

الدرس 72 من شر (ملحة الاعراب للحريري) (للشيخ / سليمان بن

عبد العزيز العيوني حفظه الله

سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم
و حمته وبركاته حاكم الله وساكم فـ هذه الليلة ليلة الثلاثاء الحادي عشر من شهر صفر - 00:00:02

من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام لعقد فيها باذن الله تعالى الدرس السابع والعشرين: من دروس شرح ملحة الاعراف للحرابي، البصري، عليه حمة الله - 00:22:00

ونحن في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة وهذا الدرس نعقده في مدينة الرياض حرسها الله في الدرس الماضي كنا تكلمنا على لا
النافحة للحسن، وعلى التughب في هذه الليلة إن شاء الله تعالى - 00:00:38

سنكلم على النصب على الاغراء وعلى التحذير وكذلك نتكلم على باب ان واحواتها ان شاء الله تعالى اذا فسيكون اول الدرس عن النصب على الاغراء وعلـ. التحذير والحربيـ، رحـمه الله تعالىـ. ذـكـر سـتبـ: - 00:57

بيان نسمع الاغراء وذكر بيتهن في النصب على التحذير سيقرأها جميعاً اخونا صهيب جارة فليفضل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سما الله وبعد اللهم اغفر اللهم اغفر اللهم اغفر اللهم اغفر لشخنا - 00:01:23

مشاهدنا والمشاهدات قال المصنف رحمة الله وايانا والنصب في الاغراء غير ملتبسين خير ملتبس وهو بفعل مضمر فافهمه وقس ... تلقها . للطالب خلا بـ اى علوك يشأ بذلك عمداً وتنصب الاسم الذي تكتبه وتنصب الاسم الذي تكتبه . هنا نقطع المهمة .

همزة الوصل في الاسم من أجل ضرورة البيت لكي يستقيم نعم وتنصيب الاسم الذي تكرره عن عوض الفعل الذي لا تظهره مثل مقال
الخاطب خاطب اللواه خاطب اللواه خاطب اللواه - 00:02:15

الله الله عباد الله. الله الله عباد الله. نعم. الله الله عباد الله. من المنصوبات التي ما زال الحريري رحمه الله تعالى يتكلم عليها من هذه المنصوبات النصب على التحذير والنصر على - 00:02:37

الاغراء طيب ما معنى الاغراء انك تغري بالشيء الاغراء هو التنبية المخاطب على امر لكي اعمله تنبية المخاطب على ام معي: وحثه وحثه عليه لك بعما هذا - 02:03:00

العمل هذا معنى الاغراء في اللغة والاغراء في السلاح النحويين هو اسم منصوب بفعل محنوف تقديره نحو الـz واسم اسم منصوب يفعلا. محنوه تقديره نحو الـz هذا هو الاغراء واما التحدى - 00:03:31

فالتحذير في اللغة هو تنبيه المخاطب على امر لكي يحترز منه ويحذر منه ويبعد منه تحذيره على امر لكي يحذره ويتحرز منه
اما التحذير فـ اصطلاح التحذير: وهو وهو اسم منصوب - 00:04:07

بفعل محنوف تقديره نحو احذر نحو احذر لا شك ان هناك اوامر وطلبات كثيرة توجه الى المخاطب تطلب منه اما فعل امر ما او تطبيقه تداء امر ما **الحادي عشر** 00:04:38

التحذير من الشبه والتنافر منه وطلب الاعتراض - 16:05:00

عنه ونحو ذلك فانت اذا قلت للانسان مثلا الزم الصلاة او حافظ على الصلاة او انتبه لصلاتك او لا تفرط في الصلاة هذه كلها اساليب اغراء تغريه يعني تنبهه الى امر ما لكي - 00:05:47

يعمله واذا قلت للمخاطب احذر هذا الامر او انتبه بهذا الامر او اترك هذا الامر او تحرز من هذا الامر هذا كله من التحذير باللغة - 00:06:11

لكن الاغراء والتحذير في اصطلاح النحوين يعني الاغراء القياسي بالصلاح النحوين والتحذير القياسي في السلاح النحوين يكون باساليب معينة يكون باساليب معينة فاساليب الاغراء والتحذير القياسية ثلاثة التحذير والاغراء كم لهم من استعمال - 00:06:36 قياسي ثلاثة استعمالات. الاستعمال الاول وهو للتحذير وللاغراء ويكون بنفس الاسم المحذر منه او المغرى به نفس الاسم الذي تحذره منه او نفسه الاسم الذي تغري به نفس الاسم هذا - 00:07:13

تستعمله مباشرة وتتصبه على الاغراء او على التحذير تريد مثلا ان تغري بالصلاحة تقول الصلاة يعني الزم الصلاة او تحذر مثلا من العقوق تقول العقوق يعني احذر العقوق وتقول اسد - 00:07:42

يعني احذر الاسد هذا الاستعمال الاول يكون بنفس الاسم المحذر منه او المغرى به ويستعمل على ثلاثة اوجه هذا الاسم المحذر منه المغرى به يستعمل على ثلاثة اوجه. الاول - 00:08:09

بالتكرار بالتكرار ان تكرر وتحذر من الاسد تقول الاسد الاسد او تغري بالصلاحة تقول الصلاة الصلاة والوجه الثاني بالعاطف ان تعطف فتقول مثلا الصلاة والخشوع يعني الزم الصلاة والخشوع او تقول السكينة والشوكة يعني احذر السكينة والشوكة - 00:08:36 والاستعمال الثالث يكون بلا تكرار ولا عطف بلا تكرار ولا فتقول في الاغراء الصلاة يا عباد الله او تقول الاسد يا محمد وكلها في هذه الاوجه الثلاثة بالتكرار او بالعاطف او بلا تكرار ولا عاطف - 00:09:28

هذه الاسماء المنصوبة كلها منصوبة على انها مفعول به لفعل محذوف وجوبا مجازا محذوف وجوبا في التكرار والعاطف وجوازا في غيرهما فانت اذا قلت الاسد الاسد لا يصلح ان تصرح بالفعل - 00:09:56

احذر الاسد الاسد او تقول الاسد والنمر والنمر اما اذا لم اكرر ولم تعطف فيصبح ان تصرح بالفعل وان تحذف الفعل فتقول الصلاة او الزموا الصلاة الاسد يا محمد او احذر الاسد يا محمد - 00:10:25

فهذا هو الاستعمال الاول يكون بنفس الاسم المحذر منه او المغرى به الاستعمال الثاني وهو ايضا للاغراء والتحذير ويكون باسماء مضافة الى ضمير المحذر او الى ضمير المغرى الانسان الذي تحذره المخاطب الذي تحذره او تغريه - 00:10:55 تأتي باسم وتضيفه الى ظميده مثلا تقول رأسك او وطنك باء اتيت بالمحذر من او المغرى به مضافا الى ظمير ذلك المخاطب المحذر او المغرى وهذا الاستعمال ايضا يكون على ثلاثة اوجه - 00:11:31

كما سبق اما بالتكرار فتقول رأسك او وطنك او في الوجه الآخر بعد التكرار ماذا يكون بالعاطف بالعاطف تقول رأسك والسفف او رأسك والسيف او وطنك والمجتمع او قلبك والصلاحة - 00:12:15

فاذا قلت مثلا رأسك والسيف يكون التقدير مثلا تقدر مناسبا اي فعل مناسب يدل على تحذير او يدل على اغراء فاذا قلت رأسك والسيف هذا تحذير فتقدر مثلا احفظ رأسك - 00:12:55

واحذروا السييف رأسك والسفف يعني احفظ رأسك او صن رأسك واحذر السقفاء وطنك والمجتمع يعني احفظ وطنك او صن وطنك والزم الاجتماع قلبك والخشوع. يعني احفظ قلبك والزم الخشوع - 00:13:20

وهكذا والوجه الثالث الا يكون بتكرار ولا عطف فتقل رأسك يعني احفظ رأسك وطنك يعني احفظه او صنه طيب ونقول هنا ايضا ان كل هذه الاسماء المنصوبة تكون منصوبة على انها مفعول به لفعل - 00:13:54

محذوف وجوبا مع التكرار والعاطف وجوازا بغيرهما طيب بقي الاستعمال الثالث والاستعمال الثالث يكون بالفاظ خاصة بالفاظ خاصة بالتحذير وبالفاظ خاصة الاغراء هناك الفاظ خصتها العرب بالتحذير وهناك الفاظ خصتها العرب الاغراء - 00:14:29 فالالفاظ الخاصة للتحذير هي اياك اخواته اياك هذا ضمير المخاطبة المنفصل واخواته ما اخوات اياك يعني اياك واياكم واياكم

ان يكن وهي ايضا تستعمل بالعاطف نحو اياك والشراء اياك - 00:15:12

والعقوق وتستعمل دون عطف اياك الشر وتستعمل مع حرف الجر من نحن اياك من الشر فكم لها من وجه ثلاثة اما بالعاطف اياك والشر او مع حرف الجر من اياك من الشر - 00:15:54

او بلا عطف ولا جر اياك الشراء طيب ويجوز ان تكرر هذا الظمير وتقول اياك اياك والشر او اياك اياك الشر او اياك اياك من الشر طيب وكيف يكون التقدير - 00:16:25

كيف نقدر الفعل وننصب مع العاطف اياك والشراء يكون التقدير اياك احذر وفي واو اياك والشر لا بد ان تأتي اللغة في التقدير يعني اياك احذر واحذر الشر اياك والشر - 00:16:52

يعني اياك احذر فايak مفعول به لفعل قدرناه بعد بعده لماذا ما قدرناه قبله اه لا ليس لها الصدارة ضمائر الضمائر ليس لها الصدارة نعم ضمير متصل. منفصل. نعم. لانه ضمير - 00:17:22

نعم ولو قدرت الفعل قبله لا اتصل به الضمير فكنت تقول في التقدير احذرك لكن يقول اياك احذر صار مفعول به لكن تقدم على الفعل والمفعول به يتقدم وقد يقال ان التقدير يحذرك - 00:17:51

فلما حذفنا الفعل انقلب الظمير من متصل الى منفصل لكي يقوم بنفسه ويستقل والشراء يعني واحذر الشراء اذا اياك مفعول به لفعل والشر مفعول به لفعل اخر نعم واذا قلت - 00:18:17

اياك الشر اياك الشر هنا ما في واو كيف يكون التقدير؟ اياك الشر يعني احذرك الشر فالتحذير هنا نصب المفعولين واذا قلت اياك من الشر يكون التقدير احذرك من - 00:18:40

الشريعة نعم يكون التقدير احذرك من الشر طيب وهذا الفعل الذي قدرناه ما حكم حذفه واجب الحذف مع اياك في التحذير مطلقا يعني في كل الواجه سوء عطفت او جررت - 00:19:08

او لم تعطف ولم تجر لان هذا الاسلوب اسلوب سمعي نعم طيب تقول اياكم والمختلفة اياكم والتاخر اياكن والتبرج وهكذا طيب هذه الالفاظ الخاصة بالتحذير اياك واخواته طب والالفاظ الخاصة بالاغراء - 00:19:33

عليك ودونك عليك ودونك نحو عليك زيدا ودونك المال نعم كيف يكون التقدير عليك يا زيدا يعني الزم زيدا دونك المال يعني الزمه او خذ منه ما تريده ونحو ذلك. يعني تقدر الفعل الذي يناسب - 00:20:05

المعنى طيب فعليك ودونك هنا من اسماء الافعال التي تنصب مفعولا به فعليك اسم فعل بمعنى الزم والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وزيدا مفعول به وكذلك دونك المال يعني الزم المال - 00:20:39

وخذ منه ما تريده دونك اسم فعل بمعنى الزم وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت والمال مفعول به طيب من الشواهد التي جاءت بالتحذير والاغراء قول الشاعر فايak اياك المراء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب - 00:21:11

هذا من اي اسلوب من اي استعمال الاول او الثاني او الثالث هذا من الثالث بالفاظ معينة اياك طيب قال اخاك اخاك ان من لا اخاه لـ كساع الى الهيجا بغير سلاحي - 00:21:43

يعني الزم اخاك من اي استعمال الاول او الثاني؟ الثالث الثاني لا من الثاني اسم مضاف الى ضمير المغراء قال اياك والامر الذي ان توسيط موارده ضاقت عليك المصادر من الثالث - 00:22:02

ايak ان تعظ الرجال وقد أصبحت محتاجا الى الوعظ الثالث ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام الصلاة جامعة الصلة قالوا التقدير يعني احضروا الصلاة جامعة فهو يغريهم بحضور الصلاة حالة كونها - 00:22:25

جامعة ايام فالصلاحة مفعول به بفعل محدود تقديره احضرواها والزموها وجامعة حال وعلى ذلك يكون الاغراء هنا من اي الاساليب من اين الاستعمالات الاول نعم طيب يعني نحن ذكرنا احيانا الاستعمال - 00:22:55

ثلاث استعمالات وفي كل استعمال اوجه نعم يعني هذا لا يعني ان كل هذه الاستعمالات بجميع اوجهها على قدر واحد من حيث كثرة الاستعمال لا بعضها اكثر استعمالا في اللغة لكنها جميعا واردة في اللغة - 00:23:21

طيب بعد ان انتهينا من شرح التحذير والاغراء نعود الى ابيات الحريري رحمة الله تعالى وننظر ماذا قال فيها طيب قال في الاغراء والنصب في الاغراء غير ملتبس وهو بفعل مضمر فافهم - [00:23:43](#)

وقس معنى البيت يقول المنصوب على الاغراء لا يلتبس كونه مفعولا به. واضح انه مفعول به وناصبه فعل محنوف وجوبا او جوازا ومثل ذلك قوله ايضا في النصب على التحذير - [00:24:05](#)

وتنصب الاسم الذي تكرره عن عوض الفعل الذي لا تذكره ايضا مفعول به بفعل لا يذكر وجوبا في مواضع وجوازا في مواضع طب وقوله ايضا في الاغراء تقول للطالب خلا برا - [00:24:25](#)

يعني آآا الزم خلا برا او اختر خلا برا او صادق قلة يعني خليلا صديقا برا يعني يبرك ويحفظ عهده فيكون هذا المثال من اي استعمال الاول او الثاني او الثالث - [00:24:49](#)

من استعمال الاول اغري بنفس الاسم المغرى به خلا اما برا فنعت لي خلا وقوله دونك بشرا وعليك عمرها هذا ايضا من الاغراء لكن من اي استعمال الثانية. الثالث بالفاظ مخصوصة دونك اي الزم بشرا - [00:25:15](#)

وعليك اي الزم امر وقوله في التحذير الله الله هذا مثال على التحذير لكن من اي اسلوب الله الله الاول نعم الاغراء بالاسم المغرى به لكنه كان تكبير لا ليس اغراء هذا تحذير - [00:25:37](#)

نعم تحديد بنفس الاسم المحذر منه الله الله يعني اذنروا الله فلا تعصوه نعم فهذا ما يتعلق بالنصب على الاغراء والنصب على التحذير هل فيهما من سؤال واضح اذا ننتقل للباب التالي - [00:26:07](#)

وهو باب ان واحواتها ما زال يتكلم عن المنصوبات ومن المنصوبات اسم ان فهو منصوب فلهذا ذكر ان واحواتها بعدما سبق بالمنصوبات. نبدأ بقراءة ما ذكره الحريري رحمة الله تعالى نستمع الى ذلك من الاخ - [00:26:32](#)

بعيد حسن تفضل احسن الله اليك قال ابو محمد القاسم بن علي الحريري باب ان واحواتها وستة تتنصب الاسماء بها كما ترتفع الانباء وهي اذا رويت او امليت ان وان يا فتى وليت - [00:26:54](#)

ثم كأن ثم وعل ولغة المشهورة الفصحى لعل وان بالكسرة ام الاحرف تأتي مع القول وبعد الحلف واللام تختص واللام تختص بمعمولاتها. او تختص واللام تختص بمعمولاتها ليستبين فضلها في ذاتها - [00:27:14](#)

مثاله ان الامير عادل وقد سمعت ان زيد الراحل وقيل ان خالدا لقادم وان هندا لابوها عالب ولا تقدم خبر الحروف الا مع المجرور والظروف كقولهم انا لزيد مالا وانا عند عامر جمالا - [00:27:37](#)

وان تزد وان تزد ما بعد هذه الاحرف فالرفع والنصب اجيزة فاعرضي والنصب في ليت لعل اظهر وفيك اني فاستمع ما يؤثر نعم اذن هذه ان واحواتها سبق لنا من قبل في المرفوعات ان تكلمنا على المبتدأ والخبر - [00:28:00](#)

وعرفنا انهم المبتدأ والخبر هما المكونان للجملة الاسمية والجملة الاسمية يدخل عليها نواسخ هذه النواسخ اذا دخلت تؤثر في لفظ الجملة الاسمية فمن هذه النواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية ان واحواتها - [00:28:27](#)

تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وتترفع خبر المبتدأ ويسمى قبرها وهذا الباب معقود لها ومن النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر كان واحواتها وعملها عكس عمل ان فترفع المبتدأ اسمها لها وتنصب الخبر خبرا لها - [00:28:59](#)

وسيدرها الحريري رحمة الله تعالى بعد هذا الباب ومن النواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية ظنت واحواتها وهي تنصب المبتدأ مفعولا به اول وتنصب الخبر مفعولا به ثانيا اذا فالكلام الان ان شاء الله سيكون على - [00:29:31](#)

واحواتها ان واحواتها يعني عائلة هذه العائلة تتكون من كم كلمة من ستة احرف من ست كلمات هذه الكلمات نوعها احرف ليست اسماء ولا افعالا بل احرف وهي ان بكزب الهمزة - [00:29:57](#)

وتشديد النون وان بفتح الهمزة وتشديد النون وكأن بتشديد النون ولكن بتشديد النون فهذه اربعة احرف مختومة بنون مشددة والخامس لعل والسادس ليت فالاول وهو ان كأن تقول مثلا في محمد كريم ان محمد - [00:30:26](#)

كريم قال تعالى ان الله غفور رحيم وان كأن تقول علمت انك مجتهد وكأن كأن تقول كأن عليا اسد ولكن نحو الطريق طويل ولكنه

واضح وليت نحو ليت الشباب عائد - 00:30:57

ولعل نحو لعلكم يفلحون وهذا هو قول الحريري في عدها وهي اذا رويت او امليت ان وان يا فتى وليت ثم كان ثم لكن وعل اذا هذه ستة احرف ذكرها - 00:31:35

الحريري. السادس منها كما ذكر هو عل ثم ذكر الحريري ان هذا الحرف فيه اكثر من لغة فذكر اشهر لغتين بهذا الحرف فاللغة الاولى هي لعل وهي اللغة المشهورة الفصيحة كما ذكر - 00:32:02

واللغة الثانية عل بحذف اللام الاولى والحريري كما رأينا في الملحقة عد هذه الاحرف ولكنه لم يذكر معانيها ما معاني هذه الاحرف ذكرها رحمة الله في شرحه وذكرها النحويون ايضا - 00:32:28

فان وان للتوكيد وكان للتشبيه تقول كان هندا قمر يعني ليست قمرا في الحقيقة ولكنها تشبه القمر ولكن للاستدراك هو ان تأتي بكلام ثم تستدرك عليه شيئا فتقول محمد شجاع - 00:32:55

ثم تستدرك وتقول لكنه بخييل وليت لي التمني ومعنى تمني طلب الامر طبوا الامر فان كان التمني بفعل التمني يعني اتمنى يتمنى زيد نتمنى فالتمني حينئذ هو طلب الامر عموما سواء كان ممكنا ام غير ممكنا - 00:33:21

وتقول اتمنى ان انجح واتمنى لك الخير واتمنى دخول الجنة واتمنى انتصار الاسلام وهكذا وفي الحديث من تمنى فليعظم الامنية او كما قال عليه الصلاة والسلام اما اذا كان التمني بهذا الحرف حرف ليت - 00:33:58

التمني حينئذ يكون للمستحيل او العسير فالمستحيل نحو ليت الشباب عائد والعسير نحو ليني اطعم الحاج ونحو ذلك بعضهم التمس عليه الامر فظن ان التمني مطلقا لا يكون الا في المستحيل او العسير - 00:34:31

وهذا غير صحيح بل الصواب الذي في كتب اللغة وفي كلام العرب ان تمني اذا كان بفعل التمني يعني بالفعل اتمنى او يتمنى او التمني فهذا يكون لمجرد طلب ان يكون الامر لك - 00:35:07

سواء كان ممكنا او لم يكن ممكنا فيصح ان تقول اتمنى لك الخير واتمنى لك التوفيق واتمنى من الله الجنة اما اذا كان التمني بفعل بالحرف ليت فليتا هي التي لا تكون الا لتمني المستحيل او تمني العسير - 00:35:30

فرق بين التمني بفعل التمني وبين التمني بالحرف ليت اذا فالتمني اليك يكون لي العسير وللمستحيل واما لعل فعل للترجي والتوقع الترجي والتوقع. الترجي للمحبوب والتوقع من المكره يعني مثلا تقول - 00:35:53

آآ لعل محمدنا ناجح اذا كنت ترحب في ذلك وتحبه وتقول مثلا لعل العدو يهجم لانك تتوقع هذا المكره وتخاف منه وتقول لعل زيدا يزورنا هذه ترجي او توقع على حسب المعنى اذا كنت تحب زيارته - 00:36:28

فترجعي واذا كنت تكره زيارته توقع اذا فهذه معاني ان واخواتها طيب وما عملها ان واخواتها واعراب ان واخواتها عملها انها تتصب المبتدأ ويكون اسمها لها وترفع خبر المبتدأ ويكون خبرا - 00:37:02

لها كالالمثلة السابقة واما هي في نفسها فكيف تعرب ان في نفسها كيف نعربها هذه حروف اذا تعرّب اعراب الحروف تبين نوعها يقول حرف توكيدي او حرف تشبيه او حرف تمني - 00:37:36

ثم نبين حركة بنائتها مبني على الفتح ثم نبين حكمها الاعرابي لا محل له من الاعراب وهذا قول الحريري وستة تتصب الاسماء بها كما ترتفع الانباء يبين عملها نحو ان الله غفور نعرب - 00:38:02

ان الله غفور ان حرف توكيدي الامانة اقول نصب لانه ليس حرف نصب ليس مثل لن عرفنا هذا حرف رفع ونصب فاذا اردت ان تكمل تقول حرف توكيدي ينصب اسمه ويعرف خبره - 00:38:27

ما تقول حرف نصب ولا حرف رفع حرف توكيدي ينصب اسمه ويعرف خبره مبني على الفتح لا محل له من اعراب واسم الله اسمه ان منصوب وعلامة نصبه ها الفاتحة غفور - 00:38:51

قبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة فرح الاستاذ لانك مجتهد فرح فعل ماظ مبني على الفتح لا محل له من اعراب. الاستاذ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانك ان لا حرف جر مبني على الكسر لا محل له من اعراب - 00:39:07

ان في قوله لانك ان هذا حرف توكيده ينصب اسمه ويرفع خبره مبني على الفتح لا محل له من اعراب والكاف كاف المخاطب لانك اسم ان في محل نصب مبني على الفتح - 00:39:28

مجتهد خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب ثم بعد ذلك ذكر الحريري رحمة الله تعالى مسألة مهمة بهذا الباب وهي الفرق بين ان بكسر الهمزة وان بفتح الهمزة فقال - 00:39:49

وان بالكسرة ام الباب وان بالكسرة ام الاحرف تأتي مع القول وبعد الحلف يريد ان يقول ان وان ان وان حرف واحد مرة يأتي بكسر الهمزة في موضع ومرة يأتي بفتح الهمزة في - 00:40:17

مواضعه طيب ثم ذكر مواضعين مهمين من مواضع كسر همزة ان الاول بعد القول اذا وقعت انا بعد القول فانها تكون مكسورة الهمزة نحو قال الاستاذ ان الموضوع مهم ونقول قال الاستاذ ان - 00:40:49

قال الاستاذ ان الموضوع مهم قال تعالى قال اني عبد الله قال الله اني منزلها عليكم طيب الموضع الثاني بعد القسم اذا وقعت ان بعد القسم فانها تكون مكسورة الهمزة - 00:41:20

تقول والله ان محمدًا مسافر والعصر ان الانسان لفي خسر هذا قسم من الله بالعصر ولهذا جاءت انا بالكسر قال تعالى ياسين والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين وكسر انك لانها بعد القسم والقرآن الكريم - 00:41:46

قسم بالقرآن الكريم اذا ذكر الحريري ان ان تكسر في كم موضع في مواضعين وايضا تكسر ان في مواضعين اخرين مهمين نضيفهما على مواضعين السابقين فننصل ونقول الموضع الثالث بكسر ان في الابتداء - 00:42:15

اذا وقعت ان في ابتداء الجملة فتكون مكسورة كقولك ان محمدًا كريم انتقول ان محمد كريم؟ ان محمدًا كريم اذا ابتدأت قل ان العلم نافع ان النهار آآجميل انا انزلناه في ليلة القدر - 00:42:36

انا اعطيتك الكوثر وهكذا الموضع الرابع لكسر همزة ان اذا جاءت قبل لام الابتداء لوقعت ان قبل لام الابتداء يأتي الكلام عليها بعد قليل نحو علمت ان محمدًا لكریم علمت ان محمدًا لکریم - 00:42:59

هذه ان وجاءت قبل اللام في قولنا لکریم لولا هذه اللام لانفتحت امزة ان كما سیأتي فنقول علمت ان محمدًا کریم فلما جاءت اللام كسرنا الهمزة علمت ان محمدًا لکریم - 00:43:29

قال تعالى والله يعلم انك لرسولك لرسوله لوجود اللام في لرسوله طيب ومع ذلك فهمزة انا تكسر ايضا في مواضع اخرى وتفتح في مواضع فبدلا من ان نتبع مواضع فتح همزة ان ومواضع كسر همزة ان - 00:43:53

نريد ان نأخذ القاعدة العامة التي تضبط لنا هذه المسألة هناك قاعدة عامة لكسر همزة ان وفتح همزة ان اذا فهمناها استغفينا بها عن جميع هذه المواضع والقواعد في ذلك تقول - 00:44:25

اذا سدت اسدة المصدر فتحت همزتها واذا لم تسد وسد المصدر كسرت همزتها نعيد اذا سدت اسدة المصدر فتحت همزتها واذا لم تسد مسد المصدر كسرت همزتها وفي ذلك يقول ابن مالك رحمة الله في الفيته - 00:44:50

وهمزة ان نفتح لسد مصدرها ما سدها وفي سوى ذاك اكسري معنى ذلك اذا امكن ان تحذف ان وتحذف اسمها وخبرها وتضع مكان الجميع مصدر الخبر معنى ذلك انا مفتوحة الهمزة - 00:45:26

لان المصدر سد مصدرها واذا لم يمكن ذلك يعني لو حذفت ان واسمها وخبرها ووظعتها مكانها مصدر الخبر فان المعنى يفسد لا يكون هو نفس المعنى اذا ما امكن ذلك فان الهمزة فان همزة ان يجب ان - 00:45:58

كسر نقول مثلا يعجبني ان الطالب مجتهد او ان الطالب مجتهد قل يعجبني ان بالفتح ان الطالب مجتهد لان التقدير يعجبني اجتهاد الطالب تحذف ان واسمها وخبرها وتضع مكانها مصدر الخبر مجتهد اجتهاد - 00:46:20

يعجبني اجتهاد الطالب طب علمت انك مسافر او علمت انك مسافر علمت انك مسافر بالفتح لان التقدير علمت سفرك طب عاقبته لانه متاخر او لانه متاخر لان التقدير عاقبته لي تأخره - 00:46:49

طب لو قلت ان الطالب مجتهد هل تحذف ان اسمه وخبره وتقول اجتهاد الطالب وصل للجملة معنى طب والله اني فاهم هل تقول

والله فهمي لا تكسر خالد انه خائف - 00:47:16

هل تقول خالد خوفه ما يأتي اذا تكسر خالد انه خائف وهكذا فاذا سدت فاذا سد المصدر مسدها تفتح واذا لم يسد المصدر مسدها تكسر كما قال ابن مالك وهمزة ان نفتح لسد مصدرى مسدها وفي سوى ذاك اكسري - 00:47:44

اذا طبقنا هذه القاعدة سنجد ان لكسر الهمزة مواضع كثيرة ولفتحها مواضع كثيرة فلا حاجة لذكر هذه المواقع الكثيرة وانما ننتقل للبيت التالي الذي ذكره الحريري رحمة الله تعالى وذكر فيه خاصية من خصائص ان التي هي ام - 00:48:08

الاحرف ام الباب فقال والله تختص بمعمولاتها ليستبين فضلها في ذاتها يقول ان لها خصائص من هذه الخصائص جواز دخول لام الابتداء بعدها دون بقية اخواتها تقول ان محمدًا جالس - 00:48:34

يجوز ان تدخل اللام تقول ان محمدًا لجالس لكن الادوات الاخرى انه كأنه ليت لا تقل ليت محمدًا جالس ليت محمدًا لجالس. ما يأتي Heidi من خصائص اللام لانها ام الباب - 00:49:01

طب هذه اللام هي هذه اللام هي لام الابتداء التي تدخل على المبتدأ لو قلت محمد جالس يمكن ان تؤكـد بالله فتقول لا محمد جالـس تم لام الابتداء لانها تدخل على المبتدـع - 00:49:21

لكن عندما دخلت على ان ان محمدًا لجالـس كان القياس ان تدخل ايضا على المبتدـأ فيقال ان محمدًا جالـس وهذا سيؤدي الى اجتماع حرفين لهما معنى واحد وهو التوكيد فكره العرب ذلك فزحلق اللام - 00:49:41

الى داخل الجملة بحيث يفصل اي فاصل بين ان وبين اللام واذا قلت ان محمدًا جالـس تقول ان محمدًا لجالـس لو قلت ان محمدًا في البيت جالـس تقول ان محمدًا - 00:50:02

لا في البيت جالـس. يكفي اي فاصل لو قلت ان محمدًا هو الجالـس فقل ان محمدًا لهو الجالـسون لو قلت ان في البيت محمدًا تقول ان في البيت لا محمدًا - 00:50:22

تفصل قال تعالى ان في ذلك لا عبرة ان في ذلك لایة ان ربك لشديد العقاب لا بالمرصاد وهكذا فهذه خاصية من خصائص ان ولها ايضا خصائص اخرى ثم الحريري مثل لهذا الباب بعدة شواهد - 00:50:41

قصد فيها ان تكون لعدة احكام فقال مثاله ان الامير عادل وقد سمعت ان زيد الراحل وقيل ان خالدا لقادموا وان هندا لابوها عالم وقوله ان الامير عادل مثال لان - 00:51:08

مكسورة الهمزة وقد سمعت ان زيد الراحل مثال لان وقيل ان خالدا لقادموا هذا يجب كسر الهمزة لان ان وقعت بعد القول وقوله وان هندا لابوها عالم يريد ان يقول ان خبر - 00:51:28

ان مثل خبر المبتدأ يجوز ان يكون مفردا الامثلة السابقة ان الامير عادل ويجوز ان يكون جملة جملة فعلية ان زيدا يركض او جملة اسمية ان زيدا خلقه كريم ان هندا - 00:51:53

لابوها عالم طيب فان وقعت شبه الجملة خبرا لقولك ان محمدًا في البيت فالكلام عليها وقوع شبه الجملة خبرا في المبتدأ محمد في البيت نقول ان الخبر مذوق مقدر بكون عام. يعني ان محمدًا كائن او مستقر او ثابت في - 00:52:19

البيت يبقى في يبقى في هذا الباب ابيات قليلة نرجئها ان شاء - 00:52:43