

## الدرس 23 من شر (ملحة الاعراب للحريري) (للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الثلاثاء السابع عشر - 00:00:02

من شهر ربيع الاول من سنة تسع وثلاثين واربعمئة والف لنعقد فيها باذن الله الدرس الحادي والثلاثين من دروس شرح ملحة الاعراب للحديدي البصري عليه رحمة الله الدرس الماضي كنا تكلمنا على - 00:00:19

باقي باب التصغير وعلى باب النسب في هذا الدرس ان شاء الله سنتكلم على التوايغ التي عقدها الحريري رحمه الله تعالى في ابيات قليلة فاجحف في حقها كما اجحف من قبل في - 00:00:37

باب النسب فنببدأ بقراءة ما قاله الحريري رحمه الله تعالى في التوايغ نسمع من الاخ سعيد تفضل احسن الله اليك بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 00:00:57

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللمستمعين والمشاهدين ولجميع المسلمين. قال المصنف رحمه الله تعالى باب التباعد باب التوايغ والعطف والتوكيد ايضا والبدل توايغ يعربن اعراب الاول وهكذا الوصف اذا ضاح الصفة - 00:01:15

موصوفها منكرا او معرفة تقول خلي المزح والمجون واقبل الحاجاج اجمعون وامرر بزيد رجل ظريف واعطف على سائلك الضعيف كسرت البيت وامرر بزيد رجل ظريف. نعم. واعطف على سائلك الضعيف. والعطف قد يدخل في الافعال كقولهم ثب واسمد المعالي - 00:01:35

واحرف العطف جميعا عشرة محصورة مأثورة مسطرة الواو والفاء وثم للمهل ولا وحتى ثم او ام وابا. وبعدها لكن واما ان كسر. وجاء في التخيير فاحفظ ما ذكر. احفظ ما ذكرت - 00:02:00

فعقدتها جميعا في هذه الابيات القليلة وقد اجحف في بيان يعني قليل من احكامها واكتفى بذكرها وذكر امثلة عليها. ثم عد فقط احرف العطف اما تعريفها فتعريف التوايغ انها الفاظ تتبع ما قبلها - 00:02:18

في الاعراب الفاظ تتبع ما قبلها في الاعراب يعني انها الفاظ لها احكام اعرابية رفع او ناصب او جر او جزم ولكن ليس لها حكم اعرابي ثابت كما ان المبتدأ حكمه ثابت وهو الرفع - 00:02:46

والمفوعول به حكمه ثابت وهو النصب والمضارف اليه حكمه ثابت وهو الجر والمضارع المسبوق بجازم حكمه ثابت وهو الجازم وهكذا كجميع ما درسناه من قبل في النحو اما التوايغ فهي لها احكام اعرابية - 00:03:09

ولكن ليس لها حكم اعرابي ثابت بل تتبع في اعرابها ما قبله رفعا ونصبا وجرا وجزما وهذه التوايغ كما ذكر الحريري اربعة وهي النعت ويسمى الصفة والتوكيد والمعطوف والبدن وفيها يقول الحريري - 00:03:31

والعطف والتوكيد ايضا والبدل توايغ يعربن اعراب الاول وهكذا الوصف يعني الصفة النعت فنأخذها واحدا واحدا ونحاول ان نذكر اهم احكامها. وان كان الحريري رحمه الله لم يفعل ذلك والتتابع الاول هو النعت - 00:04:00

ويسمى الصفة وان نعت صفة لن نشرحه لماذا لأننا شرحناه من قبل مع أخيه ما اخذ ناعته الحال فقد شرحناه عندما شرحنا الحال وقلنا ان الحال والنعت كليهما وصف من اوصاف الموصوف - 00:04:21

وصف من اوصاف الموصوف محمد مثلا من اوصافه او صافه كثيرة من اوصافه الخوف السرعة الركض الجلوس الى اخره فان جعلت الصفة موافقة للموصوف في التعريف كلاهما معرفة او في التنكير كلاهما نكرة - [00:04:53](#)

فنقول عن الصفة انها نعت كقولك جاء محمد الخائف ومحمد معرفة لانه علم والخائف معرفة لانه معرف بال فالخائف هنا نعت صفة طيب واذا كانت الصفة مخالفة للموصوف التعريفي والتنكير - [00:05:18](#)

فنقول عن الصفة انها حال بقولنا جاء محمد خائفا فمحمد معرفة لانه علم وخائفا نكرة وهكذا لو اردت ان تقول اشتريت السيارة طيب ثم اردت ان تصفها بالجدة ماذا تقول - [00:05:44](#)

ان قلت اشتريت السيارة الجديدة فالصيحة حينئذ نعت لان السيارة الجديدة كلاهما معرفة طيب وبين جعلت الصفة نكرة؟ اشتريت السيارة جديدة فالصيحة حينئذ بحال اكلت الطعام صفة بالتضوج اكلت الطعام الناضج نعت واكلت الطعام ناضجا - [00:06:13](#)

حال احب الطالب المؤدية واحب الطالب مؤديا حال وهكذا وشرحنا هذا من قبل وفي هذا يقول الحريري وهكذا الوصف متى اذا ضاه الصفة موصوفها منكرا او معرفة يعني الصفة اذا وافت الموصوف ضاعته يعني وافتته - [00:06:43](#)

في التعريف كلاهما معرفة او في التنكير كلاهما نكرة فالصيحة حينئذ نعت فان اختلفا فهي حال كما سبق ومثل الحريري لي النعت الصفة بقوله واعطف على سائلك الضعيف. الضعيف نعت لي - [00:07:13](#)

السائل اما التابع الثاني فهو التوكيد التوكيد والنحو الذي يشرح في هذا الباب باب التوكيد قسمان نوعا توكيده لفظي وتوكيده معنوي فالتوكيده لفظي ان تكرر اللفظ الذي تريد توكيده - [00:07:32](#)

وهذا كثير في الكلام وفي الكلام المرتجل في كلام الناس ان تكرر اللفظ الذي تريد توكيده كان يقول لك جاء محمد محمد الاولى فاعل جاء محمد الثانية توكيده لفظي لمحمد - [00:08:03](#)

ال الاولى او اقول جاء جاء محمد ومحمد الاولى فعل فاعله محمد وجاء الثانية مجرد توكيده لفظي ل جاء الاولى وقد اقول جاء محمد جاء محمد جاء جاء محمد الاولى فعل فاعل وجاء محمد والثانية توكيده لفظي ل جاء محمد - [00:08:24](#)

ال الاولى وهكذا وهذا هو التوكيد اللفظ امر سهل لا تذهب اكدت لا النهاية وهكذا اما التوكيد المعنوي فالتوكيده المعنوي بتتبع النحويين يكون بالفاظ معينة مخصوصة تتبعها النحويون - [00:08:52](#)

وهي سبعة الفاظ اللفظ الاول والثاني النفس والعين مضارفين لضمير المؤكد تقول جاء الطالب اكده بالنفس جاء الطالب نفسه نفس ثم تضيفه الى ضمير هذا الضمير يعود الى المؤكد الطالب جاء الطالب نفسه - [00:09:19](#)

ورأيت الطالب نفسه وسلمت على الطالب نفسه لان التوكيد تابع يتبع المتبع في الاعراب رفعا ونصبا وجرا وجاء الطالب عينه ورأيت الطالب عينه وسلمت على الطالب عينه وقد تقول جاء الطالب نفسه عينه - [00:09:50](#)

اذا اردت ان تقوي التأكيد نقول نفسه توكيده معنوي اول وعينه توكيده معنوي ثان وتقول جاء الطالب انفسهم. وجاء الطالب اعينهم وجاء الطالبان انفسهم. وجاء طالبة وجاءت الطالبتان انفسهم انفسهم - [00:10:16](#)

وهكذا فالنفس والعين يؤكدها المفرد جاء طالب نفسه ويؤكدها الجموع والثنين ولكن يجمعان على وزن افعل فقط انفس اعين جاء الطلاب انفسهم جاء الطلاب اعينهم يعني ما نقول جهد طالب انفسهم - [00:10:44](#)

لا انفسهم جمع النفس التي بالانسان او في الحيوان اما انفس فتكون جمعا للنفس التي داخل الحيوان وتكون جمعا النفس التي يؤكدها اذا فالنفس التي يؤكدها اذا اردت ان تجمعها لا تجمعها الا على - [00:11:09](#)

افعل انفس طيب واللفظ الثالث والرابع من الفاظ التوكيد المعنوي كلا وكلتا مضارفين الى ضمير المؤكد الثنائي لابد ان يتصل بهما ظمير وهذا ظمير يعود الى ماذ؟ الى مثنى يعني لا يؤكدهما الا مثنى - [00:11:32](#)

يا طالبان كلاهما ورأيت الطالبين كليهما فسلمت على الطالبيين اليهما مع ربع اعراب المثنى وسبق ذلك ببيان علامات الاعراب ان المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء وجاءت الطالبتان كلتاها ورأيت الطالبتين كلتيهما وسلمت على الطالبتين - [00:11:58](#)

التيهما طيب واللفظ الخامس والسادس كل وجميع مضارفين الى ضمير جمع او ضمير مفرد له اجزاء يعني لابد ايضا ان ان

يتصل بهما ضمير يعود الى المؤكّد طب ما الذي يؤكّد بكل وجميع - 00:12:25  
الذى يؤكّد بكل وجميع الشيء الذى له اجزاء سواء كان جمع الجمع لا شك ان له اجزاء مفردات او واحد لكن هذا الواحد له اجزاء مثل الكتاب كتاب له اجزاء ابواب - 00:13:00

البيت له اجزاء غرف ونحو ذلك تقول جاء الجيش كله واكرمت الجيش كله وسلمت على الجيش كله او جاء الجيش جميعه وجاء الطلاب كلهم وجميعهم طيب وقرأت الكتاب كله واشتريت البيت - 00:13:19  
كله طيب جاء محمد كله ما يصلح لأن محمد ليس له اجزاء يعني هو لا يتكون من اجزاء ويكون من اعضاء لكن هذه الاجزاء الجزء هو الذي ينفرد بنفسه ويقوم بنفسه - 00:13:52

لو انفرد قام بنفسه هذا الجزء مثل الغرفة يمكن تكون وحدها ويمكن ان تكون ضمن بيت الفصل من الكتاب قد يكون داخل الكتاب وقد يكون وحده بخلاف اليه هذا بعض الانسان - 00:14:16

فلو انفصل ما يمكن ان ينفصل وحده هذا لا يعد جزءا يقولون بعظ طيب حينئذ لا يجوز ان تقول جاء زيد كله لهذا الامر اللفظ السابع بقى اللفظ السابع وهو كلمة اجمع - 00:14:41

كلمة اجمع هو اللفظ الوحيدة من الفاظ التوكيد المعنوي الذي لا يضاف الى ضمير المؤكّد السابقة لابد ان تضاف الى ضمير المؤكّد طيب واجمع لعنة الله الى ضمير مؤكّد - 00:15:07

فالاكثر فيه اجمع ان بها بعد التأكيد بكل تقول جاء الطلاب كلهم اجمعوا توكيده ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ورأيت الطلاب كلهم اجمع وسلمت على الطلاب كلهم اجمع لأن اجمع ممنوع من الصرف - 00:15:24

لما سيأتي في باب ممنوع من الصرف ان الوصف على وزن افعال يمنع من الصرف فيجر بالفتحة اجمع افعل ومؤنثه اه جماعه اجمع جماعه مثل احمر وحرماء اذا نقول آآ جاءت الطالبات كلهن - 00:15:52

جماعه او جماعه تفرد او تثن او تجمع وتقول قرأت الكتاب اجمع وقرأت المجلة جماعه وجاء الطلاب اجمعون ورأيت الطلاب اجمعين وسلمت على الطلاب اجمعين وجاءت الطالبات جمع جمع ثم نرفع بالضمة جماعوا - 00:16:16

قال تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون وقال لاغوينهم اجمعين وهكذا فالخلاصة ان التوكيد المعنوي يكون بسبعة الفاظ وقد ذكرناها ما فائدة التوكيد بهذه الالفاظ تقرير المؤكّد ورفع توهّم غير الظاهر عنه. اما باحتتمال تجوز او سهو - 00:16:54

يعني عندما تقول جاء محمد وظاهر الكلام ان محمد هو الذي جاء لكن يجوز في الكلام ان تقول جاء محمد وانت تريد امره او رسوله او توجيهه او نحو ذلك - 00:17:27

لكن تقول جاء محمد نفسه حينئذ اكدت بان الجائي ذات محمد ليس في الكلام تجوز ولا توسيع ولم تسهو اردت ان تقول خالد مثلا وقلت محمد محمد نفسه بانك متأكد من ذلك وانه جاء - 00:17:45

بذااته ومثل الحريري للتوكيد بقوله واقبل الحاجاج اجمعونا فهذا هو التابع الثاني اما التابع الثالث فهو البدل التابع الثالث هو البدل يقلولون في تعريفه هو التابع المقصود بالحكم هو التابع المقصود - 00:18:08

بالحكم البدل يعني من الطف ابواب النحو لأن البلاغة تدخل فيه بقوة البدل بتتابع المقصود بالحكم يعني هو تابع ولا غير تابع؟ تابع لكنه من حيث الحقيقة ومن حيث المعنى هو المقصود - 00:18:43

بالحكم وليس المتبوع الذي يتبعه البدل اذا اكلت تفاحة اسف اذا اكلت نصف تفاحة اكلت نصف تفاحة اردت ان تخبرنا عن ذلك فقلت لنا اكلت التفاحة كلامك صحيح ولا غير صحيح - 00:19:06

موافق للواقع ولا غير موافق للواقع الى هنا غير موافق للواقع انت اكلت نصف ما اكلت تفاحة كيف تقول لك هاتوا تفاحة لكن تقول اكلت التفاحة نصفها فاذا اكملت الكلام اكلت تفاحة نصفها فكلامك صحيح ولا غير صحيح - 00:19:31

صحيح طب ما المراد؟ التفاحة ام نصفها المراد المقصود بالحكم المقصود بالحكم يعني بالفعل الموجود اكلت الاكل في الحقيقة واقع على ماذا على النصف هو المراد بالحكم في الحقيقة مع انك في الاعراب الصناعي في اللفظ - 00:19:52

ماذا ستقول؟ اكلت التفاحة او التفاحة ستفعل لا قل التفاحة لماذا التفاحة لانك في الصناعة صارت مفعول به اكلت فعل فاعل التفاحة مفعول به طب ما انت ما اكلت التفاحة في الحقيقة لكن في الصناعة - 00:20:16

كلالله هذا الذي حدث ان التفاح صار مفعول به اكلت التفاحة طيب نصفها ماذا فعل بها؟ كيف نعجبها ما يمكن نقول مفعول بها المفعول بها التفاحة نقول نصفها بدل من التفاحة - 00:20:35

ما تتبع في الاعراب بدل من التفاح المنصوب وعلامة نصبه الفتحة. لماذا قلنا بدل مع انه تابع لانه هو المقصود بالحكم هو المقصود في الحقيقة النصف طيب ولماذا قلت اكلت التفاحة وانت ما اكلتها - 00:20:53

والحقيقة انك اكلت نصفها هذه امور بلاغية اردت مثلا ان تشوق اردت ان تلفت الانتباه اردت يعني اشياء بلاغية كثيرة تقول مثلا قرأت فتح الباري عدة مجلدات ما شاء الله - 00:21:10

نساء ينتبه الجميع قراءة فتح الباري مقدمته ومقدمته بدل وهي المقصودة لأن القراءة في الحقيقة واقعة على المقدمة لكن فتح الباري في اللفظ في الصناعة صار هو المفعول به. قرأت فتح الباري - 00:21:30

مقدمته صارت بدل لأن المقصودة بالحكم لاماذا قدم الفتح الباري؟ ربما لفت النظر او نحو ذلك وهكذا هذا هو البديل فاذا عرفنا البديل ننتقل الى ضابطه البدين له ضابط سهل - 00:21:50

يمكن ان تعرف هل الكلمة بدل ولا غير بدل؟ يكون البديل على نية حذف المبدل منه لأن البديل هو المقصود بالحكم والمبدل منه مذكور لغرض بلاغي - 00:22:12

حقيقة الكلام قائمة على ان المبدل منه يمكن ان تمحى ويستقيم الكلام اكلت التفاحة نصفها يعني اكلت نصفها التفاحة انت اذا قلت نص فهاء هاء هذا ضمير يعود الى ماذا - 00:22:30

التفاحة الظاهر يقوم مقام الظاهر نصفها يعني نصف التفاحة اكلت نصف التفاحة قرأت مقدمة فتح الباري وتفتأ المباني الاولى فهذا هو ضابط البديل طب البديل بعد ان عرفناه يقولون البديل اربعة انواع - 00:22:46

البدل اربعة انواع ويبين لك النوع معرفة العلاقة بين البديل والمبدل منها هل العلاقة بين البديل والمبدل منه علاقة كلية يعني البديل هو هو المبدل منه - 00:23:13

كقولك جاء محمد ابو خالد رجل اسمه محمد وكتبه ابو خالد فما العلاقة بين محمد وابو خالد هو هو علاقة كلية فنقول جاء محمد ابو خالد جاء محمد فعل وفاعل وابو خالد - 00:23:36

بدل من محمد مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهذا بدل كل من كل ويسمى بدل مطابق كقوله سبحانه وتعالى اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم صراط الذين انعمت عليهم هو الصراط المستقيم. فصراط بدل - 00:23:57

من الصراط بدا الكل من كل وقوله تعالى لنفسه بالناصية ناصية كاذبة خاطئة وهكذا اذا اعلام الواحد اذا تعددت يكون بعضها بدل من بعض مثلا رضي الله عن الصديق ابي بكر - 00:24:21

ابي بكر بدل من الصديق رضي الله عن عمر الفاروقى الفاروق بدل من عمر اكرمت ابا خالد ما هرما بدل من ابا خالد وهكذا طيب ومن بدل كل من كل - 00:24:49

الموصوف اذا تأخر عن صفتة الموصوف اذا تأخر وتقدمت الصفة قلنا يعني النعت يعني لو قلت جاء الطالب او جاء محمد المجتهد جاء محمد فعل وفاعل والمجتهد نعم نعت صفة طب قدم الصفة - 00:25:13

جاء المجتهد محمد جاء فعل والمجتهد فاعل. محمد طبعا ما يمكن ان نقول صفة لان محمد جامد علم نقول هذا بدل بدل من المجتهد لو قلت مثلا زرت آآ بغداد - 00:25:43

عاصمة العراق عاصمة العراق نعت لبغداد لكن زرت عاصمة العراق بغداد بغداد بدل من عاصمة. ومن ذلك قوله تعالى باسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحيم نعتن له لكن بقوله الى صراط العزيز الحميد اللاهي - 00:26:05

ها ما اعراب الله بعد العزيز الحميد بدل من العزيز الحميد وهكذا النوع الثاني من انواع البديل بدل بعض من كل اذا

كانت العلاقة بين البدل والمبدل منه علاقة - 00:26:38

معظية جزئية يعني البدل بعض وجزء من المبدل منه قلنا مثل اكلت التفاحة نصفها. قرأت الكتاب مقدمته اعجبني محمد وجهه طاب المؤمن قلبه اه اعجبتني المدينة اه بنياتها انكسر ماهر - 00:26:59

قدمه وهكذا النوع الثالث من انواع البدل يسمونه بدل الاشتغال بدلاً الاشتغال نقول بدل الاشتغال اذا كانت العلاقة بين البدل والمبدل منه ليست كلية ولا بعضية - 00:27:30

العلاقة بينهما ليست كلية ولا بعضية لكن بينهما علاقة. نقول هذا بدل اشتغال بقولك اعجبني محمد علمه ما العلاقة بين محمد وعلم محمد طبعاً ليست كلية ليس هو هو وليس بعضية لأن العلم ليس جزءاً من محمد - 00:27:56

ليس جزءاً مثل اعضائه اعجبني محمد كلامه اعجبني الخطيب فصاحته وهكذا طب اعجبتني هند وجهها او شعرها هذا بدا البعض لكن اعجبتني هند جمالها او حياؤها او مشيتها او اخلاقها - 00:28:20

هذا بدل ماذا اشتغال. قال سبحانه وتعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قصة الآية معروفة جاءوا يسألون النبي عليه الصلاة والسلام عن حكم القتال في الأشهر الحرم وهم ما سأله عن الأشهر الحرم لأنها معروفة من دين إبراهيم عليه السلام - 00:28:51  
لكن سأله عن حكم القتال في الأشهر الحرم ومع ذلك نزلت الآية يسألونك عن الشهر الحرام هم ما سأله عن الشهر الحرام لكن جاءت الآية بهذه السورة يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه - 00:29:15

فالسؤال في الحقيقة عن القتال طب لماذا سبق الشهر الحرام ابحث في البلاغة لتعرف لماذا لكن في النحو نقول قتال بدل من الشهر لانه هو المقصود بالحكم يعني هو المقصود بالسؤال - 00:29:33

ونوع البدل بعد الاشتغال لأن القتال ليس هو الشهر وليس بعض الشهر طيب النوع الرابع من انواع البدل هو بدل الغلط وذلك عندما يغلط المتكلم فيذكر كلمة لا يريد بها ثم يتبعها بالكلمة التي يريد بها - 00:29:53

وهذا أكثر ما يكون في الارتجال اردت مثل ان تطلب من زميلك قلماً فاختطأت وقلت اعطيك دفتراً آقاً قلماً الذي نتج انه قلت اعطي دفتراً قلماً قد يقول يجب ان تقول اعطي دفتراً بالنصب لانه مفعول به في الصناعة - 00:30:22

طب وقال من؟ نقول هذا بدل لانه المراد لكن ما نوع البدل نقول بما غلط طبعاً الاكثر في بدل الغلط ان يستعمل بل يقول اعطي دفتراً بل قلماً فندخل في باب العطف. عطف النسق الذي سيأتي - 00:30:47

لكن اذا لم تستعمل بل وقلت له اعطي قلماً اعطي دفتراً قلماً فيكون حينئذ بدل غلط وهذا كثير في كلام الناس طيب بهذه انواع البدل وهي اربعة كما رأيت في هنا سؤال - 00:31:10

طيب هناك بدل يسمى بدل التفصيل بدل التفصيل. كان تقول جاء اخوتي محمد وخالد وعلي هذا بدا الكل من كل او بدا البعض من كل او بدل اشتغال نقول نطبق عليه ما قلناه من قبل - 00:31:33

لكن التطبيق هنا على المعطوف والمعطوف عليه فنقول جاء جاء اخوتي فعل وفاعل. محمد بدل من اخوتي وخالد معطوف على محمد وعلى معطوف على محمد العطف دائمًا على الاول ونوع البدل - 00:31:59

ان كان هؤلاء كل اخواتك قوتك ثلاثة فقل جاء اخوتي محمد وخالد وعلي فالبدل هنا بدا للكل من كل فان كانوا اكثر من ثلاثة وقلت يا اخوتي محمد وعلي وخالد فهو بدا البعض - 00:32:23

من كل فان قلتها اعجبتني المدرسة طلبها وعلموها هذا بدل كل او بدل بعض او بدل اشتغال هذا بدل الاشتغال اكرمت المعهد موظفيه هذا بدل اشتغال طيب حكم البدل كما سبق انه من التوابع فيتبع ما قبله في الاعراب رفعاً ونصباً - 00:32:41

وجراً وجزماً فتقول في الرفع قال ابو الحسن علي رضي الله عنه علي بدل من ابو الحسن ونصباً تقول احب ابا الحسن علياً رضي الله عنه وفي الجار تقول رضي الله عن ابي الحسن - 00:33:17

علي وفي الجزم تقول من يأتي يطلب خدمة اسعده نقف عند هذا المثال تأملوا فيه من يأتي يطلب خدمة اسعده هذا الاسلوب يسمى اسلوب شرط اين اداة الشرط من اين فعل الشرط - 00:33:34

يأتي مجزوم على مجرم حذف حرف العلة وain جواب الشرط وجراوه؟ من يأتي ماذا افعل له؟ اساعده على مجاز من السكون طب ويطلب في قوله من يأتي يطلب خدمة اساعده - [00:34:00](#)

يطلب هذى بدل من يأتي بدل عبظ ولا كل او اشتمال الظاهر انه اشتمال لان الاتيان يكتمل على اشياء كثيرة منها الطلب طيب وقد مثل الحريري للبدل بقوله وامرر بزيد رجل ظريف - [00:34:17](#)

وامرر بزيد رجل ظريف البدل كما سمعتم في شرحنا كله الان ما اشتطرنا فيه ان يوافق متبعه في التعريف والتنكير او في آآ التذكير والتأنيث ولهذا يمكن ان تقول جاء محمد رجل كريم - [00:34:52](#)

رجل بدل من محمد كمثال الحريري مررت بزيد رجل ظريف لقوله تعالى بالناصية ناصية او وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله وصراط الله هذا معرفة وهو بدل من صراط مستقيم نكرة - [00:35:22](#)

ابدى المعرفة من نكرة ولهذا اذا جئنا مثلا الى قوله سبحانه وتعالى ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ما لا يعد له ويل لحرف جر كلي اسم مجرور وهو مضاد - [00:35:50](#)

لكل هممات على مضاد اليه مجروح ويل لكل همزة لمزة نعت الهمزة متواافقان في التنكيل الذي جمع ما لا وعد له ما اعراب الذي ما نقول انه نعت ثان - [00:36:15](#)

لانه هو ذاكرا هو الذي سماوه المعرفة وان نعت لابد ان يوافق المنعوت التعريف والتنكير اذا كيف نعرف بالذي واذا كانت بدل المعنى حينئذ ويل لكل همزة لمزة ويل للذى وعدده - [00:36:42](#)

لان البدل على نية نبذل منه او على نية تكرار العامل طيب هذا التابع الثالث. يبقى لنا تابع الرابع من ذكرنا بالتتابع الرابع المعروف المعطوف المعروف المعطوف هو اتبع الواقع بعد حرب من حروف - [00:37:03](#)

العطف تابع الواقع بعد حرف من العطف وحروف العرض خمسة عشرة كالواو محمد ابن خالد جاء محمد وخالد فاسلوب العاطف اarkan المعطوف عليها والعاطف والمعطوف وain المعطوف عليه محمد وخالد - [00:37:33](#)

محمد وان العطف الواو وان المعطوف قالت طب والتتابع منها هو المعروف العمل ها هو المعطوف لكن يحتاج الى ان ندرس ايضا العطف يعني حروف العب لاننا نعرف المعطوف بانه الواقع بعد حرف من حروف عطف لابد ان نعرف العطف - [00:38:08](#)

لان الذي بعدها سيكون حينئذ مدعوفا تابعا في اعرابه للمعطوف عليه وقد مثل الحريري للمعطوف بقوله خلي المزح والمجون. خلي المزح والمجون يعني خلي المزح والمجون فخلي فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقدرها انت - [00:38:42](#)

والمزح مفعول به والمجون الواو حرف عطف والمجنونة معطوف على المزح منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب فنحتاج الى ان نتتعرف على حروف العطف فكم حروف العطف حروف العطف عشرة كما نص عليها الحريري فقال - [00:39:10](#)

واحرف العطف جميعا عشرة محصورة مأثورة مسطرة فهي بالتتابع والاستقراء والحصر عشرة احرف نأتي عليها واحدا واحدا فالحرف الاول الواو وما معنى الواو العاطفة عملها انها تعطف ما بعدها على ما قبلها - [00:39:36](#)

يعني تجعل ما بعدها مثل ما قبلها في الاعراب رفعا ونصبا وجرا وجزما لا اريد معناها ما معنى حرف الواو؟ قالوا لمطلق الجمع لمطلق الجمع يعني مطبق التشيريك دون دالة على ترتيب - [00:40:09](#)

قد يكون الذي قبلها هو الاسبق وقد يكون هو المتأخر وقد يكون الذي قبلها والذي بعدها في وقت واحد معا يعني قوله جاء محمد وخالد ما معناه انه جاء محمد وجاء خالد. لكن ما في دالة - [00:40:34](#)

ايهما الاسبق يعني ما في دالة اقتضاء يعني دالة اقتضاء ما في دالة اقتضاء تقطع بهذا الامر وان كان الاكثر في كلام العرب انهم يستعملون العطف بالواو على ان الذي قبلها - [00:41:04](#)

اسبق من الذي بعدها وبعد ذلك يستعملونها على انهما معا في وقت واحد وبعد ذلك على ان الذي قبلها بعد متأخر عن الذي بعدها لكن ما في اقتضاء دالة فيمكن ان تقول جاء محمد محمد وخالد - [00:41:27](#)

مع انهما جاء في وقت واحد ما في مانع طب لو جاء محمد اولا نقول جاء محمد وخالد لو جا خالدنا اولا يجوز ان تقول جاء محمد

وخلد ما في اشكال - 00:41:55

والدليل على ذلك انه يجوز ان تقول في الكلام جاء محمد وخلد قبله ما فيه اشكال وجاء محمد وخلد بعده او جاء محمد وخلد معا  
كوقفة كونك تقول قبله وبعده ومعا - 00:42:10

دليل على ان الواو لا تقتنن بهذا المعنى والا لما جمعت بينهما ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى او من ذلك قولنا قولنا القرآن والتوراة  
والإنجيل منزلة من الله كلام صحيح لا اشكال له فيه - 00:42:27

مع ان القرى متاخر في التنزيل عن التوراة والإنجيل لان الموضوع ما فيها دلالة على هذا الاقتضاء الصحابة رضي الله عنهم عندما  
امروا بالسعى سألاوا نبدأ بالصفا او نبدأ بالمروة - 00:42:49

مع انهم يقرأون قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله فما فهموا تقديم الصفا من الآية حتى قال النبي عليه الصلاة والسلام نبدأ  
بما بدأ به الله الواو لا تقتضي الترتيب ما معنى لا تقتضيه - 00:43:05

يعني لا تدل عليه دلالة اقتضاء وجوب وان كان الاكثر في اللغة انها تستعمل على هذا المعنى الحرف الثاني هو الفاء وهي للترتيب بلا  
مهلة جاء الولد فابوه. جاء محمد فخالد - 00:43:24

ترتيب يعني ان الذي قبلها هو السابق بلا مهلة يعني ليس بينهما وقت طويل عرفا وقت طويل عرفا قد يكون الوقت في الدقيقة  
وقد يكون الوقت ساعة وقد يكون اسبوعا وقد يكون الوقت اشهر - 00:43:44

بلا مهلة على حسب يعني مثلا ما اجي المجيء يعني ثواني او دقائق هذا بلا مهلة. جاء محمد فخالد لكن لو جاء محمد وبعد ساعة  
ساعتين جاء خالد لا ما نقول جاء محمد فخالدون. نقول ثم كما سيأتي جاء محمد ثم خالد - 00:44:08

لكن مثلا نزل المطر فخرج الربيع مع ان بين نزول المطر خروج الربيع يعني ايام صحيح يعني ليس بينهما الا الوقت على الاقل وقت  
بينهما عرفا قد تزوج محمد فولد له - 00:44:29

كم بين زواجه ولادة الولد اشهر بس هذا اقل ما بينهما عرفا هذا معنى ان المهلة عرفية وليس دائما يعني ثواني ودقائق الحرف  
الثالث ثم وهي للترتيب بلا للترتيب مع مهلة - 00:44:53

اذا كان بينهما وقت طويل عرفا تستعمل ثم جاء محمد ثم خالد قال الحريري الواو والفاء وثم للمهل فبين معنى ثم ولم يبين معنى  
الواو والفاء لضيق الشعر الحرف الرابع من احرف العطف او - 00:45:13

واو هذه ما معناها قالوا لاختيار احد الشيئين باختيار احد الشيئين نحن تزوج هندا او اختها يعني اختار واحد يا هندي اختها تزوج  
هندا او اختها ما يمكن ان تجمع بينهما - 00:45:40

سجل في كلية الشريعة او كلية اللغة. يعني اختار واحدا منهما طيب وقد تكون لباحثهما يبقى احد الشيئين او اكثر كقولك كل تفاحة  
او برقة يعني كل تفاحة او كل برقة او كلهم كلهم - 00:45:59

اباحية تبيح الجميع ادرس النحو او الفقه اذا فاو اما ان تكون للتخيير واما ان تكون للاباحة تكون للتخيير اذا لم يكمل الجمع بين  
المعطوف والمعطوف عليه وللاباحية اذا امكن الجمع بين المعطوف والمعطوف - 00:46:22

عليه الحرف الخامس ام وهي للتعيين نحن احمد جاء ام خالد والهمزة للاستفهام وقام لطلب التعين عين المعطوف محمد او  
المعطوف عليه خالد سواء اقامت ام قعدت سواء اقامت ام قعدت - 00:46:45

طيب الحرف السادس حتى وحتى في حروف العاطف معناه الغاية يدل على غاية الشيء اما غاية في العلو واما غاية في الدنوب قل  
 جاء الحجاج حتى المشاهدة هذا في الدنو - 00:47:15

وتقول مات الناس حتى الانبياء هذا في العلو وفي الحديث وصاحب العلم يستغفر له كل شيء حتى الحوت بالبحري الحرف السابع بل  
وهي للاظراب للاظراب يعني الاظراب عن الكلام السابق - 00:47:39

والانتقال عنه وتركه قد يكون اظراب الغائي تلغي الكلام السابق وقد يكون اظراب انتقال مجرد انتقال لكلام جديد والكلام السابق  
تركه لا تلغيه لا تثبته نحن لا تأكل تفاحة بل تينا هذا - 00:48:03

اضراب الغائي لا تأكل تفاحة بل تينا الحرف الثامن من حروف العطف لا وهي للنهي نحن جالس العلماء لا السفهاء كل تفاحة لا بررتقالة  
قال الحريري ولا وحتى ثم او - [00:48:25](#)

وام وبيل يبقى لنا حرفان من حروف العطف في الحرف التاسع لكن بسكون النون وهي للاستدرالك نحن لا تأكل تفاحة لكن بررتقالة وقلنا  
لكن بالسكون لأن لكن المشددة للاخوات ان - [00:48:53](#)

تنصب المبتدأ وترفع الخبر والحرف العاشر وهو الاخير اما مكسورة الهمزة نحو كل اما تفاحة واما بررتقالة هذا اسلوب تزوج اما هندا  
واما اختها اسلوب طب كم عندنا من اما في هذا الاسلوب - [00:49:16](#)

تنثنان الاولى بالتفصيل لا ليس لنا بها علاقة الان في العطف. نزيد الثانية اما الثانية هذه تكون حرف عطف كل كل اما تفاحة واما  
بررتقالة وما معناها معناها مثل او - [00:49:39](#)

اما ان تكون للتخيير عندما لا يجمع بينهما تزوج اما هندا واما اختها او للباحة كل اما تفاحة واما بررتقالة قال الحريري وبعدها لكن  
واما ان كسر يعني اما المكسورة ليست اما - [00:50:01](#)

وجاء في التخيير فاحفظ ما ذكر فهذه هي التوابع وقد شرحنا اهم احكامها التي لم يذكرها الحريري رحمه الله تعالى وبهذا نكون قد  
انتهينا بحمد الله من التوابع وفي الدرس القادم سنتكلم على الممنوع من الصرف - [00:50:21](#)

فالحمد لله اولا واخرا والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين قل هل يستوي الذين - [00:50:45](#)