

الدرس 73 والأخير من شرح(ملحة الاعراب للحريري) للشيخ /

سلیمان بن عبد العزیز العیونی حفظه الله

سلیمان العیونی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين وعلى من اتبع طريقتهم واستن بسنتهم الى يوم الدين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:00:00

وحياتكم الله في هذا الدرس الأخير من دروس شرح ملحة الاعراب للحريري البصري رحمه الله تعالى وهو الدرس السابع والثلاثون ونحن في ليلة الاثنين السابع من شهر ربيع الآخر من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف - 00:00:18

بالاكاديمية الاسلامية المفتوحة وهذا الدرس نعقده في مدينة الرياض في الدرس الماضي كنا قد تكلمنا على الافعال الخمسة او الامثلة الخامسة وجواز المضارع بهذه الليلة باذن الله سنشرح ما بقي من الملحقة - 00:00:41

وهما بابان وخاتمة الملحقة الاول اسلوب الشرط والثاني باب المناء فنبدأ بقراءة ما قاله الحريري الحريري رحمه الله تعالى في اسلوب الشرط الذي سماه فصل في الشرط والجزاء فنستمع الى الآيات. تفضل يا اخي - 00:01:02

قال المصنف رحمه الله قال الحريري رحمه الله هذا وان في الشرط والجزاء تجزم فعلين بلا امتراء وتلوها اي افضل؟ هذا وان في الشرط والجزاء والجزاء تجزم فعلين بلا امتراء - 00:01:28

بلا امتراء بلا اثراء بلا اطراء يعني والشطر الثاني يكون كالاول نعم اعد البيت هذا وان في الشرط والجزاء تجزم فعلين بلا امتراء احسنت وتلوها اي ومن ومهما وحيثما ايضا وما واذ ما - 00:01:50

واين منهن وانى ومتى فاحفظ جميع الادوات يا فتى وزاد قوم ما ما قالوا اما وainما كما تلوا ايما هي كما تلوا اه. مم. كما تلو الف يعني. كما تلوا ايما. ايما - 00:02:18

اي اي. مم تقول ان تخرج تصادف رشدا لا رشدا رشدا وainما تذهب تلقي صعدا ومن يزر ازوره باتفاق وهكذا تصنع في البواديي فهذه جوازات الافعال جلوتها منظومة اللائي طومة اللالي اللالي - 00:02:45

تحفظ وقين السهو ما امليت. وقس على المذكور ما الغيته نعم ذكرنا في الدرس الماضي ان جواز المضارع نوعان النوع الاول الجواز التي تجزم فعلا مضارعا واحدا وهي اربعة احرف - 00:03:22

وهي لم ولاء ناهية ولام الامر وسبق شرحتها والنوع الثاني من الجواز هي الجواز التي تجزم فعلين مضارعين وهي ادوات الشرط الجازمة وذكر الحريري هنا انها عشر ادوات وقال هذا وان - 00:03:45

في الشرق والجزاء تجزم فعلين بلا انفراء وتلوها اي ومن ومهما وحيثما ايضا وما واذ ما وain منهن وان ومتى فاحفظ جميع الادوات يا فتى ادوات الشرط الجازمة التي ذكرها الحريري هي ان واذ ما - 00:04:09

ومن وماء ومهما واي وain ومتى وانى وحيثما ثم ذكر الحريري رحمه الله تعالى ان هذه الادوات قد تدخل عليها ماء الزائدة فلا تبطل عملها فقال وزاد قوم ماء فقالوا اما - 00:04:40

واينما كما تلو اي بما فادوات الشرط الجازمة قد تدخل عليها ماء ومع ذلك يبقى عملها ولا يبطل وندق في المعلومة فنقول ان زيادة ما بعد ادوات الشرط على ثلاثة - 00:05:09

اقسام القسم الاول ما زيادة ماء معها واجبة يجب ان تزيد معها ماء وهي اداتان اذما وحيثما فهاتان لا يكونان اداة شرط جازمتين الا

بزيادة ماء كما سيأتي اما لو حذفت - 00:05:36

ماء فقلت اذ وقلت حيث فانهما لا يجزمان المضارع بل المضارع بعدهما حينئذ يكون مرفوعا بقوله اذ يقول المؤمنون وكقولك اجلس حيث يجلس زيد هذا النوع الاول ما تجب زيادة ماء معه - 00:06:08

النوع الثاني ما زيادة ما معه جائزة يعني انه يجزم الفعل المضارع سواء زدت ماء بعده ام لم تزد ماء. يجوز ان تزيد والا تزيد وهي اربع ادوات وهي ان - 00:06:33

واي وain ومتاع يقول ان تجتهد تنجح او اما تجتهد تنجح تقول اي طالب يجتهد ينجح او اي ما طالب يجتهد ينجح وتقول ain تسكن؟ اسكن او ainما تسكن اسكن - 00:06:54

وتقول متى تساير؟ تستفدى او متى ما تساير تستفدى قال تعالى واما تخافن من قوم خيانة فابذ اليهم على سواء اي ان تخف لكن زاد ما في ان فقال اما - 00:07:21

وقال تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ايا تدعوا فللها الاسماء الحسنى طيب وهذه الاية هي التي اشار اليها الحريري في قوله كما تلوا ايماء اي ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى - 00:07:44

طيب القسم الثالث هو ما لا تزاد ما معه لا يجوز ان تزد ماء معه. وهذه اربعة اربع ادوات وهي من وما ومهما وان هذه لا تزاد معها ماء تقول مهمما تفعل تجزى به - 00:08:10

وهكذا والان سنتكلم على ادوات الشرط الجازمة هذه اداة الاداة الاولى والاداة الثانية هما ان واذماء لماذا جعلناهما معا لانهما حرفان حرفان شرط بخلاف بقية الادوات فهي اسماء قد ذكرنا ذلك في الكلام على المعرب - 00:08:36

والمبني فان واذ ما حرفان شرط فلهذا في الاعراب نعربهما اعراب الحروف نقول حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب تقول ان تجتهد تنجح ان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم - 00:09:09

مثال الحريري تقول ان تخرج تصادف رشدا واذ ما بمعنى ان يقول ان تجتهد تنجح او اذ ما تجتهد تنجح الاداة الثالثة من ادوات الشرط الجازمة من وهي للعقل نحو من يجتهد ينجح - 00:09:29

من يعمل سوءا يجزى به ومثال الحريري من يزر ازره باتفاق الاداة الرابعة والاداة الخامسة ماء ومهما وهمما لغير العاقل نحو ما تعمل يكتب ومهما تعمل يكتب قال تعالى وما تفعلوا من خير - 00:09:56

يعمل الله وقال الشاعر وانك مهمما تأمرني القلب افعلي الاداة السادسة متى وهي للزمان نحو متى تساير اسافر معك قال الشاعر متى اضع العمامة تعرفوني الاداة السابعة والاداة الثامنة والاداة التاسعة - 00:10:26

الى اين وان وحيثما وهي جميعا للمكان نحو اين تسكن؟ اسكن بجوارك حيثما تقم او حيثما حيثما تقم ازرك قال تعالى اينما تكونوا يدرركم الله اسف اينما تكونوا يدرككم الموت. نعم - 00:10:57

ومثال الحريري واينما تذهب تلاقي سعداء والاداة العاشرة وهي الاخيرة عند الحريري اي وعرفنا في المعرب والمبني انها الاداة الوحيدة المعرفية من ادوات الشرط وباقى الادوات مبنية اي هذه تكون بحسب ما تضاف اليه - 00:11:32

لانها الاداة الوحيدة التي تضاف الى عاقل فلعلك وان يضيفت لغير عاقل فالغير عاقل وان اضيفت لزمان للزمان لمكان هكذا فهي بحسب ما تضاف اليه نحو ان يطالب يجتهد - 00:11:59

ينجح اي كتاب تقرأ اقرأ اي يوم تصمم اصوم وهكذا اذا فادوات الشرط الجازمة تجزم فعلين الفعل الاول يسمى فعل الشرط والفعل الثاني يسمى دواب الشرط والذي يجزم هذين الفعلين - 00:12:18

يسمى اداة الشرط اذا اسلوب الشرط يتكون من ثلاثة اركان اداة الشرط و فعل الشرط وجواب الشرط اما ادوات الشرط فعرفناها قبل قليل هذه ادوات الشرط الجازمة واما فعل الشرط فعلى اسمه - 00:12:59

لا يكون الا فعلا اما مضارعا او ماضيا واما جواب الشرط فهو اوسع فقد يكون فعلا وقد يكون جملة قد يكون فعلا وفعل الشرط عرفنا انه لا بد ان يكون - 00:13:22

فعلا فتقول مثلا من يقم اقم معه الفعلان مضارعاً تقول من قام قمت معه الفعلان ماضيان ويجوز التخالف كانت تقول مثلاً من قام اقم معه طيب ويجوز في جواب الشرط - [00:13:54](#)

الا يكون فعلاً مضارعاً او ماضياً بل يكون جملة كأن تقول من يقم فهو تعيد فجملة هو سعيد جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر وقد وقعت جواباً للشرط طيب نعيذ فنسأل ما الذي يقع - [00:14:27](#)

فعلاً للشرط الذي يقع فعلاً للشرط هو الفعل فقط طب من اي الافعال المضارع المثبت والماضي المثبت المتصرف غير المسبوق بقدر فعلوا الشرط اما ان يكون مضارعاً مثبتاً غير منفي - [00:15:03](#)

او يكون ماضياً ماضياً مثبتاً غير منفي ماضياً متصرفًا غير جامد ماضياً غير مسبوق بعد عرفاً الذي يقع فعلاً للشرط هذه الاشياء فقط ما الذي يقع جواباً للشرط جواب الشرط اوسع - [00:15:40](#)

من ذلك فكل ما يقع فعلاً للشرط يجوز ان يقع جواباً للشرط فان وقعت هذه الاشياء التي تقع فعلاً للشرط لو وقعت جواباً للشرط فانها تقع جواباً للشرط مباشرة دون حاجة - [00:16:07](#)

كائن او اذا من دون حاجة لرابط كأن تقول مثلاً من يجتهد ينجح ان جدد فعل مضارع مثبت يجوز ان يقع فعلاً للشرط اذا اذا وقع جواب للشرط لا يحتاج الى رابط - [00:16:29](#)

او مثلاً من اجتهد نجح فعمل مضارع ماضي هذا مثبت متصرف فان وقع فعل للشرط فان وقع جواباً للشرط لا يحتاج الى القاء لا يحتاج الى رابط - [00:16:51](#)

طيب لو وقع جواباً للشرط شيء من الاشياء التي لا يجوز ان تقع فعلاً للشرط يعني الامر ما يقع فعل منفي فعل جامد فعل مسبوق بقد او جملة بدأوا خبر - [00:17:06](#)

فما حكمها حينئذ اذا وقعت جواباً للشرط لابد لها من رابط لماذا؟ لأنها في الحقيقة غريبة عن هذا الاسلوب فاحتاجت الى هذا الرابط الرابط هو القاء غالباً او اذا الفجائية - [00:17:36](#)

تقول مثلاً من يجتهد فاكرمه امر من يجتهد فلا تنهه نحي من يجتهد فليس يرسب جامد من يجتهد فلن يرسب منفي من يجتهد فهو ناجح جملة اسمية وهكذا اذا نستطيع - [00:17:58](#)

ان نحصر مواضع اقتران جواب الشرط بالفاء بقاعدة واحدة اذا وقع جواباً للشرط شيء من الاشياء التي لا يجوز ان تقع فعلاً للشرط ان اردت ان تحصرها فهي محصورة ومن اسهل طرق حصرها ان تحفظ هذا البيت - [00:18:33](#)

وهو قول الناظم اسمية طلبية وبجامد وبما وقد وبلا وبالتنفيذ اسمية طلبية وبجامد وبما وقد وبلا وبالتنفيذ اذا كان جواب الشرط جملة اسمية او طلبية وعرفنا المراد بالطلب نية وبجامد فعل جامد مثل ليس او نعمه او بئس - [00:19:00](#)

وبماء مسبوق بحرف النفي ماء او قد او مسبوقة بذن او مسبوقة بحرف تنفيسي وهذا السين وسوف من يجتهد فسينجح فسوف ينجح من يجتهد فاما يرسب وهكذا طيب مما سبق - [00:19:35](#)

اتضح ان الجوازم عموماً خمسة لم ولما ولا الناهية ولا الماء وهذه تجزم مضارعاً واحداً والخامس ادوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين مضارعين بقى هنا تنبئه مهم في جزم الفعل المضارع وهو - [00:20:06](#)

ان الفعل المضارع ينجز ايضاً في موضع سادس وهو اذا وقع المضارع جواباً لطلب غير مقترن بفاء السببية او واو معية ذكرتم هذا الاسلوب عندما تكلمنا عليه في نواصي الفعل المضارع - [00:20:38](#)

اذا سبق بفاء او واو يعني قلنا مباشرة اجتهد تنجح - [00:21:03](#)

صار الفعل المضارع جواباً للطلب مباشرة فانه ينجز اذا سقطت الفاء والواو ينجز المضارع اجتهد تنجح طيب تقول اقبل اكرمك تقول مثلاً لا تتأخر تستفيد فالفعل المضارع هنا انجز لانه وقع في جواب - [00:21:22](#)

الطلب المضارع ينجز في جواب الطلب هذا لا اشكال فيه ينجز اذا وقع جواباً للطلب لكن السؤال ما جازمه ما الذي جزمه الجمهور

على ان جازمه اداة شرط ممحوفة وهي - 00:22:00

ان ام ادوات الشرط والتقدير اجتهد تنجح يعني اجتهد ان تجتهد تنجح فهو جواب شرط لان ممحوفة مع فعلها اقبل اكرمك اقبل ان تقبل اكرمك وقال بعض النحويين بل هو منجز بالطلب نفسه - 00:22:21

يعني اجتهد تنجح الفعل فعل الامر اجتهد هو الذي جزم المضارع وهذا القول فيه ضعف طيب فهذا ما يتعلق اسلوب الشرط وبه ننتهي من الكلام على جواز الفعل المضارع ونقول قد تكلمنا على اعراب الفعل المضارع رفعا - 00:22:50

ثم نصبا ثم جزما فانتهينا بذلك من اعراب الفعل المضارع لنتنقل الى اخر باب من ابواب ملحة الاعراب وهو باب البناء اذا ننتقل الى هذا الباب ونستمع الى ما قاله الحريري رحمة الله تعالى في هذا الباب من سيرأه منكم - 00:23:14

تفضل يا صهيب قال الحريري رحمة الله وايانا ثم تعلم ان في بعض الكلم ما هو مبني على وضع رسم تسكتنا من اذا بنوها واجل فسكتنا من اذ فسكتنا من اذ بنوها واجل - 00:23:41

ومذ ولكن ونعة وكم وهل؟ ونعم ونعم وكم وهل والضم وضم في الماء وضم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافهم واستبن وحيث ثم ثم ونحن فقط فاحفظها اعداك اللحن والفتح في اين وain وفي؟ كيف وشنان ورب فاعرفي - 00:24:06

وقد بنوا ما ركبوا من العدد بفتح كل منها حين يعد واب وامسي مبني على الكسر فان صغر فصار معربا عند الفطن وجيه وجير اي وجير اي حقا وهؤلاء - 00:24:33

كامس في الكسر وفي البناء وقيل في الحرب تزال نزال مثل ما وقيل في الحرب نزال وقيل في الحرب نزال مثل ما قالوا حبامي وقطامي في الدمي فقد بني يفعل يفعلن فيه فقد بني يفعلن. وقد بني يفعلن في الافعال - 00:24:54

فما له مغير بحاله يقول منه النون يسر يسرح يسرح يسرح ولم قولوا منه النون يقول منه النون يسرح ولم يرحل الا الا للحاق بالنعم. لا المشهور النون يسرح ولم يسرح الا للحاق بالنعم. يعني كلاما يسرح - 00:25:19

طيب فهذه امثلة مما بني جائزة دائرة في الالسن. هذه امثلة مما بني فهذه امثلة مما بني جائزة دائرة في الالسن وكل مبني يكون اخره على سواء فاستمع ما اذكره - 00:25:49

قل له مدييا يكون اخره على سواء فاستمع ما اذكره. يكفي لم يبقى الا خاتمة الملحمة طيب سبق لنا في الكلام على باب المعرف المبني ان الكلمات من حيث الاعراب والبناء على نوعين - 00:26:13

معرف ومبني فالمعنى ما يتغير آآ حرقة اخره بسبب تغير الاعراب والمبني ما يلزم حالة واحدة ولا يتاثر بي الاعراب وقد اشار الحريري الى تعريف المبني بقوله وكل مبني يكون اخره على سواء - 00:26:35

فاستمع ما اذكره ونحن شرحنا كل ذلك بالتفصيل بباب المعرف والمبني وكان الذي ينبغي فيما يظهر ان الحريري آآ كان من الافضل لو ذكر هذا الباب عند الكلام على المعرف والمبني لكي يجتمع - 00:26:59

الكلام كله في المعرف والمبني ويربط الطالب حينئذ بين هذه المعلومات ولهذا كانت حريصا في هذا الباب لانه اهم ابواب النحو ان يشرحه متكاما فاما رأيتم يعني في عدة موضع نقول هذه المسألة شرحناها في باب المعرف - 00:27:29

والمبني الحريري قطع باب المعرف والمبني ووزعه في موضع كثيرة من الملحمة كما فعل بعض النحويين سبب ذلك عدم ترابط هذا الباب المهم عند بعض الطلاب ونحن شرحنا المعرف والمبني ومعنى معرف ومبني وحاصرنا المعرفات حسرا وحاصرنا المبنيات حسرا - 00:27:52

ثم بعد ذلك عرفنا على ما ببني المبني وعرفنا علامات المعرف الاعراب وعرفنا الاحكام الاعرابية وعلى ما تدخل وشرحنا ذلك بالتفصيل وطريقة الاعراب الى اخره لكن الحريري في هذا الباب - 00:28:14

تكلم على ان الاسماء والحرروف في البناء على اربعة انواع فبعضها ببني على السكون وبعضها ببني على الضم وبعضها ببني على الفتح وبعضها ببني على الكسر ثم انتقل بعد ذلك الى الكلام على بناء الافعال - 00:28:35

فذكر بناء الفعل المضارع هذا الذي فعله الحريري هنا فنسير نحن على ترتيب الحريري فالحريري في هذا الباب ذكر ان المبنيات من

الاسماء ومن الحروف على اربعة انواع النوع الاول المبني على السكون - 00:29:02

والبناء على السكون هو الاصل في البناء كما قال ابن مالك في الفيته والاصل في المبني ان يسكن ومثل الحريري المبني على السكون بسبعة امثلة وقال فسكتوا من او فسكتوا من - 00:29:24

اذ بنوها واجل ومذ ولكن ونعم وكم وهل هذه الامثلة السبعة هي على الترتيب المثال الاول من وهو حرف جر وآآيحتمل ان يكون من بالفاتح فيكون اسمه استفهام او اسم شرط او اسم - 00:29:48

موصولا وكلها مبنية على السكون المثال الثاني اجل وهو حرف جواب مثل نعم والحرف او المثال الثالث مذ. وهو حرف جر. وسبق لنا في حروف الجر تقول انتظرته منذ يومين - 00:30:18

والمثال الرابع لكن وهو حرف عطف واستدرك وسبق لنا في حروف العطف والمثال الخامس نعم وهو حرف جواب والمثال السادس كم وهو اسم استفهام عن العدد والمثال السابع هل وهو حرف استفهام؟ وكل هذه الامثلة كما رأيتم مبنية على السكون - 00:30:42

وعرفنا من قبل كيف نعرب فالحرف يبين نوعه وحركة بناءه ثم نقول لا محل له من العراق واما وكذلك نفعل بالماضي والامر واما الاسماء والمضارع فلا بد لها من بيان حكمها الاعرابي - 00:31:13

النوع الثاني من المبنيات هو المبني على الضم ومثل الحريري للمبني على الضم بستة امثلة فقال وضم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافهم واستعين وحيث ثم منذ - 00:31:37

ثم نحن فقط فاحفظها عداك اللحن فامثلته على الترتيب المثال الاول والثاني قبل وبعد وهما من الظروف من الملازمة للاضافة الا ان المضاف اليه بعدهما يجوز ان يصرح بذلك - 00:32:01

ويجوز ان يحذف فان صرح بذلك فليس فيما الا الاعراب على اصل الاسماء تقول جئت من قبلي زيد وجئت قبل زيد جئت قبل زيد هذا ظرف زمان منصوب ومن قبلي هذا اسم مجرور من قبل زيد - 00:32:32

واما اذا حذف المضاف اليه بعدهما وقلت جئت من قبل او جئت قبل تحذف المضاف اليه لا تصرح بلفظه فحينئذ يجوز لك فيما ثلاثة اوجه افصحها البناء على الضم وهو المذكور هنا - 00:33:02

تقول جئت من قبل وجئت قبل قال تعالى لله الامر من قبل ومن بعد. يعني من قبل الفتح ومن بعده والوجه الثاني ان تعرب فتقول جئت من قبل وجئت قبلها - 00:33:29

والوجه الثالث ان تعرب بلا تنوين لأن المضاف اليه مذكور قل جئتم من قبلي يا محمد وجئت قبل زيد هذه الوجه واردة في اللغة الا ان افصحها واكثرها البناء على - 00:33:54

الضم طيب المثال الثالث للمبني على الضم حيث وهو ظرف مكان مبني على الضم نحو اجلس حيث شئت قال تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وتكلمنا على اعرابهم من قبل - 00:34:13

المثال الرابعمنذ وهو حرف جر وسبق في حروف الجر كقولك انتظرته منذ يومين والمثال الخامس نحن وهو ضمير المتكلمين سبق في الظماير في المعارف بقولك نحن مسلمون والمثال السادس قط - 00:34:39

قط هذا ظرف زمان لما مضى ظرف زمان للماضي كقولك ما رأيته قط قط ظرف زمان لكن مبني على الضم وظرف الزمان حكمه النصب. نعرب اعراب المبنيات. كيف نعرب قط - 00:35:02

يقول ظرف الزمان منصوب وفي محل نصب ظرف زمان في محل نصب مبني على الضم النوع الثالث من المبنيات هو المبني على الفتح ومثل له الحريري ايضا بستة امثلة فقال - 00:35:25

والفتح في اين وايانا وفي كيف وشتان ورب فاعRFي وقد بنوا ما ركبوا من العدد بفتح كل منها حين يعد فالامثلة على ترتيبه المثال الاول اين وهو اسمه استفهام للمكان - 00:35:47

لقولك اين تسكن والمثال الثاني هو ايانا وهو اسم استفهام ولكن للزمان بقولك ايم تسافر كقولك متى تسافر قال تعالى ايان يعني متى يبعثون المثال الثالث كيف وهو ايضا اسم استفهام ولكنه للسؤال عن الحال - 00:36:14

كقولك كيف جئت والمثال الرابع شتان وهو اسم فعل بمعنى الفعل الماضي افترق نحو شتان ما بين زيد وعمر يعني افترق ما بين زيد وعمر المثال الخامس رب وهو حرف جر سبق في حروف الجر - 00:36:45

بقولهم رب اخ لك لم تلده امك والمثال السادس الذي ذكره الحريري للمبني على الفتح هو الاعداد المركبة يعني من احد عشر الى تسعة عشر سوى اثنى عشر وفصلنا ذلك في المبنيات - 00:37:13

كقولك جاء ثلاثة عشر رجلا والنوع الرابع من انواع المبنيات هو المبني على الكسر ومثل له الحريري ايضا بستة امثلة فقال وامسي مبني على الكسر فان ظهر صار معربا عند الفطن - 00:37:35

وجيري اي حقا وھؤلاء کامس في الكسر وفي البناء وقيل في الحرب نزال مثلما قالوا حذامي وقطامي في الدماء فامثلته التي ذكرها لي المبني على الكسر هي على التوالى الاول - 00:37:59

كلمة امس امس في اعرابها عند العرب تفصيل تذكرون ذكرناه قريبا في الكلام على الممنوع من الصرف امس اذا كان للماضي مطلقا لا تزيد به اليوم الذي قبل يومك وانما الماضي مطلقا فهو معرب اتفاقا - 00:38:23

كقولك كن اعزه امسا طيب فان كان المراد به اليوم الذي قبل يومك معرفة طيب ففيه تفصيل فان كان ظرف زمان فمبني على الكسر اتفاقا جئت امسی سافرت امسی وان كان بثل - 00:38:52

الامس او مضافا مثل امسك او مصغرا اميس فهذا معرب اتفاقا جئت بالامس وان كان غير ذلك يعني تزيد به اليوم الذي قبل يومك ولكن ليس ظرفا ولا معرفا بال ولا مضافا ولا مصغرا - 00:39:16

هذا الذي فيه خلاف بين العرب الحجازيون يبنونه على الكسر يقول امسی احسن من اليوم او مضى امس بما فيه وبنو تميم على تفصيل بينهم فاكثرهم يعربه اعرابا ممنوع من الصرف - 00:39:41

والمثال الثاني للمبني على الكسر كلمة جير جيري المشهور ان جيري حرف جواب بمعنى نعم تجري يعني نعم وقد يأتي اسمها بمعنى حقا والمثال الثالث هؤلاء وهو اسم اشارة مبني على الكسر - 00:40:00

طبق في اسماء الاشارة والمثال الرابع هو نزالي مزالي ماذا يعني الحريري بهذا المثال نزالي يريد به اسم فعل الامر الذي على وزن فعالی اسم فعل الامر اذا كان على وزن - 00:40:25

فعالي هات اسم فعل الامر من انزل تقول نزالي يا محمد يعني انزل يقال دراك زيدا يعني ادرك يقول حذاري من هذا الامر يعني احذر هذه مبنية على الكسر المثال الخامس - 00:40:52

والسادس ادامي وقطامي ماذا يريد الحريري بهذه المثال حذامي وقطامي يريد بهما علم الانثى اذا كان على وزن فعالی مثل امرأة تسمى حذامي او سجاحي وهذه مبنية على الكسر عند الحجازيين. سبق تفصيل الكلام عليها ايضا في - 00:41:18

الممنوع من الصرف والجازيون يبنون على الكسر يقولون جاءت حذامي ورأيت حذامي ومررت بحذامي اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قالت حذامي واما التميميون فعندهم فيه تفصيل وهذا قوله حذامي وقطامي في الدمى ماذا يعني بالدمى - 00:41:52

يعني الاناث اشبههن بالعرائس الجميلة فذكر الحريري فيما سبق ان الاسماء حروف تأتي مبنية على السكون والظمه والفتح والكسر طيب واما الافعال الفعل الماضي وفعل الامر مبنيا وسبق ذلك في الكلام على المعرب والمبني - 00:42:16

واما الفعل المضارع بل اكثر فيه انه معرب وانما يبني في الحالتين الحالة الاولى اذا اتصلت به نون النسوة فيبني على السكون كيذهبن والحالة الثانية اذا اتصلت به نون التوكيد فيبني على الفاتح مثل لا تذهبن - 00:42:45

وفي هذا يقول الحريري وقد بنى يفعلن في الافعال فما له مغير بحاله ثم مثل له بقوله تقول منه النون يسرحن الا للحاق بالنعم طبعا مثل بيسرحن مرتين - 00:43:06

لان يسرحنا الاولى بمحل رفع ويسرحن الثانية في محل جزم ومع ذلك الفعل في الحالتين ملازم السكون لانه مبني على السكون. واضح ان الحريري هنا ذكر المضارع المتصل بنون النسوة ولم يذكر المضارع المتصل بنون - 00:43:26

التوكيد ثم اه ذكر الحريري رحمة الله ان الامثلة التي ذكرها لهذه المبنيات هو قليل من كثير فقال فهذه امثلة مما بني جائزة دائرة في
الالسن بهذا نكون بحمد الله تعالى - [00:43:49](#)

قد انتهينا من ابواب ملحق الاعراب للحريري البصري ولم يبق الا ان نقرأ قائمة ملحة الاعراب وساقرأها بنفسي فيقول فيها رحمة الله
تعالى وقد تقضت ملحة الاعراب مودعة بدائع الاعراب - [00:44:13](#)

فانظر اليها نظر المستحسن واحسن الظن بها وحسني وان تجد عيبا فسد الخل فجل من لا عيب فيه وعلا والحمد لله على ما اولى
فنعم ما اولى ونعم المولى ثم الصلاة بعد حمد الصمد - [00:44:36](#)

على النبي المصطفى محمد ثم على اصحابه وعترته وتابعبي مقاليه وستنته والله الافضل الاخير من سلخ الليل من النهار وهناك روایات
كثيرة في الآيات الأخيرة لا يهمنا ان نتعرض لذكرها لانه ليس فيها نحو - [00:45:01](#)

نختم هذا الشرح بان نقول انتهى هذا الشرح عشاء ليلة الاثنين السابع من شهر ربیع الآخر من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف من
هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم - [00:45:31](#)

فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعله شرحا مباركا نافعا وان ينفعنا به جميعا من القاه ومن استمع اليه من المستمعين والمستمعات
ومن سيسمع اليه في الدنيا والآخرة وولي ذلك القادر عليه - [00:45:50](#)

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين - [00:46:11](#)