

الدرس 4 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا وسهلا ومرحبا بكم بهذا الدرس الرابع من دروس شرح الموطأ في الاعراب بيانا بيانا لطيفة
الاعراب - 00:00:13

نحن في ليلة الاربعاء الخامس من جمادي الاخرة من سنة تسع وثلاثين واربع مئة والـ١٧ في الأكاديمية الاسلامية المفتوحة وهذا
الدرس يسجل في مدينة الرياض حرسها الله في الدرس الماضي - 00:00:35
كنا اكملنا الكلام على المقدمة الاولى وفيها تقسيم الكلمة الى اسم و فعل وحرف وقرأتنا المقدمة الثانية وكان فيها تعريف للمغرب
والمبني وشرحناها ايضا والحمد لله ثم شرعنا في المقدمة الثالثة - 00:00:53

وكان فيها حصر للمعربات والمبنيات ولكننا ما زلنا في اولها فنعيد الكلام عليها بسرعة ونببدأ بقراءتها تفضل من سيقرأ تفضل سـمـ الله
بـسـمـ اللهـ والـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ وـبـعـدـ 00:01:15

اللهـمـ اـغـفـرـ لـنـاـ وـلـشـيخـنـاـ وـلـلـمـشـاـهـدـيـنـ وـلـلـمـحـاـضـرـيـنـ قـالـ المـصـنـفـ حـفـظـهـ اللـهـ وـايـاـنـاـ المـقـدـمـةـ ثـالـثـةـ حـصـرـ المـعـرـبـاتـ وـالـمـبـنـيـاتـ اـمـاـ الـحـرـوفـ
فـكـلـهـ مـبـنـيـةـ.ـ نـعـمـ هـذـهـ مـقـدـمـةـ سـتـكـونـ فـيـ حـصـرـ المـعـرـبـاتـ وـالـمـبـنـيـاتـ لـانـنـاـ عـرـفـنـاـ 00:01:42
اـنـ تـعـرـيفـ الـمـعـرـبـ وـتـعـرـيفـ الـمـبـنـيـ لاـ يـكـفـيـ فـيـ حـصـرـ المـعـرـبـاتـ وـالـمـبـنـيـاتـ وـالـتـفـرـيقـ بـيـنـ المـعـرـبـاتـ وـالـمـبـنـيـاتـ ضـرـورـةـ الـضـرـورـةـ ثـانـيـةـ

فـيـ النـحـوـ اـمـرـ مـهـمـ لـابـدـ مـنـهـ فـلـهـذاـ لـاـ بـدـ اـنـ نـتـنـقـلـ مـنـ التـعـرـيفـ الـىـ الـحـصـرـ 00:02:03

لـكـيـ نـحـصـرـ الـكـلـمـاتـ الـمـعـرـبـةـ حـصـرـاـ وـلـكـيـ نـحـصـرـ الـكـلـمـاتـ الـمـبـنـيـةـ حـصـرـاءـ فـيـ هـذـهـ مـقـدـمـةـ عـصـرـ المـعـرـبـاتـ وـالـمـبـنـيـاتـ سـنـسـتـفـيدـ مـنـ
الـضـرـورـةـ الـاـولـىـ الـتـيـ هيـ تـقـسـيمـ الـكـلـمـةـ الـىـ اـسـمـ وـفـعـلـ وـحـرـفـ.ـ قـسـمـنـاـ الـكـلـمـةـ الـىـ اـسـمـ وـفـعـلـ وـحـرـفـ 00:02:24

وـعـرـفـنـاـ كـيـفـ نـمـيـزـ بـيـنـ الـاسـمـاءـ وـالـافـعـالـ وـالـحـرـوفـ الـاـنـ سـنـسـتـفـيدـ مـنـ ذـلـكـ فـنـقـولـ الـحـرـوفـ بـكـلـ اـنـوـاعـهـاـ
مـبـنـيـةـ فـاـنـ قـلـتـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ مـاـذـاـ فـالـجـوـابـ كـلـهـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ حـرـكـاتـ اوـاـخـرـهـاـ 00:02:49

يـعـنـيـ انـظـرـ الـىـ حـرـكـةـ اـخـرـ حـرـفـ اـخـرـ حـرـكـةـ فـيـ حـرـفـ وـقـلـ اـنـ هـذـاـ حـرـفـ مـبـنـيـ عـلـىـ هـذـهـ حـرـكـةـ وـلـهـذاـ قـدـ تـبـنـيـ الـحـرـوفـ عـلـىـ
الـسـكـونـ وـهـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ نـحـوـ مـنـ وـفـيـ 00:03:20

وـعـنـ وـعـلـىـ حـرـوفـ جـرـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ السـكـونـ مـثـلـ لـمـ عـرـفـوـاـ نـفـيـ وـجـزـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ وـمـثـلـ حـرـفـ دـفـيـ وـنـصـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ
وـمـثـلـ هـلـ حـرـفـ اـسـتـفـهـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ مـثـلـ نـعـمـ 00:03:43

وـلـاـ وـاجـلـ وـبـنـىـ حـرـوفـ جـوـابـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ السـكـونـ وـهـكـذـاـ وـقـدـ تـبـنـيـ الـحـرـوفـ عـلـىـ الفـتـحـ نـحـوـ سـوـفـ وـالـسـيـنـ فـيـ سـافـعـ عـرـفـةـ تـسـوـيـفـ
مـبـنـيـانـ عـلـىـ الفـتـحـ مـثـلـ وـاـوـ وـعـطـفـ جاءـ مـحـمـدـ خـالـدـ 00:04:06

اوـ عـطـفـ جاءـ مـحـمـدـ خـالـدـ اوـ ثـمـ العـاطـفـ جاءـ مـحـمـدـ ثـمـ خـالـدـ كـلـهـ حـرـوفـ عـطـفـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ الفـتـحـ وـقـدـ يـبـنـيـ الـحـرـفـ عـلـىـ الـكـسـرـ تـاءـ
دـامـ الـجـرـ الـكـتـابـ لـزـيـدـ اوـ بـاءـ الـجـرـ 00:04:36

مـحـمـدـ بـالـبـيـتـ حـرـفـاـ جـرـ مـبـنـيـانـ عـلـىـ الـكـسـرـ اوـ لـامـ الـاـمـ لـتـذـهـبـ حـرـفـ اـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ وـقـدـ يـبـنـيـ الـحـرـفـ عـلـىـ الـضـمـ هـذـاـ قـلـيلـ مـثالـهـ
مـنـذـ تـقـولـ جـلـسـتـ مـنـذـ يـوـمـيـنـ حـرـفـ جـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ 00:05:01

الضم الحروف كلها مبنية وحركات بنائها سهلة واضحة لأنها مبنية على حركات اواخرها طب انتهينا من الحروف؟ انتهينا من ثلث اللغة العربية الا نستبقا الى ثلث الثان الافعاء الافعاء كما سمعنا للكوف ا: تعرف ان الكلمة فعا - 00:05:28

بل لا بد ان تعرف نوع الفعل ماض ام مضارع ام فلهذا سيميز هنا بين الافعال ايضا تفضل اقرأ قال دائما والفعل المضارع معرب اذا نعم - 00:05:53

فالفعال تختلف حكمها ليس واحدا الفعل الماضي كله مبنية و فعل الامر كله مبني ايضا فهذا الفعلان كل افرادهما مبنية يعني لا تتاثر بالاعراب طبعاً ونبدأ الفعل المضارع اسفل فنبدأ بالفعل الماضي الفعل الماضي - 19:06:00

٠٠:٠٠:١٩ تأثر بالاعراب طيب وببدأ الفعل المضارع اسف قيبدأ بالفعل الماضي. الفعل الماضي -

ونسأل على ما يبني الفعل الماضي على ماذا يبني الفعل الماضي الجواب يبني على الفتح على الفتح اما الظاهر واما المقدر ان ظهر ويبني على الفتح الظاهر فان لم يظهر نقول مبني على الفتح المقدر - 00:07:07

فِي الْأَنْتَرِنِيَّةِ لِلْمُهَاجِرِينَ وَالْمُعْتَدِلِينَ بِالْمُجَاهِدِينَ

الفتح الظاهر طب ويبني على فتح مقدر في ثلاثة مواضع - 00:07:36

الله اذا كان مختفها الفتاوى دعاء مقدمه وسما فاء ركون الماض

الاول اذا كان محظوما بالف يسعى ودعا وفصي وسما فاء يكون الماخصي حينئذ مبنيا على الفتح المقدر لأن الفتح سيفع على الالف والالاف كما عرفا ملازمة للسكون الملازم للف سيمعن الفتح من الظهور - 00:08:03

يغطيه وينفعه من الظهور، وتقوّى في دعا واسع، وقضى وهدى فعلاً امر منه على الفتح المفتوح

التعذر ما يعني التعذر يعني الاستحالة ما المستحيل في الالف - 00:08:42

المستحيل تحريكها بفتح او غيره والموضع الثاني لبناء الماضي على الفتح

وانطلقوا واستخرجوا وهو ايضا مبني على الفتح اليـس اصل ذهبا - 00:09:03

وكان القياس ان تدخل الواو على الفعل دون ان تغير فيه شيئا - 00:09:35

فِقَالَ زَاهِئٌ يَأْتِيَنِي هُوَ الْجَمَاعَةُ السَّاكِنَةُ فِي قَارَبٍ ذَاهِئٌ يَأْتِيَنِي هُوَ ذَهَبٌ وَبَقَاءٌ أَسْتَخَدْ

لأن هذا القياس إلا أن العرب هجرولا هذا القياس - 00:10:05

وتركوه بسبب الثقل الذي نشأ من كون الواو غير مسبوقة بالضم الذي يناسبه فماذا

الواو جلبو ظما قبل الواو فهذا الظم المجلوب لمناسبة الواو وقع على اخر - 00:10:30

لـكن المقدر يعني المغطى المستور الظمة المجلوبة لمناسبة وـالجماعـة ولـهذا نقول في الاعـراب ذهـبوا فعل ماض مبني على الفتح
وـاستـخرجوا فـخفـ الكلامـ عليهمـ. لكنـ الفـعلـ فيـ الحـقـيقـةـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتحـ - 00:11:04

المقدمة منع من ظهورها حركة المناسبة او يقوى منعا من ظهورها اشتغال المحا بحركة المناسبة - 30:11:00

الامر سبّان والقولانسيان والموضع الثالث لبناء الفعل الماضي على الفتح المقدر اذا اتصلت بالفعل الماضي او اذا اتصل بالفعل الماضي المقدر مع من طهورها حركة المضاربة او يقول مثلاً من طهورها استعمال المحل بحركة المضاربة - **00:11:30**

ضمير متحرك اتصل بالفعل الماضي ضمير متحرك طمائر التي تتصل بالفعل - ٠٠:١١:٥٧

وتكون فاعلا له ستة ثوانٍ ضمائر الرفع متصل خمسة المتكلم ذهب و واو الجماعة ذهبا والف واثنين ذهب و نؤنسه ذهب و يا المخاطبة اذهبى ثم الضمير المشترك في الرفع والنصب والجرناء المتكلمين - 00:12:33

المتكلم ده هبت متحركة واو الجماعة ذهبوا ساكنة - 00:13:06

والله لاثنين ذهبا ساكتة ونون النسوة ذهبن متحركة ويما المخاطب اذهي ساكتة بناء المتكلمين مكونة من نون والف يعني
00:13:36

مبوبة بمتحرك ذهباً متحرك ثلاثة ساكنة نزيد الضمانة المتحركة -

مثل ذهب تو وذهب ما والنسوة ذهبن هذا اليوم انه يقول ان الماضي مبني على الفتح المقدر بان قولك ذهبتليس اصله ذهب ثم

دخلت عليه كان متكلماً بدأ هذا هو الاصل - 00:14:01

فكان القياس ان يقال ذهب ذهبا ثم اتي المتكلم ذهبته الا ان هذا الظمير المتصل اتصل وهو فاعل فصار كأنه جزء من الكلمة وصارت
كأنها كلمة واحدة مكونة من اربعة متحركات متتالية فتقل ذلك على العرب. ذهبت - 00:14:30

دفعوا هذا الثقل بتسكنين اخر الفعل فقالوا ذهبت اذا لماذا جلبو السكون بنحو ذهبت للتخلص من ثقل اربعة متحركات طيب الفتح
الذى في ذهب ما الذي غطاه منعه من الظهور - 00:15:04

هذا السكون الذي جلب لدفع اتفا عبر عن ذلك بما تراه مناسبا تقول ذهبت فعل ماض مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره ليس
التعذر التعذر مع الالف يمكن تقول الثقل - 00:15:27

تريد السكون المجلوب لدفع الثقل الناتج من اربع متحركات او تقول منع من ظهوره توالي اربع متحركات او التخلص من اربع
متحركات تعبر بما تشاء فلو قلت الثقل تعني السكون المجلوب للتخلص من الثقل لكان مقبولا - 00:15:53
اذا فالخلاصة في الفعل الماضي انه يبني على ماذا يبني على الفتح الظاهر ان ظهر والمقدر ان لم يظهر هذا الفعل الماضي وفعل الامر
قلنا مبني كله ايضا لكن يبني على ماذا - 00:16:16

يبني على ما يجزم به مضارعه يعني ان الامر يبني على حسب مضارعه لان الامر يؤخذ من المضارع كيف يبني على ما يلزم به
مضارعه مضارعه او يبني على حسب مضارعه - 00:16:35

نقول اذا كان في مضارعه نون كي يذهبون ويذهبان وتذهبين فامرها يبني على حذف هذه النون فتقول في الامر من يذهبون اذهبوا
تحذف النون ومن يذهبان اذهبا ومن تذهبين اذهبى - 00:17:02

فيبني على حذف النون يقول فعل امر مبني على حذف النون فان قبل اين النون التي بني الامر على حذفها نقول هي النون التي
كانت في مضارعه لان الامر مأخوذ من المضارع - 00:17:25

واما كان في اخر المضارع حرف علة دعا يدعو وقضى يقضي وخشي يخشى فان الامر منه يكون بحذف حرف العلة الامر من دعا
يدعو ادع ومن قضى يقضي اقض ومن - 00:17:44

خشى يخشى اخس وفعل امر مبني على حذف حرف العلة اذا ما الذي فعلنا هنا حذفنا حرف العلة فقط طيب وما قبل حرف العلة ما
قبل حرف العلة في يدعو - 00:18:09

العين وضمة العين ما لنا علاقة لا بالعين ولا بضمة العين. يبيقىان على ما هما عليه. نحن فقط نحذف الواو لكي يبني الامر على حذف
هذه الواو ان يقول ادع - 00:18:32

ولهذا لو وصلنا تبقى العين مضمومة كما كانت في المضارع فتقول ادعوا الى سبيل ربك ادن ادنا الى يا محمد اسم اسمه الى المعالى
وكذلك في يقضي نقول اقض فاذا وصلت اقضب الحق - 00:18:49

يرمي ارم ارمي بالسهم يصلني تقول صل فاذا وصلت صل على النبي عليه الصلاة والسلام وفيه يخشى تقول اخش فاذا وصلت اغسل
بالفتحة اخش ربك يسعى اسعى الى الخير - 00:19:15

وهكذا ماذا نقول فيه نقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة وان شئت قلت مبني على حذف اخره وان شئت قلت في ادع مبني
على حذف الواو وفي ارم مبني على حذف الياء - 00:19:44

وفي اخش مبني على حذف الالف كل ذلك يقال لكن عند المتأخرین الان انهم يقولون مبني على حذف حرف العلة اسأل احسن الله
الىك بعض المعربين يقولون والكسرة او الضمة - 00:20:08

والفتحة دليل على الحذف هل هذا الاعراب بهذه الطريقة صحيح ام خطأ لا يبدو لي ان هذا صحيح لان قول ذلك يشعر بان الظمة
التي قبل الواو مجلوبة يعني انت الذي جلبتها لكي تدل على الواو المحذوفة - 00:20:30

والحق انها ليست مجلوبة وانما هي الضمة الموجودة في المضارع يدعو وكذلك في الكسر في ارم وكذلك الفتح في اخش انت لم
تجلبه لكي تكون دليلا على هذا المحذوف وانما ابقيتها كما هي في المضارع - 00:20:58

طيب الخلاصة ان فعل الامر مبني كله وان الفعل الماضي مبني كل مبني كله طيب ننتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع قال المصنف الفعل المضارع معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد - [00:21:21](#)

معنى ذلك ان الاكثر فيه انه معرب ولا يبني الا في هاتين الحالتين فقط اذا فالاكثر فيه الاعراب والاقل فيه البناء ما معنى كونه معرجا وتحير ام ثابت يعني متغير - [00:21:50](#)

ولهذا يقال محمد يدرس باجتهاد ولن يدرس ولم يدرس من بالضمة ومرة بالفتحة ومرة بالسكون اذا معرب متغير وتقول الرجال يساعدون على العمل ولن يساعدوا ولم يساعدوا فتحة متغيرة مرارا يساعدوننا - [00:22:17](#)

ببؤوت النون ومرة لن يساعدوا بحذف النون فهو ايضا متغير معرب وانما يبني فقط في هاتين الحالتين اذا اتصلت به احدى النونين نون النسوة وهي نون مفتوحة تعود الى جمع مؤنث - [00:22:49](#)

دواعنا كان دميا بمؤنث عاقل تاء النسوة يذهبن والطالبات يدرسن والوالدات يرعن والمطلقات يتربصن او عادت هذه النون الى جمع مؤنث غير عاقل كالسيارات ينطلقن والحكم واحد تقول الطالبات يدرسن باجتهاد - [00:23:13](#)

فيكون الفعل حينئذ فيكون الفعل حينئذ مبنيا ما معنى كونه مبنيا معرب او ثابت ثابت الرفع الطالبات يدرسن بالنسب لمن يدرس في الجزم لم يدرس نه لزم السكون - [00:23:53](#)

بالرفع والنصب والجزم يعني ثابت مبني فالمضارع اذا اتصلت به نون النسوة يلزم السكون. نقول يبني على السكون والحالة الاخرى اذا اتصلت به نون التوكيد وهي نون مشددة مفتوحة او نون ساكنة - [00:24:18](#)

تدل على تقوية الفعل وтокيده لقولك لا تلعب ثم تؤكد بالنونة الثقيلة لا تلعبن يا ولد او تؤكد بالنون الساكنة الخفيفة لا تلعبن يا ولد فالشديد للتأكيد القوي والخفيفة للتأكيد الخفيف - [00:24:46](#)

قال ليستن وليكون من الصاغرين فاكم الفعل الاول بالنون الثقيلة والثاني بالنون الخفيفة والمضارع اذا اتصلت به هو التوكيد الثقيل او الخفيفة يبني على الفتح يلزم الفتح ولا يتغير بتغيير الاعراب - [00:25:12](#)

فانت في الرافع تقول يا محمد هل تسافرن غدا تسافرن راء مفتوحة مع ان الفعل المضارع لم يسبق بناصب ومبوق بها؟ هل ما تنصب ولا تجزم فحكم الفعل الرفع ومع ذلك لزم الفتح - [00:25:36](#)

طيب وتجزمه بلا النهاية تقول لا تسافرن ايضا يلزم الفتح فهو مبني على الفتح وافعلوا نصبا جزمة فنقول انه مبني على الفتح لانه لازم الفتح في كل سور الاعراب والخلاصة - [00:26:05](#)

ان المضارع كما ذكر المصنف معرب في اكثر حالاته وانما يبني في حالتين اذا اتصلت به نون النسوة يبني على السكون واذا اتصلت به نون التوكيد يبني على الفتح تكون بذلك قد انتهينا من الافعال - [00:26:29](#)

وعرفنا ان الافعال بعضها مبني كله وذلك يشمل الماضي والامر فهي كالحروف الحروف ايضا مبنية كلها واما المضارع فبعضها معرب وبعضها مبني وهي كالأسماء التي ستأتي ايضا بعضها معرب وبعضها مبني - [00:26:49](#)

ولهذا ننطلق الان الى الاسماء لكي نقرأ تفضل اكمل واما الاسماء فالاصل فيها انها م ureبة والمبني والمبني فيها قليل اشهره عشرة اسماء الضمائر كلها الضمائر المتصلة والمنفصلة ضمائر الرفع والنصب والنسب والجر - [00:27:18](#)

نعم قال الاسماء الاصل فيها انها م ureبة يعني الاكثر فيها انها م ureبة يعني متغيرة بتغيير الاعراب نعم الاسماء الاكثرية الكاثرة فيها م ureبة متغيرة محمد ومحمد وبابا وبابا وباب والمسجد والمسجد والمسجد - [00:27:49](#)

وجالسا وجالس وجلوس وجلوس نعم الاسماء الاكثر فيها الاعراب تقول اخوك واخاك واخيك يتغير المسلمين والمسلمات والمسلمات والمسلمين يتغير اما الاسماء المبني فهي اسماء قليلة بالنسبة الى الاسماء الم ureبة الكثيرة - [00:28:18](#)

وقد قال المؤلف ان الاسماء المبني عشرة هذه الاسماء المبني العشرة لا بد من حفظها او على الاقل استظهارها يعني اذا وردت عليك اذا مرت عليك بالكلام تعرف انها من الاسماء المبني - [00:28:48](#)

وهي كما سنقرأ يعني كثير منها اسماء مشهورة ومشهورة وكثيرة الاستعمال في الكلام لهذا لا بد ان تعرف انها مبني تعاملها وتعريتها

كالمبنيات فان سألت وقلت طيب هذه الاسماء العشرة المبنية مبنية على ماذا - 00:29:13

الحروف عرفنا انها مبنية على حركة او اخرها والماضي على الفتح والامر على ما يلزم به مضارعه على حذف النون او حذف حرف العلة او السكون طيب الاسماء العشرة مبنية على ماذا؟ الجواب كلها مبنية على حركات او اخرها - 00:29:40

ايضا امرها سهل فاذا قلنا مثلا في اسماء الاستفهام الآتية من ابوك من؟ مبني على السكون لكن لو قلنا كيف كيف مبني على الفتح واذا قلت في اسماء الاشارة - 00:30:04

هذا مبني على السكون او هذه وهؤلاء مبني على الكسر وهكذا كل الاسماء مبنية على حركات او اخرها. دعونا اذا نقرأ هذه الاسماء المبنية واحدا واحدا قرأ الاخ الاسم المبني الاول - 00:30:27

ماذا قال قال الضمائر كلها المتصلة والمنفصلة ضمائر الرفع والنصب والجر كل الضمائر درسنا في النحو ان الضمائر خمسة عشر اسما ستة منها منفصلة انا وانت وهو واياي واياك واياه - 00:30:50

وفروعها وتسعة متصلة خمسة للرفع ثواني المتكلم واو الجماعة اثنين ريال المخاطبة والنسمة وثلاثة للنصب والجر وهي ضمائر هيك او الغائب يا المتكلم وكاف الخطاب وواحد للرفع والنصب والجر وهنا المتكلمين - 00:31:20

خمسة عشر اسماء هي الضمائر وكلها مبنية على حركات او اخرها فاذا قلت انت يقول مبني على الفتح ونحن مبني على الضم وانت ابني على الكسر وهو مبني على الفتح - 00:31:48

وذهبت مبني على الضم وذهبت مبني على الفتح وذهبت مبني على الكسر واذا قلت ذهبوا والجماعة مبني على ماذا على السكون وهكذا فهذه هي الضمائر ننتقل الى الاسم المبني الثاني - 00:32:11

تفضل ثانيا اسماء الاشارة الا المثنى. وهي هذا هذه هؤلاء هنا ثم نعم الاسم المبني الثاني اسماء الاشارة اسماء معروفة درست في النحو اسماء الاشارة وهي اسماء محصورة يقال هذا واخوانه - 00:32:36

بل المفرد هذا وللمفردة هذه وللمثنى المذكر هذان وهي مثنى المؤنث هاتان ولجمع الذكور وجمع الاناث هؤلاء والاشاره الى المكان لها هنا وثم هذى اسماء الاشارة قال كلها مبنية الا المثنى - 00:33:02

اذا اخرج المثنى هذان وهاتان ماذا يبقى هذا وهذه وهؤلاء وهنا وثم كلها مبنية على حركتها او اخرها هذا هنا مبني على السكون هذه هؤلاء مبني على الكسر. وثم مبني على الفتح - 00:33:31

لماذا استثنى المثنى هذا نهاتان لانهما معربيان يعني متغيران في الرفع يرفع بالالف المثنى جاء هذان وفي النصب ينصب بالياء وكذلك في الجر يجر بالياء كالمثنى. اكرمت هذين وسلمت على هذين - 00:33:57

اذا هذان هاتان عربان عربا مثنى معرب طيب يلا الاسم المبني الثالث ثالثا الاسماء الموصولة الا الا المثنى وهي الذي التي الذين اللاتي من ماء نعم الى اخره ايضا من الاسماء الموصولة - 00:34:22

من الاسماء المبنية الاسماء الموصولة وهي ايضا اسماء محصورة وقال الذي واخوانه الذي والتي والمثنى اللذان واللتان وللجمع الذين الاولى ولجمع المؤنث اللاتي واللائي واللواتي وهناك اسماء موصولة مشتركة المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع واحد مثل من وماء - 00:34:48

كما تقول جاء الذي تحبه؟ تقول جاء من احبه وجاءت التي يحبها جاءت من احبها وجاء الذين يحبهم جاء من احبهم فمن يستعمل بلفظ واحد لجميع المعاني يسمى مشترك كل الاسماء الموصولة - 00:35:28

يقول مبنية الا المثنى الذي والتي اللاتي واللاتي وما وما كلها مبنية على السكون واما الذين فمبني على الفتح واستثنى المثنى اللذان واللتان لانهما يعربان اعراب المثنى تقول جاء اللذان - 00:35:51

احبهما بالالف واكرمت اللذين احبهما بالياء وسلمت على الذين يحبهما بالياء طيب ثم ننتقل الى الاسم مبني الرابع نعم رابعا اسماء الاستفهام عدا اي وهي من ما اين متى كيف كم ايانا. نعم - 00:36:24

اسماء الاستفهام سبق ان قلنا ما يتحرك سبق ان اسلوب الاستفهام له ادوات استفهام كلها اسماء الا هل والهمزة فهل والهمزة

حروف وسبقت في الحروف والحروف كلها مبنية انتهينا منها - 00:36:54

اذا هل مبنية على السكون وهمزة الاستفهام احمد حاضر؟ همزة الاستفهام مبني على الفتح؟ انتهينا من هل والهمزة وباقى الادوات اسمع واسمه الاستفهام يقول ايضا كلها مبنية على حركات اواخرها الا ايـا - 00:37:22

فمن مبني يقول من ابوك؟ خبر من في البيت مبتدع من تحب مفعول به مقدم تمر مسبوق بحرف جر ومع ذلك ملازمة للسكون في الرفع والناصب والجر واستثنى ايـا في الاستفهام - 00:37:42

يعنى انها معربة تعرب بالرفع ضمة في النصب فتحة في الجر كسرة فتقول ايـا رجل عندك ترفع مبتدع ايـا رجل تكرم مفعول به مقدم تنصب باـيـا رجل تمر تجر لانها مسبوقة بحرف جـر - 00:38:11

وهكذا فالاسماء الموصولة اسف اسماء الاستفهام كلها مبنية الا ايـا نعم والاسم المبني الخامس تفضل خامسا اسماء الشرط على ايـا وهي من ما مهما متى ايـن؟ نعم اسمعي الشرط ايضا تكلمنا على اسلوب الشرط. وقلنا لادوات الشرط وقلنا لاسلوب الشرط ادوات - 00:38:41

فاما ان واد ما الشرط فحرفان يعربان ويعاملان كالحروف اذا مبنيان على حركة اخرهما ان مبني على السكون واد ما مبني على الحركة السكون. وهو بمعنى واحد انت اجتهـد تنجح اذ ما تجـهـد تنجح - 00:39:18

طيب وبـاـقـي دوات الشرط؟ اسماء قلنا ذلك عندما تكلمنا على تقسيم الكلمة اسمـه فعل حرف فمن يقول من يجـهـد ينجـح مبتدع من تكرـم اـكـرم هذا مـفعـولـ بهـ مـقـدـمـ وـتـقـوـلـ اـيـضاـ - 00:39:42

بـمـنـ تـقـتـديـ بـمـنـ تـقـتـديـ اـقـتـدـيـ فـمـنـ اـسـمـ شـرـطـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ مـلـازـمـ لـلـسـكـونـ فـيـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـالـجـرـ قـالـ عـدـاـ ايـاـ فـايـ فـيـ الشـرـطـ اـيـضاـ تـعـربـ فـتـقـوـلـ اـيـ طـالـبـ يـجـهـدـ يـنجـحـ. تـرـفـعـ مـبـتـدـعـ - 00:40:08

واـيـ رـجـلـ تـكـرـمـ اـكـرمـ. مـفـعـولـ بـهـ مـقـدـمـ وـبـاـيـ رـجـلـ تـقـتـدـيـ اـقـتـدـيـ تـجـرـ بـالـكـسـرـةـ فـانـ قـلـتـ هـنـاكـ تـشـابـهـ بـيـنـ اـسـمـاءـ اـسـتـفـهـامـ وـاسـمـاءـ الشـرـطـ فـالـجـوابـ هـذـاـ صـحـيـحـ بـيـنـهـماـ تـشـابـهـ مـنـ حـيـثـ الـلـفـظـ - 00:40:43

اما من حـيـثـ المـعـنـىـ اذاـ كـانـتـ مـعـانـيـهاـ اـسـتـفـهـامـ فـهـيـ اـسـمـاءـ اـسـتـفـهـامـ وـاـذـاـ كـانـتـ مـعـانـيـهاـ شـرـطاـ فـهـيـ اـسـمـاءـ شـرـطـ فـفـيـ مـنـ اـذـاـ قـلـتـ مـنـ اـبـوـكـ اوـ مـنـ فـيـ الـبـيـتـ فـهـذـاـ اـسـتـفـهـامـ - 00:41:14

واـذـاـ قـلـتـ مـنـ يـجـهـدـ يـنجـحـ مـنـ يـأـتـيـ اـكـرمـهـ هـذـاـ شـرـطـ وـفـيـ مـاءـ تـقـوـلـ مـاـ اـسـمـكـ اـسـتـفـهـامـ وـتـقـوـلـ مـاـ تـفـعـلـ تـجـزـىـ بـهـ شـرـطـ وـتـقـوـلـ اـيـنـ تـسـكـنـ اـسـتـفـهـامـ وـاـيـنـ تـسـكـنـ؟ اـسـكـنـ بـجـوـارـكـ - 00:41:36

شرط فـمـتـىـ تـسـافـرـ تـسـتـفـدـ شـرـطـ وـهـكـذـاـ وـالـفـرـقـ بـيـنـهـماـ مـنـ حـيـثـ المـعـنـىـ نـعـمـ ثـمـ الـاـسـمـ الـاـمـاـمـ اـبـنـ السـادـسـ تـفـضـلـ سـادـسـاـ اـسـمـاءـ الـافـعـالـ نـحـوـ هـيـهـاتـ صـحـنـ اـهـ وـيـ حـيـاـ - 00:42:00

ماـزـالـ نـعـمـ اـيـضاـ مـنـ الـاـسـمـاءـ الـمـبـنـيـةـ اـسـمـاءـ الـاـفـعـالـ هـيـ اـسـمـاءـ سـمـاعـيـةـ مـسـمـوـعـةـ عـنـ الـعـرـبـ اـسـمـاءـ اـفـعـالـ يـعـنـيـ هـيـ فـيـ الـلـفـظـ لـفـظـهـاـ خـارـجـهـاـ لـفـظـهـاـ اـسـمـاءـ لـاـنـهـاـ تـقـبـلـ شـيـئـاـ مـنـ - 00:42:29

الـعـلـامـاتـ الـمـمـيـزةـ لـلـاـسـمـ كـالـتـنـوـيـنـ يـقـوـلـ صـهـنـ وـمـهـلـ وـاهـنـ وـاهـ وـاهـ وـافـ تـقـبـلـ التـنـوـيـنـ فـدـلـ ذـلـكـ عـلـىـ انـ كـلـ اـسـمـاءـ الـاـفـعـالـ اـسـمـاءـ لـاـنـ الحـكـمـ وـاـحـدـ لـكـ هـذـهـ اـسـمـاءـ مـنـ اـيـ اـنـوـاعـ اـسـمـاءـ - 00:42:58

قالـواـ اـسـمـاءـ اـفـعـالـ يـعـنـيـ اـسـمـاءـ لـكـ مـعـانـيـهاـ مـعـنـىـ الـفـعـلـ قـدـ تـكـوـنـ بـمـعـنـىـ فـعـلـ الـاـمـرـ وـهـذـاـ هـوـ الـاـكـثـرـ فـيـهـاـ دـهـ صـحـ بـمـعـنـىـ اـسـكـتـ وـمـهـماـ بـمـعـنـىـ اـنـكـ وـاـمـيـنـ بـمـعـنـىـ اـسـتـجـبـ وـقـدـ تـكـوـنـ بـمـعـنـىـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ - 00:43:23

هـيـهـاتـ بـمـعـنـىـ بـعـدـ اوـ شـتـانـ بـمـعـنـىـ اـفـتـرـقـاـ وـقـدـ تـكـوـنـ بـمـعـنـىـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ كـافـ بـمـعـنـىـ اـتـظـجـرـ وـوـيـ بـمـعـنـىـ اـتـعـجـبـ وـكـلـهـاـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ حـرـكـاتـ اوـاـخـرـهـاـ اـمـيـنـ وـشـتـانـ وـهـيـهـاتـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ الـفـتـحـ وـافـ - 00:43:48

واـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ بـلـ انـ بـعـضـهـاـ قـدـ بـيـنـىـ عـلـىـ اـكـثـرـ مـنـ حـرـكـةـ فـمـثـلاـ صـاحـ وـمـاـ قـدـ يـقـالـ صـهـنـ يـاـ رـجـلـ يـعـنـيـ بـعـضـهـاـ يـجـوزـ اـنـ تـنـوـنـ وـيـجـوزـ لـاـ تـنـوـنـ تـسـكـنـ - 00:44:29

يـقـولـونـ اـذـ نـوـنـتـ صـارـتـ نـكـرـاتـ وـاـذـ لـمـ تـنـوـنـ سـكـتـ صـارـتـ مـعـارـفـ نـقـولـ صـهـنـ وـصـهـ فـاـذـاـ قـلـتـ صـحـنـ صـارـتـ نـكـرـةـ يـعـنـيـ اـسـكـتـ عـنـ كـلـ

شيء عن كل شيء ذكره وإذا قلتها صح - 00:44:57

صارت معرفة يعني اسكت عن هذا الشيء الذي تتكلم فيه لكن ما يمنعك عن الكلام في الاشياء الاخرى فإذا قلتها صح يقول مبني على السكون وإذا قلت صحن مبني على - 00:45:18

الكسر وهكذا طيب ثم ننتقل للاسم المبني السابع. نعم سابعا اسماء العدد المركب من احدى عشر الى تسعه عشر على اثنى عشر. نعم ايضا من الاسماء المبنية اسماء الاعداد المركبة - 00:45:34

اسماء الاعداد المركبة كل اللغات فيها اعداد ارقام ومن ذلك اللغة العربية فيها اعداد ارقام ما انواع الاعداد في اللغة العربية نبدأ من اولها عندنا الاعداد المفردة من واحد الى عشرة - 00:45:56

وقيل من صفر الى عشرة لكن الجمهور يقولون من واحد الى عشرة الصفر ليس عددا الصبر خلو ما يهمنا المهم من واحد الى عشرة والنوع الثاني من الاعداد الاعداد المركبة - 00:46:20

من احد عشر الى تسعه عشر والنوع الثالث من اعداد الفاظ العقود يعني العدد الذي في رأس العشرة عشرون ثلاثون اربعون خمسون الى تسعين والنوع الرابع الاعداد المتعاطفة فانهما حرف عطف - 00:46:37

من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين خمسة وخمسون سبعة وثمانون والنوع الخامس من الاعداد هي المئة والالف فهذه انواع الاعداد في اللغة العربية فاكبر عدد مفرد عند العرب هو الالف - 00:47:00

واذا ارادوا ان يزيدوا ضعفوه اما الاعداد التي بعد الالف و تستعمل الان المليون والمليار الى اخره فهذه كلها اسماء اعجمية دخلت اللغة العربية حديثا الاعداد كلها على اصل الاسماء معرية - 00:47:25

تقول جاء خمسة رجال ترفع بالضمة اكرمت خمسة رجال تنصب بالفتحة سلمت على خمسة رجال تجر بالكسرة خمسة وعشرون خمسة وعشرون خمسة وعشرون مئة ومئة الا الاعداد المركبة من خمسة من احد عشر الى تسعه عشر - 00:47:50

فان العرب بنتها على فتح الجزئين يقول جاء خمسة عشر رجلا جاء فعل ماض وخمسة عشر فاعل والفاعل حكمه الرافع ومع ذلكبني على فتح الجزئين وفي النصب اكرمت خمسة عشر رجلا وفي الجار سلمت على خمسة عشر رجلا. مبنية على فتح الجزئين تلزم فتح الجزئين في الرفع والنصب - 00:48:15

والجر عدا اثني عشر فان الجزء الاول يعرب اعراب المثنى والجزء الثاني عشر يبقى على بناءه على الفتح تقول جاء اثنان عشر رجلا بالالاف وفي النصب اكرمت اثني عشر رجلا وفي الجار سلمت على اثني عشر رجلا - 00:48:44

اه ان قلت لماذا سميت الاعداد المركبة لماذا يعني الاعداد المتعاطفة سميت متعاطفة لأنهم عددا بينما حر العطف خمسة وعشرون فاظحة مفردة مفردة. يعني واوضح المركبة لماذا سميت مركبة الاعداد المركبة لو تأملت فيها خمسة عشر ايش معنى خمسة عشر - 00:49:12

يعني خمسة وعشرة جاءني خمسة عشر رجلا يعني جاءني خمسة وعشرة خمسة وعشرة خمسة عشر الا ان العرب خصوا هذه الاعداد من احد عشر الى تسعه عشر بحذف حرف العطف - 00:49:47

بين العددين حذفا مطربدا وحذف حرف العطف حذفا مطربدا من اسباب البناء تاء بيني ما قبلها وما بعدها المعطوف والمعطوف عليه على الفتحة هذا معنى مركب يعني حذف يعني اسمان حذف بينهما حرف حذفا مطربدا - 00:50:07

طيب ننتقل للاسم المبني التالي. نعم ثامنا العلم المختوم بوجه بويه نحو سيبويه خالويه مرويه. نعم ايضا من الاسماء المبنية العلم المختوم بويه كسيبويه وقال وبهي وعمرويه وراهويه ومفتويه وايضا في اعلام النساء - 00:50:36

يا اخي ما رويه زوجة المأمون الى اخره هذا بيني على الكسر تقول قال سيبويه مع انه فاعل واحب سيبويه مع انه مفعول به ورحمة الله على سيبويه يلزم البناء على الكسر - 00:51:09

فان سألت وقلت ما ويهي هذه اه الجواب التوايه هذه لاصقة فارسية دخلت الى اللغة العربية من الاشياء التي دخلت من اللغة الفارسية الى اللغة العربية ويمكن ان تصلها باي اسم مذكر او مؤنث - 00:51:37

فتقول في زيد زيدويه وفي عمرو عن رويه وفي هند هندويه وهكذا فاذا وصلتها باسم فانه يبني على الكسر طيب ننتقل للاسم المبني التاسع تاسعا الظروف المركبة نحو صباح مساء ليل نهار بيتا - [00:52:07](#)

بين بين طيب نعم التاسع الظروف المركبة الظروف المركبة الظروف جمع ظرف اذا ما مفرد ظروف مفرده ظرف وليس زرف كما يقول بعض العامة عندنا الظروف مفردها ظرف والمراد بها اسماء المكان والزمان - [00:52:35](#)

لان المكان والزمان ظروف للحالات يعني ظروف للافعال اللي تحدث فيها طيب المركبة اه جئنا للمركبة هنا كالمركبة في الاعداد ما عندنا مركبة يعني ظرفان بينهما حرف عطف محنوف حذفا مطردا - [00:53:03](#)

فلو قلت زرته صباحا هذا معرب ظرف مفرد زرته صباحا زرته مساء سافرت ليلا هذا ظرف مفرد يبقى على اعرابه طيب زرته صباحا ومساء هذا مركب ولا متعاطف متعاطف يبقى ايضا على العراب - [00:53:30](#)

تعرب زرته صباحا ومساء اني دعوت قومي ليلا ونهارا الاول ظرف زمان والواو حرف عطف وما بعده معطوف على ما قبله لكن مثال ذلك ان تقول انتظرته صباح مساء ودعوته ليل نهارا - [00:53:55](#)

فحيننذ تبني الظروفين على الفتح مثلا انتظرته صباح مساء صباح ظرف زمان لكن ظرف زمان مبني على فتح الجزئين وابى زمان هذه الحلقة ان نكمل ان نكمل الاسم المبني العاشر - [00:54:21](#)

ما نؤخره ان شاء الله الى الدرس القادم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:54:47](#)