

الدرس 34 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة

الرياض- للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا وسهلا ومرحبا بكم. حياكم الله وبياكم في هذه الليلة المباركة ليلة الاثنين - [00:00:03](#)

الخامس عشر من شهر ربيع الاول من سنة احدى وثلاثين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. نحن مجتمعون في جامع الراجحي بحي الجزيرة في مدينة الرياض. نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثالث والاربعين من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله - [00:00:23](#)

اه كنا توقفنا يا اخوان قبل الاجازة اه عند باب المفعول المطلق انتهينا من الكلام على باب التنازع والان ان شاء الله نبدأ بالكلام على باب المفعول المطلق ومن المناسبة الطيبة ان يبدأ الدرس بهذا الباب. باب المفعول المطلق - [00:00:44](#)

لانه من الطف ابواب النحو ومن اكثرها استعمالا في القديم والحديث وفي البداية نقرأ ما قاله شيخنا وامامنا ابن مالك رحمه الله تعالى في هذا الباب اذ عقده في اثني عشر بيتا - [00:01:10](#)

قال فيها رحمه الله المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلول الفعل كامن من امن بمثله او فعل او وصف نصب وكونه اصلا لهذين انتخب توكيدنا ونوعا يبين او عدد. كسرت سيرتين سير ذي رشد - [00:01:27](#)

وقد ينوب عنه ما عليه دل كجدة كل الجد وافرح الجدل وما لتوحيد وما لتوكيد فوحد ابدأ. وثني وجم غيره وافردا وحذف عامل المؤكد امتنع وفي سواه لدليل متسع. والحذف حتم مع ات بدلا من فعله كندلا - [00:01:53](#)

تدولوا وما لتفصيل كما منا عامله يحذف حيث عنا كذا مكرر وذو حصر ورد نائب فعل لاسم عين استند ومنه ما يدعونه مؤكدا لنفسه او غيره. فالمبتدأ نحن له علي الف عرفا - [00:02:22](#)

والثاني كابني انت حقا صرفا كذاك ذو التشبيه بعد جملة كليكن بكاء ذات عضلة المفاعيل خمسة كما تعرفون المفعول به وله وفيه ومعه والمطلق اما المفعول به واما المفعول به - [00:02:49](#)

فقد سبق الكلام عليه في باب سابق وهو باب التعدي واللزوم بقيت اربعة مفاعيل بدأ ابن مالك الان بالكلام على المفعول المطلق وستأتي بقية المفاعيل تباعا ان شاء الله تعالى - [00:03:20](#)

لاول بيت في هذا الباب عرف ابن مالك لنا المصدر فقال المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كامن من امن المصدر. ما تعريف المصدر يا اخوان؟ هذا من اهم المهمات في النحو - [00:03:41](#)

لكثرة الحاجة اليه ما المراد بالمصدر المصدر من الاسماء طيب لكي نعرف المصدر لابد ان نعرف الكلمات التي تدل على الحدث والفعل في اللغة هناك ثلاثة انواع من الكلمات كلها - [00:04:04](#)

تدل على حدث وفعل النوع الاول الكلمات التي تدل على حدث وزمان هذا الحدث الكلمات التي تدل على حدث وزمانه وهي التي تسمى باصطلاح النحويين بالفعل الفعل هي الكلمة التي تدل على حدث وزمانه - [00:04:31](#)

الحدث يعني الفعل فاذا قلت ذهب هذه الكلمة تدل على شيئين تدل على وقوع الذهاب هذا الفعل هذا الحدث الذهاب اذا قلت ذهب تفهم منها الذهاب او لا تفهم منها الذهاب؟ نعم - [00:05:02](#)

وتفهم ان الذهاب كان في الماضي اذا دل على الحدث وهو الذهاب ودل على زمانه وهو الماضي والفعل كما تعرفون ثلاثة اقسام الماضي وهو ما دل على حدث في الزمان الماضي - [00:05:22](#)

والمضارع وهو ما دل على حدث في الحاضر او المستقبل وفعل الامر وهو ما دل على حدث في الزمان المستقبل النوع الثاني من الكلمات التي تدل على حدث هي الكلمات التي تدل على حدث وصاحبه - [00:05:40](#)

تدل على حدث وصاحبه وهي التي تسمى في اصطلاح النحويين الوصف تسمى بالوصف وتجمع على اوصاف والوصف غير الصفة الصفة هذا اعراب مثل نعت مبتدأ خبر فاعل نعت صفة لا هذا وصف - [00:06:05](#)

الوصف وهي التي تسمى بالاسماء المشتقة العاملة عمل فعلها او بعض الاسماء المشتقة العاملة عمل فعلها اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والصيغ المبالغة واسم الفاعل هذه نسميها ماذا؟ نسميها اوصافا - [00:06:31](#)

طب هذه الاوصاف اما تعريف الوصف الوصف نحو الكلمة التي تدل على حدث وصاحبه طيب وهي على قسمين القسم الاول ما دل على حدث وفاعله تدل على حدث وصاحب هذا الحدث وصاحبه هو فاعله - [00:06:50](#)

وتشمل اسم الفاعل وصيغ المبالغة والصفة المشبهة واسم التفضيل كل هذه اوصاف واسم الفاعل كقولنا راحل وضارب ومكرم ومستخرج فقولنا راحم عندما تسمع كلمة راحم تفهم الحدث وهو الرحمة. راحم يعني في رحمة - [00:07:21](#)

اذا فكلما راحم تدل على الحدث الرحمة ام لا تدل؟ تدل وهذا الذي سميت به راحم مم ما علاقته بالحدث بالرحمة زمان الرحمة لا ليس فعلا هذا صاحب الرحمة فاعله او مفعوله - [00:07:58](#)

فاعله ولهذا يسمونه اسم فاعل الفاعل ما دل على حدث وفاعله وكذلك صيغ المبالغة ضراب ومنحار من حار ضراب من حار عندما تسمع من حار تفهم الحدث وهو النحر ان في نحر او لا تفهم - [00:08:19](#)

نعم وان هذا الذي سميناه بمنحار ما علاقته بالحدث النحر فاعله صاحبه وكذلك الصفة المشبهة اي الصفة المشبهة باسم الفاعل كجميل وصعب عندما تقول هذا شيء جميل وهذا شيء صعب - [00:08:45](#)

هذا شيء صعب عندما تسمع كلمة صعب تفهم الحدث وهي الصعوبة في صعوبة وهذا الشيء ما علاقته بالصعوبة هو الذي صعب يعني فاعله وكذلك اسم التفضيل. عندما تقول الاجمل والاصعب - [00:09:09](#)

محمد هو الاجمل عندما تسمع الاجمل تفهم الحدث وهو الجمال. ان فيه جمال وتفهم ان هذا الذي سميناه بالاجمل ما علاقته بالحدث الجمال هو الذي جمل يعني هو الذي فعل الجمال فاعله - [00:09:33](#)

والنوع الثاني من الاوصاف ما دل على حدث ومفعوله وهذا يشمل اسم المفعول كمرحوم ومضروب ومكرم واذا قلت المرحوم منذ ان تسمع مرحوم تفهم الحدث وهو الرحمة ان في رحمة - [00:09:54](#)

طب وهذا الذي سميناه مرحوما؟ ما علاقته بالحدث؟ الرحمة فاعله او مفعوله هذا مفعوله. الرحمة وقعت عليه اذا فالمرحوم كلمة مرحوم دلت على شيئين على الحدث الرحمة وعلى مفعول الرحمة - [00:10:16](#)

طيب كم ذكرنا من نوعه نوعين الاول الفعل وهو ما دل على حدث وزمانه وثاني الوصف وهو ما دل على حدث وصاحبه النوع الثالث من الكلمات التي تدل على الحدث - [00:10:39](#)

هي الكلمات التي تدل على مجرد الحدث تدل على الحدث فقط. ولا تدل على شيء اخر. يعني لا تدل على زمان الحدث ولا تدل على صاحب الحدث والكلمات التي تدل على مجرد الحدث فقط هي التي تسمى في اصطلاح النحويين - [00:11:00](#)

المصدر المصدر المصدر الكلمات التي تدل على مجرد الحدث. لا تدل الا على حدث فقط كقولنا ضرب ورحمة وجلوس واكل وشرب وقيام وذهاب فاذا قلت ضرب ضرب ظرب ها تفهم الحدث الضرب - [00:11:22](#)

طيب تفهم ان الضرب وقع في الماضي او في الحال او في الاستقبال لا تبقى الضرب هذا الذي سميناه الضرب فاعل الضرب او مفعول الضرب ولا هو الضرب هو نفسه الضرب - [00:11:52](#)

اذا فكلما الضرب لا تدل الا على شيء واحد تدل على مجرد الحدث يعني الفعل تدل على الفعل بمعناها اللغوي تدل على الفعل فقط

فالكلمة التي تدل على مجرد الحدث - 00:12:07

ماذا يسميها النحويون؟ يسمونها المصدر ابن ما لك في هذا البيت وازن لنا بين المصدر والفعل فقال المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كامن من امن مدلولي الفعل له مدلولان - 00:12:25

الفعل يدل على شيئين يدل على الحدث ويدل على الزمان. يقول المصدر يدل فقط على واحد من مدلولي الفعل وهو الحدث. انظر كيف ابن مالك اخذ لفظة طويلة لكي يعرف لنا - 00:12:51

الحدث. طبعاً هو اراد بذلك ان يوازن بين المصدر والفعل. واللي يستطيع ان يقول المصدر ما دل على مجرد الحدث وينتهي كما فعل ابن هشام مثلاً في اوضح المسالك او يفعل النحويون لكن ابن مالك يحرص كثيراً في الالفية على ما يسمى بالنحو التعليمي او التقابل - 00:13:08

تفهم العلاقة بين هذه الاشياء لا تفهم ماذا وينتهي الامر؟ لا لابد ان تقابله ما يشابه وتفهم الفرق بينهما طيب الان عرفنا المراد بالمصدر لا اله الا الله طيب السؤال - 00:13:29

بابنا باب المصدر ام باب المفعول المطلق طب ابن مالك ما عرفه لنا المفعول المطلق عرف المصدر ما علاقتنا بالمصدر؟ لماذا عرف ابن مالك المصدر في اول باب المفعول المطلق - 00:13:53

اه تفضل لان لان المفعول المطلق يشترط ان يكون مصدراً المفعول المطلق يشترط فيه ان يكون مصدراً المفعول المطلق يعني نعم اسم من الاسماء هو اسم من الاسماء لكن الاسماء كثيرة لا يقع مفعولاً مطلقاً الا المصدر - 00:14:14

او ما ينوم من ابيه مما سيأتي ذكره بعد قليل ولهذا بدأ بتعريف المصدر اما تعريف المفعول المطلق لو اردنا ان نعرف المفعول المطلق لامكن لنا ان نقول في تعريف المفعول المطلق - 00:14:42

هو المصدر المنصوب بعد فعل من لفظه او معناه هو المصدر المنصوب بعد فعل من لفظه او معناه كقولك جلست جلوساً جلست فعل وفاعل. جلوساً هذا مصدر طب نسينا ان نقول في تعريف المصدر بعد ان عرفنا المصدر قبل قليل هذا التعريف العلمي - 00:15:01
التعريف العلمي الجامع المانع الضابط لكن هناك تعريفاً تعليمياً هناك تعريفاً تعليمياً للمصدر يعني سهل يمكن ان يأتي به الانسان دون تفكير طويل او يستفيد منه غير المتخصصين يقولون في تعريف المصدر المصدر هو التصريف الثالث للفعل. اذا اردت ان تستخرجه بسرعة هو التصريف الثالث للفعل - 00:15:37

صرف الفعل ثلاث تصريفات المصدر يقع التصريف الثالث تقول ضرب يضرب ضرباً ويذهب يذهب ذهاباً وجلس يجلس جلوساً بهذا التصريف وبهذه الطريقة نستخرج المصدر طيب نعود الى تعريف المفعول المطلق قلنا هو المصدر المنصوب بعد فعل من لفظه او معناه. فجلست جلوساً - 00:16:05

فجلوساً هذا هو المصدر وقد وقع بعد جلس وقع بعد فعل من لفظه وكذلك ضربت ضرباً وكذلك سرت سير زيد. سرت فعل وفاعل سيرى مفعول مطلق منصوب وهو مضاف وزيد مضاف اليه - 00:16:37

وكذلك اكلت اكلتين اكلت فعل وفاعل. اكلتين مفعول به والمصدر لان الاكلتين قل له هو فعلك ماذا فعلت؟ اكلت ماذا فعلت ما ما الفعل الذي فعلته؟ الاكل لكن لم تأكل مرة ما شاء الله قلت مرتين - 00:17:03

نعم مرتين طيب اكلت اكلتين اكلتين مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى قولنا في التعريف المصدر اي يشترط في المفعول المطلق ان يكون مصدراً؟ وسبق ذكر ذلك وقولنا في التعريف المنصوب - 00:17:30

هذا حكمه الاعرابي فالمفعول المطلق كبقية المفاعيل حكمه النصب وقولنا في التعريف بعد فعل اي فعل ماض او مضارع او امر او ما في حكم الفعل دائماً في النحو اذا قيل الناصب فعل العامل فعل. قبله فعل يرفعه فعل - 00:17:56

يراد بذلك الفعل وما في حكم الفعل وما الذي في حكم الفعل؟ هذا رددناه كثيراً الذي في حكم الفعل ماذا نريد بقولنا؟ في حكم الفعل هم اسماء الافعال. طيب ها؟ الاسماء العاملة عمل فعلها - 00:18:34

وهي الاوصاف الذي ذكرناه قبل قليل. نعم لا الذي في حكم الفعل الاسماء العاملة عمل فعلها كالاوصاف والفاعل من مفعول الصفة

المشبهة الصيغة المبالغة كلها تعمل عمل الفعل وكذلك المصدر - 00:19:02

المصدر من الاسماء العاملة عمل فعلها فهي ايضا تعمل عمل الفعل. تقول مثلا المؤمن يشكر لله المؤمن يشكر لله شكرا كثيرا يشكر

فعل مضارع وشكرا مفعول مطلق وكثيرا صفة طيب - 00:19:28

وتقول المؤمن شاكر لله. المؤمن شاكر لله شكرا كثيرا شكرا كثيرا هذا مفعول مطلق. وقع بعد قولنا شاكر. يعني بعد فعل او وصف.

بعد وصف نفس الفاعل طيب وتقول يجب على المؤمن شكر الله يجب - 00:20:03

فعل مضارع على المؤمن جار ومجرور اين الفاعل الذي يجب؟ يجب على المؤمن شكر الله شكر فاعل وهو مضاف مضاف اليه يجب

على المؤمن شكر الله كثيرا شكرا كثيرا مفعول مطلق. وقع بعد ماذا؟ بعد شكر الله. يعني بعد - 00:20:35

مثله نعم وفي ذلك يقول ابن مالك الابيات السابقة بمثله او اعلنوا وصف نصب وكونه اصلا لهذين انتخب بمثله او فعلنا ووصف

النصب يقول المفعول المطلق حكمه النصف لكن ما الذي ينصبه - 00:21:05

يقول الذي ينصبه ثلاثة اشياء اما الفعل نحو المؤمن يشكر لله شكرا كثيرا او الوصف نحو المؤمن شاكر لله شكرا كثيرا او مثله يعني

مصدر مثله نحن يجب على المؤمن فكر الله شكرا - 00:21:35

كثيرا وقوله في الشطر الثاني وكونه اصلا لهذين انتخب وكونه اي المصدر لهذين يعني الفعل والوصف المذكورين في الشطر الاول

وكونه اصلا لهذين انتخب. انتخب يعني ان في المسألة خلافا - 00:22:03

ما الاصل في الاشتقاق ما الاصل الذي اشتقت منه الاسماء؟ اللغة العربية لغة اشتقاقية. يؤخذ بعضها من بعض فكتاب وكتيبة ومكتب

ومكتبة كتب هذي كلها وكتب ويكتب اكتب وكتابة هذي كلها تعود كلمات مستقلة او تعود الى اصل واحد - 00:22:31

كلها مأخوذة من اصل واحد ما هذا الاصل الذي اخذت منه كل هذه المشتقات الاصل المنبع يسمونه الجذر اختلفوا في ذلك جمهور

المصريين يقول ان المصدر المصدر يقول ان المصدر الذي نبتت منه كل هذه المشتقات هو المصدر. ويقول ولذا سمي مصدرا -

00:22:58

لان كل المشتقات تصدر منه تنبع منه وهذا هو المشهور عند كثير من النحويين. وقال الكوفيون بالعكس قالوا ان الاصل الفعل الفعل

الماضي نعم ضرب يؤخذ منه كل المشتقات. المصدر وغير المصدر - 00:23:29

وقال اخرون كلاهما اصل. فالمصدر اصل والماضي اصل كل اصل برأسه. وهذا القول ظاهر الضعف يعني هذه كلمة مستقلة وهذه كلمة

مستقلة وواضح انه موكلهم ويعودان الى شيء واحد وقال اخرون قولاً له وجاهة - 00:23:58

فقالوا ان المصدر اصل الافعال ومن الافعال تؤخذ الاوصاف الاصل الضرب ومن الضرب المصدر تؤخذ الافعال ضرب يضرب اضرب اما

الاوصاف ضارب ومضروب ومضرب وضارب وضروب الى اخره فهذه تؤخذ من - 00:24:29

الافعال آآ اقوى الاقوال في هذه المسألة قول البصريين والقول الاخير وبعد فان الخلاف في هذه المسألة قليل الفائدة وذكرناه لان ابن

مالك ذكره. وواضح ان ابن مالك هنا اخذ بقول - 00:25:03

لقول من؟ لقول البصريين. طيب. وقولنا في التعريف من لفظه او معناه هو المصدر المنسوب بعد فعل من لفظه او معناه نريد بقولنا

من لفظه او معناه ها من لفظه كالامثلة السابقة. جلست جلوسا وضربت ظربا - 00:25:32

وقولنا من معناه كأن تقول مثلاً قمت وقوفا قال قمت قياما يجوز ويجوز قمت وقوفا العربي يتصرف في كلامه طب جلست جلوسا

جائز. جلست قعودا ها جائز ما اعراب قعودا في جلست قعودا - 00:25:57

مفعول مطلق المفعول المطلق جاء بعد فعل من لفظه او فعل من معناه اعلن من معناه ارحت فرحا فرحت مرحا فرحت طربا سخطت

سخطا سقطت قد غضبا فخذت جزءا كل ذلك جائز - 00:26:25

فان قال طالب بخلول كما يقول شيخنا ابو بكر الجزائري حفظه الله وامده بالصحة والعافية. بهلول يقول البخلول هو الرجل السيد

المنتبه. وليس البهلول هو الغبي او المجنون. هذا معناه في اللغة - 00:26:56

لهذا تجد كثيرا في الاشعار مدح الكرماء بالبهايل طيب فان قال طالب منتبه لما سمي المفعول المطلق مفعولا مطلقا وبقية المفاعيل

خصت بحرف جر مفعول به. مفعول له مفعول معه مفعول فيه - [00:27:22](#)

ايه اما المفعول المطلق فسمي المفعول المطلق. نعم ما يقع عليه انت انتبه نعم ما يقع عليه مفعول به. اذا دقق العبارة ها ماذا تقول انه فعل الفاعل. نعم. مفعول المطلق هو فعل الفاعل. هو نفس الفعل - [00:27:48](#)

المفعول المطلق؟ الم نقل انه المصدر الحدث فهو نفس الفعل الذي وقع جلست جلوسا جلست جلوسا جلوس هذا اسم منصوب بعد فعل اي اسم منصوب بعد الفعل ينكشف اعرابه بمعرفة علاقته بهذا الفعل - [00:28:29](#)

بمعرفة علاقته بهذا الفعل اي اسم يأتي بعد الفعل فاذا قلت مثلا اكرمت زيدا ما علاقة زيد بالفعل الذي قبله؟ ما الفعل المذكور هنا الفعل المذكور الاكرام اذا ما علاقة زيد بالاكرام - [00:28:59](#)

ها وقع عليه. مفعول به. اكرمت زيدا احتراما له ما عراقة الاحترام بالاكرام فعل الاكرام من اجل الاحترام احترامك اكرمت زيدا اليوم ما علاقة اليوم بالاكرام دل على زمانه المفعول فيه ظرف زمان - [00:29:24](#)

العلاقة علاقة الاسم المنصوب بالفعل هي التي تبين الاعراب. قد اكرمت زيدا اكراما من احترمت زيدا اكراما. السؤال الاول هل هناك علاقة بين قولنا اكراما واكرمت ان في علاقة بين الاكرام والاكرام وليس في علاقة ها في علاقة - [00:29:53](#)

ليس في علاقة في علاقة في علاقة منعوا هذه العلاقة هاه علاقة خاصة مقيدة بشيء معين ام علاقة يعني مطلق بينهما مطلق علاقة بان الاكرام هو الاكرام بينهما علاقة مطلقة بينهما مطلق علاقة - [00:30:26](#)

لان هذا مصدر الفعل. الاكرام هو نفسه الفعل وليست العلاقة بينهما علاقة مقيدة يعني معينة يعني محددة يعني مقيدة بشيء معين وقع عليه او وقع فيه او وقع من اجله - [00:30:57](#)

بينهما مطلق علاقة فسمي المفعول المطلق طيب ثم يقول ابن مالك رحمه الله تعالى توكيد او نوعا يبين او عدد كسرت سيرتين سيرى رشد ذكر في هذا البيت رحمه الله تعالى اغراض المفعول المطلق اي - [00:31:18](#)

فوائده اي الاشياء التي من اجلها يأتي العربي بالمفعول المطلق. لماذا يأتي العربي بالمفعول المطلق في كلامه؟ لا شك انه لفائدة لغرض. ما هذه الاغراض؟ ذكر ابن مالك لنا في هذا البيت - [00:31:46](#)

انها ثلاثة ها ثلاثة اغراض او ثلاثة فوائد ثلاثة اغراض ثلاث فوائد نعم ستؤنث مع المذكر وتذكر مع المؤنث. لان العدد يخالف اذا هناك ثلاثة اغراض. الاول بيان عدد الفعل - [00:32:06](#)

اذا كان المصدر مثنى او مجموعة كسرت سيرتين ودقت الساعة دقتين وضربته ضربات وسافرت اسفارا هذه مفاعيل مطلقة دلت على عدد الفعل والغرض الثاني بيان نوع الفعل. متى؟ اذا كان المصدر - [00:32:40](#)

مضافا او منعوتا نحو اكلت اكلا سريعا اكلت اكل الجائع طيب والغرض الثالث توكيد الفعل متى نقول ان الغرض من المفعول المطلق هو توكيد الفعل. انتبهوا يا اخواني هنا. ما ستحتاج الى انتباه - [00:33:11](#)

مع انه مسألة شائعة في في ابواب النحو ومسائله وفي باب العلوم في كل العلوم. قد يغفل عنها الطلاب متى نقول ان الغرض من المفعول المطلق هو التوكيد يقولون اذا جاء المصدر - [00:33:47](#)

غير مضاف ولا منعوت ولا مثنى ولا مجموعة. يعني يخرج عن الغرض الاول والثاني كأن تقول اه حصدت حصدا او كلمته تكليما او ضربته ضربا ونحو ذلك الم يضاف ولم ينعت ولم يثنى ولم - [00:34:07](#)

يجمع طيب والمفعول المطلق دائما لا يخرج عن معنى التأكيد فاذا قلت اكلت اكلا سريعا ما فائدة المفعول المطلق هنا في الحقيقة التوكيد وبيان النوع واذا قلت سرت سيرتين التوكيد وبيان العدد - [00:34:33](#)

واذا قلت صرت سيرا فالتوكيد فقط اذا ما معنى الغرض التوكيد يعني التوكيد فقط وليس معنى ذلك ان بيان النوع وبيان العدد لا يدل على التأكيد. لا. يدلان على بيان العدد والتأكيد - [00:35:15](#)

لكن التأكيد هذا معنى مطرد ثابت للمفعول المطلق فاذا جاء معه معنى اخر ركز عليه وترك معنى التأكيد لانه معنى معروف وثابت. كل امثلة المفعول المطلق. فاذا جاء المفعول المطلق - [00:35:41](#)

لغرض التأكيد فقط ليس لغرض آخر ونقول اقبل غرضه وفائدته التأكيد يعني التأكيد فقط فلننتبه لذلك يا اخوان وفي قولنا مثلا
سرت سيرتين سريعتين ما الغرض التوكيد وبيان العدد وبيان النوع - 00:36:05

نعم المفعول المطلق بين كل ذلك. فسيرتين سير قبل ان يجمع دل على التأكيد. وسيرتين بالتثني دل على العدد. وعندما وصف بين
النار. طيب. هذه الاغراض التي ابن مالك وهناك غرض رابع لم يذكره ابن مالك - 00:36:37

وذكره بعض النحويين. وسنحتاج اليه. لانه سيحل مشكلة في الابيات القادمة وهي مجيء المفعول المطلق نائبا عن فعله قد يكون
القصد من الاتيان بالمفعول المطلق هو ان يجعل مكان فعله ان يناب - 00:37:03

مناب فعله كان تقول قياما ها او صبرا صبرا على المصائب ما معنى صبر على المصائب؟ انتبهوا يا اخواني. ما معنى صبر على
المصائب؟ ها يعني اصبر على المصائب وليس المعنى اصبر صبرا على المصائب - 00:37:30

لان صبرا هنا قامت مقام الفعل الغرض من المصدر هنا ان العربي يقيمه مقام الفعل يعني يأتي به بدلا عن الفعل وصبرا على المصاب
يعني اصبر على المصائب. فاذا اردت ان تجمع قل اصبر على المصائب صبرا حسنا - 00:38:07

فاذا اتيت به وحده صبرا على المصائب فغرضك غرض العرب حينئذ ان يقيمه مقام الفعل غرض ايضا من اغراض المفعول المطلق
وسياتي مزيد شرح لهذه المسألة ان شاء الله بعد قليل. طيب - 00:38:31

ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى وقد ينوب عنهما عليه دل كجد كل الجد وافرح الجدل وقد ينوب عنه الظمير في عنه يعود الى ماذا
الى المصدر وقد ينوب عن المصدر. ينوب عن المصدر. قد ينوب عن المصدر في ماذا - 00:38:56

ينوب عن المصدر بالانتصاب على المفعول المطلق. يقول ابن مالك في هذا البيت كل ما دل على المصدر كل انظر هذه قاعدة كلية كل
ما دل المصدر يجوز ان ينوب عنه - 00:39:32

فينتصب على المفعول المطلق. يعني يعرب مباشرة مفعولا مطلقا وذكر لنا مما يدل على المفعول المطلق نوعين او شيئين كجدة كل
الجد وافرح الجدل ففي قوله جد كل الجد ذكر المضاف الى المفعول المطلق او اسف - 00:39:58

المضاف الى المصدر ذكر المضاف الى المصدر. نعم. جد كل الجد اصل جدة جدا جدا ثم اتى بكلمة فاضافها الى المصدر فقال جد كل
الجد ها جد فعل امر كل - 00:40:29

ما اعرابها مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والجدي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة فان قلت كيف
ينتصب كل على المفعول المطلق وليس مصدرا. ومن شروط المفعول المطلق ان يكون مصدرا - 00:40:58

نقول هنا انتصب على المفعول المطلق لانه دل على المصدر. كيف دل على المصدر؟ باضافته الى المصدر وكذلك كل ما يضاف الى
المصدر. هذا اسلوب عربي شائع تذكر بعضها ولعلكم تذكرون ببعض الامثلة ايضا - 00:41:23

قل بعض قولك وايضا اكرم اباك اكراما هذا مصدر لكن اكرم اباك احسن اكرام ما اعراب احسن اكراما احسن مفعول مطلق واکرام
مضاف اليه. ضربته اب الساعة ضرب مم نعام - 00:41:47

نحن الان نتكلم عن المضاف الى المصدر ما اظفت الصوت الى المصدر هذا شيء اخر لا اريد ان تضيف الى المصدر ها استمع احسن
استماع ها ضربته اقوى صوت ما يصلح - 00:42:24

اين مصدر الظرف ما قلنا ضربته كل الضرب ضربته اقوى ضرب صارت اقوى مفعول مطلق توظيفة
المصدر او تقول ضربته ذلك الضرب. ها اين المفعول المطلق؟ اسم الاشارة. وهو مضاف الضرب المضاف - 00:42:47

اليه. امثالك الصحيحة لكن ما تدخل في هذه النقطة. وهي المضاف الى المفعول المضاف الى المصدر. طيب والامر الثاني الذي ذكره
ابن مالك مما يدل على المصدر ما كان من معناه - 00:43:13

ما كان من معناه وهذا سبق ومثل له بقوله افرح الجدل الجدل شدة الفرح لو قال افرح فرحا انتصب المصدر بفعله لان قال افرح
الجدل افرح جدلا جدلا مفعول مطلق نصوبها - 00:43:31

ويجوز ان تذكر ويجوز ان تعرف. ما في اشكال. افرح الجدل. اضرب ضربا او اضرب زيدا الضرب ومثلنا قبل قليل باقعد جلوسا او قم

وقوفا ونحو ذلك. صرت خيرتين سيرتين لا سيرتين ما على قصيرتين بسير بشر هو نفس فعله - 00:43:54

ليس من معناه هذا من لفظه طيب كلمة السابق هذا لا هذا مفعول مطلق ما ما اصدره. صرت سيرا نعم الاشياء التي تنوب عن

المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق لا يعربها النحويون نائب مفعول مطلق كما يفعلون مع نائب - 00:44:36

الفاعل وانما يعربونها مباشرة مفعول مطلق لان النيابة هنا ما وقعت عن المفعول المطلق وانما النيابة وقعت عن ماذا النيابة وقعت

عن المصدر يعني جاءت كلمة اخرى فنابت عن المصدر قالت ابتعد انا سأنتصب عن المفعول المطلق - 00:45:08

فنابت عنه وهي انتصبت على المفعول المطلق. فهي نفسها انتصبت على انها مفعول مطلق ليست نائب عن المفعول المطلق ويتجاوز

بعضهم بعض المتأخرين فيقول مفعول مطلقا. اه فيقول نائب مفعول مطلق - 00:45:36

لكن هذا من التجاوز البعيد. لا يصل الى حد الخطأ لكنه من التجوز البعيد ومن مخالفة اعراب وعرف النحويين. نعم احسنت نحن

نحن نقص عليك احسن القصص نعم والذي ينوب عن المصدر في الانتصاب عن المفعول المطلق اشياء كثيرة - 00:45:51

ذكر ابن مالك كم؟ شيئين. سنذكر نحن ايضا اشياء اخرى فمنها ايضا صفة المصدر صفة المصدر ان تقول انتظرتك طويلا اصل العبارة

انتظرت انتظارا طويلا يجوز ان تقول انتظارا طويلا ولك ان تختصر لان اللغة العربية لغة اختصار فتحذف المصدر وتيب -

00:46:19

صفته منابه فتنصبها على المفعول المطلق وتقول انتظرتك طويلا. انتظر طر فاعل والكاف مفعول به وطويلا مفعول مطلق. منصوب

وعلامه نصبه الفتحة. استمعت اليك كثيرا كثيرا مفعول مطلق اي استمعت اليك استماعا كثيرا - 00:46:57

ضحكت قليلا اي ضحكت ضحكا قليلا ويجوز في الصفة هنا ان تعرب ظرفا يعني مفعولا فيه ان تعرب ظرفا وسيأتي ذلك في الكلام

على باب المفعول فيه ظرف الزمان والمكان - 00:47:28

على تقدير انتظرتك طويلا اي انتظرتك وقتا طويلا. استمعت اليك كثيرا اي استمعت اليك زمن كثيرا او وقتا كثيرا او حيناً كثيرا

ونحو ذلك. اذا هذا الاسلوب هذا اسلوب شائع - 00:47:52

هذا الاسلوب يجوز ان تجعله من المفعول المطلق اذا قدرت المحذوف مصدرا ويجوز ان تجعله من الظرف ان قدرت المحذوف ظرفا

وهذا وارد في القرآن بكثرة قليلا ما يؤمنون هم. نصيب الآية والله اعلم - 00:48:14

من حيث الاصل اللغوي يعني يؤمنون ايمانا قليلا ما يؤمنون يعني يؤمنون قليلا ما يؤمنون يؤمنون مؤخرة قدمها يعني

يؤمنون قليلا ما التقدير والله اعلم يجوز ان تقول يؤمنون ايمانا قليلا فيكون مفعولا مطلقا. وان تقدر يؤمنون وقتا قليلا - 00:48:39

فيكون ظرفا وهنا يأتي دور المفسر للغوص على المعنى الدقيق والاقرب والاناسب للآية طيب ومن ذلك اي من نيابة الصفة عن

المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق قولك جلست مثل زيد - 00:49:09

ابتدوا لهذه الاساليب يا اخوان هذا الذي يهمن الان هذه الاساليب كل همها ونستطيع ان نعربها ان ليس الغرض من المفعول المطلق ان

تفهم مفعول مطلق انتم فهتموه وانتهيتم من قبل - 00:49:38

الشرح المختصر والمتوسط ان نريد ان نقف على اساليب العرب ونفهمها ونستطيع ان نعربها جلست مثل زيد جلست فعل وفاعل مثل

مفعول مطلق ما اصل هذه العبارة؟ جلست مثل زيد. يعني جلست - 00:49:54

جلوسا مثل جلوس زيد هذا الاصل ويمكن ان تقول ذلك جلست جلوسا مثل جلوس زيد فيعد هذا عيا منك نعم هم في اشياء جائزة

من حيث الاصل لغوي لكن اطالة الكلام وانت تستطيع ان تقصره وان تختصره يعد عين عند العرب - 00:50:19

المحرم لغتهم قائمة على الايجاز والاختصار طيب اختصر هذه العبارة الطويلة جلست جلوسا مثل جلوس زيد. تستطيع ان تختصرها

قليلا فتقول جلست مثل جلوس زيد فمثل مفعول مطلق. هي الصفة صفة المفعول مطلقا محذوف لكن نابت منابه فاعربت اعرابه -

00:50:44

ولك ان تبالغ في الحذف ويكون ذلك ابلغ وافصح فتقول جلست مثل زيدا ولا تستطيع ان تعرب هذه هذا المثال ونحوه حتى تفهم

اصله. جلست مثل زيد. نعم ذكرنا ان مما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق. صفة المصدر - 00:51:11

ومما ينوب ايضا عن المصدر بالانتصاب على المفعول المطلق عدده وذلك في نحو قولك ضربته خمس ضربات فضرِبته فعل وفاعل ومفعول كذلك صحيح اعرابي صحيح اعرابي صحيح انتبه معي ضربته خمس ضربات ضربته فعل وفاعل ومفعول. صحيح -

00:51:38

صحيح اين الفاعل واين المفعول ضربته فعل وفاعل ومفعولا وهو والمفعول ها اين الفاعل؟ الفاعل ينتهي بالباء الفعل ضرب ضرب هذيل فاعل ثاني متكلم وهي انا الفاعل تعي ضربت انا لماذا تقدر انا وضميري موجود؟ ما تقدر الا اذا كان الضمير مستترا -

00:52:20

واذا كان بارزا فهو الفاعل. ضربت فاعل. وانهى ضربته انهاء. هو المفعول به ضربته خمس ضربات خمسة مفعول مطلق منصوب

وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وضربات مضاف اليه مجرور تجره الكسرة - 00:53:14

نعم فضرِبته خمس ولا خمسة؟ ضربته خمسة او خمسة ضربا ضربة مؤنث تذكر ايه لأ ضربته خمس ضربات ورن الجرس ثلاث رنات

ودقت الساعة عشر دقائق ومن ذلك ايضا قولك ها من هذا قولك ذهبت اليه مرة - 00:53:35

او ذهبت اليه مرتين او ذهبت اليه مرات او ذهبت اليه مرارا او ذهبت اليه ذات مرة انظر اساليب العرب ما اكثرها واوسعها. ها ما

اعراب ذهبت اليه مرة او مرتين او مرارا او مرات او ذات مرة - 00:54:14

مرة ثانية ذهبت فعل وفاعل اليه جار ومجرور مرة مفعول مطلق مرتين مفعول مطلق. وكذلك في البواقي. الا تقديرها ذهبت اليه

مرة اي ذهبت اليه ذهبة اسم المرة اسم مرة فعلة - 00:54:37

واسم الهيئة فعلا ما معنى ذهبت اليه مرة؟ يعني ذهبت اليه ذهبة وذهبت اليه مرتين يعني ذهبت اليه ذهبتين وهكذا والظاهر في مرة

ومرتين والبواقي ان تعرض ظرف زمان. الاظهر في مرة في نحو هذا الاسلوب ان - 00:55:08

تعرب ظرف زمان ذهبت اليه مرة ذهبت فعل وفاعل اليه جر ومجر مرة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه به الفتحة وكذلك ذهبت

اليه ذات مرة. فذات ظرف زمنها مضاف مرة - 00:55:39

اليه والمرة من قولهم مر الزمان يمر مرا ومرة هذا الفعل راح يعيظ اسم مرة مر الزمان يمر مرة او مرتين وسيأتي كلام عليها ايضا في

باب المفعول فيه طيب ومما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ايضا نوعه. نوعه نوع - 00:56:04

المصدر المصدر قد يكون له انواع مثل ضربت ضربا. هذا المفعول المطلق واضح. الضرب له انواع لو قد ضربته ركنا ما اعظم ما

اعراب ركلا مفعول مطلق فيقول ركلا نابت عن ضربا بالانتصاب على المفعول المطلق - 00:56:43

ضربته اه صفعا كذلك جئت ركضا قل جئت مجينا مطلق لكن جئت ركضا او جئت مشيا او جئت آآ سعيا كل ذلك من انواع المجيء

مشيت مشيا لكن مشيت هرولة نعم هذا نوع هرولة من انواع المشي جلست جلوسا - 00:57:08

الجلوس له انواع وتقول جلست القرفصاء تعرفون القرفصاء؟ ها تمثيلها اسهل من وصفها. قرفصاء وهي ان تجلس مجتمعا وتضم نعم

كما يفعل الاخ مجتمعا وتضم يعني آآ قدميك بيدك اما بيدك - 00:57:49

واما ان يعني قماش ويقال محتبيا الاحتباء القرفصاء وهي جلسة كان يجلسها النبي عليه الصلاة والسلام وهي جلسة مشهورة عند

العرب تجيسها ولا تستعييها وهي الجسم التي كان الجسر سماحة الشيخ ابن باز في اكثر دروسه طيب وقتلته - 00:58:13

لكن القتل انواع نعوذ بالله منه. ما اشد انواع القتل نعم مباركي نعم هو القتل صبرا يعني ان يحبس حتى يموت من الجوع والعطش

يقال قاتلته صبرا طيب هذا اسلوب شائع واطح ان يأتي نوع المصدر - 00:58:37

يقع موقعه كهذه الامثلة التي قلناها الان وهي كثيرة وواضحة هذا الاسلوب في اللغة العربية وقع فيه خلاف بين النحويين في اعرابه

على ثلاثة اقوال. في اقوال متقاربة ومتداخلة. وذكرها هنا يبين لنا العلاقة بين هذه - 00:59:08

ابواب القول الاول انه مفعول مطلق وناصبه الذي نصبه هو الفعل الذي قبله لانه من معنى فعله وهذا الذي قررناه في هذا الباب الان.

قتلته صبرا صبرا مفعول مطلق. طيب ما الذي نصبه؟ الذي نصبه الفعل - 00:59:32

فلا لانه من معناه طيب وقال اخرون هو مفعول مطلق. مفعول مطلق وناصبه مقدر من لفظه من لفظه والتقدير فيه جئت ركضا جئت

اركض ركظا او جئت راكضا ركضا ثم حذفنا هذا العامل - 01:00:02

لدلالة لدلالة المفعول المطلق عليه وقال اخرون هو حال مقدرة حال خرجنا من باب المفعول المطلق الى باب الحال ولكنها حال مقدرة مؤولة بأولونها باسم مشتاق تقدير جنته ركضا اي جئت راكضا - 01:00:36

ومشيت هرولة مشيت مهرولا وقتلته صبيرا قتلته مصبورا. هذه الثلاث اقوال مشهورة في هذا الاسلوب وكلها تعود الى معنى متقارب. الى معنى متقارب طيب ومما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ايضا - 01:01:08

الته ومن الامة على ذلك ضربته سوطا وسيضم مفعول مطلق لانه من الات الضرب ومما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق مصدر فعل اخر تأتي بمصدر لفعل اخر. هذا الفعل الآخر - 01:01:36

يشبه تعالى المصدر المنتصب على المفعول المطلق فاذا قلت اغتسلت اغتسالا. فاغتسالا مصدر اغتسل هذا مفعول مطلق. طيب واذا قلت غسلت الاناء غسلا فغسلا مصدر غسل طيب ويجوز ان تقول اغتسلت غسلا - 01:02:10

انظر ماذا فعلت؟ وماذا فعل العربي؟ اغتسلت غسلا فغسلا نصبه على انه مفعول مطلق. ما الذي الذي نصبه اغتسل طب هل غسل المصدر اغتسل؟ لا مصدر فعل اخر وهو غسل وغسل يشبه اغتسل - 01:02:50

وكذلك قولك كسرتك كسرتك كسرت الباب كسرا وتقول كسرت الباب تكسيرا ثم تقول كسرت الباب تفسييرا هذا جائز وتقول توضع وتوضع هل وضوء وضوء مصدر توضع؟ لا. تقول - 01:03:13

توضأ ها لكن توضأت وضوء وضوء مصدر وضوء نعم. تواضع يشبه توضأ في الحروف. هذه اشهر واهم الاشياء التي عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق والذي يهمنا يا اخوان هو معرفة هذه الاساليب وانها داخلة في باب المفعول المطلق - 01:03:47

دعونا نقف عند بعض الشواهد في هذا الباب. طيب نبدأ عند الاخ الكريم استخرجي المفعول المطلق. وكلم الله موسى تكليما. تكليما. طيب. صلوا عليه وسلموا تسليما تسليما هذا منصوب بماذا - 01:04:17

ما الفعل الذي نصبه يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ساعده ارفع صوتك صلي صلوا صلوا صلوا عليه وسلموا تسليما تسليما نصبها صلوا او سلموا سلموا فان سألت - 01:04:45

لم قال سلموا تسليما ولم يقل صلوا تسليمية او صلوا صلاة يعني اتي اكد اكد سلموا تسليما ولم يؤكد صلوا. فنقول ابحت ذلك في كتب التفسير لتعريف السر لكن انتبه لذلك عندما تقرأ صلوا عليه وسلموا - 01:05:19

تسليما لما اكد الفعل الثاني ولم يؤكد الاول؟ هذا اكيد فيه سر. ابحت عنه وجاهدكم به جهادا كبيرا وقفنا عندك يلاه اين المفعول المطلق؟ وجاهدكم به جهادا كبيرا جاهدكم جهادا - 01:05:43

جهادا ما الذي نصبه جاهدكم احسنت هل جهادا مصدر جاهدكم ما مصدر جاهدكم؟ جاهد يجاهد ها جاهد يجاهد مجاهدة وجهادا نعم اه على لها المفاعلة والفعال. اذا هنا نعم نصب مصدره - 01:06:08

طيب كلا لو تعلمون علم اليقين كلا لو تعلمون علم اليقين. اين المفعول المطلق؟ ونصبه تعلمون فدكتا دكة واحدة ها؟ ما فائدته؟ ما غرضه ارفع صوتك بين العدد المعرب دكة واحدة - 01:06:49

دكة مفعول مطلق واحدة صفة نعت طيب دكة نعود ما فائدته ما غرضه التوكيد هذا كل كل المفعول المطلق والعدد. طب واحدة ما فائدته؟ ما فائدة ها؟ توكيد العذاب. نعم. توكيد بعد توكيد. توكيد معنى العربي. يعني - 01:07:18

يقول في الكلام المعتاد فدكتا دكة. فنفهم ان هذه الدكة واحدة واذا قلت دكة واحدة فهذا دلالة على تأكيد بعد تأكيد فان جهنم جزاؤهم فان جهنم جزاؤكم. جزاء موفورا ها - 01:07:49

اين المفعول المطلق؟ جزاء وناصبه امله ها جزاؤكم ما نوع هذا العامل؟ فعل ام وصف ام مصدر جزاء جزاء جزاء هذا فعل او مصدر؟ مصدر مصدر وقد عمل هنا عمل فعله فان جهنم جزاؤكم جزاء يعني فان جهنم تجزونها جزاء. طيب - 01:08:11

ان تميلوا ميلا عظيما. اين المفعول المطلق؟ معرب عظيما لانها اعراب عظيما ها صفة ما اعراب الواو في ان تميلوا هادي واول جماعة فاعل فاعل احسنت نعم طيب قال تعالى ولا تبسطها كل البسط - 01:08:56

معرب البسطة احسنت ولو تقول علينا بعض الاقاويل اين المفعول المطلق؟ ولو تقول علينا بعضا الاقاويل اولا فعل اول ماذا بعض بعض والاقاويل مضاف اليه. طيب فاجلدوهم ثمانين جلدة اين المفعول المطلق - 01:09:32

فاجلدوهم ثمانين جلدة صدقك بلا بدون ان تحلف. نعم. فاجلدوهم ثمانين جلدة. اين المفعول المطلق ثمانين ثمانين هذا مصدر او عدد. كيف كيف انتصب على المفعول المطلق والمفعول المطلق؟ يشترط ان يكون مصدرا - 01:10:09

ها لانه دل على المصدر. اين المصدر ها تجلدوهم ثمانين جلدة جلدة ما اعراب جلدة فاجلدوهم ثمانين جلدة ها تميز. تمييز. طيب. والله انبسط من الارض نباتا ها نباتا ما الذي نصبه؟ انبتكم هل نباتا مصدر - 01:10:37

لا مصدر ماذا؟ نبت نبت ينبت نباتا ما مصدر انبت ينبت انباتا. نعم. هذا شرحناه قبل قليل. طيب واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا ما الذي نصبه طيب وكلا منها رغدا حيث شئتما. جمعني الله واياكم في جنات النعيم. نعم - 01:11:11

رغدا احسنت مفضول مطلق كيف ما اصل الاية لغويا لكي يكون هذا مفعولا مطلقا احسنت تقدير وكلا منها اكلا رغدا. ثم حذفنا المصدر والذنب الصفة منابهم. نعم. طيب. نعم. اول حاجة. قد تعرض حالا - 01:11:46

على التأويل راغبين فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا مباركين. فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ما يعرب قليلا على معنى وهل يجوز في اعراض الاخر يا رهوب ها يا شباب هل يجوز فيه اعراض اخر؟ شرحناها يجوز ان يكون طرفا على معنى فليضحكوا وقتا قليلا - 01:12:12

ثمانى دعوتهم جهارا ها من يشارك معنا ثمانى دعوتهم جهارا اين المفعول المطلق؟ ها جهارا ما الذي نصبه ما العلاقة بين دعوتهم وجهارا ان جهارا من انواع الدعوة. نعم من انواع المصداق وكذلك قوله عز وجل حتى نرى الله جهرا - 01:12:51

سهرة مفعول مطلق لان الجهرة من انواع الرؤية يعني حتى نرى الله رؤية جهرتين طيب وقال عز وجل وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. اين المفعول المطلق تفضل ايا احسنت ما الذي نصبه؟ اي منقلب - 01:13:19

ابن ينقلبون ينقلبون ينقلبون فعل مضارع واي مفعول مطلق منصوب ومنقلب اي منقلب مضاف اليه طيب اي منقلب ينقلبون هل يجوز ان تقول في الكلام وسيعلم الذين ظلموا ينقلبون اي منقلب - 01:13:51

نعم اي هنا لها الصدارة بجملتها لم اعلم بل تعلم ولكن الجواب غاب عنك ها يا اخوان لانه استفهام الا تعلم انه استفهام؟ هل تعلم لكن الجواب غاب عنك. لانه استفهام استفهام له صدر صدر جملته. بقي الكلام على - 01:14:20

بقية الابيات ان شاء الله في الدرس القادم كان عنده سؤال فليسأل يا اخوان تفضلوا نعم ذكره في العنوان المفعول المطلق هذه العناوين من الالفية نعم العدوي من الالفية. نعم - 01:14:48

مفعول مطلق آآ هو مصطلح ليس ليس مشروع عند المتقدمين. لا يكاد يستعمل المتقدمون وانما يسمونه المصدر. يقول منصوب على المصدر. لكن شهر بعد ذلك عند المتأخرين له مفعول مطلق. نعم - 01:15:18

شكرا لله هذا سياسي طبعا في الابيات الاخيرة وهو حذف حذف العامل. شكرا للرفع المطلق اني اشكره شكرا كيف سيتم يعني تفصيله في الدرس القادم انه سيحتاج الى تفصيل. هل ستعده من المؤكد فله حكم. ام ستعده مما حل مما - 01:15:33

مقام فعله فله حكم. وكذلك عجا لك يعني اعجب كذلك حمدا لله لا كفرا. يعني احمد لله حمدا كذلك مثلا رويدها يعني آآ مفعول مطلق او مثلا احب ذلك دائما ان يدوم دائما المفعول المطلوب كثير جدا في الكلام - 01:16:02

نعم هذا من هذا مما ينوب مما ينوب عن ماذا؟ عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق فهو مفعول مطلق ولا تدخل في معناه نعم قلنا بعد فعل من لفظه او معناه - 01:16:22

من لفظه او معناه نعم قولهم اهلا وسهلا اه لا يقدرونها على المفعول المطلق. وانما يقدرونها على المفعول به لانهم التقدير اتيت اهلا ووطئت سهلا اتيت اهلا يعني جئت الى اهلك اتيت اهلا مفعول به ووطئت سهلا يعني ووطئت مقدرها على انه مفعول به - 01:16:51

نعم نعم؟ حللت اهلا نحن يقدرونها اتيت ووضئت سهلا. نعم. نعم. اهلا اهلا. الاهل. اهل الانسان اهلا يعني جئت الى اهلك او جئت الى اناس مثل اهلك اتيت اهلا ها - 01:17:22

يعني نحن مثل اهلك وهذه الارض سهلة لك يعني تفعل ما تشاء والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه

اجمعين - 01:17:56