00:41:17

واكواب نكرة ومعرفة نكرة ايضا جملة كانت قوارير نعت لأكواب وهكذا فهذا ما يتعلق بالحال. اما التمييز فنستمع الى ما قاله الحريري في التمييز من الاخ سعيد حسن فليتنفضل قال الحري رحمه الله تعالى وان ترد معرفة التمييز لكي لكي تعد من ذوي التمييز فهو الذي يذكر بعد العدد - 00:41:41

والوزن والكيلى ومزروع اليد. ومن اذا فكرت فيه مضمرة من قبل ان تذكره وتظهره. تقول عندي منوان زبدة وخمسة واربعون عبدا وقد تصدقت بصاع خلى وماله غير جريب النخلة. حسبك يكفي الى هنا - 00:42:16

لعل الوقت آآ يكفي لذلك طيب فبعد ان تكلم الحريري رحمه الله تعالى من قبل على الحال وما يشابه فيه الحال التمييز الان انتقل للكلام على التمييز وما يختص به التمييز - 00:42:36

فذكر من قبل ان الحال تشابه التمييز في كونها منصوبين ونكرتين وفضلتين وذكر ان الحال تفترق عن التمييز بكونها بوصف يعني اسم مشتق وبانها في جواب كيف؟ الان جاء الى التمييز - 00:42:59

ذكر ان التمييز له مواضع يختص بها وانه على تقدير منه اذا فالتمييز يفترق عن الحال بان له مواضع يختص بها وبانه على تقدير من

اما كون التمييز على تقدير من - [00:43:24](#)

فهذا في قول الحريري ومن ان فكرت ومن اذا فكرت فيه مضمرة من قبل ان تذكره وتظهره فضايط التمييز كما سبق انه بمعنى من وقولك جاء عشرون رجلا يعني جاء عشرون من الرجال - [00:43:51](#)

او بمعنى من جهتي كقولك انا احسن منك عملا اي احسن منك من جهة العمل واما كون التمييز يختص بمواضع فبينه الحريري في قوله وان ترد معرفة التمييز لكي تعد من ذوي التمييز - [00:44:11](#)

فهو الذي يذكر بعد العدد والوزن والكيل ومزروع اليد فمن مواضع التمييز التي يختص بها اولاً الاسم المنصوب بعد العدد فكل اسم منصوب بعد عدد فهو ماذا تمييز فجاء عشرون رجلا - [00:44:37](#)

واني رأيت احد عشر كوكبا فاجلدوهم ثمانين جلدة فله تسع وتسعون نعجة هذه الاسماء المنصوبة بعد الاعداد تمييز والموضع اخر الذي يختص به التمييز الاسم المنصوب بعد مقدار كل اسم منصوب - [00:45:02](#)

يقع بعد مقدار سواء دل هذا المقدار على وزن او كيل او مساحة وزن يعني هو يعني التقدير بوزن الشيء كيل هو التقدير بحجم الشيء مساحة التقدير بالمساحة والمسافة نحن عندي صاع - [00:45:29](#)

قمحا فصاع يدل على مقدار كيل واشترت زراعا قماشاً زراعا هذا مقدار لانه يدل على مساحة ورغبت في كيل تفاحا ايلين هذا مقدار لانه يدل على وزن ومثل الحريري لذلك بقوله تقول عندي منوان زبدا - [00:45:58](#)

وخمسة واربعون عبدا وقد تصدقت بصاع خلى وماله غير جريب نخلع فقوله ما نواني هذا مثني ما مفردة منع يقال من او منن وهو مقدار توزن به السوائل ونحوها ومقداره رطلان - [00:46:28](#)

بطلان مقدار المن او المنع يقول هذا منن زيتا او هذا من زيتا ومنوان عسلا او ما نواني آآ جبدا او منان عسلا فقوله منوان زبدا هذا مثال للتمييز بعد مقدار يدل على - [00:46:58](#)

وزن واما الصاع فالصاع كما هو مشهور اربعة امداد من القمح بمد الرجل معتدلي الخلق المد هكذا المد وهو مقدار تكال به احجام الحبوب ونحوها نحو هذا صاع شعيرا وصاعاني - [00:47:28](#)

زيبا فقوله تصدقت بصاع خلا مثال للتمييز بعد مقدار يدل على ماذا على كيد واما الجريب فالجريب ستون ذراعا في ستين ذراعا مساحة مسافة تقدر بستين ذراعا في ستين ذراعا - [00:47:59](#)

فهو مقدار تقدر به المساحة. تقول عندي جريب نخلا وجريبان قمحا وهكذا فقوله ما له غير جريب النخلة مثال للتمييز بعد مقدار يدل على مساحة كان ينبغي هنا ان يذكر الحريريون وسيذكر في اخر الباب - [00:48:24](#)

ان التمييز نوعان الاول تمييز المفرد والثاني تمييز النسبة فتمييز المفرد هو ما كان ابهامه في اسم مفرد عن الابهام الحاصل قبل التمييز واقع في اسم مفرد وهذا هو الذي توضع قبله من - [00:48:50](#)

نحن رأيت ثلاثين رجلا الابهام في كلمة ثلاثين لانها تحتل وكذلك جاء عشرون جملا عشرون كلمة اسم وقع فيها الابهام والموضعان اللذان ذكرهما الحريري قبل قليل خاصان التمييز كلاهما في التمييز - [00:49:15](#)

المفردة اما تمييز النسبة فهو ما كان الابهام في نسبة فعل الى اسم التمييز ليس في الاسم ولا في الفعل. التمييز في جهة نسبة هذا الفعل الى هذا الاسم وهذا الذي توضع قبله كلمة - [00:49:46](#)

من جهة كقولك طاب زيد خلقا طاب الطيبة معروفة او زايد معروف لكن الابهام في نسبة الطيبة الى زيد من اي جهة ها طيبة زيد من جهة العلم او الخلق او النفس او النسب او ماذا - [00:50:07](#)

بتقول طاب زيد علما يعني من جهة العلم او خلقا من جهة الخلق او نسبا من جهة النسب او نفسا من جهة النفس وهكذا والتمييز تمييز النسبة له مواضع سنختم ان شاء الله في نصف دقيقة - [00:50:29](#)

فالمواضع الخاصة بتمييز النسبة الاسم المحول من فاعل والاسم المنصوب بعد افعل وهذه المواضع ان شاء الله سنشرحها في الدرس القادم مبتدئين بها لان الوقت في هذا الدرس لفظ انفاسه - [00:50:50](#)

فاشكركم على حسن الاستماع واسأل الله ان يجعله درسا نافعا مباركا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه

اجمعين - 00:51:16