

الدرس 4 (من شر) ملحّة الأعراب للحريري (للشيخ/ سليمان بن عبد

العزیز العیونی حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم

ورحمته وبركاته حياكم الله في هذا اللقاء الذي يتجدد معكم - 00:00:02

نحن في ليلة الاربعاء الخامس والعشرين من المحرم من سنة ثمان وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة

والسلام بالاكاديمية الاسلامية المفتوحة لتعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الرابع - 00:00:19

من دروس شرح ملحّة الأعراب للحريري البصري رحمه الله تعالى ونسجل هذا الدرس من مدينة الرياض حرسها الله سيكملنا الحريري

اليوم عن الاحكام الاعرابية ونبدأ هذا درس بقراءة ما ذكره في هذا الباب وهي ستة ابواب - 00:00:41

نسمعها من اخينا الكريم ساعد فليفضل الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه اما بعد فاللهم اغفر

لنا ولشيخنا وللحاضرين والمشاهدين وجميع المسلمين قال الحريري رحمه الله - 00:01:07

وان تريد ان تعرف الأعراب لتتقني في نطقك الصواب فانه بالرفع ثم الجر والنصب والجزم جميعا يجري فالرفع والنصب بلا ممانع قد

دخلا في الاسم والمضارع والجر يستأثر بالاسماء والجزم في الفعل بلا امتراء - 00:01:25

فالرفع ضم اخر الحروف والنصب بالفتح بلا وقوف والجر بالكسرة للتبيين والجزم في السالم بالتسكين نعم ننبه في البداية الى ما

كنا ذكرناه عندما تكلمنا على هذه المنظومة في ان ابيات هذه المنظومة سهلة - 00:01:45

فلو ان الطالب قرأ هذه الابيات مرتين او ثلاثا او اربعا لحفظها لانها سهلة جدا وليس فيها تراكيب صعبة او عسيرة ذكر الحريري رحمه

الله تعالى في بداية هذه الابيات - 00:02:09

الاحكام الاعرابية وذكر انها اربعة وهي الرفع والنصب والجر والجزم فقال رحمه الله وان ترد ان تعرف الأعراب في ثقته في نطقك

الصواب فانه بالرفع ثم الجر والنصب والجزم جميعا - 00:02:29

يجري البيت الثاني تقديره فان الأعراب يجري بالرفع ثم النصب والجر والجزم جميعا هذه تسمى الاحكام الاعرابية وتسمى ايضا انواع

الأعراب ثم ذكر الحريري رحمه الله تعالى ان الاسم انما يدخله من هذه الاحكام - 00:02:51

ثلاثة فقط وهي الرفع والنصب والجر ولا يدخله الجزم فمثال دخول الرفع على الاسم قولك محمد مجتهد ومحمد مبتدأ مرفوع وهو

اسم دخله الرفع وكذلك مجتهد ومثال دخول النصب على الاسم قولك - 00:03:24

اكرمت محمدا و رأيت زيدا فمحمدا وزيدا مفعول به منصوب وهما اسمان دخلهما النصب ومثال دخول الجر على الاسم قولك سلمت

على محمد وهذا كتاب الطالبي ومحمد مضاف اليه مجرور - 00:03:59

بل محمد اسم مجرور بعلی والطالب مضاف اليه مجرور وكلاهما اسم دخله الجر واما الفعل المضارع فيدخله من هذه الاحكام ثلاثة

ايضا وهي الرفع والنصب والجزم ولا يدخله الجر فمثال المضارع الذي دخله الرفع - 00:04:24

قولك يذهب محمد فيذهب مضارع لم يسبق بناصب ولا بجازم فحكمه الرفع. فصار مضارعا دخله الرفع ومثال المضارع الذي دخله

النصب قولك لن يذهب محمد فيذهب مضارع سبق بناصب فحكمه النصب - 00:04:56

ومثال المضارع الذي دخله الجازم قولك لم يذهب محمد ويذهب مضارع سبق بجازم فحكمه الجزم فظهر بذلك ان الرفع والنصب

حكمان مشتركان بين الاسماء والفعل المضارع واما الجر وخاص بالاسماء - [00:05:20](#)

واما الجزم فخاص بالفعل المضارع بين الحريري كل ذلك فقال فالرفع والنصب بلا ممانع قد دخل في الاسم والمضارعين والجر

يستأثر بالاسماء والجزم في الفعل بلا انقراء يعني بالفعل هنا الفعل - [00:05:53](#)

المضارع ظهر من هذا الشرح وهذا امر مهم يجب ان ننتبه اليه ظهر من هذا الشرح ان الاحكام العرابية وهي الرفع والنصب والجر

والجزم هل تدخل على كل الكلمات في اللغة العربية - [00:06:17](#)

كل الاسماء كل الافعال كل الحروف ام تدخل على بعض الكلمات دون بعض والسؤال واضح الجواب الذي عنده الجواب يجيب

بصوت مرتفع اجابة مباشرة لكي لا نتأخر الجواب الاحكام العرابية انما تدخل - [00:06:44](#)

على بعض الكلمات دون بعض. يعني بعض الكلمات تدخلها الاحكام الاعرابية وبعض الكلمات لا تدخلها احكام اعرابية ننتقل الى السؤال

التالي ما الكلمات التي تدخلها الاحكام الاعرابية والكلمات التي لا تدخلها الاحكام العرابية - [00:07:07](#)

تفضل الاسم الاسم؟ الرفع الاسم تدخله او لا تدخله الاحكام الاعرابية؟ تدخل فيها طيب انا اريد انت ان تجيب فتقول ما الذي ما

الكلمات التي تدخلها احكام العربية الاسم الاسم هو الفعل الاول الاسم والفعل مضارع. نعم - [00:07:34](#)

الاحكام الاعرابية انما تدخل شيئين فقط تدخل على الاسم كل الاسماء وعلى المضارع كل المضارع وعندما نقول كل كل الاسماء يعني

سواء كانت معرفة ام كانت مبنية كما سيأتي وعندما نقول كل الفعل المضارع يعني سواء كان معربا ام كان - [00:07:59](#)

مبنية كما سيأتي ان شاء الله طب والبواقي وهي الحروف والماضي والامر. هذه الثلاثة تدخلها الاحكام العرابية ام لا تدخلها الاحكام

العرابية؟ طيب الجواب هذه الثلاثة لا تدخله الاحكام الاعرابية. فلماذا سنجد ان هذه الثلاثة الحروف والماضي والامر اعرابها سواء -

[00:08:27](#)

اما الاسم والفعل المضارع فاعرابهما يختلف عن اعراب الحروف والماضي والامر وسنعود لهذه المسألة ونعطيها مزيدا من التفصيل

بعد ان ننتهي من شرح ابيات الحريري رحمه الله ثم انتقل رحمه الله تعالى - [00:08:57](#)

الى ذكر علامات الاعراب الاصلية فقال فالرفع ضم اخر الحروف والنصب بالفتح بلا وقوف والجر بالكسرة للتبيين والجزم في السالم

بالتسكين فذكر ان علامات الاعراب الاصلية اربع علامات فعلمة الرفع الاصلية - [00:09:23](#)

الضمة وعلامة النصب الاصلية الفتحة وعلامة الجر الاصلية الكسرة وعلامة الجزم الاصلية السكون علامة الرفع الاصلية الضمة كقولك

محمد يكرم الفقير ومحمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة اسم عليه ضمة - [00:09:57](#)

دالة على الرفع يكرم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. مضارع عليه ضمة تدل على الرفع والضمة دخلت على الاسماء وعلى

المضارع لانها علامة الرفع. والرفع كما عرفنا يدخل على الاسماء وعلى - [00:10:33](#)

المضارع واذا قلت ان محمدا لن يهين الفقير ان محمدا انا كما سيأتي تنصب اسمها واسمها محمدا منصوب وعلامة نصبه الفتحة فهذا

اسم وقعت عليه فتحة تدل على النصب ولن - [00:10:53](#)

حرف نصب ويهين فعل مضارع مسبوق بناصب فهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة ففتحة يهين فتحة تدل على النصب وعلامة الجر

الكسرة كقولك سلمت على محمد اسم مجرور بالي وعلامة جره الكسرة - [00:11:19](#)

وكقولك هذا كتاب الطالب الطالب مضاف اليه مجرور وعلامة تجره الكسرة وعلامة الجزم السكون كقولك لم يذهب لم حرف جازم

ويذهب فعل مضارع مجزوم بلام وعلامة جزمه السكوت وكقولك لا تهمل - [00:11:43](#)

لا حرف نهي جازم وتهمل فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون فالسكون فيهما علامة جزم هذه علامات الاعراب

الاصلية وعندما نقول علامات الاعراب الاصلية فهذا يظهر ان هناك علامات اعراب - [00:12:08](#)

فرعية فما معنى اصلية وما معنى فرعية اصلية يعني الاكثر ان اصل في هذا الباب هو الاكثر فيه فمعنى ذلك ان اكثر الاسماء واكثر

الافعال المضارعة تكون علامات اعرابها هذه العلامات - [00:12:37](#)

اذا كانت مرفوعة فنضع عليها ضمة. واذا كانت منصوبة نضع عليها فتحة. واذا كانت مجرورة نضع عليها كسرة واذا كانت مجزومة

نضع عليها سكون. هذا معنى اصلية واما العلامة الاخرى فهي علامات - [00:13:11](#)

فرعية وبسмонها نيابية فرعية لانها قليلة الفرع في الباب هو القليل فيه نيابية لانها تنوب عن العلامات الاصلية التي ذكرناها قبل قليل تنوب عنها في الدلالة على الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم - [00:13:33](#)

وسيدكرها الحريري ان شاء الله بعد هذا الباب تباعا في عدة ابواب وقولنا علامات علامات جمع ما مفردة علامة طب علامة مأخوذ من ماذا؟ كلمة علامة قالوا مأخوذة من العلم - [00:13:56](#)

من العلم لماذا سميت العلامة على ما لانها تعلم تعلن بماذا تعلم بالحكم الاعرابي الذي دخل الكلمة انت اذا قلت مثلا الحمد لله رب العالمين الحمد ما حكمه الاعرابي؟ الرفع ام الناصب ام الجر - [00:14:31](#)

الرفع. طب ما دليلك كيف عرفت؟ الضمة الزاهرة من الضمة الظاهرة على اخره. على اخره هذه الضمة التي تضعها العرب يضعها المتكلم العربي فيقول الحمد يضع الضمة على اخر الحمد لكي يدلك لكي يعلمك لكي يعلم المخاطب - [00:15:00](#)

ان حكم الكلمة الرفع فلو ان المتكلم العربي قال مثلا اكرم محمد خالدا وقال هذا المتكلم مرة اخرى اكرم خالدا محمد فنحن نعرف الفاعل ونعرف المفعول به بهاتين الجملتين لان الفاعل - [00:15:25](#)

مرفوع والذي يدل عليه الضمة والمفعول به منصوب والذي يدل عليه الفتحة الفاعل هو الذي فعل الفعل والفعل الذي عندنا هو الاكram الذي فعل الاكram هو الفاعل يعني هو المكرم - [00:16:02](#)

والذي وقع عليه الفعل يعني وقع عليه الاكram هو المفعول به يعني المكرم طب انت ايها العربي عندما تكلم عربيا اخر كيف تعلمه بالفاعل المكرم وبالمفعول به المكرم تعلمه بان تظع على الفاعل - [00:16:27](#)

ضمة وتضعه على المفعول به فتحة تسمى علامات عراب لانها تعلم تعلن بالحكم العرابي الفاعل ضع عليه ضمة تقدم او تأخر تقول اكرم محمد عليا نعرف ان فاعل محمد لوجود الضمة - [00:16:55](#)

ولو قال اكرم عليا محمد عرفنا ان محمد هو الفاعل ولو تأخر لوجود الضمة والضمة تعلم بالفاعل وكذلك عليا هو المفعول بها المكرم تقدم او تأخر لوجود الفتحة والفتحة تعلم - [00:17:14](#)

بماذا تعلن بالمفعول به اعلن بالمفعول به. يعني يعني ان علامات الاعراب هي ادلة الاحكام الاعرابية الاحكام الاعرابية تسمى انواع العراب وتسمى الاحكام الاعرابية كما سمينها الان احكام مفردها حكم - [00:17:37](#)

اذا اردت ان تحكم بحكم لابد ان تقم عليه دليلا فانت اذا قلت فيه الحمد لله رب العالمين الحمد حكمه الرفع طب انا اقول النصب والثالث يقول الجر كلها اقوال لا قيمة لها - [00:18:08](#)

الا القول الذي يقام عليه الدليل تقول لا الدليل عندي انا ان حكمها الرفع والدليل على انه مرفوع والدليل على ان حكمه الرفع الضمة التي في اخره والضمة عند العرب دليل رفع ام نصب ام جر - [00:18:29](#)

دليل رفع الا ان النحويين والمعربين لا يستعملون المصطلحات دليل يعني لا يقولون في الاعراب مثلا الحمد مبتدأ مرفوع ودليل رفعه الضمة ولو قالوا ذلك لصح وانما استعملوا مصطلح العلامة - [00:18:52](#)

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة يعني الذي دلنا عليه واعلمنا به الضمة فعلامات الاعراب في النحو تقابل ادلة الاحكام في الفقه طيب انتهينا الان من الكلام على الاحكام الاعرابية الاعرابية - [00:19:16](#)

تبعا للحريري وتكلمنا ايضا على علامات الاعراب الاصلية قلنا علامات الاعراب الفرعية سنشرحها عندما يذكرها الحريري تباعا في عدة ابواب قادمة اما الان فنريد ان نتكلم على تفصيل الكلام على الاحكام الاعرابية - [00:19:43](#)

و طريقة الاعراب فان الكلام على الاحكام العربية من اهم المهمات في النحو لان طريقة الاعراب تترتب على معرفة الاحكام الاعرابية والحريري رحمه الله تعالى في كثير من النحويين يقصرون في هذا الباب - [00:20:09](#)

فلا يذكرون طريقة الاعراب ولا اركانه ولا مصطلحاته لان العادة جرت على ان طريقة الاعراب يأخذها الطالب من الشيخ ولا تذكر في الكتب ولهذا لا تجد كتابا نحويا متقدما ذكر طريقة الاعراب - [00:20:37](#)

اه دعونا نقف عند هذه المسألة المهمة ونعود الى السؤال الذي سألناه قبل قليل لننتقل منه الى بقية الكلام في هذه المسألة قلنا الاحكام الاعرابية اربعة وهي الرفع والنصب والجر والجزم - [00:21:02](#)

طيب ثم قلنا هل تدخل على كل الكلمات ام على بعضها الجواب تدخل على بعضها دون بعض طيب والسؤال الالم على ما تدخل الاحكام الاعرابية؟ على اي الكلمات تدخل الاحكام العربية - [00:21:23](#)

الجواب تدخل على شيئين فقط على الاسماء جميع الاسماء معربة كانت ام مبنية وعلى الفعل المضارع كل الفعل المضارع معربا كان او مبنيا طيب واما البواقي وهي الحروف والفعل الماضي - [00:21:43](#)

وفعل الامر فهذه الثلاثة لا تدخلها الاحكام الاعرابية لا تدخلها الاحكام الاعرابية فلماذا سنضع خطا نسميه خط الاعراب تخطى الاعراب من فهمه سيفهم الاعراب باذن الله وسيسهل عليه خط الاعراب - [00:22:07](#)

قتل الاعراب اين سنضعه خط العراق سنقسم به الكلمات القسمين المذكورين قبل قليل خط الاعراب هذا خط الاعراب قبله الكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعرابية الكلمات التي ليس لها احكام اعرابية - [00:22:41](#)

هذا القسم ما قبل خط الاعراب ماذا يشمل يشمل ثلاثة اشياء الحروف والفعل الماضي وفعل الامر هذه الثلاثة قبل خط الاعراب طيب وبعد خط الاعراب يشمل الكلمات التي تدخلها الاحكام - [00:23:14](#)

الاعرابية التي لا بد ان يكون لها حكم اعرابي يعني يشمل الاسماء كلها والافعال المضارعة طيب ثم نعود الان الى ما قبل خط الاعراب نبدأ بما قبل خط الاعراب لنعرف اعرابه طريقة اعرابه - [00:23:38](#)

وننتهي منه فنقول ما قبل خط الاعراب يشمل الحروف والماضي وفعل الامر هذه الثلاثة عرفنا انها لا تدخلها الاحكام. يا ربي. الاعرابية هل لها حكم اعرابي رفع نصب جر جزم؟ الجواب - [00:24:10](#)

لا وهذا الذي يعبر عنه المعربون بقولهم لا محل له من العرب ما معنى قولهم لا محل له من الاعراب يعني ليس له حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا - [00:24:38](#)

هذه العبارة تقال مع ما قبل خط الاعراب هذه العبارة تقال مع ماذا مع الحروف كلها والماضي كله والامر كله فلماذا صار اعراب هذه الثلاثة سهلا لان اعرابها ثابت لا يتغير - [00:24:59](#)

لا يتغير بجملتها بحسب ما دخل عليها لا يتغير العوامل لا تدخلها لا تدخل عليها عوامل هذه الثلاثة يعني لا تدخل عليها عوامل رفع فيدخله الرفع لا تدخله عوام النصب - [00:25:30](#)

فيدخلها النصب لا تتقدم عليها عوامل الجر فيدخلها الجار. نقول هذه لا يدخلها رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم يعني لا تتقدمها اوامر رفع ولا نصب ولا جر ولا - [00:25:49](#)

تسعة اعرابها ثابت وحدها بجملة بالقرآن الكريم في الحديث الشريف في الشعر بالنثر في كلام العرب قديما لكلام الناس حديثا اعرابها واحد ما يتغير لانه ثابت اعرابها له ثلاثة اركان - [00:26:06](#)

الركن الاول في اعراب ما قبل خط الاعراب ان تذكر نوعها الركن الثاني ان تذكر حركة بنائها الركن الثالث ان تقول لا محل له من الاعراب. يعني ان تبين حكمها - [00:26:39](#)

الاعرابي وحكمه الاعرابي انها ليس لها حكم اعرابي ويقال فيها لا محل له من اعراب ما الركن الاول هم انت انت الجالس اشرب شاهي ما الركن الاول ما نتبع انا ما انت بمنته - [00:26:59](#)

طيب انت من الركن الاول؟ النوع ان تذكر نوعها ان تذكر نوعها عندنا حروف وماضي وامر اذا كان حرفا ماذا تقول ماذا تقول في بيان نوعه تقول حرف كذا حرف جر حرف نصب حرف قسم حرف توكيد - [00:27:22](#)

حرف نهي حرف نفي طيب واذا كان فعلا مضارعا واذا كان فعلا ماضيا تقول في بيان نوعه فعل ماض واذا كان فعل امر تقول فبين نوعه فعل امر ما في خيارات - [00:27:47](#)

ما في احتمالات تبين النوع حرف كذا فعل ماض فعل امر طيب والركن الثاني تفضل سمير يعني ان تذكر حركة بناؤها. ان تذكر حركة

بنائها ان تذكر حركة بنائها. نحن درسنا من قبل - [00:28:07](#)

حركات البناء والحروف كل الحروف تبني على حركات او اخرها ما فيها تفاصيل ولا قواعد الحرف يبني على حركة اخره لو قلنا حرف الجر من تقول مبني على السكون حرف الاستفهام هل - [00:28:32](#)

تقول مبني على السكون لو قلنا مثلا حرف التسوية سوف تقول مبني على الفتح حرف الجر الباء في محمد بالبيت تقول مبني على الكسر حرف الجر منذ يقول مبني على - [00:28:55](#)

الضم وهكذا طيب واما الفعل الماضي وقد درسنا ما يبني عليه عرفنا ان الفعل الماضي يبني على الفتح دائما ظاهرا او مقدرًا مقدرًا في ثلاثة مواضع اذا كان معتل الاخر بالالف - [00:29:17](#)

واذا اتصلت به واو الجماعة واذا اتصل به ضمير رفع متحرك يعني المتكلم او نون النسوة او نون المتكلمين وفعل الامر ايضا عرفنا على ما يبني عرفنا ان فعل الامر اما ان يبني على السكون اذهب - [00:29:45](#)

او على حذف حرف العلة ان كان معتل الاخر تدعو وعلى حذف النون ان كان في مضارعه نون مثل اذهبوا من يذهبون فدرسنا حركات البناء والركن الثالث في اعراب ما قبل خط الاعراب - [00:30:07](#)

ان تبين حكمه الاعرابي وعرفنا انها جميعا ليس لها حكم اعرابي ويصطلحون في بيان ذلك بقولهم لا محل له من الاصل له من اعراب طيب وعلى ذلك لو اردت ان تعرب - [00:30:28](#)

حرف الجر من في القرآن في السنة في الشعر قديما حديثا اعرابه واحد ولا تحتاج الى جملة لان اعرابه ثابت ماذا نقول في اعرابي من اضراب كامل نقول في بيان النوع - [00:30:56](#)

حرف جر وفي حركة البناء مبني على السكون وفي بيان الحكم الاعرابي لا محل له من الاعراب نجمها حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب لو شئت ان تقدم شيئا من هذه الارقان - [00:31:17](#)

على بعض لا بأس يعني يمكن ان تقول حرف جر لا محل له من الاعراب مبني على السكون لا بأس ان تقدم شيئا من هذه الارقان على بعض طيب حرف الاستفهام هل - [00:31:39](#)

ما اعرابه تفضل حرف استفهام مبني على السكون. مبني على السكون لا محل له من الاصل له من الاعراب هذا اعرابي هل اتى على الانسان حين من الدهر؟ هذا اعرابه. هل غادر الشعراء من متردم؟ هذا اعرابه - [00:31:57](#)

هل حضر اخوك؟ هذا اعرابه ما يتغير طيب سوف تفضل اعرب سوف نعم اعرب سوف حرف تسوية تقول حرف تسوية لا محل له من الاعراب والتجفيف سوف حرف تسوية لا محل له من الاعراب على الفتح لا محل له من الاعراب يا رب من الاعراب - [00:32:20](#)

هذا اعرابه ولسوف يعطيك سوف اذهب هذا اعرابه في كل اللغة طيب اعرب جاء تفضل يا سعد اقول فعل ماضي فعل ماضاه مبني على الفتح مبني على الفتح اه لا محل له من الاعراب. لا محل له من الاعراب - [00:32:52](#)

من آآ يعني مصطلحات الاعراب ان الشيء اذا جاء على اصله فلا حاجة للنص عليه ولو نصت عليه فليس خطأ يعني تقول في جاء فعل ماض مبني على الفتح - [00:33:21](#)

لو قلت على الفتح الظاهر كان كلامك صحيحا لكن لا داعي لذلك لان الاصل في في الحركات وفي العلامات ان تكون ظاهرة لكن لو خرجت عن الاصل وصارت مقدرة هنا يجب ان تنص على ذلك في الاعراب - [00:33:41](#)

اذا جاء نقول فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. اذا جاء نصر الله والفتح. نفس الاعراب ما يتغير طب اعرب اسكن اسكن فعل امر مبني على السكون - [00:34:02](#)

لا محل له من الاعراب. اسكن فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب طيب اعرب اسكنوا وسكونوا فعين الامر فعل امر اما ابني على حرف النون مبني على حذف النون على حذف النون لا محل له من الاصل له من الاعراب ممتاز - [00:34:21](#)

طب اعرب اقض بالحق اقض في العمر فعل امر مبني على حذف حرف الواو. مبني على حذف حرف العلة لا محل له من الاصل له من الاعراب - [00:34:44](#)

تمام لو اردنا ان نعرب ذهب او جلست او نجحت او سافرت سنقول في اعراب الفعل الماضي فعل ماض لا محل له من اعراب مبني على الفتح المقدم المقدر منع من ظهوره - [00:35:00](#)

كون المجلوب للتخلص من اربع متحركات طب نعرب ذهبوا او سافروا او استخرجوا او انطلقوا او الماضي المتصل به والجماعة اعرابه دائما واحد نقول في اعرابه فعل ماض لا محل له من الاعراب مبني على الفتح المقدر - [00:35:21](#)

منع من ظهوره حركة المناسبة طيب نعرب دعاء او سعى او قضى فعل الماضي المختوم بالف اعرابه واحد كل فعل ماض مختوم بالف فاعرابه ان تقول فعل ماض لا محل له من اعراب مبني على الفتح المقدر من - [00:35:46](#)

من ظهوره التعذر ما معنى التعذر اي الاستحالة لان الالف يستحيل ان تحرك بحركة فتحة او كسرة او ضمة لانها ملازمة للسكون بهذا تكون يا اخوان قد انتهينا من اعراب - [00:36:11](#)

ما قبل خط العراق. هذا كل ما يمكن ان يقال في اعراب الحروف والماضي والامر ولهذا لن نعود اليها بعد ذلك اخر عهد النحويين بهذه الثلاثة في باب المعرب والمبني. في باب الاعراب الان - [00:36:33](#)

طب وباقي النحو من الان الى نهاية النحو سيكون لماذا سيكون لشينين فقط للاسماء والفعل المضارع لاننا اذا انتقلنا الى ما بعد خط الاعراب ما هو الفعل المضارع الاسماء والفعل المضارع يدخلها - [00:36:56](#)

حكم اعرابي او لا يدخلها تقول نعم يدخلها طب الاسم ماذا يدخله يقول يدخله الرفع والنصب والجر سيقال متى يدخله الرفع ومات يدخله النصب ومتى يدخله الجار هذا الذي سيفصله النحو - [00:37:19](#)

سيقول لك الاسم يدخله الرفع في سبعة مواضع ستأتي المبتدأ وخبره والفاعل ونائبه واسمك انا واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع هذي مواضع رفع الاسم طيب متى يدخله الناصب يقول في مواضع كثيرة - [00:37:41](#)

مثل اذا وقع الاسم مفعولا من المفاعيل الخمسة مفعول به مفعول فيه مفعول معه مفعول مطلق او وقع حالا او تمييزا او مستثنى في اغلب احواله او منادا - [00:38:13](#)

او خبرا لكان واخواتها او اسما لان واخواتها او تابعا لمنصوب طب متى يدخله الجار قل يدخله الجرف ثلاثة مواضع ستأتي في النحو اذا سبق بحرف جر اذا وقع مضافا اليه - [00:38:29](#)

اذا صار تابعا لمجرور طب والفعل المضارع تدخله الاحكام العرابية ولا تدخله نعم تدخله ماذا يدخله منها؟ تقول الرفع والنصب

والجزم طيب متى يكون حكمه الرفع سيأتي في باب خاص اسمه رفع الفعل المضارع اذا لم يسبق بناصب ولا بجازم - [00:38:50](#)

طب متى يدخله الناصب فيه باب نصب الفعل مضارع اذا سبق بناصب ونواصبه ان ولن وكى واذا طيب متى يدخله الجزم يأتيك في باب جزم الفعل مضارع يقول اذا سبق بجازم - [00:39:13](#)

وجوازمه خمسة لم ولما ولام الامر ولا الناهية وادوات الشرط الجازمة هذا كل النحو كل النحو هو اجابة عن هذا السؤال الذي وردنا في هذا الباب وعرفنا ان ما قبل خط الاعراب ما في اسئلة - [00:39:28](#)

هي كلمتان قلناها الان وانتهينا منها فاعرابه ثابت وسهل وما بعد خط الاعراب سيبقى معنا الى اخر النحو هي فقط اجابة عن معرفة متى يكون حكم الاسم الرفع او النصب او الجر؟ ومتى يكون حكم المضارع؟ الرفع او النصب او - [00:39:52](#)

الجزم من هذا يا اخوان عرفنا ان الاعراب ليس شيئا واحدا الاعراب ثلاثة انواع النوع الاول العراب السهل وهو الاعراب الثابت كاعراب الحروف والماضي والامر يعني هل يعقل ان احد يخطئ في اعراب الحروف او الماضي او الامر - [00:40:14](#)

اعراب ثابت ما يتغير ما يحتاج الى حفظ ولا يحتاج الى ان تنظر في الجملة ولا العوامل ولا المعنى اعراب ثابت ما يتغير والنوع الثاني الاعراب المنضبط وهو اكثر الاعراب - [00:40:45](#)

هناك ضوابط لو حرصت على جمعها لضبطت لك اغلب الاعراب وساذكر شيئا من هذه الضوابط في اثناء الشرح من هذه الضوابط مثلا كل اسم اتصل كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه - [00:41:01](#)

كل ضمير اتصل باسم فهو مضاف اليه هات اسم اي اسم مثل قلم او باب او سيارة طيب اذا اتصل به ضمير فالضمير هذا مضاف اليه

مباشرة لا يكون شيئا اخر - [00:41:23](#)

تقول قلبي او قلمك او قلمه او قلمهم او قلمها مضاف اليه هذا من الضوابط والقسم الثالث من الاعراب هو الاعراب المشكل هذا

الاعراب المشكل يشكل على العلماء وعلى طلبة العلم وعلى المتعلمين - [00:41:40](#)

ولا يزالون يستشيرونه الى الان بينهم خلاف في بعض الاعراب فبان بذلك ان كلام في الاعراب على الاعراب المنضبط المشكل يقبل

ان الانسان يعني يضعف فيه يأخذه شيئا فشيئا كل اعراب ينظر فيه ويراجع الكتب ويسأل - [00:42:00](#)

الاعرابي السهل لا يقبل الخطأ فيه لانه ثابت وهو اعراب الحروف والماضي والامر لابد ان تضبطه لان الكلام فيه قليل جدا العربة

المنضبط هو اغلب عرب الاسماء واعراب الفعل المضارع - [00:42:22](#)

احرص على جمع هذه الضوابط ستضبط باذن الله اغلب هذا الاعراب وتستريح باذن الله تعالى طيب تقولون طيب كيف نعرب ما بعد

خط الاعراب الاسماء والفعل المضارع نقول لابد لاعرابيهما من معرفة - [00:42:37](#)

المعرب والمبني لان المعرب له اعراب والمبني له اعراب والحريري رحمه الله لم يتكلم على هذه المسألة في هذا الباب وكان الافضل لو

تكلم عليها في هذا الباب. لان الاعراب سينبني - [00:43:11](#)

عليها وسيحتاج اليها فرق الكلام على المعربات والمبنيات في عدة ابواب مثلا عندما تكلم على الفعل المضارع ذكر انه ليس من الافعال

معرب الا الفعل المضارع هي كلمة سريعة وليست دقيقة - [00:43:32](#)

وعندما يأتي في اخر الملحّة اخر باب في الملحّة سيعقده للبناء المبنيات مع ان هذا الموضوع مهم جدا لابد ان يكون في اول النحو

فلهذا لابد ان نتكلم على انقسام الكلمة الى معرب ومبني. لابد ان نميز بين المعربات بين - [00:43:57](#)

المبنيات والتمييز بينها ليس صعبا ولكنه كما يقول اه كما يقال في النحو التمييز بين المعرب والمبني هي الضرورة الثانية في النحو

لان النحو له ضرورتان الضرورة الاولى معرفة نوع الكلمة - [00:44:18](#)

يعني انقسام الكلمة اسم فعل الحرف وهذي شرحناها من قبل والضرورة الثانية انقسام الكلمة الى معرب ومبني يعني كلما اردت ان

تصدر حكما نحويا كلما اردت ان تعرب طلب منك او لم يطلب هذه ضرورة لابد ان تقوم بها - [00:44:46](#)

قبل اي درس نحوي قبل اي تلقي معلومة نحوية لابد مباشرة في ذهنك ان تحدد نوع الكلمة هذه اسم او فعل او حرف ثم تحدد هل

هي معرب او مبني بعد ذلك تكون باذن الله جاهزا - [00:45:09](#)

لتلقي وفهم ما سيشرح لك في النحو اما اذا كنت غير ضابط بهاتين الضرورتين فستتعب كثيرا في النحو ولن تتقن ما سيشرح لك لن

تفهم ما سيفعل لك لان الاسماء لها احكام لها طريقة اعراب تختلف عن الافعال تختلف عن - [00:45:27](#)

الحروف واذا شرح لك في الفاعل الفاعل لا يكون الا اسما. طب لابد ان تعرف اصلا تفرق بين الاسماء والافعال والحروف المبتدأ لا

يكون الا اسما لا بد ان تميز - [00:45:50](#)

هذه الامور وان تتقنها قبل ان تبدأ بدراسة الفروع النحوية الفروع النحوية كالمبتدأ والخبر والفاعل ونائب الفاعل والنواسخ والتوابع

والحال والى اخره هذي كلها فروع نحوية اما الاصول معرفة نوع الكلمة اسم فعل حرف - [00:46:04](#)

معرفة انقسام الكلمة الى معرب ومبني معرفة الحكامة الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم على ما تدخل معرفة علامات الاعراب

الاصلية والفرعية ويتبع ذلك ايضا انقسام الاسم الى نكرة ومعرفة وهذا ايضا شرحناه من قبل هذي اصول - [00:46:24](#)

ما سوى ذلك كياء فروع للنحو لن تفهمها الا اذا عرفت واتقنت هذه الاصول فلماذا سنتكلم ان شاء الله تعالى في الدرس القادم ان لم

نتمكن من من بدء آآ على هذه المسألة في هذا الدرس سنتكلم ان شاء الله على تمييز المعربات عن المبنيات - [00:46:46](#)

انقسام الكلمة الى معرب هو والى مبني طيب هل هناك من سؤال يا اخوان فيما سبق اكان عندك سؤال الحمد لله. ذهاب؟ ايه. الحمد

لله. تكلمت وجدت الجواب في كلامك محمد. طيب الحمد لله - [00:47:12](#)

انقسام الكلمة الى معرب ومبني سنبنيه على مسألة سابقة وهي انقسام الكلمة الى اسم وفعل وحرف قاسية النحو ولعلي ذكرتها من

قبل ان النحو علم يبني بعضه على بعض هذه ربما المشكلة التي لا يدركها كثير من الدارسين والمعلمين - [00:47:38](#)

فيكون النحو حينئذ صعبا عليهم انه ليس صعبا النحو علم من العلوم اذا درس بطريقة صحيحة سيفهمه الطالب واذا درس بطريقة

خاطئة سيكون صعبا على الطالب اهم خاصية في النحو - 00:48:12

انه علم تراكمي يعني لابد ان تفهم المسألة الاولى لان الثانية مبنية عليها ولا بد ان تفهم الاولى والثانية لان الثالثة مبنية عليهما وهكذا

والامر الثاني في النحو ان النحو علم مترابط جدا. يعني لابد ان تدرسه - 00:48:36

متتابعا في وقت قصير لا تدرس هذا الباب ثم بعد اسبوع اسبوعين الباب الثاني ثم بعد اسبوع اسبوعين الباب الثالث ما ننتفع منه

بهذه الطريقة لكن تأخذ شرحا مسموعا وتستمع اليه في يومين ثلاثة ايام - 00:49:03

ولعلنا نزيد هذا الامر توضيحا ان شاء الله في وقت اخر لان وقت هذه الحلقة لفظ انفاسه واشكر لكم وللمشاهدين والمشاهدات

ونلقاكم ان شاء الله على خير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:25