

الدرس(3) شرح العقيدة السفارينية من قول المؤلف :" وبعد فاعلم أن كل العلم".

خالد المصلح

نعم. بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. اللهم اغفر لنا وشيخنا الحاضرين. قال رحمه الله في علم الواجب وبعد فاعلم ان كل العلم كالفرع للتوحيد فاسمع نظمي لانه العلم الذي لا - 00:00:00 بغي لعاقل لفهمه لم يبتغى فيعلم الواجب والمحال كجائز في حقه تعالى. وصار من عادة اهل العلم علمي ان يعتنوا في سبر ذا بالنظم لانه يسهل للحفظ كما يروق للسمع ويشفى من ظمأ. فمن هنا نظمت لي عقيدة - 00:00:21

ارجوزة وجيزة مفيدة نظمتها في سلكها مقدمة ست ابواب كذا كخاتمة وستتها بالدرة المضي في عقد اهل الفرقة المرضية على اعتقاد ذي السداد الحنبلي امام اهل الحق ذي القدر العلي حبر الماء - 00:00:41 افحبر الملا فرد العلا الريانى رب الحجامة الدجى الشيبانى فانه امام اهل الاثر فمن نحن منحه فهو الاثر سقى ضريحا حله صوب الرضا والعفو والغفران ما نجم اضاء. وحله وسائل الائمة منازل - 00:01:01

رضوان على الجنة اعلم هديت انه جاء الخبر عن النبي طيب آآ هذا النظم بعد ان فرغ والحمد لله رب العالمين واصلني واسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. بعد ان فرغ المصنف رحمة الله من المقدمة - 00:01:21 التي حمد فيها الله تعالى واثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى الله اصحابه ومن تبع باحسان قال وبعد بعد هذه الكلمة الاصل فيها اما بعد ولكن جرى استعمال كثير من المتأخرین على - 00:01:43

المجيء بالواو بدل اما ولذلك يقول المعربون ان الواو عوضا اما وهي عوض اعتباري معنوي وليس عوضا آآ حقيقي لأن ان ما تختلف عن الواو لكن هي مشيرة لها - 00:02:12

وهي في الاصل يؤتى بها للفصل بين المقدمة ومقصود الحديث سواء كان ذلك في نثر او نظم ولذلك لما فرغ المصنف رحمة الله من حمد الله واثناء عليه وارد الشروع في مقصوده من هذا النظم - 00:02:39

قال وبعد ثم قال فاعلم الفاء هنا واقعة في جواب الشرط آآ الذي يفهم من اما اما بعد وكل ما يأتي بعد هذه الصيغة فانه تقتربن باوله الفاء ولذلك اما بعد فاتقوا الله ايها المؤمنون اما بعد فيا ايها الناس - 00:02:57

اما بعد فاعلموا عباد الله سواء كان ذلك في الخطب او في الكتب الفاء لا يستقيم الله الكلام لغة الا بالمجيء به لانها واقعة في جواب الشرط الذي افاده اما بعد وهو شرط مظمر - 00:03:23

قال تعلم اي ادرك وحصل العلم الذي ساذكره لك وطلب العلم يؤتى به غالبا في مهامات العلوم طلب العلم في كلام المتكلمين يؤتى به في مهامات الامور ولذلك جاء الله تعالى به في مواضع - 00:03:48

عديدة من كلامه في قضايا ذات اهمية فمثلا قال الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبي وقال تعالى فاعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسا وما اشبه ذلك من المواضع التي جاء الامر فيها بالعلم - 00:04:20

غالبا يؤتى به في كلام المتكلمين لفت الانتباه وشحذ بغير لما سيقال ولبيان اهمية ما سيقال فتفيد فائدتين الفائدة الاولى اهمية ما سيقال وبيان الثاني لفت الانتباه اليه وشحذ الذهن واحضار القلب له - 00:04:38

فاعلم ان كل العلم كالفرع للتوحيد فاسمع نظمه هذا بيان مرتبة العلم الذي آآ عليه دار هذا النظم هذا النظم في علم التوحيد فبين

شرف العلم الذي ظمنه منظومته وهو التوحيد الذي هو اشرف العلوم واعلاها - 00:05:04

ولذلك قال فاعلم ان كل العلم اي جميع اصنافه وانواعه كالفرع اي بمنزلة الفرع للتوحيد فاسمع نظمي والمقصود بالتوحيد هنا افراد الله تعالى بما يستحقه في اسمائه وصفاته وربوبيته والهيته - 00:05:31

فهو التوحيد بمفهومه العام الشامل لكل انواعه والتوحيد اصلا هو مأخوذ من حيث الاشتقاء مأخوذ من وحد يوحد توحيدا فهو مصدر والتوحيد ووحد اي افرد. فالتوحيد تفريذ افراد والمقصود به افراد الله تعالى بالعبادة افراد الله بما يستحقه في الهيته وفي ربوبيته وفي اسمائه وصفاته. وهذا اجمع ما يعرف به التوحيد - 00:05:58

افراد الله تعالى بما يستحقه في ربوبيته في اسمائه وصفاته في الهيته لان التوحيد متعلقاته ثلاثة الاول الربوبية الثاني الاسماء والصفات. الثالث الالهية الربوبية افراد الله بالخلق والملك والرزق والتدبیر - 00:06:32

الاسماء والصفات افراد الله تعالى بالكمال في اسمائه والله الاسماء الحسنى آآ صفاته وله المثل الاعلى والله المثل الاعلى واثبات انه لا نظير له ولا مثيل ولا كفؤ ولا سمي - 00:07:02

ليس كمثله شيء وهو السميع البصير لم يكن له كفوا احد هذا كله توحيد في اسمائه وصفاته هذا كله من اصول توحيده في اسمائه وصفاته اثبات ما اثبته الله لنفسه - 00:07:22

او اثبته له رسوله من غير تحريف ولا تعطيل. ومن غير تكييف ولا تمثيل اما توحيد الالهية فهو افراده بالعبادة بان لا يعبد سواه قوله رحمه الله كالفرع للتوحيد مصدر نسبي يقولون - 00:07:36

او جعلني يعني هل نحن نجعل الله واحدا؟ ام اننا نخبر انه واحد نحن نخبر بانه واحد سبحانه وبحمده فهو خبر عن وصفه الذاتي كالتصديق والتکذیب وما الى ذلك هي على نفس النسق - 00:07:56

فهي نسبة اه فهو فهو مصدر نسبي وليس مصدرا جعلني وقوله للتوحيد كالفرع للتوحيد ولانه اول المطلوبات ولذلك سيبين المؤلف رحمه الله اه وجہ کونه اصل العلوم فيما سیأتي من بقیة النظم لكن هو كالفرع للتوحيد لان التوحيد هو اول المطلوبات - 00:08:16

وابن التوحيد اذا تحقق صلح ما بعده من العمل ولان التوحيد مقره القلب وصلاح القلب به واذا صلح القلب صلح سائر الجسد كما قال النبي صلی الله علیه وسلم الا وان في الجسد المضفة اذا صلحت - 00:08:45

طرح الجسد كله واذا فسد الجسد كله فسد الجسد كله الا وهي القلب وقوله فاسمع نظمي هذا حث على آآ آآ الانتباہ والعنایۃ بما سیذكره في هذا النبض والسماع هنا ليس سماع - 00:09:01

اه ادراک الصوت بل سماع ادراک وفهم وعي لما سیذكره ونظمي اي هذا الذي سیذكره من الابيات فانه يسمى نظما. والكلام نوعان نظم ونثر والفرق بينهما ان النثر کلام مرسل - 00:09:18

لا يراعى فيه قافية ولا وزن واما النظم فهي كلمات على اوزان محدودة معروفة وتمتاز بجملة من المزايا سیأتي اه ذكره بعض مميزاتها في کلام المؤلف اذا النظم کلام موزون على قافية - 00:09:40

وتفعيلات على قافية على على على تفعيلات وروي على تفعيلات وروي کلام موزون على تفعيلات وروي هذا النظر. واما النثر فهو ما يقابلہ من الكلام المرسل الذي لا يراعى فيه وزن ولا روي - 00:10:12

يقول رحمه الله لانه هذا تعليل لقوله المتقدم في البيت السابق وبعد فاعلم ان كل العلم كالفرع للتوحيد فاسمع نظمي لانه هذا تعليل تكون التوحيد اصل وان كل علم هو كالفرع بالنسبة للتوحيد - 00:10:36

يقول لانه العلم الذي لا ينبغي لعاقل لفهمه لم لم يبتغيه هذا الاول لانه العلم الذي لا ينبغي اي لا يحسن بل لا يجوز فان لا ينبغي تأتي في المحال - 00:10:55

الكوني وتأتي في المحال الشرعي وتأتي في استعمالات الفقهاء لما هو مطلوب على وجه التأکد وان لم يكن واجبا هذه اوجه مجیء ينبغي لما تقول ينبغي كذا او لا ينبغي كذا - 00:11:20

فهو دائم على اما طلب واما نفي فإذا قلنا ينبغي قد يكون واجبا وقد يكون آآ مؤکدا ولا يصل الى حد الوجوب لما نقول لا ينبغي يأتي

على نفي المحال - 00:11:43

ذكر الاستحالة القدريّة وتأتي على ذكر الاستحاء تأتي على وجه ذكر الاستحالة الشرعية تأتي ايضاً على وجه تأكيد الطلب مثال الاستحالة الشرعية وما ينبغي للرحمٰن ان يتخد ولدا هنـي استحالة كونية وشرعية لـانه ما استحال كـونا فهو مستحيل شرعاً -

00:12:02

وما ينبغي للرحمٰن ان يتخد ولدا كل من في السماوات والارض الا اـتي الرحمن عـبـدـه والاستحالة الشرعية هـا لا بالنص نـيـرـدـ من القرآن اـماـ بـنـصـ ماـ بـنـجـيـ اوـ ماـ يـقـوـمـ مقـامـهاـ لـانـهـ تـأـتـيـ النـفـيـ 00:12:25

بصيغة كان وما كان ما كان مثل ما كان النبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولـيـ قـرـبـيـ هـاـ الاستـحـالـةـ النـفـيـ شـرـعـيـ نـفـيـ الكـيـنـوـنـةـ هـاـ شـرـعـيـ وـاـنـ كـانـ قدـ يـحـصـلـ قـدـراـ 00:12:46

لكنه منـيـ شـرـعـاـ ماـ كـانـ يـنـبـغـيـ ماـ كـانـ لـلـهـ اـنـ يـتـخـذـ مـنـ وـلـدـ وـالـاسـتـحـالـةـ كـوـنـيـةـ آـآـ فـقـوـلـهـ رـحـمـهـ اللـهـ هـاـ لـانـهـ عـلـمـ الذـيـ لـاـ يـنـبـغـيـ ايـ لـاـ يـحـسـنـ لـكـنـهـ نـفـيـ آـآـ لـاـمـرـ شـرـعـيـ لـاـنـ طـلـبـ الـعـلـمـ 00:13:04

وـالـفـهـمـ لـمـسـائـلـ التـوـحـيدـ وـالـاعـتـقـادـ لـازـمـةـ فـيـ اـصـلـهـ مـعـرـفـةـ الـاـصـوـلـ المـتـعـلـقـةـ باـصـوـلـ الـايـمـانـ وـاجـبـ فـقـوـلـهـ رـحـمـهـ اللـهـ لـانـهـ عـلـمـ الذـيـ لـاـ يـنـبـغـيـ لـعـاقـلـ وـذـكـرـ الـعـقـلـ لـانـ مـنـاطـ التـكـلـيفـ فـكـمـ قـالـ لـمـكـلـفـ 00:13:30

لـاـ يـنـبـغـيـ لـذـكـرـ هـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ لـزـومـهـ وـوـجـوبـهـ لـفـهـمـهـ ايـ لـاـدـرـاكـهـ لـمـ يـبـتـغـيـ ايـ لـمـ يـطـلـبـ فـطـلـبـهـ وـاجـبـ عـلـىـ كـلـ مـكـلـفـ لـانـ بـهـ يـتـحـقـقـ مـعـرـفـةـ مـنـ رـبـكـ ؟ـ مـاـ دـيـنـكـ ؟ـ مـنـ نـبـيـكـ 00:13:55

وـهـذـيـ اـصـوـلـ لـاـ يـقـوـمـ دـيـنـ اـحـدـ اـلـاـ بـهـاـ فـيـعـلـمـ الـوـاجـبـ وـالـمحـالـ فـيـعـلـمـ الـوـاجـبـ وـالـمـحـالـ كـجـائزـ فـيـ حـقـهـ تـعـالـيـ هـذـاـ بـيـانـ مـاـ الذـيـ يـدـرـكـهـ الـاـنـسـانـ بـتـعـلـمـ بـتـعـلـمـ التـوـحـيدـ اـلـعـلـمـ بـتـوـحـيدـ الـوـاجـبـ فـيـ حـقـ اللـهـ تـعـالـيـ 00:14:13

وـالـمـحـالـ الـمـمـتـنـعـ وـالـجـائزـ وـذـكـرـ اـنـ الـاـشـيـاءـ ثـلـاثـةـ مـنـ حـيـثـ الـوـجـودـ اـمـاـ انـ تـكـوـنـ وـاجـبـ الـوـجـودـ وـاـمـاـ انـ تـكـوـنـ مـحـالـةـ الـوـجـودـ مـمـتـنـعـةـ الـوـجـودـ وـاـمـاـ انـ تـكـوـنـ جـائزـةـ الـوـجـودـ فـوـاجـبـ الـوـجـودـ هـوـ مـاـ لـاـ يـمـكـنـ 00:14:49

اـلـاـ انـ يـكـوـنـ مـوـجـودـةـ مـاـ لـاـ يـكـوـنـ الـكـوـنـ الاـ بـوـجـودـهـ وـاـمـاـ الـمـمـتـنـعـ فـهـوـ مـاـ لـاـ يـمـكـنـ انـ يـوـجـدـ وـيـمـكـنـ انـ يـعـدـ وـاجـبـ الـوـجـودـ 00:15:13

مـاـ لـاـ يـتـصـورـ عـدـمـ جـاءـ مـمـتـنـعـ الـوـجـودـ مـاـ لـاـ يـتـصـورـ وـجـودـ جـائزـ الـوـجـودـ مـاـ يـحـتـمـلـ الـوـجـودـ وـالـعـدـمـ مـاـ يـجـوزـ وـجـودـهـ وـمـاـ يـجـوزـ عـدـمـهـ المـقـصـودـ بـقـوـلـهـ لـيـعـلـمـ الـوـاجـبـ وـالـمـحـالـ كـجـائزـ فـيـ حـقـهـ تـعـالـيـ ايـ مـاـ يـكـوـنـ وـاجـباـ فـيـ حـقـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـمـاـ يـكـوـنـ مـمـتـنـعـاـ 00:15:54

وـمـاـ يـكـوـنـ جـائزـاـ فـلـيـسـ المـقـصـودـ الـوـجـودـ وـالـجـواـزـ الـمـطـلـقـ الـاـسـتـحـالـةـ الـمـطـلـقـةـ اـنـمـاـ المـقـصـودـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـالـلـهـ عـزـ وـجـلـ لـانـ التـوـحـيدـ يـتـعـلـقـ بـهـ جـلـ وـعـلـاـ مـنـ اـمـتـلـةـ وـاجـبـ الـوـجـودـ وـجـودـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ بـصـفـاتـهـ 00:16:28

الـذـاتـيـةـ صـفـاتـ الـكـمـالـ فـاـنـهـ وـاجـبـ الـوـجـودـ جـائزـ صـفـةـ الـفـعـلـ كـمـحبـتـهـ وـغـضـبـهـ وـرـضـاـهـ الـمـمـتـنـعـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ نـظـيرـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ مـثـيـلـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ سـمـيـ فـهـذـاـ مـمـتـنـعـ لـاـ يـكـوـنـ كـلـ هـذـهـ تـعـلـمـ بـدـرـاسـةـ عـلـمـ 00:16:50

الـتـوـحـيدـ الـمـسـتـفـادـ مـنـ الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ.ـ قـالـ وـصـارـ مـنـ عـادـاتـ اـهـلـ الـعـلـمـ بـعـدـ انـ ذـكـرـ ماـ يـدـرـكـ بـهـذـاـ الـعـلـمـ ذـكـرـ طـرـيـقـةـ الـعـلـمـاءـ فـيـ بـيـانـ هـذـاـ الـعـلـمـ قـالـ وـصـارـ مـنـ عـادـاتـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـنـ يـعـتـنـواـ فـيـ سـبـرـ ذـاـ بـالـنـظـمـ 00:17:25

اـيـ مـاـ جـرـىـ عـلـيـهـ عـلـمـ وـهـوـ اـشـارـةـ اـلـىـ اـنـ مـاـ سـلـكـهـ فـيـ حـفـظـ هـذـاـ الـعـلـمـ وـتـقـرـيـبـهـ بـالـنـظـمـ لـيـسـ اـمـراـ حـدـيـثـاـ مـبـتـدـعاـ بـلـ هـوـ جـارـ فـيـ سـنـةـ الـمـقـدـمـينـ وـقـدـ سـبـقـهـ اـلـيـهـ عـلـمـ 00:17:49

اـمـاـ انـ يـعـتـنـواـ فـيـ سـبـرـ ذـاـ اـيـ فـيـ التـعـمـقـ فـيـ الدـخـولـ فـيـ تـفـاصـيـلـهـ وـالـنـظـرـ فـيـ مـسـائـلـهـ بـالـنـظـمـيـةـ وـقـوـلـ صـبـرـ ذـاـ اـيـ ذـاـ عـلـمـ اللـيـ هـوـ التـوـحـيدـ بـالـنـظـمـ اـيـ الـكـلـامـ الـمـوـزـونـ 00:18:08

عـلـىـ تـفـعـيلـاتـ قـوـافـيـ لـاـنـهـ تـعـلـيمـ لـهـذـاـ مـسـلـكـ لـاـنـهـ يـسـهـلـ لـلـحـفـظـ كـمـاـ يـرـوـقـ لـلـسـمـعـ وـيـشـفـيـ مـنـ ظـلـماـ ذـكـرـ ثـلـاثـ عـلـلـ الـاـولـ اـنـهـ يـسـهـلـ لـلـحـفـظـ وـهـذـاـ وـاضـحـ وـظـاهـرـ اـبـيـنـ فـانـ الـنـظـمـ اـسـهـلـ 00:18:34

فـيـ الـحـفـظـ وـالـسـتـذـكارـ مـنـ مـنـ النـثـرـ الثـانـيـ كـمـاـ يـرـوـقـ لـلـسـمـعـ لـاـنـهـ كـلـامـ عـلـىـ اوـزـانـ وـجـرـسـ يـشـوـقـ السـامـعـ وـيـنشـطـهـ عـلـىـ الـمـتـابـعةـ

والمواصلة في التعلم ويشفي من ظمأ هذا يحصل به وبالنظر - 00:18:56

هذا يحصل به وبالنشر فليس خاصا النظمة لأن الشفاء من من الظماء هو بالنظر الى المظمون لها الى اوزانه وطريقة عرضه والفاظه وطريقة عرضه انما بمضمونه والمظمون هذى فتوحات من رب العالمين تكون في النظم وتكون في - 00:19:24

النشر قال فمن هنا اي لما كان الامر على هذا الشأن من حيث اهمية العلم وما يدركه به ومن حيث كون العلماء سلكوا ان ان نظم في صبر هذا العلم ولما فيه من المزايا لكل ما تقدم فمن هنا يعني بناء على ما تقدم - 00:19:48

فيما يتعلق شرف العلم واهميته وما يحصل به وطريقة العلماء في تعليمه وبحثه فمن هنا نظمت لي قوله نظمت لي بيان انه قد صد بهذا النظم نفسه ابتداء مع انه رحمة الله - 00:20:09

فعل ذلك استجابة لطلب بعض اه الافالضل من اهل نجد الذين طلبوها منه ان يكتب نظما يبين فيه مسائل الاعتقاد لكن لما كان المنتفع به اولا هو الناظم ولعل ذلك ايضا اشارة الى ان العلم يعود نفعه نظما ونشرها - 00:20:28

الى صاحبه فيه يحفظ العلم وبه يراجع وبه يضبط وبه آآ يستذكر آآ قال نظمت لي عقيدة وقول عقيدة اي منظومة في الاعتقاد والاعتقاد هو ما طوى الانسان قلبه عليه - 00:20:53

من المعارف والعلوم من المعارف والعلوم وسمى ما طوى الانسان قلبه عليه من المعارف والعلوم عقيدة لماذا لانه يوثق ذلك ويربطه ويشهد فالعقدة فلذلك سمي عقيدة لانها امر موثق مشدود - 00:21:18

فليس امرا آآ عارضا انما هي علوم و المعارف موثقة بلغت حدا من اليقين والادراك ان كانت شديدة العقد شديدة الربط فسميت عقيدة قال ارجوza وجيزة مفيدة نظمت لي عقيدة ارجوza. هذا بيان للبحر الذي سلكه في هذا النظم - 00:21:42

وهو بحر رجس وهو من اقدم وحور الشعر بل قيل انه اول بحور الشعر ويتقنها من ليس بشاعر لسهولته صار التوسيع فيه والتجوز واسعا جدا واصل الارجواز مستفعل مستفعل فاعلن - 00:22:12

هذا هو الاصل في تركيب تفعيلات هذا البحر مستفعل مستفعل فاعلن وقد يجرأ وقد يطرأ عليه انواع من التغيير بالخبن والظرب والطي والتصریع شيء من آآ العوارض التي تعرض لهذا النوع من النظم - 00:22:47

اه ولذلك سموه حمار الشعراء لانه مركب لكل متكلم يسهل على كل احد ان اه ينسج عليه وان اه ينضم عليه لا سيما اذا كان على هذا النحو الذي لا تلتزم فيه قافية - 00:23:17

هذا واضح لو نظرت وجدت ان كل بيت له قافية تخصه ليس على قافية واحدة وقد يكون بعض النظم على قافية واحدة لكن هنا المؤلف لم يجري فيه على قافية واحدة ومثلها اللالفية لابن مالك ومثل الكافية - 00:23:38

ومثله الرحيبة كثير من المنظومات العلمية لا يلتزم فيها قافية واحدة اه نقف على هذا ونستكمم الدرس القادم ان شاء الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:23:57