

## الدرس 43 من شر (ملحة الاعراب للحريري) (للشيخ / سليمان بن

### عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم في هذا الدرس الرابع والثلاثين من دروس شرح منحة الاعراب للحريري البصري عليه رحمة الله - 00:00:00

ونحن في ليلة الثلاثاء خاتمة شهر ربيع الاول بسنة تسع وثلاثين واربع مئة والف ونحو في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة وهذا الدرس يعقد في مدينة الرياض حرسها الله في الدرس الماضي كنا قد تكلمنا على بداية باب الممنوع من الصرف - 00:00:23 في هذا الدرس ان شاء الله سنكمل كلام على هذا الباب باب ممنوع من الصرف ونحاول ان شاء الله ان نتكلم ايضا على باب العدد او الدرس الماضي كنا قد تكلمنا على الممنوع من الصرف - 00:00:48

وقلنا ان الاسماء الممنوعة من الصرف هي احد عشر اسماء منعها الصرف اي منعها من التنوين ومن الجر بالكسرة فهي لا تتون واذا جرت فان علامات جرها الفتحة نيابة عن الكسرة - 00:01:06

هذه الاسماء احد عشر عرفنا انها تنقسم ثلاثة اقسام الصرف الاول ما يمنع من الصرف مطلقا يعني للة واحدة وهم اسماء الاول الاسم المختوم بالف تأنيث مقصورة او ممدودة والثاني - 00:01:27

الاسم الذي على صيغة من صيغ منتهي الجموع والقسم الثاني من الاسماء الممنوعة من الصرف هي الاسماء التي تمنع من الصرف لعلتين احداهما العالمية وهي ستة اسماء وهي العلم المركب تركيبا مزجيا - 00:01:51 والعلم المؤنث والعلم الاعجمي والعلم المختوم بالف ونون زائدتين والعلم المعدل وقد تكلمنا في الدرس الماضي على بعضها وبقي بعض منها نتكلم عليه ان شاء الله في هذا الدرس فاذا انتهينا منها ننتقل الى القسم الثالث من الاسماء الممنوعة من الصرف وهي - 00:02:23

الاسماء التي تمنع من الصرف لعلتين احداهما الوصفية. وهي ثلاثة اسماء اذا نكمل الاسماء التي تمنع من الصرف لعلتين احداهما العالمية وقد توقفنا على الكلام على العلم المؤنث وهو الاسم السابع من الاسماء الممنوعة من الصرف العلم المعدل - 00:03:01 وقلنا يراد بالعلم المعدل العلم الذي عدلت به العرب من صيغته الى صيغة اخرى والمعنى فيها واحدة وقلنا ان العلم المعدل يشمل اربعة اشياء الاول العلم المذكر الذي على وزن - 00:03:30

فعل كعمر والثاني العلم المؤنث الذي على وزني اعلى كحذامي والثالث امس وقد تكلمنا على هذه الثلاثة والامر الرابع مما يشمله العلم المعدل اسمه سحر ويراد به اخر الليل بالسحر هو اسم لآخر - 00:03:54 اللين وكلمة سحر لها حالتان الاولى اذا اريد بها سحر غير معين يعني اريد بها اخر الليل مطلقا فهذه معربة باتفاق لأن تقول كنا نلتقي سحرا يعني كنا نلتقي في اخر - 00:04:30

اللليل ولا تزيد سحرا معينا ومن ذلك قوله تعالى فنجيناهم بسحر اي نجيناهم في اخر الليل والحالة الاخرى لسحر ان تزيد بها سحر ليلتك اذا فهو سحر معين وهو سحر ليلتك - 00:05:02 لأن تقول مثلا في اول الليل تعال الي سحر يعني اخر هذه الليلة او تقول بعد انقضاء الليلة تقول زرته سحر يعني زرته في اخر هذه

الليلة التي انقضت فسحروا في هذه الحالة - 00:05:26

تكونوا أسماء ممنوعا من الصرف لا ينون فتقول تعال الي سحرة يا محمد سحرا هذا ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة لكنه لا ينون وتقول زرته سحرة يا محمد كذلك - 00:05:50

والغرض هنا كالغرض في كلمة امس هو ان الحركة تميز المعنى فاذا قلت زرته سحرا فانك تريد سحرا غير معين واما اذا قلت زرته سحرة فانك تريد سحر هذه الليلة - 00:06:10

فبدلا من ان تقول زرته سحرة هذه الليلة او تقول زرته سحرا من الاسحار تميز بينهما بالحركة فاذا نومت صورته سحرا يعني سحرا من الاسحار واذا منعت من الصرف زرته سحرة يا محمد - 00:06:33

تزيد سحر هذه الليلة والحريري لم يذكر في ملحته من الممنوع من العلم المعدل الا المعدل من فاعل الى فعل. كما قلنا ذلك في الدرس الماظي طيب والاسم الشامن من الاسماء الممنوعة من الصرف العلم الذي على وزن الفعل - 00:06:51

العلام الذي على وزن الفعل الوزن يعني البناء معلوم ان الافعال لها ابنية لها تسعه عشر بناء والاسماء لها ابنية اوصلها سيبويه الى قرابة ثلاثمائة واستدركوا عليه حتى اوصلوها الى قرابة الف وخمسماة - 00:07:27

طيب افعال لها اوزان ابنية والاسماء لها اوزان ابنية هناك اوزان مشتركة يعني موجودة بكثرة في الاسماء وفي الافعال وهناك اوزان خاصة الاسماء وهناك اوزان خاصة الافعال وهناك اوزان تكثر في الافعال وتقل في - 00:07:56

الاسماء طيب ماذا نزيد بقولنا العلم يمنع من الصرف اذا كان على وزن الفعل طيب الافعال تأتي على اوزان خاصة بها وتأتي على اوزان تكثر فيها موجودة في الاسم بقلة - 00:08:27

وتأتي على اوزان كثيرة فيها وكثيرة في الاسماء نزيد الاسم الذي يأتي على وصف الاسم الذي يأتي على وزن خاص بالافعال او يأتي على وزن كثير في الافعال نادر او قليل في الاسماء - 00:08:47

اما اذا جاء الاسم على وزن موجود في الافعال وموجود في الصرف فهذا لا يمنع من الصرف فمثلا كلمة حكم اسم يا ابا الحكم حكم او حمد هذا لا يمنع من الصرف - 00:09:07

هذا مصروف حمد وحكم لانه فعل موجود في الافعال مثل جلس وذهب وموجود في الاسماء مثل جبل وقمر وقام هذا ما ما يمنع من الصرف حتى ولو كان علما لكن اذا جاء الاسم على وزن خاص - 00:09:26

بالفعل او غالب في الفعل فان الاسم حينئذ يمنع من الصرف لانه صار حينئذ مشبه لل فعل مثل ذلك كأن تسمى رجلا بيزيد او بيشر او بتغلب او بشمر او باحمد - 00:09:48

هادي ممنوعة من الصرف لماذا؟ لان يزيد في الاصل فعل يزيد الماء ويشر وتنقلب واحمد تقول انا احمد الله هذا فعل ماضي هذا فعل مضارع ثم سميت به احمد فمنع من الصرف. وكذلك شمر. تقول شمر عن ساعده - 00:10:15

ثم سمبت به فهذه ممنوعة من الصرف وجعفر ممنوعة من الصرف لا جعفر هذى موجودة في الاسماء وموجودة في الافعال موجودة في الافعال مثل بعثرة وزلزلة موجودة في الاسماء. مثل جعفر - 00:10:41

وتنقلب وعقارب هذى لا تمنع من الصرف وفي ذلك يقول الحريري كما قرأنا واجر ما جاء بوزن الفعل مجرأه في الحكم بغير فصل. فقولهم احمد مثل اذهبوا وقولهم تغلبوا مثل تضرروا - 00:11:05

طيب بهذا تكون قد انتهينا من الاسماء الممنوعة من الصرف لعلتين احدهما العلنية وهي كم اسم؟ ستة اسماء لتنقل بعد ذلك الى الاسماء التي تمنع من الصرف لعلتين احدهما الوصفية وهي ثلاثة - 00:11:26

اسمع نذكرها ونكمي بها الاسماء الممنوعة من الصرف التي ذكرناها قبل قليل وهي ثمانية فلهذا نقول الاسم التاسع من الاسماء الممنوعة من الصرف الوصف المختوم بالف ونون زائدتين الوصف اذا كان مختوما بالف ونون - 00:11:45

زائدتين يختص الوصف حينئذ بوزن من الاووزان وهو وزن فعلان وزن ماذا اعلان اما وزن اخر غير فعلان لا يمنع من الصرف نحو غضبان وسکران وعطشان ممنوعا من الصرف تقولرأيت رجلا - 00:12:09

عطشان ما تقول عطشاناً اذ رأيت رجلاً عطشان يا محمد ما ينون وهذا لا يمنع من الصرف الا بشرطين الاول ان تكون وصفيته اصلية  
كيف اصلية؟ يعني ليست عارضة يعني هو في الاصل وصف - 00:12:36

ووصف به عطشان يعني متصرف بالعطش غضبان يعني متصرف بالغضب وهكذا اما لو كانت وصفيته عارضة فانه يبقى على اصل  
الاسماء مصروفاً كيف تكون الوصفية عارضة يعني ان الاصل انه اسم في الاصل اسم خالص. في الاسماء ليس وصفاً - 00:12:58  
اسم خالص في الاسماء ثم انك وصفت به وصفت به من باب المبالغة باب البلاغة مثل ذلك كلمة صفوان صفوان في اللغة يراد به  
الحجر الاملس الحجر الاملس هذا صفوان - 00:13:26

الحجر الاملس هذا وصف ولا ذات هذا ذات؟ ذات يعني الذات اللي كل شيء يدرك بحسنة من الحواس الخمس يسمى ذات هذا ذات ثم  
انك تقول رأيت رجلاً صفواناً تريده انه يعني رجلاً قاسياً مثل الصفوان مثل الحجر - 00:13:47

كما تقول رأيت رجلاً حمراً فحينئذ صفوان على وزن فعلان وهنا استعمل وصفاً لكن وصفيته اصلية او عارضة هنا عارضة فيبقى على  
اصل الاسماء يصرف والشرط الثاني لمن فعلان الوصف من الصرف - 00:14:13

ان يكون تأثيره بالتاء يعني فعلان انا اسف ان يكون تأثيره بغير التاء يعني فعلان مؤثره فعلان مثل غظبان  
رجل غضبان وامرأة غضبة وسكران وسكرة وعثشان وعثشى هذا ممنوع من الصرف - 00:14:37

اما اذا كان مؤثره بالتاء فعلان وفعلانة فهذا يبقى على اصل الاسماء مصروفاً مثل ندمان وندمانة وسلطان وشيطان  
وشيطانة وعربيان وعربيانة وهكذا وفي ذلك يقول الحريري او وزن فعلانا الذي مؤثره فاعلى. كسكران فخذ ما انفه - 00:15:02  
فال او وزن فعلان فاشترط ان الوصف يكون على فعلان واشترط ان يكون مؤثره فعلان لا فعلانة وبقي ان يكون الوصف به اصلياً  
لعارضاً طيب والاسم العاشر من الاسماء الممنوعة من الصرف - 00:15:39

الوصف الذي على وزن افعل وبعدهم يقول الوصف الذي على وزن الفعل لكن ليس على اي وزن من اوزان الفعل وانما يكون على وزن  
افعل اي وصف على وزني افعل - 00:16:03

فانه يمنع من الصرف مثل اكبر واصغر واجمل واقبح واطول واقصر وهكذا فتمنع من الصرف تقول محمد اكبر من زيد ما تقول اكبر  
وتقول اه اشتريت كتاباً احمر ما تقول كتاباً احمراً - 00:16:21

وهكذا وينفذ بعضهم في ذلك فيقول صفار البيض اصفر ام اصفراماً يريد ان يذهب ذهناً الى اللغو الآخر صفار البيض ابيض ام  
ابيضاً لا نقول صفار البيض اصفر ام اصفراماً - 00:16:52

نقول لا اصفر ولا اصفراماً صفار البيض اصفر لانه ممنوع من الصرف لا ينونه والوصف الذي على افعل الذي يمنع من الصرف ايضاً  
يشترط لمنعه من الصرف الشيطان السابقان - 00:17:20

ان تكون وصفيته اصلية لا عارضة وان يكون مؤثره افعل فعلان ولها ارمل يصرف رجل امرأة ارمل وارملة من ارمل مؤثره ارملة  
وارنب حتى ولو استعملته وصفاً كقولك مررت برجل ارنب تريده دليل وخائف - 00:17:38

ايضاً يصرف لانه اسم وصف به اذا فالوصية فيه عارضة لا اصلية وكذلك كلمة اربع اربع تقول رأيت اربعاء من النساء لان اربعاء في الاصل  
اسم عدد اربعاء ثلاثة اربعاء اسم عدد - 00:18:20

لكن هنا تقول جاءت نسوة اربع فوصفت به فصارت الوصفية بها عارضة وهذا قول الحريري مثاله افعل في الصفات بقولهم احمر في  
الشيئات افعل في الصفات ممنوع من الصرف واحمر في الشيئات يريد بالشيئات الالوان. ايضاً افعل في الالوان ممنوع من - 00:18:41  
الصرف نأتي الى الاسم الممنوع من الصرف الاخير وهو الاسم الحادي عشر من الاسماء الممنوعة من الصرف وهو الوصف المعدل  
وعرفنا ما المراد بالمعدل من قبل وهو الذي عدلته به العرب - 00:19:11

من صيغته الى صيغة اخرى والمعنى واحد والمراد بالوصف المعدل شيئاً الاول كلمة اخر يقولون هي معدلة عن اخر على  
قياس اسم التفضيل لان القياس باسم التفضيل ان يلزم التذكير - 00:19:33

والأفراد الا اذا عرف او اضيف كقوله سبحانه وتعالى فعدة من الصرف ولم يقل ايام اخر فلماذا منع اخر من

الصرف قالوا لانه وصف معدل عن صيغته - 00:20:02

وكلمة اخر ممنوعة دائمًا من الصرف للوصفيه والعدل والامر الثاني الذي يدخل في الوصف المعدل مفعول وفعال من الواحد الى العشرة موحد واحد ومتثنى وثناء مخمس وخمس الى عشر وعشار - 00:20:33

هذه ممنوعة من الصرف تقول ادخلوا ثلاثا او ادخلوا مثلثا وجاء الطلاب ثنان او جاء الطلاب متثنى والمعنى في ادخلوا ثلاث يعني ادخلوا ثلاثة ثلاثة وهكذا وهذا الباب باب مفعول وفعال في الاعداد - 00:21:04

لا يخرج استعماله غالبا عن ثلاثة اعaries اما ان يكون حالا او نعتا او خبرا اما ان يكون حالا كقولك ادخلوا ثلاثا اي ادخلوا حالة كونكم ثلاثة ثلاثة ومن ذلك قوله تعالى - 00:21:36

اولي اجنحة من قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء متثنى يعني حالة كونهن متثنى وثلاث ورباع والاعراب الثاني ان تكون نعتا ان ينعت ان تنتع بها النكرة كقولك مررت بسيارات متثنى - 00:22:02

وثلاثة ورباع ومن ذلك قوله تعالى اولي اجنحة متثنى وثلاثة ورباع فمثمنى نعت لاجنحة والاعراب الثالث ان تكون خبراء كقوله عليه الصلاة والسلام صلاة الليل متثنى متثنى فصلاة الليل مبتدأ ومتثنى خبر - 00:22:27

ومثنى الثانية توکید وهذا هو قول الحريري او وزني متثنى وثلاثة في العدد اذ ما رأى صرفهما قط احد فذکر مفعول وفعال ولم يذكر اخر بهذا نكون قد انتهينا من ذكر الاسماء الممنوعة من الصرف وهي كما عرفنا - 00:22:56

احد عشر اسماء منعها العرب من الصرف لانها ذهبت تتشبه بالفعال ثم ان الحريري رحمه الله تعالى في اخر هذا الباب ذکر مسالتين من مسائل الممنوع من الصرف فالمسألة الاولى تتعلق باسماء الاماكن - 00:23:21

اسماء الاماكن اسماء الاماكن يعني كاسماء الدول والمدن والوديان والبقاء وهكذا اسماء الاماكن علمنا في باب العلم ان اسماء الاماكن اعلام اعلام عليها طيب هل تمنع من الصرف ام تبقى مصروفة - 00:23:47

نقول اسماء الاماكن لا تخلو من حالتين الحالة الاولى ان تدخل تحت باب من ابواب الممنوع من الصرف السابقة ان تكون مؤنثة بالف التأنيث او مؤنثة بثناء التأنيث او تكون - 00:24:18

اعجمية فوق ثلاثة احروف او مختومة بالف ونون زائدتين وهكذا هذه حكمها المنع من الصرف لانها داخلة في ابواب الممنوع من الصرف نحو مكة وبريدة وعنيزه وشروعه هذه مؤنثة بثناء التأنيث - 00:24:46

ابها وفيها وصنعاء هذه مؤنثة بالف تأنيث ونحو نجران مختومة بالف ونون زائدتين ونحن لندن واشنطن وباريس وقبرص فهذه اعلام اعجمية هذه كلها ممنوعة من الصرف قولا واحدا الحالة الثانية لاسماء الاماكن الا تدخل تحت باب - 00:25:15

من ابواب الممنوع من الصرف السابقة فهذه يجوز فيها وجهان الوجه الاول الصرف ان تبقى مصروفة على انها اعلام مذکرة لاماكن والمكان مذکر يعني تكون اعلام مذکرة والعلم المذکر الاصل فيها انه مصروف - 00:25:44

والوجه الثاني المنع من الصرف ان تمنع من الصرف على انها اعلام مؤنثة لبقاء والبقعة مؤنثة فتدخل في العلم المؤنث فتمنع من الصرف يعني يجوز لك فيها الصرف ويجوز لك فيها المنع باعتبارين - 00:26:11

نحو عرعر وعدن واسط ودبى وتبوك وحائل يجوز ان تقول ذهبت الى حائل على ما كان مصروف او ذهبت الى حائل علم مؤنث لانه علم على بقعة فهذا هو القول المشهور في هذه المسألة اسماء الاماكن - 00:26:36

وهناك قول اخر لبعض النحويين في اسماء الاماكن وهؤلاء يقولون بل نتبع العرب في ذلك فما صرفتهم من اسماء الاماكن نصرفه نحو من وواسط وحنين هذا ورد عن العرب انها اسماء مصروفة - 00:27:10

ويوم حنين مصروف وقالوا تعرفها المنازل من من وما كل من وافى من انا عارف وهكذا واما ما جاء فيها الوجهان جاء فيها عن العرب الصرف وعدم الصرف فهذا نجيز فيه - 00:27:38

الوجهين واذا لم يأتي فيها عن العرب شيء يعني لم يسمع شيء عن العرب في هذا الاسم المعين لا صرف ولا منع من الصرف هذا ايضا نجيز فيه الوجهين اذا فهؤلاء - 00:28:04

يفصلون فيقولون ما سمع عن العرب بالمنع نمنعه وما سمع بالصرف نصرفه وما سمع بالمنع والصرف نجيز الوجهين والذي لم يسمع فيه شيء نجيز فيه الوجهين يعني لابد ان تعرف في كل اسم مكان - 00:28:28

كيف تعاملت معه العرب ومن قال بهذا القول الحريري فلهذا قال وليس مصروفًا من البقاع الا باقاعد جتنا في السماع مثل حنين ومن وبدر وواسط ودابق وحجر وكما قلنا المشهور هو القول - 00:28:51

الاول وهو ان اسماء الاماكن اذا لم تدخل في باب من ابواب من نوع من الصرف يجوز فيها الوجهان السابقان على الاعتيارين المذكورين وهنا مسألة اخيرة ايضا ذكرها الحريري في الممنوع من الصرف - 00:29:16

وهي ان الاسماء الممنوعة من الصرف اذا جاءت في الشعر فيجوز للشاعر ان يصرفها وان يمنعها من الصرف فان منعها من الصرف فهذا حكمها وان صرفها فصرفها حينئذ جائز للضرورة - 00:29:34

الشعرية كقول امرى القيس في معلقته ولقد دخلت الخدر خدر عنيزه فقالت لك الويالات انك مرجلٍ عنيزه اسم حبيبته يعني علم مؤنث وقال الاخر كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف الوجه لقاء - 00:29:58

فقال دنانيرا بيئة الصرف وقال الاخر تبصر خليلي هل ترى من ظعائين تحملن بالعلاء من فوق جرثوم فصرف ظعائين وهذا هو قول الحريري وجائز في صنعة الشعر الصلف ان يصلب الشاعر ما لا يصرف - 00:30:22

نقول ايضاً ويجوز صرف ما لا يصرف في النثر للتناسب لو ذكرت مثلاً كلمات مصروفة وذكرت كلمة تناسبها ولكنها ممنوعة من الصرف فلك ان تصرفها لكي تناسب بقية هذه الاسماء المصروفة - 00:30:45

ومن ذلك قوله تعالى سلاسلا واغلا وسعيرا فاغلا وسعيرا مصروفتان وسلال من نوع من الصرف وجاءت على هذه القراءة سلاسلا واغلا وسعيرا كلها بالصرف المناسب ومن ذلك قراءة كانت قواريرا قواريرا من فظة - 00:31:10

تصرف قواريرنا الاولى والثانية للتناسب وفي الآيتين قراءات اخرى هذا ما يتعلق بهذا الباب باب الممنوع من الصرف لنتقل الى الباب الاخير ونريد ان شاء الله ان ننهيه قبل هذه - 00:31:39

قبل نهاية الدرس باب العدد باب العدد وسيتكلم فيه الحريري على حكم العدد من حيث التذكير والتأنيث فنبأ الباب بالمعتاد بقراءة ما قاله الحريري فيه ونستمع الى الآيات بصوت الاخ عبد الكريم فليتفضل - 00:32:04

بسم الله الرحمن الرحيم. قال الحريون رضي الله رحمه الله وان نطقت بالعقود في العدد فانظر الى المعدود لوكيت الرشد فاثبت الهايم مع المذكر واحذف مع المؤنث المشتهر تقول لي خمسة اثواب جدد - 00:32:33

وزمم لها تسعوا من النون وكض وان ذكرت العدد المركب فهو الذي استوجب الا يعرب فالحي كل هاء مع المؤنث باخر الثاني ولا ولا تكتري مثاله عندي ثلاثة عشر - 00:32:54

ثلاثة عشرة مثاله عندي ثلاث عشرة جمالة منزومة معرضة وقد تناها القول في الاسماء. في بيت هنا ساقط في من بعض النسخ وعكسها يعمل في التذكير بغير اشكال - 00:33:16

ولا تأخيري. نعم. تفضل وقد تناهى القول في الاسماء على اختصار وعلى استيفاء. نعم قلنا هذا الباب ذكره الحريري ليبين احكامه من حيث التذكير والتأنيث فعند تذكير العدد وتأنيثه - 00:33:38

ننظر الى المعدود ماء الشيء المعدود فان هذا المعدود هو الذي يؤثر في العدد من حيث تذكيره وتأنيثه فان كان المعدود مفرداً نظرت اليه. وان كان المعدود جمعاً نظرت الى مفرده - 00:34:03

فدائماً ننظر الى المعدود المفرد وهذا هو قول الحريري وان نطقت بالعقود في العدد فانظر الى المعدود الرشد يريد بالعقود الاعداد لانهم كانوا يعقدون بها الاصابع واحد اثنان ثلاثة طيب - 00:34:29

فنقول الاعداد من حيث التذكير والتأنيث لها احكام ونبتداً من اولها فواحد واثنان يوافقان المعدود يوافقان المعدود في العدد المفرد والمركب والمعطوف دائمًا الواحد والاثنان يوافقان المعدود نحن جاء رجل واحد - 00:34:52

وامرأة واحدة وسلمت على رجل واحد وعلى رجلين اثنين وامرأتين اثننتين يقال اثننتين او اثننتين بهمزة الوصل او حذف الهمزة لفتان

مشهورتان فصيحتان عن العرب الا ان المعدود مع الواحد والاثنين يتقدم - 00:35:33

عليهما ولا يجوز ان يتأخر يقول جاء رجل واحد ولا يجوز جاء واحد رجل اشتريته بريال واحد ما تقل اشتريته بواحد ريال كما يقول بعض الاعاجم اليوم ونحن نقلدهم ولا نصح لهم - 00:36:01

طيب والحريري لم يذكر حكم الواحد والاثنين لانهما على اصل النعت يوافقان المعدود في التذكير وفي التأنيث طيب انتهينا من الواحد والاثنين ننتقل الى الثالثة الى التسعة الثلاثة الى التسعة تخالف المعدود - 00:36:29

خالف المعدود في العدد المفرد والمركب و المعطوف حكمها دائمًا هكذا وهذا مراد الحريري بقوله وان نطقت بالعدود بالعقود في العدد انظر الى المعدود لقيت الرشد فثبتت الهاء مع المذكر واحذف مع المؤنث المشتهر - 00:36:54

تقول لي خمسة اثواب جدد والزم لها تسعًا من النون وقد وخمسة اثواب قال خمسة بالباء لان المعدود اثواب والاثواب مفرد ثواب والثواب مذكر وقال تسعًا من النون تسعًا بغير تاء - 00:37:21

لان المعدود النون مفرد ناقة والناقة مؤنثة تقول في العدد المفرد جاء خمسة رجال وخمس نساء وقرأت خمسة كتب وخمس مجلات وتقول في العدد المركب يعني من احدى عشر الى تسعة عشر - 00:37:47

جاء خمسة عشر رجلا وخمسة عشرة امرأة وقرأت سبعة عشر كتابا وسبعين عشرة مجلة وهكذا وتقول في العدد المعطوف يعني من واحد وعشرين الى تسعة وسبعين ما سوى العقود الفاظ العقود يعني عشرين وثلاثين واربعين الى تسعين - 00:38:12

تقول جاء خمسة وعشرون رجلا وخمس وعشرون امرأة وقرأت خمسة وعشرين كتابا وخمسا وعشرين مجلة وهكذا انتهينا من الواحد والاثنين ومن الثالثة الى العشرة ننتقل الى العشرة تخالف اذا كانت مفردة وتوافق اذا كانت مركبة - 00:38:40

يخالف اذا كانت مفردة يعني اذا كانت مفردة حكمها حكم الثالثة الى التسعة تخالف اما اذا كانت مركبة يعني من احدى عشر الى تسعة عشر فانها توافق المعدود فلهذا تقول في العشرة المفردة - 00:39:15

جاء عشرة رجال وعشر نساء. وقرأت عشرة كتب وعشرة مجلات وهكذا وتقول في الاعداد المركبة جاء خمسة عشر رجلا رجل مذكر اذا فالعشرة توافق تذكر والخمسة كما عرفنا تخالف خمسة عشر رجلا - 00:39:40

والمرأة تقول جاءت خمس عشرة امرأة بل عشرة وافقت والخمسة خالفته وتقول قرأت خمسة عشر كتابا وخمس عشرة مجلة وهذا قول الحريري وان ذكرت العدد المركب فهو الذي استوجب وهو الذي استوجب الا يعرب - 00:40:12

فالحق الهاء مع المؤنث باخر الثاني ولا تكتري ماذا يريد بالثاني العدد المركب خمسة عشر الاول الفاظ هذا بطبع من ثلاثة الى تسعة والثاني العشرة يقول اللفظ الثاني العشرة الحقه الهاء مع المؤنث - 00:40:38

ولا تكتري مثاله عندي ثلاثة عشرة جمانة منظومة ودرة طيب وصلنا الان الى ماذا انتهينا من العشرة وانتهينا ايضا من الاعداد المركبة والاعداد المركبة تنتهي بكم؟ بتسعة عشر اذا وصلنا الى العشرين - 00:41:03

العشرين والفاظ العقود عشرون وثلاثون واربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون وتسعون وكذلك المئة ومضاعفاتها مئة ومئتان والالف ومضاعفاته الف والفان الى اخره وفي حكمها المليون والمليار فهذه لا تتأثر بالمعدود - 00:41:32

يعني تلزم لفظا واحدا اما بالباء كمئة او من دون تاء كعشرين والالف تلزم لفظها لا تتأثر بالمعدود تقول جاء عشرون رجال وجاءت عشرون امرأة وجاء مائة رجل ومائة امرأة. وجاء الف رجل والالف امرأة - 00:42:09

فهذه لا تتأثر بالمعدود بذلك انتهينا من الاعداد من اول الاعداد الى اخرها عرفنا حكمها فالواحد والاثنان يوافقان والثلاثة الى التسعة تخالف والعشرة توافق مفرده وتوافق مركبه - 00:42:34

طيب والفاظ العقود ومية والالف لا تتأثر بالمعدود بقي في الاعداد العدد اذا صيغ على وزن فاعل العدد اذا صيغ على وزن فاعل يعني ما قلت خمسة قلت خمس ما قلت سبعة قلت سابع - 00:43:04

العدد اذا صيغ على وزني فاعل فيما حكمه من حيث التذكير والتأنيث الجواب العدد الذي على وزن فاعل مطلقا يوافق المعدود يعني على الاصل تقول هذا الرجل الخامس وهذه البنت - 00:43:33

الخامسة يقول ذهبت الى البيت السابع والمدرسة العاشرة وهكذا وفي اسماء المدارس تقول المدرسة العاشرة المدرسة السابعة والثلاثون وهكذا طيب هنا تبيهه رأينا ان بعض الاعداد من الثلاثة الى التسعة - [00:44:01](#) ولا شك ان استعمالها هو الاكثر لأن الثلاثة الى التسعة تستعمل مفردة من الثلاثة للتسعة وتستعمل ايضا في الاعداد المركبة خمسة عشر ثلاثة عشر تستعمل في الاعداد المتعاطفة ثلاثة وعشرون تسعة وعشرون - [00:44:36](#) هذه تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر يعني تخالف المعدود السؤال هل فعل العرب ذلك بها موافق للقياس ام مخالف للقياس هل هذا موافق للقياس ام مخالف للقياس قال النحويون - [00:44:55](#) هذا من العرب موافقة للقياس كيف موافقته للقياس اما الواحد والاثنان فعرفنا انهما لا يأتيان قبل المعدود يأتيان بعد المعدود فحكمهما حكم النعت. رجل واحد مثل رجل كريم. فيجب فيهما الموافقة كالنعت - [00:45:23](#) لكن الثلاثة الى التسعة هي الاكثر فيها انها تقدم على المعدود خمسة رجال ويقال رجال خمسة لكن الاكثر خمسة رجال وخمس نساء تقدم طيب فالعرب اعطوا الاصل واعطوا الفرع الفرع - [00:45:48](#) كيف ذلك الاعداد التي نتكلم عليها الان الاعداد التي نتكلم عليها الان ما اسماؤها في اللغة العربية ما الاعداد؟ عد لي الاعداد ماذا تقول؟ واحد اثنان ثلاثة ام ثلاث لا اسم العدد ثلاثة - [00:46:16](#) اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة هذا اسمه العدد اسم العدد بالباء ثلاثة مثل رحمة مهوب رحم هي رحمة هكذا الكلمة رحمة بالباء فاسم العدد ثلاثة عندما جاءوا مع المذكر - [00:46:38](#) جعلوا الاصل وهو ثلاثة للاصل وهو المذكر ثلاثة رجال طب عندما خرجوا عن الاصل واستعملوها مع المؤنث ارادوا ان يجعلوا في العدد طريقة معينة تبين ان المعدود ليس مذكرا طيب خلاص ثلاثة بالتأرجح اجعلوها للاصل. الاصل للاصل ثلاثة للمذكر. ماذا يفعلون مع المؤنث؟ هذا فتاء - [00:46:58](#) فقالوا جاءات ثلاثة نساء ليعلموا ان المعدود مذكر من اول وهلة يعني منذ ان تسمع جاء النساء قبل ان تعرف المعدود هم جعلوا الاصل للاصل فعندما جاءوا للفرع المؤنث - [00:47:36](#) اخذوا اسم العدد وحذفوا منه الباء اذا فالاصل في العدد ثلاثة والفرع في العدد ثلاثة فجعلوا الاصل للمذكر وجعلوا الفرع للمؤنث ثمان الحريري رحمة الله تعالى في اخر هذا الباب قال - [00:47:57](#) وقد تناهى القول في الاسماء على اختصار وعلى استيفاء يعني ان كل ما سبق من الملحقة كان كلاما عن نحو الاسماء عن اعراب الاسماء رفعا ونصبا وجرا طيب واما الكلام على الفعل المضارع - [00:48:23](#) رفعا ونصبا وجزما فهذا هو الباقي في الملحقة بقى في الملحقة عافية قليلة جعلها الحريري للكلام على الفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما وآخر باب في الملحقة جعله الحريري رحمة الله البناء - [00:48:52](#) للمبنيات فلهذا قال ان هذا البيت هو اخر بعيد تكلمت فيه على حكم الاسماء رفعا ونصبا وجرا وخلاصة ما ذكر من نحو الاسماء واعراب الاسماء ان الاسم يجب ان يدخله حكم - [00:49:14](#) اعرابي اما الرفع واما النصب واما الجر متى يكون حكمه الرفع؟ متى يكون حكمه النصب؟ متى يكون حكمه الجر؟ ذكر كل ذلك من قبل. بالتفصيل لكنها توزعت وتناثرت في الابواب السابقة. نجمعها الان - [00:49:38](#) فنقول ان الاسم يكون حكمه الرافع في سبعة مواضع وهي الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ وخبر المبتدأ واسمك انا واخواتها وخبرني ان واخواتها والتابع للمرفوع فالرفع في الاسماء لا يخرج عن هذه الموضع السبعة - [00:49:57](#) ودرستها كلها طب ومتى يكون حكم الاسم الجار يكون حكمه اسم الجر في ثلاثة مواضع الاول اذا سبق بحرف جر والثاني اذا وقع مضافا اليه والثالث التابع لل مجرور ودرست كلها - [00:50:37](#) طب متى يكون حكمه الناصب هذا الاكثر بمواضع كثيرة يكون حكمه الناصب اذا وقع خبرا لكان واخواتها واسمها لان واخواتها واذا وقع في المفاعيل الخمسة المفعول به والمفعول في ظرف الزمان والمكان والمفعول لاجله. والمفعول معه والمفعول المطلق. واذا وقع

حالا وتمييزا - 00:51:03

والمستثنى في اغلب احواله وفي المفعول به تدخل عدة ابواب ففي المفعول به المنادى مفعول به والمنصوب على التحذير والمنصوب على الاغراء والمنصوب التعجب هذى كلها داخلة في المفعول به - 00:51:32

فهذه خلاصة الكلام على اعراب الاسماء ونحوها لتكون الدروس القادمة ان شاء الله على اعراب الفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما وبذلك تنتهي هذه الحلقة مع رجائنا ان نلتقيكم باذن الله تعالى في درس قادم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى

00:51:55

اله واصحابه اجمعين - 00:52:21