

# الدرس 13 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

## سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته واهلا وسهلا ومرحبا بكم في هذه الليلة الغراء - 00:00:04

ابن مالك رحمة الله تعالى وهنا قد انتهينا من الكلام على باب ان واخواتها ونشرح الليلة ان شاء الله ما تيسر من باب لا التي لنفي الجنس في هذا الباب باب لا التي لدفن الجنس ذكر الامام ابن مالك رحمة الله تعالى تسعه ابيات نقرأها اولا يقول فيها - 00:00:38  
رحمة الله تعالى عمل ان نجعل لنا في نكارة مفردة جاءتك او مكررة تنتصت بها مضافا مضارعة وبعد ذاك الخبر اذكر رافعة وركب المفرد فاتحا كلا حول ولا قوة والثالث على مرفوعا - 00:01:02

لو منصوبا او مركبا وان رفعت اولا لا تنصبا ومفردا نعتا لمبني يلي افتح او صبا او ارفع فاعدي وغير ما يلي وغير المفرد لا تبني  
وانصبه او رفعه قصدي - 00:01:24

والعطف ان لم تذكر له بما لين نعت ذي الفصل الفمى واعضل مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر الى المراد مع سقوطه ظهر - 00:01:45

هذا الباب باب لا التي لنفي الجنس من ابواب التوافذ التي تدخل على جملة الاسمية وتعمل عمل ان واخواتها اي انها تنصب المبتدأ  
اسمها لها وترفع الخبر خبرا لها ولاء التي لمثل الجنس اسلوب - 00:02:05  
من الاساليب العربية وخصه النحويون بهذا الباب ومن المهم ان نفهم هذا الاسلوب لكي نعرف لماذا خص العرب هذا الاسلوب التي هي  
في الجنس ثم خفه النحويون بهذه الباب لا - 00:02:27

من حروف النفي والنفي اذا نفيت شيئاً النفي اما ان يقع على الجنس كله واما ان يقع على واحد من افراد هذا الجنس فليس ايضاً من ادوات النهي فيمكن ان تقول ليس - 00:02:45

محمد في الدار من ادوات النفي واذا اوقعت النفي على النكرة قلت ليس في الدار رجل. ما معنى ليس في الدار رجل؟ هنا النفي واقع على رجل طيب النفي هنا يتحمل وجهين - 00:03:07

يُحتمل أن يكون واقعاً على الجنس كله ليس في الدار رجل يعني لا يوجد في هذه الدار أحد من جنس الرجال ما في أحد من الرجال لا رجال ولا رجالان 00:03:24

ليس في الدار رجل اي ليس في هذه الدار احد من جنس الرجال هذا هو المتبادل وهذا هو الظاهر ان النفي اذا وقع على الجنس كله لكنه يحتمل معنى اخر - 00:03:39

وهو ان النفي واقع على فرد من افراد الجنس تقول ليس في الدار رجل اي ليس في هذه الدار رجل واحد ولكن فيها اكثراً فيها ثالثة رجال فلهذا يمكن ان تقول على المعنى الاول وهو ينفي الجنس تقول ليس في الدار رجل بل - 00:03:54 زعماً نفيت الجنس يعني رجل او رجال او رجال كل هذا داخل في الجنس كله. ليس بالدار رجل بل امرأة مثلاً وعلى المعنى الثاني

وهو ان تنتفي واحدا من الجيش فتقول ليس في الدار رجل بل رجالان - 00:04:16  
او ليس ضد دار رجل بل رجال النفي يحتمل هذين المعنيين وان كان المعنى الاول وهو نفي الجنس هو المتبادر الظاهر الا ان المعنى الثاني يبقى محتملا والقرائن هي التي تبين المعنى المراد - 00:04:37

فاما ارادت العرب ان تنتص على ان النفي واقع على جميع الانس فانها تأتي بلا النافية للجنس اي انها تأتي بلا عاملة عمل ان فاما ارادت ذلك انها تقصد - 00:04:59

الى نفي الجنس تقصد الى نفي الخبر عن جميع الجنس فاما قالت لا رجلا في الدار مم فاي المعنيين مقصود ونفي الخبر عن جميع افراد الجنس هذا معنى لا ان نافع للجنس يعني تنتفي الخبر عن جميع افراد الجنس - 00:05:24  
فاما استعملت اداة اخرى من ادوات النفي غيرنا ان في الجنس مثل ليس او مثل لا التي لا تعمل عمل الا وانما لا التي تعمل عمل ليس وذكرناها في باب ماء ولاء وان المشبهات بليس العاملات عمل ليس - 00:05:49

نعم لا الناس قد تعمل عمل ليس تقول لا رجل قائما يعني لا يوجد رجل قائم فاما كانت لا عاملة عمل ليس وقلت لا رجل قائما او كانت لا حرف مهملا - 00:06:11

اما ذكرنا حينذاك ان اعمال لا عمل ليس مختلف فيه. فبعض العرب يعمله عمل ليس واكثرهم يهمل يجعله حرف هاما يعني تبقى الجملة الاسمية بعدها مبتدأ وخبرا فتقول لا رجل - 00:06:29  
قائم ولا امرأة قائمة. وكذا خبر ولا فقط حرف نفي ولا عمل له الخلاصة ان النفي اذا وقع على نكرة فإنه يحتمل معنيين. المعنى الاول هو نفي الخبر عن جميع افراد الجيش وهذا هو المتبادل ولكنه ليس المقطوع به - 00:06:45

والمعنى الثامن محتمل هو ان يكون النفي لنفي الخبر عن واحد من افراد هذا الجنس والقرائن هي التي قد تختلف وتبيّن المعنى فاما اراد المتكلم العربي ان ينصل على ان الخبر منفي عن جميع افراد الجيش اتى بلاء النافية للجنس - 00:07:07  
فقال لا رجل في الدار فقولنا لا رجل في الدار لا يحتمل الا معنى واحدا وهو نفي الخبر عن جميع افراد الجنس ولهذا سموها بلا التي لنفي الجنس. كما قال ابن مالك - 00:07:27

وبعضهم يقول لا النافية للجنس. وبعضهم يسميها لا التبرئة المراد بالجميع لا التي لنا في الجنس طيب فاما قلنا لا سيارة في المعرض نعم لا هذه اما ان نعملها عمل كان او نهملها - 00:07:45

فتقول لا سيارة في المعرض اما هاملة فسيارة مبتدأ او عمل عمل كان في سيارة اسمها مرفوع المهم اذا قال العربي لا سيارة في المعرض ما معنى هذه الجملة هذه الجملة في الاصل تحترم المعنيين - 00:08:11  
المعنى الاول نفي الجنس يعني لا يوجد في هذا المعرض شيء من السيارات لا سيارة ولا سياراتان ولا اكثرا ولا سيارة قديمة ولا جديدة. هذا المعرض لا يوجد فيه شيء من جنس السيارات - 00:08:31

والمعنى الثاني المحتمل انه لا يوجد في هذا المعرض سيارة لكن فيه سياراتان او اكثرا والقرائن قد تختلف وتبيّن المعنى فاما ارادت ان تنتص على ان المعنى المقصود هو الاول يعني نفي الخبر عن الجنس كله - 00:08:48

فاما ت عمل لا عمل انا فتقول لا سيارة في المعرض فحين اذ يكون المعنى نصا على نفي الخبر عن الجنس طيب وتقول لا تفاحة في الشجرة يعني لا يوجد فيها شيء من جنس التفاح لا تفاحة ولا اكثرا - 00:09:05  
وتقول لا مسلم يكذب انت الخبر عن جنس المسلمين وتقول لا مسلم كاذب ولا مسلم يكذب ما الفرق بينهما من حيث الصناعة النحوية قوله لا مسلم كاذب الخبر مفرد - 00:09:29

وقولك لا مسلم يكذب الخبر جملة فعلية هذا من حيث الصناعة النحوية اما من حيث المعنى فان الاسم يدل على الثبات والفعل يدل على التجدد طيب قد قولنا لا تفاحة في الشجرة نحن نريد ان ننفي جنس التفاح عن الشجره هذى الشجرة ما فيها شيء من جلس التفاح - 00:09:53

نقول لا تفاحة هذى شجرة لكن هل يصح ان نقول لا تفاحة في شجرة؟ ونقصد هذا المعنى نعم نصح لان قولنا لا تفاح في شجرة

يحتمل معنيين والمعنى الاول هو المتبادل وهو نفي الجنس. لكن يبقى الثاني - 00:10:20

يبقى الثاني محتملا فلهذا من اراد الدقة فيأتي به الى الناس من الجيش لكن قد يأتي الفصيح بلا غير العاملة عمل الا وهذا يبين يا اخوان ما قلناه مرارا ويقوله - 00:10:37

غيرنا كثيرا من اللغة العربية لغة واسعة الاساليب فيها ثراء وكل ذلك يؤدي الى الدقة في التعبير فان التعبير عن المعنى يمكن ان يكون بكلام واحد يؤدي الى معنى اجمالي - 00:10:54

ويمكن ان تأتي باساليب اخرى كثيرة كلها قد تتفق في المعنى الاجمالي ولكنها قد تتمايل فيما بينها في المعاني التفصيلية يعني نعم اما انها من ابن ما لك فيقول في البيت الاول عمل ان نجعل للاء - 00:11:14

قيمة مفردة جاءتك او مكررة يعني ان لا النافية للجنس تعملها عمل ان فتنصب بها المبتدأ اسما لها وترفع بها الخبر خبرا لها فان قلت اذا كانت لا تعمل عملا الا فلماذا لم تجعل في باب النار؟ وانما جعلت في باب مستقل - 00:11:34

الجواب عن ذلك لان لاعمالها شروطا خاصة ولهذه الكلمات فيها فعل النحوين لها بابا مستقلا قال عمل ان نجعل لي لا في نكرة هذا شرط من شروط اعمال لا النافية للجنس. لا تعمل عمل اما الا اذا كان اسمها نكرة - 00:12:05

بالاوزنة السابقة لا رجل في الدار لا سيارة في المعرض لا تفاحة في شجرة طيب والخبر ابن مالك ما نخشى على الخبر. قال عمل ان نجعل لي لا في نكرة - 00:12:31

مفردة جاءتك او مكررة ونصه على كون الاسم نكرة يستدعي ان يكون الخبر نكرة. لان المبتدأ وما كان اصله المبتدأ يعني اسم الناسخ اسم كان واسم ان المبتدأ وما كان اصله المبتدأ. المبتدأ اذا كان معرفة فان خبره - 00:12:48

يجوز ان يكون معرفة مثل محمد اخي او محمد الكريم. ويجوز ان يكون خبره نكرة. يقول محمد كريم فان كان المبتدأ او ما اصله المبتدع نكرة فان خبره لا يكون - 00:13:15

نعم تقول افضل منك افضل مني او تقول كان رجل قائما او تقول كان مزارع نشيطا ولهذا اكتفى ابن مالك باشتراط التنکير في الجسم وهذا يستدعي ان يكون الخبر ايضا نكرة. اذا من شروط اعمالها عمل - 00:13:35

ان يكون اسمها وخبرها بكرتين ومن الشروط ايضا ولم يذكره ابن مالك الا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل والا تسبق بحرف جر فان فصل بينها وبين اسمها بفواصل بطل عملها - 00:13:57

وكذلك ان سبقت بحرف جر بطل عملها وانجر ما بعدها بحرف الجر نعم فاذا قلت لا رجل في الدار فانها تعمل لانها وليت لا لا رجل لكن لو قلت لا في الدار رجل - 00:14:23

فاسمها لم يأتي بعدها. فاذا لا تعمل يعني ماذا تقول؟ يعني يجب ان تقول لا في الدار رجل ولا امرأة قال تعالى لا فيها غول ولا يصح في العربية ان تقول لا فيها غونا - 00:14:45

لأنها لا تعمل الا بان يليها اسمها والا تسبق بحرف جر فان قلت سافرت بلا زاد فان لا لا تعمل بل ينجر ما بعدها بما قبلها وتكون هي حرف نفي - 00:15:05

لا عمل له يعني يكون لها معنى وهو النفي ولا يكون لها عمل وتقول غضب من لا شيء ونحو ذلك طيب فمجمل الشروط نجم الشروط التي ذكرها ابن مالك والتي زدناه - 00:15:25

الشوط الاول ان تكون نافية للجنس ان تكون نافية للوحدة نافية للواحد هذى لا هذى ما تعمل طيب الشرط الثاني ان يكون اسمها وخبرها ذكيرتين - 00:15:45

والشرط الثالث ان لا يفصل اسمها عنها بفواصل والشهر الرابع الا تسبق بحرف جر هذى اربعة شروط بعضهم قد يفصل هذه الشروط اكثر فتكون اكثر من ذلك فنحن قلنا ان تكون نافية للجيش - 00:16:02

وبعضهم يفصل هذا الشرط الى شرطين فيقول ان تكون نافية وان تكون للجنس بقول له ان يكون اسمها وخبرها نكيرتين. بعضهم يفصل فيقول ان يكون اسمها نكرة شر. وان يكون خبرها نكرة - 00:16:22

يعني هذا اختلاف في العبارة. والحقيقة واحدة طيب هذا ما يتعلق بعملها وشروط اعمالها ثم قال امامنا ابن مالك رحمه الله فانصت بها مضارعة وبعد ذاك الخبر اذكر رافعة وركب المفرد فاتحا - 00:16:36

حول ولا قوة ذكر في هذين البيتين احوال اسمي لا النافية للجنس يقول اسم لا النافع للجنس له حالتان وان شئت نقول له ثلاثة احوال خلاف التقسيم والحقيقة والمؤدي واحد - 00:16:58

الحالة الاولى ان يكون اسم لا النافع للجنس مضارفا. مضارف مضارف اليه يعني مركب اضافي فحكمه حينئذ النصب كأن تقول لا طالب علم مذموم فلا نافية للجنس وطالب علم اسم لا ان في الجنس منصوب وهو مضارف علمه مضارف اليه ومذموم خبر لانه في الجسم - 00:17:24

لا طالب علم مذموم او تقول لا طالب علم في الدار او تقول لا سيء خلق محمود او تقول لا صاحب خير يفعل ذلك يا صاحب خير يفعل ذلك لا ما في الجنس صاحب خير اسمها وهو مضارف مضارف اليه يفعل للجملة الفعلية - 00:17:52

وهذه الجملة الفعلية هي خبر لان رفع والحالة الثانية لاشملاء النافلي الجنس ان يكون شبيها بالمضاف وحكمه ايضا النفط والمراد بالشبيه بالمضاف هو كل اسم له تعلق بما بعده - 00:18:26

قل باسم الله تعلق بما بعده لخیر طریق الاضافۃ بغير طریق الاضافۃ يعني لو قلت مثلا لا جار تارک للصلة تقول لا جار تارک للصلة. يعني ما عندنا جار تارک للصلة - 00:18:53

لا جار اسمها تارک تظہرها طیب ونجار اسمها لكن هل هذا الاسم له تعلق بشيء بعده؟ تارک للخبر لا ما في تعلق لكن لو قلت لا جار للمسجد تارک للصلة - 00:19:17

اين الخبر تارک للصلة وكلمة جار هنا لها تعلق بالمسجد هنا ايضا نسمى هذا شبيه بالمضاف لانها تعلقت بشيء بعدها قبل الخبر فحكمه النصب حينئذ فنقول لا جارا للمسجد تارک للصلة - 00:19:38

لا جارا لنا نؤذيه لا قبيحا فعله محمود لا قبيحا فعله محمود يقول قبيحا فعله محمود لا نافية للجنس واسمها قبيح الفعل والخبر محمود اذا فقبيحا - 00:19:59

اسم لا ومحمود خبرها وفعله لا قبيحا فعله فاعل لان قبيحا فعيل قبيحا هذا على وزن فعيل اما انها صيغة مبالغة او صفة مشبهة والصيغة المبالغة وصيغة المشبهة من الاسماء العاملة عمل افعالها. يعني كانك قلت لا احد يقبح فعله - 00:20:27

محمود فاعمل مثل الفعل طيب لو قلت لا مهملا ناجح هنا مهملا تبنيها لا مهملا ناجح طيب لكن لا مهملا دروسه ناجح تعلقت علق هذا شبيه نقول لا مهملا دروسه ناجح ننصب - 00:20:55

لا صدى مهملا دروسه ناجح لانها تعلقت او نقول مثلا لا لاعب خاسر معلقها بشيء بعدها قبل الخبر تقول لا لاعبا معنا قاصر وهكذا اذا في الحالة الاولى ان يكون اسمها مضارفا فينصب - 00:21:18

والحالة الثانية ان يكون شبيها بالمضاف فينصب والحالة الثالثة ان يكون اسمها مفردا والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضارفا ولا شبيها بالمضاف المراد بالمفرد هنا ما ليس مضارفا ولا شبيها بالمضاف فيشمل المثنى ويشمل الجمع - 00:21:41

وحكمه هنا البناء على الفتح فرجل مفرد يا تالت مفرد وصاحب مفرد على هذا الاصطلاح. واذا قلنا طالب علم صار مضارفا لا مفردا نعم واذا قلنا طالبا على هذا الاصطلاح مفرد. واذا قلنا طالب - 00:22:08

مفرد مفرد فكلمة مفرد من مصطلحات النحو ولها ثلات استعمالات في النحو فاشهر استعمالات هذا المصطلح ان يراد به خلاف المثنى والجمع ومحمد مفرد ومحمدان ليس مفردا مثنى ومحمدون ليس مفردا جمع - 00:22:36

هذا اشهر استعمالات هذا المصطلح مفرد. وهو في اغلب النحو والاستعمال الثاني لهذا المصطلح ان يراد به خلاف المضاف والشبيه بالمضاف فطالب مفرد وطالبان مفرد وطلاب مفرد لكن طالب علم وطالب علم وطالب علم ليس مفرد - 00:23:07

هذا استعمال قليل وشهر استعمالاته هنا في دابلة النافية للجنس وفي باب اخر وهو باب النداء باب النداء والاستعمال الثالث لهذا المصطلح مفرد ان يراد بالمفرد ما ليس جملة فالجملة الاسمية والجملة الفعلية - 00:23:34

دول وليس مفردات وما سواها طالب وطالبان وطلاب وطلاب علم وطلاب علم هذه مفرداتها وهذا الاصطلاح يستعمل في باب العلن والعلم اما مفرد واما جملة هذه اشهر استعمالات المفرد والاستعمال الذي نريده هنا في هذا الباب - 00:23:58

هو ان يراد بالمفرد ما ليس مضافا ولا شبها بالمضافة ما حكم اسم الله النافل الجنس اذا كان مفردا ان يبني على الفتح وادق من ذلك ان نقول ايدنا على ما ينصب به - 00:24:25

كلمة رجل نقول لا رجلا في الدار ورجلان اجعلها اسمها ستصير لا رجلين في الدار والرجال نقول لا رجال في الدار وطالبة وقل لها طالبة في الفصل وطالبتان لا طالبتين في الفصل - 00:24:41

وطالبات نقول لا طالبات في الفصل لا طالبات في الفصل طيب ومعلم نقول لا معلم المدرسة ومعلمان لا معلمين في المدرسة. ومعلمون لا معلمين في المدرسة فلا مثيل للجنس لا رجل في الدار لا نافية للجنس رجالا اسمها نقول اسم لا النافع للجنس - 00:25:05

مبني على الفتح في محل نصب يعني يعرب اعراب المبنيات كما شرحنا في باب يعرب المبني نقول مبني على الفتح لكن لا بد له من محل في محل نصب. لماذا قلنا في محل نصب؟ ما قلنا في محل رفع او في محل جر - 00:25:46

لان ماذا تعمل باسمها؟ تعمل باسمها النفع نعم فهو في محل نصب الا انه مبني يعني ان النصب يظهر في محله ولا يظهر في لفظه واذا قلت لا معلمين في المدرسة ومعلمين اسم لان في للجنس - 00:26:03

مبني على الياء في محل نشط وكذلك لا معلمين طيب ونقول لا مسلمين يختصمان ونقول لا مسلمين يتقاتلون ونقول لا مسلماتي يتبرجن كذا تقول العرب وقال الشاعر ان شباب الذي مجد عاقبه فيه ملذ ولا لذات - 00:26:25

للشبيبي. فان قلت لماذا لم ينون المفرد وجمع التكسيير وجمع المؤنث السالم نقول لا رجل في الدار لا رجال في طالبات في الفصل ما نقول لا رجالا لا طالبات - 00:27:01

يقول هكذا قال في العرب العرب معناه الناس للجنس نعم اذا كان اسمها مضافا او شبها بالمضاف فانها تنصبه نصبا ظاهرا اصلا طاهرا تقول لا قبيحا فعله ممدوح لا جارا للمسجدين - 00:27:22

تارك للصلة وان كان المضاف ايضا تنصبه فنقول لا طالب علم مذموم. طالب منصوب طب اين التنوين منعه الاضافة لان تميم ما يجمع الاضافات لا رجل في الدار رجل لماذا منع التنوين؟ هكذا قالت العرب - 00:27:45

فالهذا يقول جمهور النحويين ان اسم لان في الجنس اذا كان مفردا فانه مبني بناء على الفتح ولهذا نثنا منه العرب لانه لو كان منصوبا يعني لو كان معربا واعرابه الناصب - 00:28:08

لكان ينبغي ان يقال لا رجال لا مسلمات فلما لم تتو له العرب قالوا النحويون حينئذ انه مبني بناء على الفتح فان قلت الا يصح ان نقول ان اسم لاء النافلة للجنس اذا كان مفردا فهو منصوب - 00:28:28

كذلك الا انه اذا كان منونا يحذف تنوينه للتخفيف او للفرد بين المعندين السابقين يعني لي النص على ان المعنى المراد هو نفي ميمكش الا يصح ان يكون هذا قولا - 00:28:53

ونرتاح فنقول حينئذ ان نافي للجنس دائما من منصوب يعني دائما معرب واعرابه النصب الا انه اذا لون يحذف تنوينه للتخفيف او للفرق الا يصح ان نقول ذلك نقول هذا قول الكوفيين - 00:29:14

وقول الزجاج من اتباع البصريين قالوا ان اسم لاعب نازل الجنس حتى اذا كان مفردا فهو منصوب. الا ان تنوينه يحذف للتخفيف اما الجمهور الذين قالوا انه مبني - 00:29:35

فالذى دعاهم الى ذلك اولا حذف التدريب كان التنوين مذوفا فقالوا ذلك والامر الثاني وهو اهم وهو ما سيأتي بعد قليل من الاحكام التي تختص بها لا النافية للجنس اذا كان اسمها مفردا مبنيا - 00:29:54

فان العرب تراعي فيها احكام البدع واحكام النفع واحكام الرفع كما سيأتي بعد قليل اذا نعمت اسم ماء نافذ للجسم مثلا لو قلت لا رجالا في الدار دمعة رجل بالكرم - 00:30:14

تقول لا رجل كريم في الدار. كريم هذا النعمت تعربه بماذا قال النحويون بناء على كلام العرب لك ان تبنيه بناء على الفتح. تقول لا رجل

كريم في الدار وان تنصبه نصبا تقول لا رجل كريما في الدار. وان ترفعه رفعا. فتقول لا رجل كريم في الدار. كما قال في العرب -

00:30:33

فسيأتي انه في الناصب مراعاة لمحل لان هو ما ييعرفكش في محل نفط. وبنرافق مراعاة للاسم لان في الجنس قبل دخول الله لان لا ناسخ داخل على الجملة الاسمية الجملة الاسمية قبل دخول لان في الجيش -

00:30:59

والفتح دون تنوين لا رجل كريما قالوا هنا مراعاة للبناء مراعاة للبناء بعد قليل ولهذا قال جمهور النحويين قدি�ما وحديثا بان اسم لان في الجنس اذا كان مخرجا فهو من ابن عفتة. مع ان قول الكوفيين -

00:31:21

والزجاج قول له نصيب من القوة وهو الاسهل في التعليم لا شك انه الاسهل في التعليم. فلهذا اخذ به ابن ابي الروم من اجل الرومية وقال ان اسم الله في الجسم منصوب دائما -

00:31:43

اخدم بقول الكوفيين والزجاج في هذه المسألة طيب ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ان قال وركب المفرد فاتحا فلا حول ولا قوة قال والثالث على مرفوعا او منصوبا او مركبا -

00:32:02

وان رفعت اولا لا تنصبا بعد ان ذكر ان لا النافع للجنس تعمل في اسمها ما سبق بيانه ان كان مضافا او شبيها بالمضاف تنصبه وان كان مفردا تبنيه على الفتح -

00:32:24

ذكر مسألة اخرى وهي اذا كررت لا. قال والثاني اجعل يعني اذا كررت لا ما حكم لا المكررة حينئذ او ما حكم هذا الاسلوب كما لو قلت لا حول ولا قوة الا بالله -

00:32:43

او لا قلم ولا مسطرية عندي. او لا رجل ولا امرأة في الدار او لا طالبة ولا استاذة في القاعة ونحو ذلك. يعني اذا كررتها لا فما حكمها قال النحويون ان العرب حينئذ تتصرف في الكلام على خمسة اوجه -

00:33:05

يجوز لك مع لا اذا تكررت خمسة اوجه الاول ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله والثاني ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله والثالث ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله -

00:33:29

والرابع ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله والخامس ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله الاول ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله فلا اني نافيتان للجنس -

00:33:54

فاجعل لا نولي نافية للجنس فتعملها عمل ان وتجعل الثانية عاملة عمل ان ايضا نافية للجنس تقول لا حول ولا قوة الا بالله والوجه الثاني ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله -

00:34:15

كلا ان اما مهملتان واما عاملتان عمل ليس لا حول ولا قوة الا بالله والوجه الثالث والرابع ان تعكس بين الوجهين السابقين فتقول لا حول ولا قوة الا بالله والرابع لا حول ولا قوة الا بالله -

00:34:32

فاذما قلت لا حول ولا قوة الا بالله قال الاولى نازل جيش عام العمل ان ولا الثانية اما مهملة واما عاملة عمل ليس وادا قلت لا حول ولا قوة الا بالله فالعكس -

00:35:02

الاولى مهملة او عاملة عمل ليس والثانية عاملة انما هي للجنس والوجه الخامس ان تقول لا حول ولا قوة الا بالله فلا حول لا دافيا للجنس عامل ان لا حول -

00:35:22

ولا قوة قال له واو حرف عطف ولا حرف نفي زائد حرف ما في زائد يعني له معنى وهو النفي وليس له عمل زائد وقوة ثم عطوف لا زائد يعني كان غير موجودة -

00:35:43

يعني وقوة لا حول وقوة كانت معطوفة على ماذا؟ على حول. لكن على لفظ حول ولا على محله. على محله. لانه اسم لان في الجسم ابن بس في محل بس -

00:36:09

هذه هي الاوجه الواردة المسماومة عن العرب وهنالك في القسمة العقلية اوجه اخرى يمكن ان تأتي بها لكنها لم ترد ان العرب من ذلك ان ترفع الاول وتنصب الثاني فتقول مثلا -

00:36:25

فتقول لا حول ولا قوة الا بالله وهذا نص ابن مالك على منعه فقال وان رفعت اولا لا تنصبا. يعني الا ووجه الاخر غير ما ذكر لا تجوز

الانها لم تلد ولم تسمع عن العرب - 00:36:49

وعلى ذلك فان لك اذا بنيت الاول على الفتح فقلت لا حول فماذا لك في المعطوف الثاني اذا قلت لا حول لك ثلات اوجه ان تقول لا حول ولا قوة - 00:37:08

وان تقول لا حول والثالث ان تقول لا حول ولا قوة طيب وان رفعت الاول فقلت لا حول فلك في الثاني وجها لا حول ولا قوة ولا حول ولا قوة. نعم - 00:37:30

ومثل ذلك ان تقول لا تفاح ولا برقالة في السوق لك في ذلك الاوجه الخمسة وقال تعالى فلا رفت ولا فسوق. ولا جدال في الحج جاءت الاية على الوجه الاول - 00:37:50

وهو كوننا فيها جميما نافية للجنس عاملة في العمل الا ولنك في الكلام بقية الاوجه الخمسة هذه الاوجه الخمسة الجائزة صناعة في جائزة صناعة لكن من حيث المعنى هو الذي يتحكم في الجائز منها فاذا كان المتكلم - 00:38:12

يريد النصر على نفي الخبر عن الجنس وليس له الا ان يقول لا حول ولا قوة الا بالله لا تفاح ولا برقالة في السوق اذا اراد هذا المعنى وليس له الا ذلك - 00:38:39

واذا اراد معانى اخرى فكل معنى سيحمل على وجه من هذه الاوجه وهذه الاوجه جميما اذا تجمعت بمحنف المعانى تخرج لنا هذه الاوجه الخمسة وهذا عليه كثيرا الاوجه الصناعية التي يجوزها النحويون تجوز صناعة لكن ليس معنى ذلك ان المعنى فيها واحد - 00:38:55

لا اذا كنت تريد معنا معينا فلابد ان تقصد الى هذا الاسلوب المعين وان كانت الاساليب الاخرى تؤدي هذا المعنى لكن بوجه الاجمالي عام. ولا تؤديه بوجه تفصيلي خاص وقال سبحانه وتعالى لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة - 00:39:18

هذا اول شي الثاني لا حول ولا قوة. وهناك قراءة سبعية في الاية فلا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة نعم والشاعر يقول بنى الاول ونصب الثاني لا نسب اليوم ولا خلة - 00:39:39

ويقول الشاعر يحشر الناس لا بنين ولا اباء الا وقد عنتهم شؤون مم ماذا فعل بالاول والثاني بناهما اه بنينا ولا اباء وقال الشاعر وما هجرتك حتى قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا جمل - 00:40:03

ماذا فعل رفع الاول ورفع الثاني وامية ابن ابي صلت الذي قال فيه النبي عليه الصلاة والسلام امن شعره وكفر قلبه له قصيدة له قصائد كثيرة جدا في الامور لو لم يعلم الانسان انها له لقال انها من اشعار المسلمين - 00:40:33

منها قصيدة في وصف الجنة يقول فيها فلا لغو ولا تأثيم فيها ولا حين ولا فيها مليم وفيها لحم ساغرة وبحر وما فاه به ابدا مقيم ان درس الكتب القديمة وتأله - 00:40:54

وكان يظن انه النبي الخاتم فلما بعث محمد عليه الصلاة والسلام كفر به. فقال فلا لغظ ولا تأثينا فيها. فرفع الاول وبدأ الثاني يقول بني وفتح لان الفتح يعني انه مبني - 00:41:13

طيب قوله وفيها لحم ساهرة الساهرة يريد البر فيها لحم ساهرة وبحر يعني لحم البر والبحر وقال الشاعر هذا شاعر مسكون يتظلم يقول انا اذا جاءت الشدائـ دعوتـوني اذا ذهـبتـ الشدائـ وجـاءـ الاـكلـ والـراـحةـ دعـوتـهمـ اـخـيـ - 00:41:35

فيقول هل في القضية ان اذا استغـنـيـتمـ وامـتـمـ فـانـاـ البعـيدـ الـاجـنبـ اذاـ الشـدائـ بالـشـدائـ مـرـةـ اـشـكـتـكمـ فـانـاـ الحـبـيبـ الـاقـرـبـ عـجـباـ لـتـلـكـ قضـيـةـ وـاقـامـتـيـ فـيـكـمـ عـلـىـ تـلـكـ القـضـيـةـ اـعـجـبـهـ فـاـذـاـ تـكـونـ كـرـيـهـةـ اـدـعـىـ لـهـ - 00:42:02

واذا يحاسب حيث يدعى جنديو هذا لعمركم الصغار بعينه لا ام لي ان كان ذاك ولا ابو وهذا الشاهد لا ام لي ان كان ذاك ولا ابو فبني الاول ورفع الثاني - 00:42:29

اخيرا ما اعراب قول ابن مالك في الفيته لا تنصب قال وان رفعت اولا لاء تنصب لا هنا نافية او ناهية ها ناهية والناافية جازمة وناصبة لازمة لكن ما قال لا تنصب او لا تنصب - 00:42:53

والا تنصبـاـ لـمـ الخـمـسـةـ اـتـصـلـتـ بـهـمـ الـجـمـاعـةـ اوـ الـاثـنـيـنـ اوـ الـمـخـاطـبـةـ لـلـاـ نـعـمـ نـعـمـ هـذـاـ الفـعـلـ مـؤـكـدـ بـدـونـ التـوـكـيدـ الـخـفـيفـةـ لـاـ تـنـصـبـنـ لـاـ

ثم عرضنا عدة أبيات بهذه الطريقة من التوكيد الخفيفة حكمها حكم التنوين عند الوقف اذا وقفت عليها فانك تقلبها لقوله تعالى  
لنسنعن بالناصية لنسمع فعل مضارع ثم اكذ لنا التوكيد الخفيفة نسف عن - 00:43:54

لكن اذا وقفت عليها لنسنعن هذا حكومي والتفسير الخفيفة فهي لاتنصحا وعندما وقف قال بالنون الف صاد لاتنصحا نعم طيب ثم  
يقول ابن مالك رحمة الله تعالى ومفردنا نعتا لمبني يلي فافتتح او انصب او ارفع تعديلي - 00:44:15  
وغير ما يلي وغير المفرد لاتبني وانصحه او الرفع اقصدي والاعطف ان لم تتكرر يحکما له بما النعت في فصل كما. يتكلم هنا على حکم  
التابع باسمی لانا فیة للجنس - 00:44:38

اسم لانا فیة للجنس لو اتبعته بتابع من التوابع اتبعته بنتع او بمعطوف فما حکم هذا النعت وما حکم هذا المعطوف يعني لو قلت لا  
رجل في الدار اعطف نقول لا رجل وامرأة في الدار. ما حکم المعطوف وامرأة - 00:45:00  
طب لا رجل في الدار انعصوا بالكرم لا رجل كريم في الدار. ما حکم كريم يتكلم على حکم التابع لاسم لانا فیة للجنس ونقدم لذلك  
بمقدمة شرحناها من قبل - 00:45:26

لكن هي توقيعه لهذه المسألة سبق ان الاسم لانا فیة للجنس حالتين الحالة الاولى ان يكون منصوبا وذلك اذا كان مضافا او شبها  
بالمضاف فقولك لا طالب علم مذموم اين اسم لا - 00:45:42

طالب علم طالب علم طالب علم حکمه النصب اسما لان في الجسم منصوب حکمه النصب حکمه الان النصب وحکمه قبل دخول لا  
الرفع اذا له حکمان بعد دخول لا وهو الناس بالحکم قبل دخول لا وهو الرفع - 00:46:07  
طيب والحالة الثانية ليشمل ان فيها الجنس ان يكون مفرد امثل لا رجل في الدار اذا كان مفرد لا رجل رجلا ما حکمها لها ثلاثة احكام  
فلها البناء على الفتح - 00:46:33

ولها محل وهو النفط ولها حکم قبل دخول الله وهو الرفع اذن فاشنو لها ان في الجنس اما ان يكون له حکمان وذلك اذا كان مضافا او  
شبها بالمضاف وحکماه - 00:46:48

النصب والرفع واما ان يكون له ثلاثة احكام وذلك اذا كان مفرد افله البناء وله النصب وله الرفع اذا اتبعت باسم الله فیة للجنس.  
اتبعته بنتع او بمعطوف فلك ان تراعي هذه الاحکام - 00:47:06  
الثلاثة مع الالحد بالاعتبار ان البناء لا يكون مع وجود فاصل البناء لا يصح مع وجود فاصل بين كلمتين اللتين تريد ان تبنيهما على  
الفتح طيب يطبقها هذه قاعدة نطبقها - 00:47:30

فاما قلنا لا طالب علم مذموم يا طالب علم مذموم صف هذا الطالب بالاجتهاد فتقول لا طالب علم مجتهد مذموم فمذموم خبر  
ومجتهد صفة معك كيف تعرب هذا النعت لك الرفع - 00:47:55

والنفط لا طالب علم مجتهد مذموم لا طالب علم مجتهد مذموم فالنصب مراعاة للفظ اسم لانا فیة للجنس والرفع مراعاة لماذا  
لمحل اسم لا قبل دخول لا. لان هذا ناسخ يعني دخل الجملة ولم يكن موجودا من قبل - 00:48:19

وهذا ذكرنا مثله في ان تذكرون في ان لو قلت ان محمد في الدار اعطف على محمد لك الرفع والنصب لان عملها ضعيف لانه حرب  
شبها بالفعل كذلك لا فاما قلنا لا طالب علم مذموم فلك في النعت الرفع والنصب - 00:48:51

طيب اعطف عليه فطالب علم مذموم. اعطف عليه تقول لا طالب علم ولا طالب حکمة مذموما اضفت عليه ماذا لك في المعطوف لك  
الرفع والنصب للفظ مراعاة للفظ اسم لانا فیة للجنس - 00:49:18

والرفع مراعاة فکم اسم قبل دخول لا. تقول لا طالب علم وطالب حکمة وتقول يا طالب علم وطالب حکمة مذمومان طيب لا رجل  
في الدار هذا الاسم مبني مفرد احكام - 00:49:44  
له البناء والرفع والنصب لا رجل في الدار منعه بالكرم لك ان تقول لا رجل كريم في الدار هذا بالبناء ولك بالنصب لا رجل كريما في  
الدار ولكن بالرفع لا رجل كريم - 00:50:09

في الدار اما النصب لا رجل كريما بالدار ومراعاة لمحل اسم لا انه مبني في محل نصب واما الرفع لا رجل كريم في الدار ومراعاة للائم  
لا قبل دخول لا - 00:50:30

واما البناء على الفتح لا رجل كريم في الدار قالوا هنا البدع لا رجل لا رجل رجل هنا مبني قلنا مبني لكن لماذا مبني قالوا تركبت معنا  
تركب خمسة عشر - 00:50:55

لا رجل مثل تركب خمسة عشر والتركيب يجعل الكلمتين كلمرة واحدة فلا رجل حينئذ بالترتيب صار كلمرة واحدة وكريم كلمرة  
فايضا ركتبها العرب معها. لاننا رجل في حكم كلمرة وكريم كلمرة فركبتها ايضا تركب خمسة عشر - 00:51:16  
يا رجل كريم في الدار لكلام العرب ما يضعون احكامهم او يغيرون الاحكام العرب تقول كذا تقول لا رجل كريم في الدار ولا رجل كريم  
في الدار ولا رجل كريم في الدار - 00:51:41

هم امنوا بهذه التعديلات وهذه الاحكام وقلنا هذا الذي جعل الجمهور هذا الذي جعل الجمهور يقولون ان اسم لا الناس للجنس اذا كان  
مفردا فهو مبني هذى من الامور التي دعتهم الى ذلك - 00:51:57

طيب لو عطفنا عليه لو قلنا لا رجل في الدار اعطف على الرجل امرأة تقول لا رجل وامرأة في الدار ماذا لك لكن نفض لك النشط لا  
رجل وامرأة في الدار هذا عطف على المحل - 00:52:15

طب لك الرفع لك الرفع لا رجل وامرأة في الدار عطف على اثم دخول لا لك البناء لا ليس لك البناء ليجيد الفاصل قلنا البناء  
بالترتيب تركب خمسة عشر - 00:52:36

ولا بنا ولا ترتيب بوجود فاصلة حرف العطف. لا رجل وامرأتان اذا ماذا لك هنا؟ لك الرفع والنفط لينود الفاصل لو قلنا لا رجل في الدار  
صفه بالكرم لكن بعد الخبر - 00:52:58

لا رجل في الدار كريم ماذا لك في كريم لك الرفع والنصب وهملك البناء لا لوجود لوجود الفاصل تصميم الخبر لا رجل في الدار كذب.  
ما ينفعش الخبر في القاعدة واحدة - 00:53:17

وهي ان للجنس المفرد له ثلاثة احكام البناء والرفع والنصب ولك ان تراعيها في التابع ولك ان تراعيها في التابع ما لم يوجد فاذا وجد  
فاصل ما الذي ينتفي من هذه - 00:53:37

الا وجه ينتهي البناء ويبقى الرفع والنصح اما اذا كان في الجنس منصوبا يعني مضاف او شبيها بالمضاف فله حكمان الرفع والنصب  
ولك ان تراعيهم للتابع دائما طيب فاذا قلنا لا رجل - 00:53:56

ولا امرأة في الدار فهذا سبق الكلام عليها لتكرر لا سبق الكلام عنه كيف يتكرر؟ لا. نعم هذا اوسع هذا اوسع احكاما التي فيها خمسة  
اووجه نعم ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى بعد ذلك واعطلا مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام - 00:54:17

يقول ان نعم نافلة للجنس اذا قلت لا رجل في الدار يبقى او تبقى لها جميع احكامها اذا دخلت عليها مسألة الاستفهام فقلت الا رجلا  
في الدار يقول ان همزة الاستفهام اذا دخلت على لعنة في الجنس هل تسلب احكامها؟ هل تبطل عملها؟ هل تغير احكام تابعها -  
00:54:45

الجواب لا اعطتها مع همزة الاستفهام جميع الاحكام التي كان فيها قبل همزة الاستفهام فكما تقول لا رجل في الدار تقول انا رجلا في  
الدار وكما تقول لا طالب علم - 00:55:09

نجم تقول الا طالب علم ممدوح وكما تقول لا جارا للمسجد تارك للصلوة وهكذا فان قلت كان هذا  
الحكم واضح فلماذا نص عليه في بيت كامل - 00:55:27

فالجواب لوجود خلاف في المسألة وبعض النحوين خالف في هذه المسألة وفصل تفصيلا لنفصل فيه وانما فصل فقال اذا دخلت  
الهمزة على لا فان معناها حينئذ الاستفهام الحقيقي انا رجلا في الدار - 00:55:51

وقد يكون معناها التوبيخ الا الرواء وقد سبت الاجتهاد وقد كرمت الاختبارات وقد يكون معناها تمني الا مال عندي انا ما عندنا فيقول  
اذا كانت لمعنى الاستفهام او معنى التوبيخ يبقى حكمها واذا كانت للتمني يختلف حكمها - 00:56:16

هذا قول لبعض النحويين اما القول الذي نصره ابن مالك فهو ان حكمها يبقى دائما نسأله ان سبقت بالهمزة ام لم تسبق بهمزة الاستفهام طيب لو قلنا الا صاحب خير يتبرع - 00:56:44

الا صاحب خير يتبرع نعم اعرب لي انا صاحب خير يتبرع الهمزة حفظ استههام ولا ما فيها الجنس اين اسمها وخبرها؟ اما اسمها صاحب خير هذا منصوب ولا مبني منصوب لانه مضاد والخبر - 00:57:02

مفرد او جملة اسمية وفعالية وفعلت يوم فعله فاعل يتبرع فعل اين الفاعل تقديره هو نعم وكذلك لو قلت الا رجل كريما يساعدنا الا رجل كريما يساعدنا همزة حكم استفهام ولا - 00:57:26

ما فيها للجنس اسمها مبني او منصوب مبني وكريما تسعه لرجل امراعاة لماذا رجلا كريما النصب مراعاة لمحلها في محل نفط ان رجلا كريما يساعدنا الخبر وهي جملة فعلية مكونة من فعل فاعل مفعول. اما الفعل فيساعد - 00:57:52

واما الفاعل والمفعول تقديره هو يعود الى رجله والمفعول نعم اخيرا يقول ابن مالك رحمة الله تعالى وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر في هذا البيت - 00:58:25

تكلم على حكم الخبر في هذا الباب يقول وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر وخلاصة القول في ذلك ان الخبر في باب لان نافية للجنس - 00:58:48

اذا لم يدل عليه دليل وجب ذكرها كل اللغة العربية اذا لم يدل عليه دليل يجب ان يذكر تقول لا رجل تعرف الخبر يجب ان تقول يجب ان تأتي به - 00:59:07

ها لا ادري ماذا تريده ان تقول يا رجل في المسجد مع رجلا في الدار لا رجل عندي لا بد ان تذكر الخبر هنا لانه مجهول لم يدل عليه دليل - 00:59:22

طيب لا طالب خبر مجهول لم يدر عليه دليل لا بد ان يذكر قل لا طالب راسب لا طالب في القاعة. اذا فالخبر اذا لم يدل عليه دليل وجب ان يذكر - 00:59:32

فان دل عليه دليل في هذا الباب في باب نافع للجنس نعم فالحجازيون يحذفونه بكثرة ويحيزون ذكره بقلة وبقية العرب يوجبون حذفه التمييزيين والطائبيين نقول اذا دل على الخبر دليل دليل لفظي او دليل معنوي - 00:59:46

فما حكمه حينئذ الحجازيون يحيزون ان تذكره وهذا قليل وينجزون ان تحفيظ رواد الكثير عندهم وبقية العرب يحييرون حذفه فاذا قيل لك هل من طالب راسب هل من طالب راشد - 01:00:19

فماذا تقول على مذهب جمهور العرب غير الحجازيين تقول لا طالب فقط ولا تصرح بالخبر وعند الحجازيين لك ان تقول لا طالب وهذا هو الاكثر وان تصرح بالخبر فتقول لا طالب وراسبون - 01:00:44

وهذا جائز على قبلة هل عندك من ولد تقول لا ولد عند الجمهور العرب وعند الحجازيين تقول لا ولد هذا الاكثر او لا ولد لي هذا على الاقل - 01:01:01

طيب ومن ذلك اي من حذف الخبر قولهم لا بأس لا بأس يعني الجنس بأس اسمها والخبر محذف لانه معلوم يعني لا بأس عليك. فلا يصح ان تقول لا بأس عليك - 01:01:17

الا على مذهب الحجازيين على قلة وفان الفصح والافضل والواجب عند جمهور العرب وهو الاكثر والافصح عند الحجازيين فقل لا بأس قال تعالى قالوا لا ضير اي لا غير علينا - 01:01:33

لكن ما بصير يحب الخبر لانه معروف معلوم فلا فوت ايضا حذف الخبر لانه معلوم واش واجتمع ثلاثة من خبراء العرب حاتم الطائي معروف والنابغة معروف وثبتت نسيت اسمه لكنه - 01:01:50

من رؤساء آآ بنى مبيت يخطبونها واختارت حاتم للطاعي وتزوجت فقال هذا النبيتي لها يقول هلا سأله سأله ما حسيبي عند الشتاء اذا ما هبت الريح اذا اللقاح غدت ملقي اسرتها ولا كريم من الولدان مصباح - 01:02:13

الشاهد في قوله ولا كريم من الولدان مصباح الى اللقاح اللقاح النوق غدت ملقي اسرتها جمع صغار ويسمىها بعض الناس الان

شمالة ادي تسمونه صرة للتقى آثدي الناقة هون نعم - 01:02:42

يقول اذا اصاب الناس جفاف يمكن هذه الاسرة لان النسمة فيها حليب فاسألهما عمي حينئذ شتاء ورياح وجذب حتى ولد الكريم ما يعطي صبور وهو الحليب الذي يشرب في الصباح - 01:03:07

لشدة الجذب يقول ولا كريم من الولدان مصبور. هذا شاهد. ولا كريم لان في الجنس كريما اسمها والخبر مفضوح صرح بالخبر ام حذفه؟ صرخ لماذا صرخ؟ لانه لا دليل عليه - 01:03:28

هم يجب ان يصرحوا بانه لا دليل ومن حذف الخبر لفظ الشهادة لا الله الا الله ولعلنا نتمكن من بيان اعرابها فيما بقي من وقت لا الله الا الله لفظ الشهادة - 01:03:48

وكلمة التوحيد في اعرابها اختلاف بين النحويين ساذكر رأيين للنحويين اما الرأي الاول فهو رأي الجمهور وهو المشهور المعروف قد़يما وحديّا في اعرابها فالجمهور يجعلونها من حذف الخبر في هذا الباب - 01:04:08

اعرابها لا الله الا الله لا نافية للجنس ام العمل الا الله اسمها مبني على الفتح والخبر محذف لانه معلوم يقدروننه بنحو لا الله معبد بحق الا الله الا ذات استثناء - 01:04:30

ولفظ الجلالة الله يقول بدل من الضمير المستتر في الخبر ما الخبر؟ معبد يعني لا الله معبد هو معبد في المفعول فيختلف فيه الضمير يقول الله بدل من هذا الضمير المستتر لمعبود هذا قول الجمهور - 01:04:55

ولد المخشاري ابن القاسم من كبار المحويين وله كتاب معروف في النحو مشهور اسمه المفصل بالعربية ويسمى كتاب سمير الصغير لان اغليبه بكتاب السنويه له رأي خالف في ذلك النحويين وكثر فيه النقاش يقول - 01:05:17

لا الله الا الله اصل العبارة الله الله مبتدأ وخبر ثم قدم الخبر لان الخبر يتقدم وقيل الله الله الله ثم ادخلنا اداة الحصر معنى انه في الجنس الحصبيات مع النفي - 01:05:35

وقيل لا الله الا الله على الاعرابي حينئذ مبتدع والى قبر مقدم خبر مقدم لاما بني؟ قال تركب معنا قلت كما شرحناه من قبل تركوه فهذا خبر مقدم مبني على الفتح في محل - 01:06:02

رفع عنده لانه الخبر مقدم هذا قول الزمان الخشيري وقد ناقشوه كثيرا من حيث المعنى والاعراب. القول الثالث وهو قول له نصيب بالصحة المعنوية وهو الذي اميل اليه وارجحه وهو انه لا الله الا الله - 01:06:27

ان لا نفي للجنس والى اسمها والا الادوية التي شفناها المفرغة والله الخبر الخبر لا عن نافية للجنس وان المعنى حينئذ الله الله الله الله الله في ان الاستغرافية - 01:06:50

استغراق صفات الله الحق الله كما تقول الرجل محمد فالفي الردمة الاستغرافية لي استغراق صفات الرجل. يعني الرجل بحق هو محمد فالله الله يعني الله الحق الله الله الله - 01:07:15

مبتدأ وخبر ثم ادخلنا الاستثناء وليس هذا في الحقيقة استثناء وانما هو حصل ادخلني الحصر والحصر سيأتي معه بنفي وقلنا لا الله الا الله لا النافية للجنس لا تعمل في معرفة - 01:07:38

فلهذا حدثنا واغنى عنها الحصر لان الحصر تدل على الحصر ما بعدها فيما قبلها الالهية محصورة في الله عز وجل وعلى ذلك كثير من كلام العرب يقول لا شيء الا ذو الفقار. الشيخ علي رضي الله عنه. ولا فتى الا علي - 01:07:56

لا شايف الا ذو الفقار الاصل السيف دول فقر عن السيف الحقيقي. السيف ذو الفقة. ثم ادخلنا الحفر على فحدثنا لان لا لا تعمل في معرفة. فقلنا لا سيف الا بالتقاء - 01:08:28

ولا فتى الا علي يعني الفتى علي الفتى حقيقة علي ثم ادخلنا الا معنى ان في الجنس فحذفنا ان لان لا لا تعمل في معرفة والحصر يعني عن الاستغراق فقلنا لا فتى الا علي - 01:08:51

ونحو ذلك لو قلت الناجح محمد اخضعها لهذا الاسلوب الناجح محمد مبتدأ وخبر يمكن ان تصنعه ولا ما يمكن ان تخضع لهذا الاسلوب نقول لا انا ناجحة الا محمد مقتدى وصبر - 01:09:11

الربيع في الصمام الربيع في الصمام مبتدأ وخبر اخضعها لهذا الاسلوب تخضع لهذا الاسلوب تقول لا ربيع الا بالصمام كيف سنعربها يقول هذا الاصل مبتدأ وخبر الربيع ذو الصدام ثم دخلت الاذى في الحصر لا ربيع الا في الصمام فلا نافية للجنس واسمها لابد ان يكون نكرة فهذه اثنان الف - 01:09:28

وربيع اسمها وفي الصمام الخبر والا ذات حفر يعني استثناء ملغي اما عند الجمهور فكيف يعربون لا ربيع الا في الصمام لا ربيع موجودا فيقدرنا الخبر محدودا لا ربيع موجود - 01:09:54

الا في الصمام لا سيف الا يعني لا سيف موجود الا بالفقار فيبدله ذو الفقار من الضمير المستفز في موجودة طيب قال الشاعر ما القوم قومي ولا الاعوان اعواني اذا وما يوم تحصيل العلاوان - 01:10:13

ال القوم هل هنا لا نافية للجنس لا القوم قومي ولا الاعوان اعواني لا لماذا لان الاسلام لان الاسلام معرفة بان نحن والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله واصحابه اجمعين - 01:10:33